

د. محمد زكي البرداري

الكورد والذولة العثمانية

موقف علماء كوردستان من الخلافة العثمانية
في عهد السلطان عبد الحميد الثاني



الكورد والدولة العثمانية

موقف علماء كوردستان من الخلافة العثمانية

في عهد السلطان عبد الحميد الثاني

1293-1327هـ / 1876-1909م

الأكراد والدولة العثمانية

موقف علماء كردستان من الخلافة العثمانية

في عهد السلطان عبد الحميد الثاني

1293-1327 هـ / 1876-1909 م

شبكة كتب الشيعة



iaabooks.net
رابط بديل < ktba.net

تأليف

د. محمد زكي ملا حسين البرواري

دار الفکر

الكورد والدولة العثمانية
موقف علماء كوردستان من الخلافة العثمانية
في عهد السلطان عبد الحميد الثاني
1293-1327هـ / 1876-1909م
تأليف: د. محمد زكي أحمد البرواري
الطبعة الأولى : 2009

الناشر: دار الزمان للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - سوريا : ص.ب 5292

تلفاكس: 00963 11 5626009

موبايل: 00963 932 806808

E.mail: zeman005@yahoo.com

E.mail: zeman005@hotmail.com

الإخراج الداخلي: دار الزمان

تصميم الغلاف: م. جمال الأبطح

هذا الكتاب كان في الأصل أطروحة دكتوراه تقدم بها المؤلف إلى جامعة الإمام
الأوزاعي للدراسات الإسلامية ومجلس الأمناء في الجمهورية اللبنانية ببيروت عام
1423هـ-2002م لنيل درجة الدكتوراه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

أهدي ثمرة جهودي المتواضعة إلى تلك الروح الطاهرة التي يرقد جسدها المبارك في سفح جبل بلدة زاويته بكوردستان العراق، تلك الروح التي ترفرف على المساجد، وتحوم حول الحلقات العلمية المسجدية كعهدا بها طوال حياته، أستاذي وشيخي الذي ولّى وجهي شطر المساجد منذ أن فتحت عيني في هذا العالم، وربّاني على (فاستقم كما أمرت) وعلمني معاني الحياة وفق معايير الكتاب والسنة. كما ويحق علي أن أثنيها إلى روح الوالدة المربية التي أرشدتني للعض بالنواجذ على التعليم والمواظبة على التعلم. ولا أجد ما يفي برد جميلهما إلا رفع أكف الضراعة إلى العلي العظيم داعياً: رب ارحمهما كما ربياني صغيراً.

ولا أنسى هنا على صفحة هذه اللوحة التذكارية إلا أن أذكر صنيع زوجتي التي حببت إلي الدراسة في الأزهر الشريف بالقاهرة وشجعتني على الرحلة العلمية صوب دمشق ونحو بيروت لتتويج المسيرة بأرقى وأثمن وأجمل التيجان.

غفر الله لهم ولنا ولمن علمنا أجمعين، وأحلنا دار النعيم ضيوفاً عند رب العالمين.

المقدمة

الحمد لله الذي جعل الأيام متداولة بين الناس، يؤتي الملك من يشاء وينزعه
عمن يشاء بيده ملكوت السموات والأرض وهو رب العالمين، والصلاة والسلام على
المبعوث رحمة للبشرية، رسول الهداية ومعلم الإنسانية سيدنا محمد وعلى إخوانه
الأنبياء والمرسلين، وعلى العلماء العاملين بالشرع القويم، والآل والصحابة أجمعين.

إذا كان التاريخ هو تسجيل الأحداث وضبط الوقائع وذاكرة الأيام، فإنه يعتبر
السجل الحيوي لتدوين ما في هذا الكون من الأمور والقضايا وهو صناعة جليلة
ومرآة لإفرازات الأيام، وهو الذي أبصرنا بما كان، واكتشف لنا عن مجاري
المستحدثات، وقص علينا قصص الأمم الغابرة، ونقل إلينا المعارف والثقافات،
وأطلعنا على الديانات وما يتعلق بمختلف الأيديولوجيات، لذا فإن معرفة فن
التاريخ واجبة عند بعض علماء المسلمين استناداً إلى مفهوم النص القرآني:
(واقصص القصص) والقصص عامة الدلالة والمرمى تشمل المسائل: العقدية
والاجتماعية والعسكرية والسياسية والاقتصادية وغيرها من ألوان الحياة المختلفة،
ليتمكن الدارس لها أن يستفيد من محصلاتها ويستنبط النتائج، فيتعلم ما فيها
رقية ويتجنب ما يحط من شأنه.

ولما كان التاريخ مادة مهمة وحساسة فلا بد أن يخوض هذا الميدان وخاصة
من الناحية السياسية، رجال مشبعة عقولهم بالنضج الوجداني والحس المرهف
والرؤية الممعة، مع الالتزام الكامل بالحياد، والمقارنة بين المصادر المتعددة والمتنوعة
وعدم الانصياع لاعتبارات قد تحرفه من إطار الإنصاف، وأن لا تكون تلك الأقلام
متأثرة بالأنانية والتعصب على مختلف منطلقاتها، مع الإيمان الراسخ بأن الكتابة في
هذا الحقل من أخطر الأمانات التي يجب أدائها والحفاظ عليها بمنتهى الدقة
العلمية والمعايير الخلقية وإيصالها إلى القراء حاضراً ومستقبلاً بكل نزاهة.

ومما يؤسف له قيام بعض الكتاب في مضمار كتابة التاريخ بنسج الافتراءات
وتشويه الملامح الناصعة للتاريخ الإسلامي، والإساءة إلى عظماء الأمة الإسلامية،
حتى طالت أسنتهم في الطعن على الكتاب والسنة ونبي الإسلام، وتصوير سيرة
الصحابة الكرام على غير حقيقتها والتلفيق عليهم، وذلك بهدف إفراغ التاريخ

الإسلامي من مضامينه الإنسانية وجعله قصص مفامرات حربية تتلهم للقتل والإرهاب، وتتعطش للسطو، وتحارب المدنية وتقاوم التحضر والرقى، وهذا ما تقرأه في كتب المنصرين والمستشرقين الذي امتلأت الأحقاد قلوبهم، خشية أن تكتسح حضارة الإسلام حضارة الأوربيين المبنية على المادية وتآليه العقل، والفراغ الروحي، ومما يحز في النفس أكثر، أن أمر تشويه التاريخ الإسلامي ليس مقصوراً على أعداء الحضارة الإسلامية بل وقلدهم في هذه السنة السيئة بعض الكتاب المنتمين إلى الإسلام، من أولئك الذين أعجبوا بكل ما هو غير إسلامي، والذين عاشوا على فتات موائد الحضارة الغربية أو النظريات الهدامة التي أثبتت التجارب فسادها وغير ملائمتها للفطرة الإنسانية.

وهنا تقع المسؤولية الأخلاقية الكبرى على عاتق الحكومات والهيئات الإسلامية للدفاع عن العقيدة والتراث والإرث لكي تتصدى لمثل هذه الكتابات وأصحابها، والحد من أنشطة هؤلاء الذين يزعمون أن الحرية هي تجاوز المعقول والاعتداء على المقدسات ونسف قيم الأخلاق والتمرد على الواقع والاستهزاء بالإسلام ومشاعر المسلمين.

سبب اختيار البحث

هنا لابد من القول برغبتى أول الأمر في كتابة موضوع فقهي أو أصولي وما شاكله، ولما علمت بكثرة التطرق لمثل هذه الموضوعات وعرض علي تناول موضوع عصري وغير مبحوث فيه لتكون الفائدة أعم وتفيد المكتبة الإسلامية والمعرفية، فقد تم الاتفاق على العنوان (موقف علماء كردستان العراق من الخلافة العثمانية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909).

وتأتي أهمية هذا الموضوع من جوانب عدة، فهو يتناول قراءة متأنية لمرحلة تاريخية مهمة في سفر التاريخ الإسلامي التي امتد قروناً عديدة، مليئة بالأحداث والوقائع التي غيرت وجه التاريخ وأضافت في معظم حلقاتها أطواراً مهمة في الجوانب التاريخية والجغرافية والسياسية للعالم الإسلامي، وكانت أغلبية تلك الأدوار اندفاعاً لضخ مزيد من العزيمة والروح الجهادية إلى جسم العالم الإسلامي، ومعالم واضحة لنشاط وحيوية المسلمين الذين كانوا يسيرون في الأرض لنشر صروح العدالة وتنصيب رايات المساواة لتكون كلمة الله هي العليا ويعيش

الناس في أمن وتحت ظلال الاستقرار الذي ينشده المنهج الإلهي لسعادة البشرية والتلاحم الأخوي والشعور برابطة الأخوة الآدمية.

ومن جانب آخر فتأتي أهمية الأمر من حيث كون الدولة العثمانية كانت تمثل في معظم الأدوار، دولة تجاهد من أجل الحفاظ على وحدة الأمم والشعوب الإسلامية في منظومة الحكومة العثمانية، كما كانت الحلقة الرابعة لحلقات الخلافة الإسلامية الممتدة من الخلافة الراشدة. وبما أن مدار البحث هو (السلطان عبد الحميد الثاني) الذي حكم من سنة 1876-1909م والمتوفى سنة 1918م والذي كان حامي ديار المسلمين، فقد رأيت من الواجب الشرعي أن أجند قلمي للعمل في معسكر الدفاع عن الحق والحقيقة، وأن أضع زكاة قلمي وكتابتي في مصرف المدافعين عن المظلومين أمثال السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م الذي ظلمته أقلام المستشرقين والمنصرين وتلامذتهم الذين صبوا جام غضبهم عليه وعلى أي خليفة أو حاكم يكون له صوت بجانب الدعوة الإسلامية أو دفاع له عن مصالح المسلمين، أو حتى تعاطف مع قضايا العالم الإسلامي.

لقد تحالفت قوى الشر والبغي العالمية المكونة من الأوربيين والصليبيين والصهاينة وأصحاب الأيديولوجيات المادية المبتدعة ومكرت مكرراً كباراً بتآمرهم على السلطان عبد الحميد الثاني والدولة العثمانية، وقامت هذه القوى بافتعال حملات إعلامية ظالمة مفتراة في داخل الدولة العثمانية وخارجها ضد سياسة السلطان، وأطلقت كلمات: الاستبداد، والطغيان، والفساد علماً على ذلك العهد، ودبرت القوى المعادية للإسلام المكيدة عليه وافتعلت الصعاب في مدار عجلة ذلك العهد، وأشعلت نيران الفتن في معظم أراضى الامبراطورية، وكانوا يبتغون من وراء تلك المخططات الرهيبة القضاء على السلطان وعلى عهده، وذلك لأنه كان الخصم اللدود لهم والمعارض الصنديد لسياستهم التي كانت ترمي إلى احتواء الحضارة الإسلامية وكان المجاهد الأكبر والمقاتل المسلم الذي حال دون تحقيق آمانيات الصهاينة التي ترمي إلى اغتصاب أراضى فلسطين لإنشاء مستعمرات في قلب العالم الإسلامي، وكان الحارس الأمين لتكون عقيدة الإسلام في مأمن والشريعة الإسلامية في منجاة.

لقد فندت الحقائق التي ظهرت فيما بعد عن زيغ اختلاقات التهم الباطلة الموجهة إلى السلطان عبد الحميد الثاني، والتي نعتته بأوصاف، هو أرفع منها

شأننا وأعلى مقاماً، فلقد خلف هذا السلطان وراءه الكثير من المآثر والإنجازات والمؤسسات التي تشهد له برغبته الإصلاحية في كل الحقول، رغم انشغاله طيلة فترة حكمه في توطيد دعائم أركان الدولة العثمانية التي كتب له القدر أن يتولى حكمها في خضم ظروف داخلية وخارجية سيئة، ورغم ذلك فمما لا يخفى على المنصف، إن العهد العثماني تميز بصفحات مشرقة بالفتوحات الإسلامية والجهاد والعمران، ولولا إجماع قوى الشر للقضاء عليه لأصبحت أكثر من ثلث أوربا اليوم ضمن المنظومة الإسلامية.

وهناك جانب آخر مهم للغاية في كتابة هذا البحث وهو استعراض مراحل من التاريخ الكوردي والتعرف على هذا الشعب المسلم والاطلاع على إسهاماته في بناء الحضارة الإسلامية من خلال أنشطته وفعالياته المختلفة في مضمار العلوم وميدان الإرشاد وعلى مستوى المؤلفات والمشاركة الجدية في الدفاع عن الإسلام وأرض المسلمين.

ومن خلال هذا البحث نتعرف على علماء الكورد ومناهجهم الدراسية وبيان مواقفهم من الأوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعسكرية إبان حكم السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) خصوصاً ورؤيتهم للخلافة العثمانية ومساراتها المختلفة من جوانب أخرى.

منهج البحث

إن الكتابة في هذا الموضوع تحتاج إلى بذل جهود مكثفة ليتمكن الباحث من التمييز بين الحق والباطل، إذ إن أكثرية المؤرخين الغربيين الذين أدلوا بدلوهم في هذا الباب متفقون على عدم أهلية السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) خليفة دينياً وزعيماً زمنياً وقائداً للشعوب، وتتبع هذه التصورات لديهم لفرض في نفس يعقوب فيكيلون له التهم، وأخف لقب يستعملونه في حقه (السلطان الأحمر) و(المستبد) و(المتعطش لإراقة الدماء) كما يحلو لهم ذلك.

وعلى صعيد العالم الإسلامي فإن أغلبية المؤرخين والكتاب يرددون كالبغاء في هذا الميدان تلك الأنغام التي ألفها ولحنها الغربيون والحاقدون على كل ما هو إسلامي، وعلى الصعيد الكوردي فإن أكثرية الكتاب الكورد ذوي النزعة القومية يتهمون السلطان بأنه قد ألحق بالقضية الكوردية الأذى ووضع في طريق حل

المشكلة العراقية، وتسبب في تدمير منطقتهم، والمسبب في افتعال الفتن الدموية بينهم وبين غيرهم من الشعوب المجاورة، واستخدمهم العثمانيون في أدوار متعاقبة لضرب أعداء الدولة العثمانية مقابل وعود قطعوها على أنفسهم بمنحهم الاستقلال أو نوعاً من الحكم، ثم نكسوا العهد في كل مرة.

فمن هذا المنطلق يجد الباحث أن الموضوع ليس من المراكب السهلة، بل تحيط به الصعوبات ويكتنفه الإحراج، ورغم ذلك فقد بذلت جهودي المتواضعة وحاولت -معتمداً على الله تعالى- صياغة البحث في إطار المنهجية العلمية وتدوين ما توصلت إليه بفكري القاصر، دون التأثير بالمشاعر والاعتبارات العاطفية وبعيداً عن طغيان الأهواء على العقل والمنطق، والأحداث التاريخية التي تبينت لي صحتها وسلامتها، إذ يجب على الباحث التسلح بالجرأة والوقوف على الحياد، وسرد الاستنتاج للوقائع وإصدار الحكم عن قناعة، ولا يخشى في الله لومة لائم، وهذه محاولتي في تدوين الشهادات وتثبيت الصورة، دون أن أحيد قيد أنملة عن هذا المنهج، عسى أن يكون عملي في الكشف عما أتصوره هو الحق وسواء السبيل.

إن الولوج في هذا الموضوع أمر عسير بسبب ندرة المصادر الأولية التي تتحدث عن مواقف علماء كردستان من الخلافة العثمانية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) وذلك بسبب الأحداث التي جرت على كردستان⁽¹⁾، وكذلك بسبب الحروب التي تفجرت بين العثمانيين والصفويين مرات، وأخرى بين العراقيين والإيرانيين، فكانت كردستان مسرحاً لجولاتهم وصولاتهم لتصفية الحسابات بين المتحاربين، وكان الكورد وقودها في كل مرة، وتأتي السنة نيران تلك الحروب ولهيب حقد الغزاة على المنطقة الكوردية، فتحرق الأخضر واليابس، ولم ينج من العبث والدمار التراث الكوردي، ومؤلفات علمائهم، وتلك المخطوطات المصنفة في مختلف العلوم وفنون المعرفة، وإذا كتبت لبعضها النجاة، فلم تفلت البقية من سحبها من مدن كردستان وقراها أيام الحكم المركزي العراقي، وايداعها في دار صدام للمخطوطات في بغداد، أو في المتاحف الأخرى، كما طفت ظاهرة تهريب الكثير منها إلى الخارج بهدف تجريد الكورد من هويتهم الثقافية وخلفيتهم المعرفية.

⁽¹⁾ في قواعد الإملاء الكوردي، تقلب الحركات إلى حروف من جنس الحركات، فتقلب الضمة إلى واو، والفتحة إلى رمز (ه) والكسرة إلى ياء، كما أقر بذلك المجمع العلمي الكوردي، لذا اقتضى التنويه حول كتابة كلمة (كورد-كوردستان).

إن هذا الواقع لم يثن من عزمي في البحث المستمر عن المطلوب بل دفعني إلى بذل قصار الجهد في سبيل تحقيق الهدف، فسافرت إلى تركيا في رحلة بحثية للاطلاع على المكتبات التي قد تتوفر فيها المصادر التي قد تسعني وأجد من خلالها ضالتي، وخلال زيارتي تلك في شباط عام 2000م، تمكنت -بتوفيق الله تعالى- من الاتصال بشخصيات علمية متخصصة في هذا الموضوع من ترك وكورد وعرب، فلم يخلوا علي، وأفادوني بعض الشيء، كما اطلعت على بعض المكتبات المهمة في استانبول بواسطة بعض من كانوا يجيدون اللغة التركية، ولكن الأهداف لم تكتمل دورتها إلا بعد عودتي إلى كوردستان وقيامي بزيارات متعددة إلى مدينة السليمانية وأربيل، وطرق أبواب المكتبات الشخصية وزيارة المكتبات العامة في جامعات كل من دهوك، وصلاح الدين، والسليمانية، كما أرسلت موفداً عني إلى مدينة بغداد، للاتصال ببعض المعارف والأصدقاء بغية اطلاعي على معلومات متصلة بالموضوع من دار صدام للمخطوطات ومكتبات جامعة بغداد، والمستنصرية كما بحثت في جامعة الموصل وزرت قسم الأرشيف العثماني المتخصص بالتاريخ العثماني، وتمكنت من الحصول على بعض المصادر من جامعة الأزهر بالقاهرة عن طريق صديق زائر إلى هناك.

لم أكتف بهذا القدر في البحث والتقصي لجمع المعلومات، بل قمت بزيارات ميدانية متعددة إلى كثير من المدن والقرى الكوردية وأجريت لقاءات مع بعض المعاصرين للسلطان عبد الحميد الثاني، والذين لا زالوا على قيد الحياة واستطلعت آرائهم حول ما شهدوا أو سمعوا من أحوال السلطان ودونت أقوالهم، كما حاورت بعض العلماء الكورد المعمرين وأدلو بإفاداتهم عن السلطان، وقمت بصياغة استفتاء في إطار أسئلة محددة ووجهتها إلى بعض من علماء الكورد لبيان مواقفهم من الأوضاع العامة إبان حكم السلطان، ووثقت كل تلك الشهادات وضمنتها في البحث.

وحصيلة هذه المساعي أعانني المولى سبحانه في تقديم عمل متواضع في إعداد الأطروحة التي اعتبرها إنجازاً موجزاً في استكشاف مواقف علماء كوردستان من السلطان، ورؤيتهم العامة للخلافة العثمانية.

أضواء على بعض المصادر والمراجع

إن المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها كثيرة ومتنوعة من مخطوطات ومطبوعات باللغات: العربية والتركية والفارسية والكوردية ومصادر أخرى، معظمها مترجمة إلى العربية والكوردية، كما استغنت بكثير من الدوريات والمجلات والصحف ذات الصلة بالموضوع.

ففيما يتعلق بالمصادر العربية التي راجعتها واستفدت منها فهي تاريخ الدولة العلية العثمانية، لمؤلفه (محمد فريد بك) الذي صدر في عهد السلطان محمد رشاد الخامس، وسهلت مهمتي كثيراً تلك المعلومات التي استقيتها من كتاب تاريخ الدولة العثمانية لمؤلفه التركي يلماز أوزتونا، وأعانني كتاب، عثمانلي مؤلفري، لمؤلفه (بروسهلى محمد طاهر) الذي يذكر فيه كثيراً من علماء الكورد، وكان لكتاب (علماؤنا في خدمة العلم والدين) لمؤلفه الشيخ عبد الكريم المدرس دور أساسي للاستفادة منه، وكذلك كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لمؤلفه (طاشكيري زاده المتوفى سنة 986هـ، ومن المصادر المهمة المعتمدة عليها كتاب شرفخان البدليسي (الشرفنامه) الذي كان عالماً حاذقاً ومستشاراً للسلطان سليم، والذي قدم خدمات جليلة للدولة العثمانية في توحيد الكورد مع الجبهة العثمانية ضد الروس والصفويين، ولا يمكن للباحث الاستغناء عن مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني التي أماطت اللثام عن كثير من مواضع الشبهة حول السلطان، ومن الكتب الموسوعية كتاب (دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني عن العرش سنة 1908-1909م)، وكتاب موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية 1897-1909م لمؤلفهما الأستاذ حسان حلاق، ويعد هذان الكتابان من المراجع الموثوقة التي تكشف حقيقة اليهود ودورهم في خلع السلطان عبد الحميد الثاني، والتسبب في تمزيق أوصال الدولة العثمانية، كما استفدت أيضاً من مصادر أخرى مثل السالنامات العثمانية باللغة التركية وبالحروف العربية والتي هي عبارة عن سجلات سنوية لولايات الدولة العثمانية تتضمن مختلف شؤون الحياة في الولاية، وكتاب الرحالة الانكليزي الميجر سون المكرس للحديث عن المنطقة الكوردية والمسمى رحلة متكرر إلى بلاد ما بين النهرين وكوردستان، أما مؤلفات مينورسكي (الأكراد) وباسيل نيكيوتين (الأكراد) أيضاً فإنها تبحث عن أصل الكورد وتاريخهم وتنظيماتهم الاجتماعية، كما تعد مؤلفات الراهب الفرنسي الأب توما

بوا (مع الأكراد) و(لمحة عن الأكراد) مهمة جداً، وكتاب خالفين (الصراع على الكوردستان) من المصادر الأساسية التي توضح الصراع الدولي على المنطقة الكوردية في القرن التاسع عشر وتكشف السياسة الأوربية إزاء المنطقة الكوردية. كما أسعفتني كتب المؤرخ الكوردي محمد أمين زكي (خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان) و(مشاهير الكورد وكوردستان) و(تاريخ السليمانية وأنحائها).

خطة البحث

تتألف الخطة البحثية التي يتشكل منها الموضوع على النحو التالي: (المقدمة، الفصل التمهيدي، أربعة فصول، الخاتمة، الملاحق).

المقدمة: هي عبارة عن دليل كشف وخريطة ناطقة لإرشاد القارئ إلى الوقوف في أبرز محطات الأطروحة، وتبيان أهم العناصر التي يتركب منها البحث، وتوحي بفكرة مقتضبة عن الهيكل العام لإطار البحث، وسياسة الصياغة وسبك التحرير، وتوضيح الأهداف المبتغاة من محاور الدراسة، ويطلع القارئ على جغرافية كوردستان.

1- جغرافية كردستان

الموطن الأول للسلالة البشرية الثانية، وهو الموطن التاريخي للأمة الكردية منذ آلاف السنين، وهي بخصائصها القومية المستقلة تشكل مجموعة اثنية مميزة بين شعوب الشرق الأوسط، وهي رابع قومية كبيرة فيه دون أن يكون لها هوية سياسية حتى اليوم، وكوردستان إقليم جبلي لم تشكل وحدة جغرافية متصلة بعضها ببعض بسبب الجبال والأنهار، ويتمتع بأهمية استراتيجية واقتصادية وهي تمثل جغرافية قلب الشرق الأوسط وتشكل جسراً استراتيجياً يربط بين أوروبا والمحيط الهندي، وهي مقسمة بين دول عديدة بينها تركيا - إيران - العراق - أذربيجان - أرمينيا، لذا توصف بأنها (بولندا الشرق الأوسط بالنظر للتشابه بين تقسيم كوردستان الحالي مع ما كانت عليه بولندا قبل أن تأخذ شكلها السياسي الحالي⁽¹⁾).

2- الحدود والمساحة

إذا حللنا في مختبر الجمع والمقارنة تلك المعلومات والانطباعات التي دونها بعض أعلام الرحالين والمستشرقين العاملين في حقل الدراسات الكردية في أوروبا موطن الدراسات الشرقية انطلاقاً من بلاد الروس التي هي مهبط الدراسات الكردية ولا تزال -خلال الجولات العلمية والسياسية والاقتصادية والعسكرية في كوردستان- فقد نهتدي إلى معرفة حدودها وذلك اعتماداً على شهادات أولئك البحاثة، والمصادر القديمة، والتأكد منها بواسطة الخبراء الدوليين في التخطيط بوسائلهم التقنية المتطورة، أمثال:

(1) - ينظر إلى: الدكتور ن. آ. خالفين: الصراع على كوردستان، ترجمة د. أحمد عثمان أبو بكر، جامعة بغداد، أكاديمية العلوم السوفيتية، موسكو 1963، مطبعة الشعب، بغداد، 1969م، ص 13. ومجلة نداء الحق: السنة الثانية، العدد التاسع والعاشر، 1413هـ-1993م، ص 35. عبد القادر البريفكاني: مصطفى البارزاني زعيم الحركة القومية الكردية المعاصرة، سلسلة الكورد، الكتاب الأول، ط 1، القاهرة، 1996م، ص 33، 66. واسماعيل بيشكجي: كوردستان مستعمرة دولية، ترجمة زهير عبد الملك، دار APEC للطباعة والنشر، 1998م، ص 18. ود. ثناء فؤاد عبد الله: ملف السياسة الدولية رقم (5) ص 104 د. ت. ومجلة كولان العربي، السنة الرابعة، العدد 41، 31/تشرين الأول، 1999م، ص 81.

1- ياقوت الحموي المتوفى (626هـ-1228م)⁽¹⁾.

2- أبو القاسم بن حوقل النصيبني [كان حياً في القرن العاشر الهجري]⁽²⁾.

3- عبد الرحمن ابن خلدون: 732-808هـ/1332-1406م⁽³⁾.

4- شرف خان البدليسي مؤلف كتاب شرفنامه⁽⁴⁾، المولود سنة 949هـ.

5- البروفيسور ف. ف. مينورسكي⁽⁵⁾، المتوفى سنة 1966م في لندن.

6- ميجرسون المتنكر باسم ميرزا غلام حسين شيرازي، مؤلف كتاب (رحلة متنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكوردستان)⁽⁶⁾.

(1) - حسب ذكر الحموي للأقاليم السبعة للمعمورة فإن بلاد الكورد تقع ضمن الإقليم الرابع والخامس في الصفحات 32، 33، 34. ينظر إلى: ياقوت الحموي، معجم البلدان، مجلد 1، دار إحياء التراث العربي، د. ت، بيروت، لبنان.

(2) - يورد ابن حوقل أسماء المدن الكوردية عند ذكره لبلدان الجزيرة ص187 والعراق ص208 خوزستان ص225 وأرمينيا وأذربيجان ص285 والجبال ص304، ينظر إلى: ابن حوقل: صورة الأرض، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، لبنان، 1979م.

(3) - يذكر ابن خلدون في كتابه ((مقدمة ابن خلدون)): أن الحكماء قسموا هذه المعمورة على سبعة أقسام ويسمى كل قسم إقليماً، ويعتبر معظم أجزاء كوردستان ضمن الإقليم الرابع، حيث يقول: (... وفي وسط هذا الإقليم بلد، (نهاوند) وفي (الشمال) شهرزور عند ملتقى الجبلين والدينور شرقاً عند آخر الجزء وفي القطعة الصغرى الثانية من بلاد أرمينية قاعدتها المراغة، والذي يقابلها من جبل العراق يسمى (باربا) وهو مساكن للأكراد)، ينظر إلى: عبد الرحمن بن خلدون: مقدمة ابن خلدون، ج1، مراجعة سهيل زكار، ط2، دار الفكر للطباعة والنشر، 1408هـ-1988م، بيروت، لبنان، ص88.

(4) - شرفنامه كتاب في تاريخ وجغرافية كوردستان، ألفه بالفارسية سنة 1005هـ، وطبعه لأول مرة المستشرق الروسي ف. فليانوف زرنوف سنة 1865م في روسيا، ثم أعيد طبعه في القاهرة سنة 1930م، ينظر إلى: محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ج1، تعريب محمد علي عوني، ط2، 1961، مصر، ص5 الهامش.

(5) - مينورسكي كان أستاذاً في جامعة لندن، وعين عضواً في لجنة تنسيق الحدود بين الدولتين العثمانية والإيرانية سنة 1913م، اشترك في عدة مؤتمرات الاستشراق العالمية، وفي المؤتمر العالمي العشرين للمستشرقين سنة 1940م الذي انعقد في بروكسل ألقى تقريراً عن أصل الكورد، ص6. ينظر إلى: مينورسكي: الأكراد ملاحظات وانطباعات، ألفه بالروسية ترجمة وتعليق معروف خزندار، مطبعة النجوم، بغداد، 1968م.

(6) - ميجرسون (ميرزا غلام حسين شيرازي): رحلة متنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكوردستان، ترجمة فؤاد جميل، ج1، ط1، مطابع الجمهورية بغداد، 1390هـ-1970م.

- 7- باسيل نيكيئين مؤلف كتاب: الأكراد⁽¹⁾.
- 8- المستر ريج البريطاني⁽²⁾.
- 9- المستر جيمس برانت⁽³⁾.
- 10- الرحالة العثماني الشهير (أوليا جلبي)⁽⁴⁾.

حدود كردستان الكبرى

تبتدئ حدود (كوردستان-بلاد الكوردية) من شواطئ (بحر الهرمز)⁽⁵⁾ الملاصق (للبحر الهندي)⁽⁶⁾ ممتدة بخط مستقيم حتى ولايتي (ملاطية)⁽⁷⁾ و(مرعش)⁽⁸⁾، وفي الجهة الشمالية من هذا الخط ولاية فارس⁽⁹⁾ و(عراق العجم)⁽¹⁰⁾ و(أذربيجان)⁽¹⁾ والأرمنيتين، الصفري والكبرى⁽²⁾، ويحدها جنوباً العراق العربي⁽³⁾ والموصل⁽⁴⁾ ودياربكر⁽⁵⁾.

- (1) - باسيل نيكيئين: الأكراد، تقديم المستشرق لويس ماسينيون.
- (2) - المستر ريج مدير شركة الهند الشرقية المؤسسة عام (1806)م قام برحلة طويلة في كوردستان عام 1820م وقضى قرابة عام فيها. ينظر إلى: آ. خالفين: الصراع على كوردستان، ترجمة احمد عثمان ابو بكر، مطبعة الشعب، بغداد، 1963م، ص28-29.
- (3) - المستر جيمس برانت القنصل الانكليزي في ارضروم دون ملاحظاته عن جزء من كوردستان خلال رحلة قام بها عام 1838م، وله عدة مؤلفات عن الكورد، ينظر إلى: المستر جيمس برانت: رحلة المستر جيمس برانت سكووير إلى المنطقة الكوردية عام 1838م، ترجمة حسين أحمد الجاف، مطبعة الجاحظ، بغداد، 1989.
- (4) - أوليا جلبي الذي جاب البلاد الكوردية كلها سنة 1065هـ، ينص على أن الحدود الشمالية لبلاد كوردستان هي بلاد (أرضروم) وهو يبدأ بها من كوردستان وينتهي إلى البصرة ماراً بمدن: وان، هكاري، الجزيرة، عمادية، درتلك، فيبلغ طوله سبعين مرحلة وعرضه أقل من هذا، ينظر إلى: أوليا جلبي: رحلة أوليا جلبي، باللغة التركية في ستة أجزاء في 3 مجلدات في الاستانة سنة 1314هـ، ج4، ص75.
- (5) - بحر الهرمز: هو الخليج العربي حيث لا يزال المضيق الموجود به يسمى (بوغاز هرمز).
- (6) - البحر الهندي: أي المحيط الهندي.
- (7) - ملاطية: مدينة في ولاية (خربوط) في كوردستان الشمالية، كوردستان تركيا.
- (8) - بلدة كبيرة في شمالي (حلب) وجنوبي (الأناضول).
- (9) - ولاية فارس: إقليم كبير في جنوبي بلاد (إيران) ومركزها (شيراز).
- (10) - عراق العجم: ويقال لها (بلاد الجبال) وهي إحدى مقاطعات بلاد (إيران) المتاخمة للعراق العربي. ينظر إلى: ابن حوقل: صورة الأرض، ص208.

وبوسعنا أن نرسم الحدود بشكل تقريبي أوضح كما يلي:

يبدأ خط مستقيم عند قمة آارات⁽⁶⁾ في الشمال الشرقي، ينحدر جنوباً إلى الجزء الجنوبي من سلاسل جبل زاغروس⁽⁷⁾ وجبل بشتكو في كردستان، ومن تلك المنطقة نرسم خطاً مستقيماً نحو الغرب إلى الموصل في العراق، ومن ثم خطاً مستقيماً نحو الغرب يمتد من الموصل إلى المنطقة التركية من لواء الأسكندرونة⁽⁸⁾، ومن تلك النقطة يمتد خط نحو الشمال الشرقي حتى أرضروم في تركيا، ثم من أرضروم يمتد الخط نحو الشرق إلى قمة آارات⁽⁹⁾.

(1) أذربيجان: إحدى الولايات الإيرانية الشمالية، مركزها مدينة (تبريز).

(2) أرمينية الصغرى: هي البلاد المسماة بولاية (أدنة-كليكا، وأرمينية الكبرى كانت تطلق على البلاد الواقعة بين بحيرة (وان) من الشمال وبين جبال القفقاس وعاصمتها (آريافان).

(3) إقليم كبير في غرب جنوب بلاد (إيران) ويشمل ولايتي (بغداد) و(البصرة) يبتدئ من بلدة تكريت وجبال حميرين، وينتهي في بحر فارس عند مصب شط العرب ومقاطعة (الحسا). ينظر إلى: ابن حوقل: صورة الأرض، ص208.

(4) الموصل: مدينة على غربي دجلة توصل بين البلاد العربية وكوردستان الشمالية وكان فيها أحياء الكورد كالهذبانية والحميدية واللارية ويعد نصف سكانها الآن من الكورد. ينظر إلى: ابن حوقل: صورة الأرض، ص195، وشرف خان البدليسي، الشرفنامه، ص21.

(5) دياربكر: هي بلاد كبيرة واسعة، وحدها ما غرب من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى دجلة ومنه حصن كيفا وآمد وميافارقين، وقد يتجاوز دجلة إلى سعرد وحيزان، ينسب إليها من المحدثين عمر بن علي بن الحسن الدياربكري. ينظر إلى: ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج2، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ص494. وهي تقع في كردستان تركيا.

(6) آارات: يعتبر أعلى جبال كردستان بارتفاع خمسة آلاف متر ويقع في تركيا على مقربة مع أرمينيا وإيران، ينظر: جوناثان راندل: أمة في شقاق: ص27.

(7) زاغروس أو زاكروس يقع في الشطر الجنوبي من آارات وعلى بعد مسافة أكثر من ألفي فرسخ تمتد سلاسل جبلية تتحدد بعضها ببعض الآخر بشكل مستقيم من الشمال إلى الجنوب ثم تتألف من مجموعة سلاسل تنخفض باتجاه الجنوب الشرقي إلى الخليج الفارسي [العربي] فالقسم الأول من هذه السلاسل يسمى (سلاسل الحدود التركية الفارسية وهو يقسم المنطقة إلى مجموعتين جبليتين وبحيرتي وان وأورمية، والقسم الثاني منها يمتد إلى حدود تركيا وبلاد فارس وتسمى هذه الجبال السامقة والسفوح الواقعة بين سلاسل الجبال الإيرانية وبلاد ما بين النهرين حسب المصطلح القديم ب(زاغروس). ينظر إلى: المصدر السابق، مينورسكي: الأكراد، ص12.

(8) لواء الأسكندرونة: مقاطعة سورية تقع على خليج أسكندرون، وضعت تركيا يدها عليها عام 1939 ميناء هام، ينظر إلى: منجد الأعلام: ص43.

(9) ينظر إلى: باسيل نيكيتين: الأكراد، ص26، ومحمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص10-11، وأوليا جلبي: سياحته في تاريخ الكورد باللغة التركية، ترجمها إلى اللغة



خارطة رقم (1)*

الكوردية، سعيد ناكام، ط2، مطبعة أشبيلية الحديثة، أربيل 1977م، ص23-26، ومينورسكي:
 الأكراد، باللغة الروسية، ترجمة معروف خزندار، مطبعة النجوم، بغداد، 1968م، ص12-15.
 * - الحزب الديمقراطي الكوردستاني: المكتب السياسي، كوردستان نبذة تاريخية، جغرافية،
 اقتصادية، دراسة رقم (33) طبعة 1، منشورات مكتب الدراسات والبحوث المركزية-إقليم
 كوردستان العراق، 1998، ص39.

كوردستان- بلاد الكورد، هذا البلد الجميل أو كما يصفها الأوروبيون بسويسرا الشرق الأوسط، تقع في إحدى أهم المناطق الاستراتيجية في العالم وهي رقعة جغرافية كبيرة، تقع بين خط طول 36°5 و 4°9 شرقاً وخط عرض 5.30 و 5.40 في قارة آسيا.

ويبلغ طول كوردستان إذا قيست من الشمال إلى الجنوب 1000 كم، أما معدل العرض فهو 200 كم في الجزء الجنوبي ثم يتزايد شمالاً إلى أن يبلغ 750 كم.

إن المساحة الكلية لكوردستان يبلغ مجموعها الإجمالي حوالي 500 ألف كيلومتراً مربعاً⁽¹⁾ أي أنها أوسع رقعة من مساحات بريطانيا، وهولندا، وبلجيكا، وسويسرا، والدنمارك مجتمعة ولا تكبرها من بين دول قارة أوربا الأربع والأربعين إلا ثلاث دول فقط وهي روسيا، وأوكرانيا، وفرنسا⁽²⁾. أو أنها توازي مساحة فرنسا تقريباً، أو مساحة ولايتي كاليفورنيا وبنسلفانيا الأمريكيتين مجتمعتين⁽³⁾.

إن هذه المساحة البالغة 500 ألف كيلومتراً مربعاً موزعة على أجزائها أما مساحة الأجزاء الثلاثة الكبيرة فهي على النحو التالي⁽⁴⁾:

(1) تقول بعض الأوساط الكوردية: أن مساحة كوردستان تتعدى 500.000 كم وانها تشمل كل الرقعة الممتدة بين قمة آارات والخليج العربي والبحر الأبيض المتوسط راجع الخريطة التي نشرها مركز الدراسات الكوردية في باريس عام 1949م. أما ل. رامبو فإنه يخمن مساحتها بـ 530.000 ألف كم. ينظر إلى: عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، المؤسسة اللبنانية للنشر، بيروت د.ت، ص 354، هوامش وتعليقات.

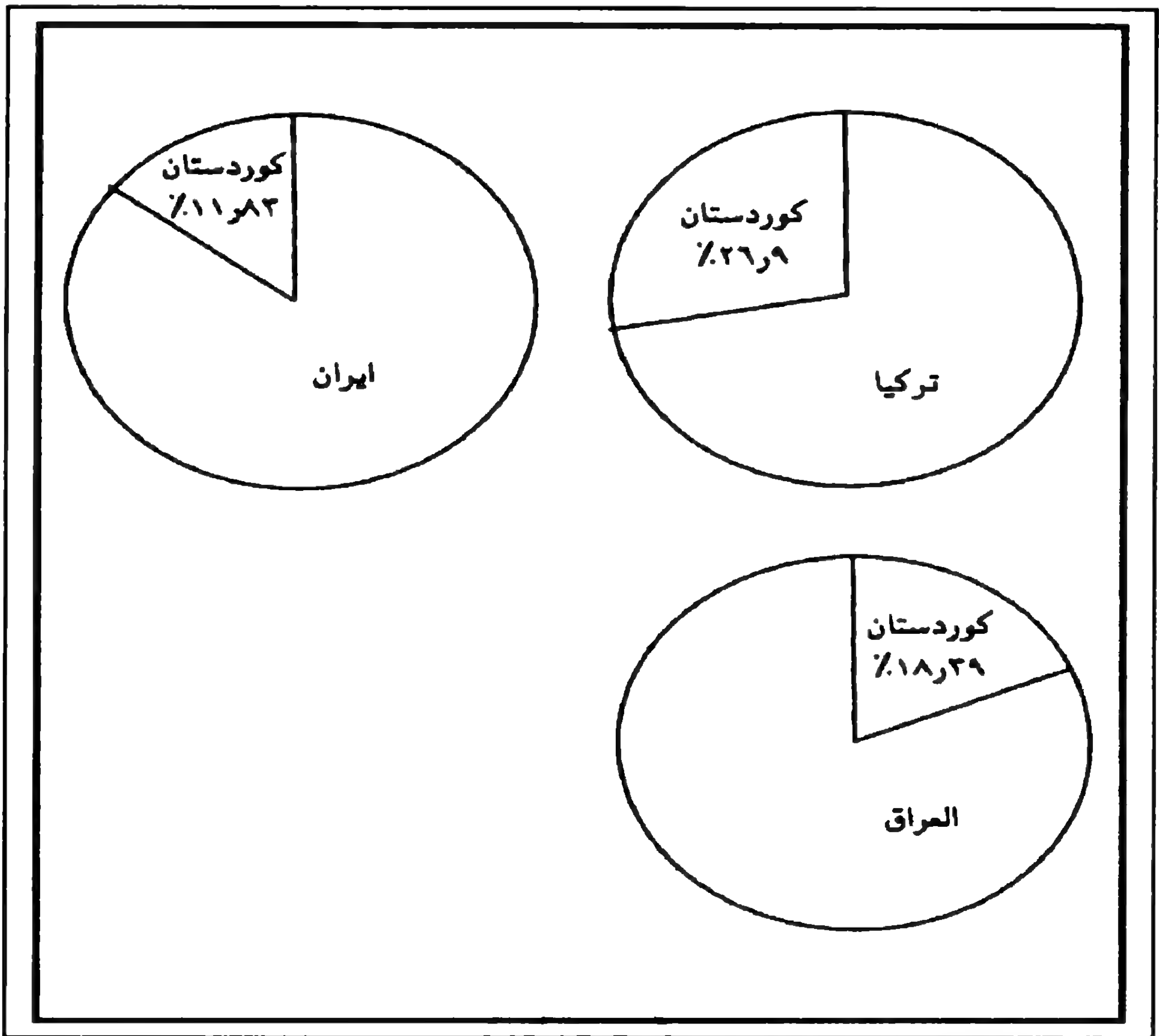
(2) ينظر إلى: المصدر السابق: عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، ص 12، والحزب الديمقراطي الكوردستاني، المكتب السياسي: كوردستان نبذة تاريخية جغرافية اقتصادية، ط 1 من منشورات مكتب الدراسات والبحوث المركزي دراسة رقم 33، ص 31. ومنذر الموصلي: عرب وأكراد، رؤية عربية للقضية الكوردية، الأكراد في وطنهم القومي وفي الجوار العراقي-التركي-الإيراني.. ط 3 دار الفصون، بيروت 1416هـ-1995م، ص 58.

(3) جوناثان راندل: أمة في شقاق، دروب كوردستان كما سلكتها، ترجمة فادي حمود، ط 1، دار النهار للنشر، بيروت 1997م، ص 27.

(4) صلاح سالم زرقونه: القومية الكوردية، المنشأ والعلاقات مع القوميات المجاورة، السياسة الدولية، العدد 135، يناير 1999، ص 88، وعبد الناصر وليد: أكراد العراق وتأثير البيئتين الإقليميتين والدولية، السياسة الدولية، العدد 127، 1996م، ص 48. ود. محمد سعد ابو عامود: الدولة الكوردية بين الفكر والحلم والواقع، السياسة الدولية، العدد 135، يناير 1999، ص 87.

الجزء	المساحة بالكيلومتر	النسبة المئوية من مساحة كوردستان	النسبة المئوية من مساحات الدول الغاصبة لكوردستان
كوردستان الشمالية (التركية)	210000	%42	26.90
كوردستان الشرقية	195000	%39	11,83
كوردستان الجنوبية	83000	%16	18,39





مساحة كل جزء من كردستان بالنسبة إلى مساحات الدول الملحقة بها^(١).

الفصل الأول: فهو يتناول دراسة عن كردستان من الناحية الإدارية والتاريخية والاقتصادية والسياسية، فقد ذكرت المواقع الجغرافية لكوردستان من حيث المساحة ونسب الأجزاء المغتصبة منها وضمها إلى الدول التي تتقاسم الشعب الكوردي وأشارت إلى تواجد الكورد في روسيا وأذربيجان وبلوجستان والهند وكشمير ولبنان وفلسطين والأردن.

ثم استعرضت المراحل الأربعة لتقسيم كردستان ولم أغفل عن الإشارة إلى مناخ وسطح وسهول وجبال وأنهر كردستان، ثم تطرقت إلى أصل الكورد ومنشئهم ولغتهم وديانتهم، وعدد نفوسهم ثم شرحت مرتكزات الاقتصاد الكوردستاني من مصادر معدنية ونفطية وزراعية وحيوانية، ثم عدت إلى عمق التاريخ فاستنسخت من سفره القديم صوراً للحكومات الكوردية قبل الميلاد ثم زحفت إلى ما بعد

^(١) الحزب الديمقراطي الكوردستاني، المكتب السياسي، كردستان، نبذة تاريخية، جغرافية، اقتصادية، دراسة رقم (33) ط ١، منشورات مكتب الدراسات والبحوث المركزي، 1998، ص 31-33.

الميلاد للإشارة للحكومات والإمارات الكوردية التي قامت على أرض كوردستان منذ سنة 230هـ ولغاية 1264هـ.

ثم عرجت على المراحل الأخيرة من السياسة العثمانية والصفوية تجاه الكورد وكيفية تقسيم كوردستان وبمباركة الدول الغربية، كما تطرقت إلى سرد الأحداث التاريخية الموجزة للترك من حيثيات مختلفة ببيان موطنهم الأصلي وتكوينهم العنصري وهجرتهم نحو الأناضول والعوامل التي ساعدتهم في إنشاء مملكة لهم.

الفصل الثاني: شرحت فيه كيفية تكوين الخلافة العثمانية وفترة حكمها كما أدرجت سيرة موجزة لبعض سلاطين وخلفاء الدولة العثمانية مع ذكر فتوحاتهم التي قاموا بها في أوربا وتسجيل بعض أهم الأحداث التي طفت على الساحة أثناء ولايتهم للسلطنة العثمانية.

الفصل الثالث: فقد خصصته لبيان موقف علماء كوردستان من الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) ومهدت لكل فقرة للحديث عن الأوضاع القائمة في كوردستان في تلك الفترة وعززتها بالبيانات والتوثيق، ثم أعقبت لكل منها بدرج آراء علماء الكورد إما استناداً إلى المدونة من تلك الآراء أو من خلال المقابلات الشخصية مع الثقات منهم أو الاطلاع على ما عبروا عنه من خلال استفتاءات أجريتها معهم كما تطرقت إلى بعض التنظيمات الإدارية في ولاية الموصل التي تعد ثمانون بالمائة من سكانها من الكورد، وتناولت أيضاً التشكيلات الإدارية لكوردستان العراق مع ذكر الجوانب الاقتصادية الثرية في كوردستان والصناعات المحلية والهيكل التنظيمي للمجتمع الكوردي مع الإشارة إلى دور علماء الدين وارباب الأسر والمرأة في المجتمع الكوردي، وعلاقات الدولة العثمانية مع بعض العشائر الكوردية، كما تحدثت أيضاً عن موقف علماء كوردستان من الانتفاضات المناهضة للحكم العثماني.

الفصل الرابع: آراء بعض علماء كوردستان العراق حول السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) وهو يشتمل على موجز الحالة الثقافية والحالة العلمية ودور المساجد المدرسية والمراكز التعليمية في كوردستان، وأتيت على ذكر نماذج من المدارس المسجدية في كل جزء من أجزاء كوردستان والمكتبات الملحقة بها ودور أمراء الكورد في تعضيد هذه المراكز العلمية والإنفاق عليها وعززت البحث بصور لبعض

تلك المدارس المسجدية التي كانت قائمة في العصور الماضية والتي بدأت بالانتشار في كردستان منذ القرن الثالث الهجري وأعقت ذلك التعريف بعلماء الكورد الذين تربعوا على كراسي المجد العلمي، وارتقوا المنابر الوعظية، وتصدروا المحارب، وأتحفوا المكتبات بمؤلفاتهم القيمة ونالوا بفضل علمهم الغزير المرجعية الدينية في كل من العراق سوريا وتركيا وفي يوم من الأيام في الحرمين الشريفين، وغيرها من البلاد الإسلامية، وأردفت الموضوع بذكر سير نماذج من علماء الكورد ومؤلفاتهم، ثم بينت المواقف لهؤلاء العلماء من الخلافة العثمانية والسلطان عبد الحميد الثاني، كما ذكرت موقف مشائخ الطرق الصوفية في كردستان تجاه السلطان.

الفصل الخامس: موقف علماء كردستان من عزل السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) عن الحكم سنة (1909م) ومهدت لذلك بذكر نبذة من سيرة السلطان وسياساته الداخلية والخارجية، وسياسته الإسلامية المتمثلة بالجامعة الإسلامية وبيان دور التحالف الصهيوني اليهودي في عزل السلطان والتصريح بالنتائج المترتبة على هذه الخطوة، وعززت مواقف العلماء من عدم شرعية العزل بذكر آراء وملاحظات علماء كردستان وثقاتهم وفق منهج علمي.

الخاتمة والاستنتاج: فتحتوي على خلاصة مختصرة وتدوين استنتاجات عن السياق العام للأطروحة.

وفي نهاية المطاف ومسك الختام لا يسعني إلا أن أقدم أبهى آيات الاحترام وأجل عبارات الشكر وأروع كلمات التقدير إلى أستاذي المحترم الدكتور حسان علي حلاق، المشرف على أطروحتي لما أبداه لي من توجيهاته السديدة وملاحظاته الرشيدة وتصوراتهِ القيمة في إعداد وتنظيم وترتيب الأطروحة وإبرازها بهذا الشكل إلى حيز الوجود، كما وكلي لسان ثناء وتقدير وإعجاب لكافة الأساتذة المكرمين أعضاء لجنة المناقشة

الدكتور حسان حلاق والدكتور محمد علي قوزي والدكتور نائف معروف لتكبدهم جميعاً مشاق قراءة الأطروحة وتصويبها، وأتقدم بجزيل الشكر إلى العاملين في كلية الإمام الأوزاعي، إداريين وموظفين، كما وأسجل شكري الوفير إلى موظفي مكتبة كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، والعاملين في مكتبة كلية الآداب بجامعة دهوك، كما لا أنسى جميل كل أولئك الذين هياؤوا لي من أمري رشداً، وأرشدوني في عملي ومدوا لي يداً.

في الديباجة الآتية تعريفات كشافة للدلالات الاصطلاحية لمركب (كوردستان) من حيثيات مختلفة في المناحي اللغوية والسياسية والتاريخية.

لغوياً،

إن كلمة (كوردستان) مؤلفة من لفظ (كورد) واللاحقة (ستان) التي يقابلها في اللغات الأوربية (State) وتعني (منطقة، مقاطعة) فالمحصلة تعني كلمة (كوردستان) منطقة الكورد⁽¹⁾. وللتركيب نظائر مثل (عربستان، أفغانستان، تركستان).

ويقول (سن مارتن) في مذكراته التاريخية: ((إن بلاد كوردوئيني Corduene كانت معروفة باسم (كورد جيخ)، وهذه كلمة أرمنية ومعناها كوردستان الأرمني))⁽²⁾، كما يقول الميجر فردريك ميلجين في كتابه (حياة ابتدائية بين الأكراد) في مبحث كوردستان وحدودها ما ملخصه: ((كان لفظ كوردستان في الأدوار القديمة يطلق على مسكن ووطن الكاردوكي المتوطنين بجنال الهكاري))⁽³⁾.

وتذكر دائرة المعارف الإسلامية: ((إن لفظ كوردستان وضع للاطلاق على المواطن التي سكنها ولا يزال يسكنها الكورد حتى الآن))⁽⁴⁾.

ولفظة (كورد) وقرينتها (طرد-gord) الفارسية المرادفة لكلمة (بهلوان) تعني البطل ووفرة الشجاعة وشدة الحماسة والغيرة، وهذا المعنى مصداق لما ورد في تفسير روح المعاني للشيخ محمود الألوسي البغدادي المتوفى سنة (1270هـ) لقوله تعالى: (ستدعون إلى قوم أولي بأس شديد)⁽⁵⁾ حيث يعني بهذا القوم الأكراد⁽¹⁾.

(1) شرف خان البدليسي: الشرفنامه باللغة الفارسية، تعريب وتعليق ملا جميل بندي رؤذبياني، مطبعة النجاح، بغداد، 1372هـ-1953م، ص21، وجمال رشيد وفوزي رشيد: تاريخ الكورد القديم، جامعة صلاح الدين، أربيل، 1411هـ-1990م، ص16.

(2) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، باللغة الكوردية ترجمة وتعريب محمد علي عوني، ط2، بغداد، 1961م، ص1.

(3) المصدر نفسه، ص9.

وهكاري: مقاطعة صغيرة في أيلة (وان) بكوردستان تركيا، مركزها (جولامرك) ومن بلادها المشهورة (بوهتان) ومنها ينبع نهر الزاب الأعلى أحد روافد نهر دجلة، ينظر شرف خان البدليسي، الشرفنامه ص10.

(4) محمد أمين زكي، خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص8.

(5) سورة الفتح: الآية، 16.

وقد ورد في أقوال العلماء والأدباء الكورد ما يؤخذ هذا، من ذلك ما قاله (الملا محمد جلي زاده الكويسنجقي)⁽²⁾.

حەز ئەكەکی پیت بلیم چیه عاقلی وچایوکی وجه وانمەردی
المعنى: هل ترغب أن أقول لك ما معنى الكوردية؟ إنه العاقلية والنشيطية
والشهمية⁽³⁾.

سياسياً:

يطلق اسم كوردستان على أجمل بقعة فتانة سحرية⁽⁴⁾ في قلب الشرق الأوسط وتتوسط أحكم منطقة استراتيجية وممرات اقتصادية، ليس لها راية كغيرها من الأمم تطبيقاً لمدلول الديمقراطية، أو حدود سياسية مرتسمة على الخريطة الدولية، أو منقوشة على الأطالس الجغرافية العالمية، وليس لها ذكر في المفكرة الدبلوماسية⁽⁵⁾، وكأنها أرض من الدرجة الثانية، مملوكة لنبلأ القرون الماضية.

يسكنها شعب قديم في العراق والتوطين، دلت أبحاث المؤرخين أنهم السكان الأصليون في مناطقهم، رغم أن هذه الدراسات لم تجزم حقيقة القبائل والأقوام الأولى التي تشكلت منها هذا الشعب، والمراحل الزمنية التي وفدت فيها الى المنطقة، وتعددت الآراء في ذلك، وهي ما زالت بحاجة الى مزيد من الاكتشافات العلمية، والآثارية منها خصوصاً.

إن باطن أرضه كنوز غنية، وأصحابها الشرعيون من أفقر الشعوب في الكرة الأرضية⁽⁶⁾، وهم حقاً يتامى المسلمين في العلانية⁽¹⁾، وهم كعهدهم حماة العقيدة الإسلامية، ومن بناء فخر الحضارة البشرية.

(1) محمود الآلوسي: روح المعاني، ج25، مج9، دار الفكر للطباعة والنشر، د.ت.

(2) الملا محمد جلي زاده عالم وأديب كوردي، ولد في كويسنجق التابعة لمحافظة أربيل، في خلافة السلطان عبد الحميد الثاني في عام 1293هـ-1876م، شغل منصب الإفتاء وتعين عضو مجلس الولاية، توفي سنة 1362هـ-1943م. ينظر إلى: جواد فقي علي: محمد عبد الله الجلي وجهوده العلمية، رسالة ماجستير على الآلة الطباعة وغير منشورة، من جامعة صلاح الدين، أربيل، سنة 1411هـ-1990م، ص81-93.

(3) شرف خان البدليسي: شرفنامه، الهامش، ص20.

(4) محمد الخال: الشيخ معروف النودهي، دار مطبعة التمدن، بغداد، 1381هـ-1961م، ص أ.

(5) د. عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، المؤسسة اللبنانية للنشر د.ت، بيروت، ص11.

(6) عبد الرحمن قاسم، ص19.

إن إطلاق مصطلح كوردستان في التعبير القومي، يعني بالضرورة (بلاد الكورد-وطن الكورد) إلا أن الحدود الجغرافية لمدلول الكلمة لم تكن شاملة لكافة أنحائها وتتفق دائماً مع الناحية العنصرية ولم تسم مناطق الكورد بهذه التسمية إلا نادراً، ولعل أقدم المصادر التي دون فيها اصطلاح كوردستان هي:

أ- المصادر الأجنبية:

فقد سمى الكتاب اليونانيون والرومانيون (كوردستان) باسم كوردونس Gordience أو كوردياي Gordiaea، وانتقل الاسم إلى اللغة السريانية بصيغة اسم كاردو Gardu⁽²⁾.

وأسمتها المصادر الآرامية (بيث كردو أو كاردو أو قاردو Qardu) والذي اشتقت منه المصادر العربية الأولى اسم (قاردا).

كما ذكر اسم كوردستان الرحالة الإيطالي الشهير ماركو بولو (ت 723هـ-1323م) Marco Polo، في الرحلة التي قام بها في أقاليم المشرق سنة (670هـ-1271م)⁽³⁾.

ولم تغفل المصادر السريانية المؤلفة في العصور الفابرة من إيراد صيغ تطابق مدلول كوردستان، مثل يعقوب الرهاوي (10-89هـ) (632-708م) الذي ذكر (أرعاد قردوابي = أرض الكورد، في كتابه التاريخي⁽⁴⁾، وهناك مصادر تاريخية تضمنت تسميات مماثلة في ذات الدلالة⁽⁵⁾.

(1) د. فهمي الشناوي: الأكراد يتامى المسلمين، مجلة المختار الإسلامي، العدد 24، السنة السادسة، 1985م، القاهرة، ص 8.

(2) ينظر إلى: ج. آ. ر. درايفر: الكورد في المصادر القديمة، ترجمة فؤاد أحمد خورشيد، مطبعة الديواني، بغداد، 1986م. ص 20. وشاكر خصباك: الكورد والمسألة الكردية، مطبعة الرابطة، بغداد، 1959م، ص 13-14.

(3) ماركو بولو Marco Polo: سفرنامه بالفارسية، ترجمة حبيب الله صبحي، تهران، 1971، ص 34-35.

(4) يعقوب الرهاوي: تواريخ سريانية من القرن (7-9م)، تحقيق وترجمة وتعليق يوسف حبي، بغداد، (النص السرياني، ص 112، والنص العربي ص 180) د. ت، د. ن.

(5) توما المرجي (ق 3هـ-9م): كتاب الرؤساء، الترجمة العربية، الموصل، 1966، ص 33. الرهاوي المجهول (ت 7هـ-13م): تاريخ الرهاوي المجهول، الترجمة العربية، بغداد، 1986م، ص 40.

ب- المصادر العربية والفارسية والكوردية:

إن البلدانين والكتاب العرب القدماء لم يستخدموا الأسماء اليونانية في الحديث عن بلاد الكورد، بل كانوا يسمونها باسم (إقليم الجبال)⁽¹⁾، وكان إقليم الجبال ينطبق في الواقع على البقاع التي سماها الكتاب اليونانيون باسم (ميديا = بلاد الكورد في القديم).

يبدو أن الكتاب العرب أخذوا بنظر الاعتبار، أن لفظ (كوردستان) في المعجمات العربية أعجمي تساوي دلالة في المعجمات العربية (موطن الكورد) فلم يروا بأساً في استعمال اللفظ العربي بدل الأعجمي.

تبدو أن كلمة كوردستان كاصطلاح جغرافي قد ظهرت لأول مرة في القرن الثاني عشر في عهد السلاجقة، فقد فصل السلطان (سنجار) القسم العربي من إقليم الجبال ووضعه تحت سيطرة قريبه (سليمان شاه)، وكانت هذه الولاية الجديدة تشتمل على الأراضي الممتدة بين أذربيجان ولورستان (سنه، ديانا وار، همدان، كرمنشاه، الخ) بالإضافة إلى المناطق الواقعة غرب جبال زاكروس، كشهريزور، وكويسنجق. وبعدئذ استعمل المؤرخون العرب هذا الاصطلاح الجغرافي⁽²⁾.

كما أن المصادر العربية أوردت التسمية في بعض الأحيان باسم قردي، أو باقردي⁽³⁾.

وابن العبري: تاريخ الزمان، الترجمة العربية، بيروت، 1961م ص 27، 35، 72، 321. وفي النص السرياني، باريس 1894م، ص 144.

(1) ياقوت الحموي: معجم البلدان، مجلد 2، دار إحياء التراث العربي، د. مط، د. ت، بيروت، لبنان، ص 103 والبلاذري: فتوح البلدان، ج 2، تحقيق صلاح الدين المنجد، مطبعة لجنة البيان العربي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ص 410.

(2) الدكتور شاكر خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، منشورات الثقافة الجديدة، بغداد، 1959م، ص 14-15.

(3) البلاذري: فتوح البلدان، نشرة صلاح المنجد، الناشر، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط 1، ص 208. وابن خرداذبه: المسالك والممالك، ليدن، 1889م، وأعيد طبعه في مكتبة المثنى بالأوفسيت، ص 59.

والأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، قسم الجزيرة، تحقيق يحيى عبارة ج 3، دمشق، 1978م، ص 213.

هذا وإن المؤرخ والبلداني المعروف (حمد الله المستوفي القزويني)⁽¹⁾ المتوفي عام (750هـ-1349م) قد ذكر اسم (كوردستان) في كتابه (نزهت القلوب) الذي ألفه باللغة الفارسية (740هـ-1239م) كما أن مؤرخ المغول رشيد الدين فضل الله الهمداني (ت 718هـ-1318م) ذكر هو الآخر اسم (كوردستان) في تاريخ المغول⁽²⁾.

وفي العهد الجلائري (737-814هـ/1337-1411م) غدت تسمية (كوردستان) الاسم الرسمي للبلاد الكوردية في السجلات ودواوين الدولة الجلائرية⁽³⁾، وشاع استعمالها في المصادر الفارسية والأوربية⁽⁴⁾.

وتوالى عقب هذه الحقب إطلاق تسمية كوردستان على مدينة كوردية ببلاد إيران واستساغها المؤلفون الغربيون والشرقيون كتسمية لبعض مؤلفاتهم.

وإذا تصفحنا ما تبقى من المؤلفات الكوردية القديمة - بالرغم من ضياع وإتلاف معظمها - فإننا نعثر على ذكر التسمية المذكورة في بعض منها مثل ديوان الفيلسوف والشاعر الكوردي الملا أحمد الجزيري (ق 9هـ-15م)، يقول في ثانياً إحدى قصائده:

ئهي شهه نشاهی معقم حهق نگه دارئ ته بی

سوره تی (إنا فتحنا) دورو ما دارئ ته بی

نه تنئ ته بریز وکوردستان له بهر حوکمی ته بن

سه د وهکی شاهئ خوراسانی د فره وارئ ته بی⁽¹⁾

(1) حمد الله المستوفي: نزهت القلوب، تحقيق محمد دبیر سیاقی، طهران، 1336هـ ش، ص 120-127. و درایفر، انتشار الكورد في العصور القديمة، ص 20.

(2) رشيد الدين فضل الله الهمداني: جامع التواريخ، الترجمة العربية، القاهرة د. ت 261/1/2.

(3) النخجواني (ق 8هـ): دستور الكاتب في تعيين المراتب، ج 2، موسكو، 1976، ص 101.

(4) ليونهارت راوولف الهولندي: رحلة المشرق سنة 1573م، ترجمة سليم طه التكريتي، بغداد، 1978م، ص 196.

الترجمة:

(يا ملك ملوك الدنيا المعظم، أدعو أن يكون الحق تعالى حافظاً لك من كل مكروه، وأن تكون سورة (إنا فتحنا) حوالياً ومحيطاً بك، ليس تبريز وكوردستان وحدهما فقط أن تكونا تحت حكمك، بل فليكن مائة ملك مثل ملك خراسان ساكنين في منزلك وبلاطك).

ويقول في قصيدة أخرى:

گولي باغی (إرم)ئی بوھتانم شهب چراغی شهبی کوردستانم

الترجمة:

(إني ورثة بحديقة بوھتان (جزيرة ابن عمر) التي هي بمنزلة إرم ذات العماد، واني سراج ليل كوردستان)⁽²⁾.

التقسيم الإداري:

لكل جزء من أجزاء كوردستان تقسيماتها الإدارية الخاصة والملائمة للدول التابعة لها.

كوردستان تركيا:

إن كوردستان تركيا التي تقع في نطاق الأناضول الشرقية تنقسم إلى 18 محافظة طبقاً للتقسيمات الإدارية وهي:

- 1- أرزنجان. 2- أرضروم. 3- قارص. 4- آغري. 5- تونجلي. 6- بينكول. 7-
- موش. 8- بتليس. 9- وان. 10- آدي يمان. 11- ملاطية. 12- ألازيغ (العزیز). 13-
- سمرد. 14- حكاري. 15- غازي عنتاب. 16- أورفة. 17- ماردین. 18- ديار بكر.

وهناك أعداد كبيرة من الكورد يعيشون في (كيليكيا) وجنوب أنقرة والمدن الكبيرة مثل (اسطنبول، وأنقرة، وأزمير) ويمكن أن نجزم بأن الأكراد في تركيا

(1) صادق بهاء الدين ثاميدي: شرح ديوان الملا الجزيري: بغداد، 1977م: ص416-418، وأحمد

بن ملا محمد الزفندي: شرح ديوان الجزيري، القامشلي، سورية، 1958م، ص652-654.

(2) صادق بهاء الدين ثاميدي: شرح ديوان الملا الجزيري، ص509، وأحمد بن ملا محمد الزفندي: ص824-825. وزار صديق توفيق: كوردستان في القرن الثامن الهجري، دراسة في تاريخها السياسي والاقتصادي، مطبعة وزارة الثقافة، ط1، 2001م، أربيل، ص40-41.

الحاضرة موزعون إدارياً على 67 مدينة بنسب متفاوتة، و17 منها يقطنها الأغلبية الساحقة من الأكراد على أقل تقدير⁽¹⁾.

كوردستان إيران:

تنقسم كوردستان إيران إدارياً إلى:

آذربيجان الغربية (أورمية)، كوردستان (سنه)، باختران، (كرمنشاه)، إيلام، لورستان، جهار محال، بختياري، بوير أحمد، كهكيلويه، خوزستان. وهناك الكثير من الكورد الذين طردتهم السلطات الفارسية من ديارهم ومناطقهم الأصلية حيث يعيشون في خراسان، بنجور، فارس، كرمان، بالإضافة إلى عدد آخر كبير من الكورد في المدن الكبيرة مثل تبريز وما حولها وطهران، وفي شرقي إيران من أقصى الحدود تعيش قبائل كوردية في منطقة بلوجستان.

كوردستان العراق:

تشتمل على: أربيل، السليمانية، كركوك، دهوك، الموصل، وأجزاء من دياالى، الكوت، كما أن مدينتي (خانقين ومندلي) من المناطق الكوردية العراقية التي تشترك في حدودها مع كورد إيران، كما أن الكورد يسكنون في كثير من المحافظات الأخرى وإن عدد الكورد الذين يتركزون في بغداد يزيد على نصف مليون نسمة.

الأكراد في سوريا:

يوجد الكورد في سوريا ويسكنون في المحافظات التالية: الجزيرة، الرقة، اللاذقية، حماة، دمشق، حلب⁽²⁾.

كما تعيش جاليات كوردية كبيرة في قارات مختلفة من العالم وهم في معظم الأحوال يعتبرون مواطنين من الدرجة الثانية؛ في القاموس السياسي رغم ولائهم

(1) إسماعيل بيشيكجي: النظام في الأناضول الشرقية، الأسس الاجتماعية والاقتصادية والبنى القومية، ج1، ترجمة شكور مصطفى، مطبعة وزارة التربية، كوردستان، أربيل، 2000م، ص41-42.

(2) ينظر إلى: الكورد في دائرة المعارف الإسلامية، تاليف مجموعة من المستشرقين، ترجمة من الانكليزية إلى الفارسية اسماعيل فتاح القاضي ونقله إلى الكوردية حميد كريم عارف، وعربة من الكوردية حميد بيوار، الناشر رابطة كاوا للثقافة الكوردية، بيروت، لبنان، 1999م، ص6-7. وآ. خالفين: الصراع على كوردستان، ص28، وب. ليرخ: دراسة حول الأكراد، ترجمة د. عبدي حاجي، ط1، منشورات مكتب خاني، حلب، سوريا، 1992م، ص52، 57، 68، 71.

لتلك البلدان وإخلاصهم اللامتناهي وتفانيهم المطلق للصالح العام تلك الخصال المتطبع عليها الكوردي بالفطرة.

الكورد في روسيا:

يورد المستشرق المعروف إيفان دياكونوف في كتابه (تاريخ ميديا) معلومات عن الكورد في روسيا، فقد كتب يقول: ((إن جميع مناطق ما وراء القفقاس كانت في فترة القرنين الثامن والسابع قبل الميلاد تقع تحت نفوذ الميديين (أجداد الكورد) وينسب بعض المصادر الأرمنية جذور الكورد إلى القرن السابع قبل الميلاد. ومعروف أن الدولة الشدادية الكوردية وجدت في منطقة مدينة (غنجة) في السبعينات من القرن العاشر، لذا فإن بعض الأكراد يعتبرون من أبناء هذه المنطقة الأصليين منذ غابر الأزمان⁽¹⁾.

كما أن السياسة القاسية التي أتبعها السلطات التركية والفارسية كانت ترغم الكثير من الأكراد على النزوح إلى الدول المجاورة ومنها أراضي روسيا، ونتيجة حروب القفقاس هيمنت روسيا على عدد من المقاطعات التي يقطنها الكورد.

وبموجب معاهدة غوليستان مع بلاد فارس عام 1813م انتقلت إلى السيطرة الروسية أراضي محافظة (اليزابيث بول)، بينما نصت اتفاقية تركمينتشاي عام 1828م على انتقال كورد محافظة (إيريفان) من بلاد فارس إلى روسيا، وفي العام 1878م ازداد عددهم في روسيا بانضمام أكراد منطقة (قارس) و(أردوغان) إليهم.

ولابد من الإشارة إلى أن كوردستان كانت ولا تزال بالنسبة إلى روسيا منطقة استراتيجية لأن قسماً من حدودها الجنوبية يجاور كوردستان، ولهذا فإن الحكومة القيصرية كانت تحاول جذب الكورد إلى جانبها لدفع المخاطر العسكرية عن الأراضي الروسية في القفقاس من جانب تركيا أو منافسي روسيا الآخرين ولكن روسيا كانت تتسبب حلفاءها الكورد في كل مرة بعد تحقيق النصر على تركيا⁽²⁾.

(1) ينظر إلى: محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص445، وصالح قفتان: تاريخ وطن الكورد، باللغة الكوردية، مطبعة سلمان الأعظمي، بغداد، د.ت، ص27، ونيكيتين: الأكراد: ص189، ومجلة سورغول Sorgul، العددان 9/8، كانون ثاني 1998م بيروت، لبنان، ص40، 41، الكورد في دائرة المعارف الإسلامية: ص84.

(2) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص445، وصالح قفتان: ميژووي گهلي كورد له كونه وه تا نه مرو، مطبعة الأعظمي، بغداد، 1969م، ص27.

الكورد في أرمينيا،

يوجد 80 ثمانون ألف نسمة من الكورد في أرمينيا حسب إحصاء العام 1998م وعاش الكورد هناك أيام وجود روسيا القيصرية في ظروف اجتماعية واقتصادية صعبة، وكان بعضهم يعيش حياة التمدن إلا أن الأغلبية مارست تربية المواشي، كما أن 40٪ من الكورد بدون أراضي زراعية.

لقد قامت السلطات الأرمنية بتشجيع من السوفييت بخطوات ترمي إلى تطوير الأقلية الكوردية اقتصادياً كما أولت الحكومة اهتماماً بتطوير الثقافة الكوردية وافتتحت المدارس في مناطقهم، وطلب مؤتمر الأكراد الأول المنعقد في كانون الثاني عام 1925م من حكومة أرمينيا وضع أبجدية كوردية على أساس الكتابة بالحروف اللاتينية فوافقت الحكومة على ذلك وطلب من (شامليوف عرب شمو)⁽¹⁾ بصياغة مثل هذه الأبجدية في نهاية العام 1928م، كما صدرت جريدة (ريا تازا) = (الطريق الجديد) وتم إعداد العلماء الكورد للعمل في معهد الاستشراق قسم الدراسات الكوردية، كما أن محطة الإذاعة والتلفزيون في (إيريفان) تبث البرامج باللغة الكوردية، وبذلك حافظ الكورد إلى حد كبير على سماتهم القومية ولغتهم وثقافتهم⁽²⁾.

الكورد في آذربيجان،

بعد قيام السلطة السوفياتية تم تشكيل قضاء كوردستان (كوردستان الحمراء) المؤلفة من أربع مناطق كوردية في عام 1923م في حدود آذربيجان

⁽¹⁾ ولد عرب شامو بيظيخ شامليوف (عرب شمو) الكوردي اليزيدي في 23 كانون الثاني عام 1897م في قرية (سوسوز) بمنقطة (قارص)، درس في معهد (لازاريف للغات الشرقية (بموسكو) وتخرج منها، ساهم في وضع (الفباء كوردي) بالاستناد إلى الأبجدية اللاتينية وفي تأسيس دار المعلمين الابتدائية للشبيبة الكوردية، ثم ساهم في تأسيس أول جريدة كوردية في الاتحاد السوفيتي باسم (ريا تازا = الدرب الجديد) ثم أصبح من المستشرقين المهتمين بالدراسات الكوردية، وله مؤلفات عديدة، منها: (الراعي الكوردي) وروايته التاريخية (دمدم، طبعت 1969م، و(الطريق إلى السعادة) طبع 1971م، كما أن له مؤلفات باللغة الكوردية، ترجمت إلى عدد من اللغات.

- ينظر إلى: أ. شامليوف: حول مسألة الإقطاع بين الكورد، ترجمة وتقديم كمال مظهر أحمد، مطبعة الحوادث، ط2، بغداد، 1984م، ص21-26.

⁽²⁾ محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان: ص466.

السوفيتية بين (كراباغ) و(أرمينيا) وتمكن الكورد من تطوير ثقافتهم ولفتهم في إطار كيانهم الإداري القومي، إلا أن السلطات المحلية ألغت في العام 1929 (كوردستان الحمراء) وقضت على المراكز الثقافية⁽¹⁾.

الكورد في كازاخستان وآسيا الوسطى:

يتصف تاريخ الكورد في هذه المنطقة بالمأساة بسبب سياسة الترحيل التي مارسها (ستالين) في الأعوام 1937-1944-1948-1950م حيث تم تهجير آلاف العوائل الكوردية قسراً إلى آسيا الوسطى وكازاخستان بعد مصادرة أموالهم وأموالهم، ويكمن سبب عمليات التنكيل بالكورد السوفيت في أن النظام الستاليني كان يخشى من طبيعة حركة التحرر الوطني وأهدافها في كوردستان الواقعة قرب الحدود السوفياتية وبزعم تعاطف الكورد مع تركيا.

وبالرغم من عمليات التنكيل فإن الأكراد في كازاخستان وآسيا الوسطى تمكنوا من المحافظة على لغتهم وعاداتهم وأخلاقهم وبلغ عددهم في بلدان هذه المنطقة في الوقت الحاضر أكثر من مائة ألف كوردي⁽²⁾.

الكورد في بلوجستان والهند:

تعيش مجموعة من الكورد في بلوجستان⁽³⁾ وتقيم أغليبيتها الساحقة حوالي (كلات)⁽⁴⁾ فتمتد منطقتها من (كتتا) لغاية (لاس) وهما مدينتان ضمن أراضي بلوجستان أي ما يقرب من (220) ميلاً ويبلغ تعداد هذه الجماعة الكبيرة ثلاثمائة ألف نسمة [طبعاً هذا الرقم سجل قبل حوالي سبعين عاماً]، ويظهر أنها قدمت إلى هذه الجهات من غربي البلاد الإيرانية.

(1) مجلة سورغول Sorgul: ص42، و الكورد في دائرة المعارف الإسلامية: ص84، و محمد أمين زكي، خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان: ص467.

(2) مجلة سورغول Sorgul، ص42-43.

(3) بلوجستان: مقاطعة تتقاسمها إيران وباكستان، تقع في جنوب شرقي إيران وصحراء كرمان وعلى حدود السند والبنجاب الغربية. ينظر: منجد الأعلام، ص142.

(4) كلات: مدينة في باكستان الغربية، عاصمة محافظة (كلات) (بلوجستان) عدد نفوسها ثلاثون ألفاً، تشرف على الطرق المؤدية إلى أفغانستان ودلتا الهند وبحر عمان. ينظر: منجد الأعلام، ص591.

كما أن بعض العشائر الكوردية سكنت في الهند حيث يقيمون في بلاد السند ويبلغ تعدادها [أيضاً قبل سبعين عاماً] ثمانية وأربعين ألف نسمة⁽¹⁾.

الكورد في كشمير:

يقول الدكتور محمد أحمد مصطفى الكزني في كتابه (الشيخ نور الدين البريفكاني، حياته، وآثاره، وشعره) في سرده لخلفاء الشيخ نور الدين: (إن للشيخ خلفاء ومريدين في الهند وهذا ليس ببعيد لأن هناك في ولاية كشمير حوالي ثلاثة ملايين من الكورد، وفي الوقت الحاضر يتزعمهم عالم كبير يهتم بشؤون شعبه وتاريخ أمته)⁽²⁾.

الكورد في لبنان:

يعود الوجود الكوردي في لبنان إلى القرن الحادي عشر في عهد الزنكيين والأيوبيين، وقد هاجرت إلى لبنان عائلات وعشائر كوردية سواء برفقة الولاة والقادة والعسكر أو بحكم أيام المماليك ثم العثمانيين منذ القرن السادس عشر حتى مطلع النصف الأول من القرن العشرين، وشكل هؤلاء مجموعة كوردية خارج الوطن الأصلي كوردستان⁽³⁾.

أكراد الأردن وفلسطين:

تشير المصادر التاريخية إلى وجود الكورد في الأردن منذ بدايات الدولة الأيوبية التي أسسها القائد الكوردي صلاح الدين الأيوبي سنة 1173م وقد شكل الكورد عماد جيشه ممن قدموا من كوردستان إلى الشام ومصر بدافع الجهاد ونصرة الإسلام ضد الغزو الصليبي.

(1) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ كورد وكوردستان، ص445-446. جوثان راندل: أمة في شقاق: ص28. و محمد أمين زكي: خلاصة الكورد وكوردستان، ص467.

(2) د. محمد أحمد مصطفى الكزني: الشيخ نور الدين البريفكاني: مطابع الناشر العربي، القاهرة، 1980. ص48.

(3) ليلى الصباغ: من أعلام الفكر العربي في العصر العثماني الأول، محمد الأمين المحبي المؤرخ وكتابه: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ط1، الشركة المتحدة للتوزيع، دمشق 1406هـ-1986م، ص536-538.

كما أن الملك الناصر داود الأيوبي المتوفى 1358م أسس إمارة الكرك سنة 1229م ودامت نحو ثمانين عاماً، وفي العصر المملوكي (1260-1516) استمر وجود الأكراد في محلتهم في مدينة (السلط)، وفي العهد العثماني (1516-1918م) تذكر السجلات العثمانية وجود محلة للأكراد في السلط سنة 1538، ومرة ثانية سنة 1596م، وبقيت محلة الأكراد في السلط إسماع جغرافياً منذ العصر الأيوبي ولم يمر كاتب أو رحالة عربي أو أجنبي بالسلط إلا وذكر محلة الأكراد، فقد ذكرها الرحالة السويسري بيركهارت سنة 1812م وقال: إن مسلمي (السلط) يتألفون من ثلاث عشائر: الأكراد، القطشيات، العواملة.

كما أن أكراد الأردن ساهموا في بناء الأردن الحديث في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية.

فعندما شرع الأمير عبد الله بن الحسين في تأسيس الجيش الأردني كان من بين مؤسسي الجيش ضباط من أصل كوردي أمثال الرئيس خليل بكر ظا، والرئيس نظمي خليل بدرخان والضابط مصطفى المليلي والزعيم رشيد المدفعي.

وفي المجال السياسي برزت شخصيات سياسية في عهد الإمارة الأردنية أمثال: علي سيدو الكوردي، الذي شغل منصب وزير مفوض في وزارة الخارجية حيث كان سفير الأردن في أنقرة أحمد الكوردي ومدحت جمعة وأخوه سعد جمعة وفي المجال الاقتصادي فقد بزر حسني سيدو الكوردي الذي أسس بنك الأردن وفي المجال الثقافي فقد ساهم أكراد الأردن في الحركة الثقافية والفكرية وكان على رأسهم المفكر والأديب سعد جمعة، فقد كتب عشرات المقالات وأصدر جريدة (الحق) عام 1947م.

كما أصدر كتباً فكرية مثل (مجتمع الكراهية) (الله أو الدمار) (معركة المصير) (أبناء الأفاعي)، كما وضع علي سيدو الكوردي أول كتاب في أدب الرحلات وهو (من عمان إلى العمادية) صدر عام 1934م، كما صنف الأستاذ محمد علي الصويركي الكوردي أربعة كتب عن تاريخ الأردن وهي: 1- الأردن في أشعار العرب. 2- نوابغ الأردن في العهد الإسلامي. 3- شرقي الأردن والعهد الإسلامي. 4- مصادر ومراجع عن الثورة العربية الكبرى.

كما أسس الأستاذ عبد الرحمن الكوردي أول دار نشر في الأردن في فترة الخمسينات من القرن العشرين، كما أصدر مجلة (الأردن الجديد) الأسبوعية في

عمان سنة 1950م، ويقدر عدد الكورد في الأردن بنحو ثلاثين ألفاً موزعين على عمان والزرقاء والعقبة.

أكراد فلسطين الموجودون في الأردن؛

لجأت إلى الأردن بعد الحرب العربية الاسرائيلية في أعوام 1948 و 1967 عائلات وعشائر فلسطينية ذات أصل كوردي، ترجع في جذورها إلى العصر الأيوبي، أو إلى العهد العثماني ومن أشهر هذه العائلات: الأيوبي، الهشلمون، نيوخ، الكورد، ظاظا، عليكو، أبو الهيجا وغيرها⁽¹⁾.

كما أن الظروف الأمنية والاقتصادية والسياسية أجبرت ما يقارب مليونين من كورد العراق وإيران وتركيا إلى اللجوء إلى الدول الأوربية الغربية والشرقية وأمريكا والقارة الافريقية وحتى القارة الاستراالية⁽²⁾.

مراحل تقسيم كوردستان؛

تم تقسيم كوردستان أرضاً وشعباً وفق مخطط مدروس على مراحل، وأبرز محاور ذلك المخطط هي:

1- التقسيم الأول: وقد نفذ على يد الأتراك العثمانيين والفرس نتيجة الصراع العنيف بينهما للسيطرة على كوردستان والذي استمر الفترة الممتدة من القرن السادس عشر وحتى القرن الثامن عشر الميلادي وخاصة عقب معركة جالديران سنة 1514م.

ويمكن اعتبار معاهدة أماسيا عام 1554م بين الدولتين أولى المعاهدات الدولية التي قسمت كوردستان وأخضعتها لاحتلال الدولتين، كما تعتبر معاهدة زهاو⁽³⁾ سنة 1639م أساساً للمعاهدات اللاحقة ذات العلاقة بتقسيم كوردستان

(1) مجلة فهژين VEJIN = الحياة، العدد 14، 1999م / محافظة دهوك، إقليم كوردستان العراق، ص232-239، نقلاً من جريدة الميثاق الأسبوعية المستقلة، العدد الصادر في 14/5/1999م.

(2) جريدة خقبات، لسان حال الحزب الديمقراطي الكوردستاني، العدد 971 في 14/4/2000م، ص10، عن مجلة تايم البريطانية (2-2) ترجمة يوسف عزيز، جوناثان راندل: أمة في شقاق: ص426.

(3) معاهدة زهاو المعقودة في 8 مايو سنة 1639م بين السلطان العثماني (مراد الرابع) والشاه الفارسي (صفي بهادر) لتحديد الحدود بين بلديهما. ينظر إلى: جابر إبراهيم الراوي: الحدود الدولية ومشكلة الحدود الإيرانية العراقية، مطبعة دار السلام، بغداد، 1975م، ص286.

وتخطيط الحدود السياسية بين الدولتين على طول امتداد جبال كردستان⁽¹⁾. وكانت المحصلة تقسيم كردستان إلى إقليمين شرقي (كوردستان الشرقية)، تابع لإيران، وغربي (كوردستان الغربية) تابع للدولة العثمانية.

إن هذه الحدود كما يقول البروفيسور رمضاني: (فلقت الكورد بين الامبراطوريتين⁽²⁾).

ويلاحظ أن معظم التقسيمات اللاحقة لكوردستان حدثت في كردستان الغربية (العثمانية) فقط في حين بقيت كوردستان الشرقية (الإيرانية) خاضعة لإيران دون أن يمسها التغيير.

2- التقسيم الثاني: هو الذي نفذ بين الروس والفرس وحدث في القرن التاسع عشر نحو ما وراء القوقاز وبحر قزوين والذي أدى إلى توقيع معاهدة دتركمان جاي سنة 1828م، والتي تنازل الفرس بموجبها لروسيا عن مقاطعاتها الممتدة إلى الشمال من نهر آراس ونتج عن هذا الترتيب للحدود فصل الكورد القاطنين في مقاطعة كنج (GANJA) عن بقية أجزاء كوردستان الشرقية، وبذلك أصبح جزء من كوردستان خاضعاً لروسيا، ثم للاتحاد السوفيتي، والآن لأرمينيا.

3- التقسيم الثالث: وهو الذي أتت به معاهدة سايكس-بيكو⁽³⁾ السرية سنة 1916م والتي حملت في طياتها اتفاق كل من بريطانيا وروسيا وفرنسا على تقسيم أراضي الدولة العثمانية بضمنها أراضي كوردستان العثمانية إلى مناطق خاضعة لسيطرة تلك الدول وقد خضعت كوردستان العثمانية وفق هذه المعاهدة إلى التقسيم الآتي:

أ- اعتبار مقاطعات بوتان، هكاري، جلمرك، أرزنجان، خربوط، موش بدليس، وان، بايزيد ضمن حصة روسيا.

(1) للتفاصيل عن تطور معاهدات الحدود ينظر إلى: نوار عبد العزيز سليمان: العلاقات العراقية-الإيرانية، دراسة في دبلوماسية المؤتمرات، دار الفكر العربي، القاهرة، 1974م.

(2) Ramazani, R. K, The Kurdish Problem, Quarteriy Review Jan. 1967, (London), P. 72

(3) معاهدة سايكس-بيكو السرية عام 1916م، والتي تضمنت اتفاق كل من بريطانيا وروسيا وفرنسا على تقسيم أراضي الدولة العثمانية وبضمنها أراضي كوردستان العثمانية إلى مناطق خاضعة لنفوذ تلك الدول. ينظر إلى: مجلة كولان العربي، العدد (41)، السنة الرابعة، 31، تشرين الأول 1999م، أربيل، إقليم كوردستان العراق، ص83.

ب- إلحاق غزيان تبه، أورفة، ديار بكر، رأس العين، قامشلي، ماردين، ملاطية، جزيرة بوهتان، بهدينا، بمنطقة النفوذ الفرنسي.

ج- تبعية المنطقة من نهر الزاب الأعلى وحتى السليمانية وطهرميان ومندي وخانقين وجبال حميرين، لمنطقة النفوذ البريطاني.

4- التقسيم الرابع: وهو الذي جاءت به معاهدة سيفر⁽¹⁾ (10 آب 1920م)، بين الحلفاء والترك ونفذت بين بريطانيا وروسيا وفرنسا، وهي المعاهدة التي أسفرت عن مؤتمر السلام والتي أشارت ضمن تلك التقسيم إلى إنشاء دولة كردية على مساحة صغيرة من أراضي كردستان لا تتجاوز 45% من مساحة كردستان الشمالية (التركية) الحالية، أما بقية مناطق كردستان فوزعت على الشكل الآتي:

أ- أعطيت حصة روسيا من معاهدة سايكس-بيكو إلى أرمينيا.

ب- تم تعديل منطقة النفوذ البريطاني بعد إلحاق منطقة (بهدينان) بها والتي كانت في سايكس-بيكو ضمن منطقة النفوذ الفرنسي، وذلك بعد أن وافقت كل من بريطانيا وفرنسا على هذا التعديل في اتفاقية سان ريمو (24 نيسان 1920م)⁽²⁾.

5- التقسيم الخامس: وهو التقسيم الحالي الذي تعيشه كردستان والذي حصل عقب توقيع معاهدة لوزان بين دول الحلفاء وتركيا الكمالية في 24 تموز سنة 1923م والتي انتزعت بموجبها الجمهورية التركية الاعتراف الدولي بها وعلى ضوئها تم تثبيت حدودها الجنوبية مع العراق وسوريا في السنوات 1926 و1930م. وبذلك فصلت هذه الحدود بين كردستان العراق (الجنوبية) وأجزائها الأخرى مثلما فصلت الحدود العراقية السورية بين كرد العراق وكورد سوريا⁽³⁾.

أسباب التقسيم:

يبدو أن الأسباب المفضية إلى تقسيم كردستان قد تكون استراتيجية واقتصادية وسياسية وجغرافية ودينية.

(1) Fisher, Sydney Nettleton, The Middle East: A history, Rautled ge of Kegan London, 1971, P. 370.

(2) مجلة كولان العربي: العدد (41) السنة الرابعة، 31 تشرين الأول، 1999م، ص83.

(3) د. گهرمياني: جيوبوليتيك تقسيم كردستان: مقاله منشوره في مجله گولان العربي، السنه الرابعه، العدد 41 تشرين الأول 1999م، ص81-83.

1- طبيعة كردستان الجبلية المشرفة على المناطق السهلية والهضبية المجاورة لها مما جعلتها ذات خاصية دفاعية هجومية واستراتيجية عسكرية، وهذا الوضع جعلتها عبر التاريخ هدفاً لكل غاز لمنطقة الشرق الأوسط، ولم يكن النصر حليفاً للأسكندر المقدوني شرقاً وللعرب المسلمين شرقاً وللمغول والتتار غرباً إلا بعد سيطرتهم على كردستان وأمسكوا بتلك المفاتيح⁽¹⁾.

2- إن كردستان لو توحدت وأصبحت دولة مستقلة، ستتحوّل آنذاك إلى قوة إقليمية يحسب لها ألف حساب.

3- إن بريطانيا وروسيا وفرنسا وألمانيا كانت جميعاً تسعى لسنوات طويلة لتثبيت أقدامها في كردستان بغية الاستحواذ على ثرواتها النفطية الهائلة أو ربطها بأسواقها⁽²⁾.

4- وأهم تلك الأسباب السبب الديني وهو انتقام الدول الصليبية من الكورد والتأثر لما فعله القائد الكوردي صلاح الدين الأيوبي قبل ألف سنة عندما طرد الأوربيين وطهر الشرق الإسلامي منهم وانقذ بذلك الإسلام من براثن الموت والترك والعرب والفرس من الاستعباد، ولو لا ذلكم الكوردي لكانت أوربا اليوم مالكة الشرق الأوسط.

كوردستان: نظرة جغرافية

السطح:

يتكون سطح كوردستان الذي أودع الله فيه جلال الآيات وجعله مصدر الحياة وفخر المملكات من جبال شاهقات، منتصبات كالأوتاد مجللة بأبهى علائم الوقار وتتعمم هاماتها الثلوج في معظم الأوقات، وتكتسي قاماتها الأحراش والغابات من كل أصناف الشجيرات التي تتفع الحياة وتستغل في كثير من الحاجات والصناعات وغيرها من الثمرات وهي غنية بالنفط والرصاص وخام الحديد وغيرها من الثروات.

(1) خورشيد فؤاد حمه: جغرافية جبال كوردستان، المثقف الجديد (باللغة الكوردية، العدد 106، 1985، ص 215-322.

(2) أحمد كمال مظهر: كوردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى، مطبعة آفاق عربية، بغداد، 1984م، ص 21.

وهي الملاجئ في أغلب الأوقات حيث الكهوف والمغارات، وتتدفق منها المياه العذب الفرات، وتعيش عليها أنواع الحيوانات وأجناس الطيور الصادحات. وعلى كثير منها تبنى المنازل والبيوتات، وفي سفوحها المروج والمراعي الخضراوات وتجري بينها الأنهر السابحات وبجانباها بعض الجبال الجرداء ذات بنية صخرية بركانية تتخللها الأخاديد والانهدامات والفجوات مما يجعل التنقل فيما بينها من الصعوبات.

ويتألف هذا السطح من مرتفعات وهضبات ووديان وسهول منبسطة تدر بوفرة محاصيل المزروعات، وتزرع فيها مختلف الأشجار ذات الثمرات حتى تغدو للناظر كأنها حدائق وجنات وتنتشر عليها المدن والقرى والمعمورات.

هذا وترتفع كردستان عن سطح البحر بمعدل يتراوح بين 1000-1500 متراً، كما توجد هناك مدن تقع على ارتفاع 1920 متراً مثل (شأن بيجار) ومدن تقع على ارتفاع أقل مثل مدينة أربيل في كردستان العراق حيث ترتفع بمقدار 430 متراً⁽¹⁾.

وتشتهر جبال كردستان بعلوها إذ يتراوح بين 3500-5258 متراً وتتألف سلاسل جبال كردستان المشهورة من 23 جبلاً عدا السلاسل المتفرعة عنها.

ففي غرب كردستان جبال طوروس والهضبة العليا لما بين النهرين الجزيرة وجبال ماردين السفلى، وفي الشرق الجبال الكوردية التي تتحصر في الرقعة بين بحيرة أورميا ووان، وفي الجنوب الغربي حيث يقع جبل زاغروس.

وتتصل جميع جبال الأناضول وجبال إيران وجبال كردستان العراق التي هي أعلى جبال الشرق الأوسط، بعضها مع بعض في إقليم آارات التي يعد جبله أعلى جبال كردستان ففيه جبل ئاكره والمعروف بجبل ئاكري الكبير الذي يبلغ ارتفاعه 5258 متراً، ثم يليه جبل (رشكو) في منطقة (جيلو- داغ) 4168 متراً، ويعقبه في الارتفاع ئاكري الصغير وارتفاعه 3925 متراً.

وعلى قمم آارات تتلاقى الحدود الإيرانية والتركية والروسية فهو بمثابة نقطة العقدة بالنسبة لهذه الجبال⁽¹⁾.

(1) ينظر إلى: باسيل نيكيتين: الأكراد، ص26، د. آ. خالفين: الصراع على كردستان، ص16، بليج شيركوه: القضية الكوردية، مطبعة السعادة، 1349هـ-1930م، ص11.

المناخ:

يتميز بمناخ البحر المتوسط ذو صيف حار وجاف وشتاء بارد وممطر وتساقط الثلوج بغزارة ما عدا بعض المناطق الجنوبية، إن مناخ سهول كردستان شبه استوائي، يتراوح معدل الأمطار سنوياً من 200-400 ملم، أما في الأراضي المنخفضة الواقعة بين سلاسل الجبال، فيبلغ المعدل السنوي بين 700-2000 ملم وفي بعض الأحيان إلى 3000 ملم.

أما المناخ في وديان كردستان الوسطى فهو قاري نوعاً ما، وقد يكون قاحلاً، فيبلغ المعدل السنوي للمطر بين 300-500 ملم.

الجدول المرسوم يبين الظروف المناخية لمختلف المدن في كردستان⁽²⁾

الجزء	المدينة	معدل الحرارة بالدرجات المئوية في شهر تموز	معدل الحرارة بالدرجات المئوية في كانون الثاني	المعدل السنوي للأمطار بالمليمترات
كوردستان العراق	كركوك	43	14.5	334.5
	خانقين	41.8	2	385.2
كوردستان إيران	كرمنشاه	37.5	15-10	489
	سنه	35	15	500
كوردستان تركيا	دياربكر	31	2.5	470
	أورفا	32	4.5	440
	مالاطيا	26.5	1.5	440
	وان	22.5	3.5	380

(1) ينظر إلى: مجموعة من المستشرقين: الكورد في دائرة المعارف الإسلامية، باللغة الانكليزية، ترجمة وتعريب حميد ريبوار، الناشر، رابطة كاوا للثقافة الكوردية 1999م، بيروت، لبنان: ص 11، ود. عبد الرحمن قاسم، كوردستان والأكراد، ص 13، وعمر عبد العزيز هوراماني: القضية الكوردية والمؤامرات الدولية: سلسلة 2 منشورات جمعية علماء كوردستان، د. مط. د. م 1413هـ-1993م، ص 19.

(2) عبد الرحمن قاسم، ص 14، 15، مجموعة من المستشرقين، الكورد في دائرة المعارف الإسلامية، ص 17.

الغابات:

تغطي أراضي كردستان الغابات الطبيعية والمزروعة بنسبة عالية إذا ما قورنت بأقطار الشرق الأوسط الأخرى، وهذه الغابات تتألف من أشجار البلوط والعفص والصنوبر والسرو الجبلي وأشجار القوق والصفصاف والهور وأشجار مثمرة كالجوز واللوز والزعرور، كما تتوفر في بعض المناطق النباتات والأعشاب الطبية وغيرها من النباتات الصالحة للأكل، وفيها من الورود والأزهار الجبلية الكثيرة والمتنوعة الألوان، فقد أعجب بها كثير من السياح والرحالة الأوربيون وسجلوها في مذكراتهم⁽¹⁾. وتغطي الغابات في كردستان تركيا حوالي 6% من مجموع الأراض، أما في كردستان إيران فإنها تغطي 32% من الأرض في حين تغطي 8% في كردستان العراق، وتبلغ المساحة الكلية للغابات في كردستان حوالي ستة ملايين هكتار أي زهاء 14% من مساحة الأرض⁽²⁾.

السهول:

تنتشر في كردستان السهول المترامية الخصبة، وتزرع فيها أنواع المزروعات وعلى الأخص الحبوب والتبغ ومنها:

أولاً: في كردستان الجنوبية:

- مثل سهل شهرزور: ويبلغ معدل طوله حوالي 45 كم وعرضه 15 كم وإلى 35 كم في الجزء الشرقي منه، ويتراوح معدل ارتفاعه بين 453-610 متراً، ويرويه نهر تانجرو وروافد عديدة.

- وسهل سرجنار: قرب مدينة السليمانية. وسهل مركه: الذي تبلغ مساحته 150 كم²، ويتراوح ارتفاعه بين 483-610 متراً، ويرويه الزاب الصغير، وسهل أربيل، وسهل دشت بتوين قرب الزاب الصغير.

- وسهل السليمانية: ويمتد لمسافة 64.5 كم وعرضه 14.5 كم ويرويه نهر تانجرو وروافده، وسهل بازيان: ويرويه نهر بازيان، وسهل سركال، سهل السندي

(1) إحصائية التطور الاقتصادي في الخارج عام 1958م باللغة الجيكية براغ، 1959م، ص 633.

(2) عبد الرحمن قاسم: كردستان والأكراد، ص 18.

ثانياً: كردستان الشرقية؛

- سهل أورمية التي يعد من أغنى السهول وأخصبها ويبلغ طوله 50 ميلاً بعرض 18 ميل، وسهل مه ركه، وسهل (ته ركه ور) إلى القرب من الرضائية.

ثالثاً: كردستان الشمالية؛

- فيها سهول خصبة تحيط ببحيرة وان، سهل أرضروم، وسهل أرزنجان وسهل (بن كول) بين دجلة والفرات، وسهول خصبة في شمال ملاطية.

الأنهار؛

من مميزات نعم الله تعالى على كردستان أن جعلها غنية بالمياه من أمطار وفيرة في بعض أجزائها وأنهار ومجار سيلية ثرية ومياه جوفية وسطحية كثيرة، وهذه المياه ذات ميزة متعددة جغرافية وإروائية، وتمنح البلاد أهمية اقتصادية وزراعية متعددة الفوائد، ولها سمات سياحية وقيمة سحرية وبما يحيط بها من متزهات سياحية وبساتين زاهية وتتبع في جبال كردستان أنهار كثيرة منها:

1- نهر آراس: يبلغ طوله 920 كم ويجري في كردستان تركيا على امتداد 435 كم ويشكل ملتقى حدود تركيا وإيران والاتحاد السوفيتي (سابقاً) ثم يصب في بحر قزوين.

2- نهر الفرات: ينبع من دولوتبه شمال أرضروم وذلك بالنسبة لفرعه المسمى (قره صو) وطوله 460 كم، ومن (الاداغ) الواقعة بين بحيرة (وان) و(أكري) وذلك بالنسبة لفرعه المسمى نهر (مراد) وطوله 615 كم، ويلتقي نهرًا مراد وقره صو شمال غربي مدينة (الازيغ) ليكونا نهر الفرات الذي يجري خلال كردستان مسافة 647 كم أخرى إلى حدود تركيا مع سورية.

أما الطول الكلي للفرات فهو 2800 كم، ويبلغ مجراه في كردستان 1110 كم ويلتقي الفرات بدجلة قرب مدينة البصرة.

(1) منذر الموصلي: عرب وكورد رؤية وطنية، ط3، دار الفصون، بيروت، لبنان، 1416هـ-1995م، ص64-65. ود. شاکر خصباک: الأكراد، مطبعة شفيق، 1972م، ص36-37. و مجموعة من المستشرقين: الكورد في دائرة المعارف الإسلامية: ص21.

3- نهر دجلة وروافده: ينبع هذا النهر من جبل قرب (آمد)⁽¹⁾ بكوردستان الشمالية ويستمر جريانه ويمتد إلى ميافارقين حيث يصب فيه نهر (ساتيدما)⁽²⁾ ويمر نهر دجلة بحصن كيفا⁽³⁾ ثم يصب فيه نهر (الرزم)⁽⁴⁾ الذي ينبع من أراضي أرمينية ثم يصب فيه نهر (بيرني) و(با عيناثا)⁽⁵⁾ قبل وصول نهر دجلة إلى جزيرة ابن عمر، ثم يصب فيه أنهر أخرى مثل نهر (دوشا) الذي ينبع من منطقة الزوزان⁽⁶⁾.

4- الزاب الكبير: (2450 كم) والزاب الصغير (2200 كم) ينبع كلاهما من كوردستان تركيا، فالزاب الكبير ينبع من موقع بين بحيرة (أورمية) و(وان) ويبلغ طوله 200 ميل من منبعه حتى مصبه في نهر دجلة وقديماً يطلق عليه اسم (بادينان)، أما الزاب الصغير فإن منبعه من جبال (لاهيجان)⁽⁷⁾ ويبلغ طوله 190 ميلاً وكلاهما في دجلة⁽⁸⁾.

5- نهر الخازر: منبعه من منطقة قريبة من عقرة⁽⁹⁾ وينحدر حتى يصب في نهر دجلة.

(1) ابن خردادبه: المسالك والممالك، عبيد الله الخراساني (ت 280هـ - 897م)، ص 174، وكتاب الأقاليم: الأصطخري محمد بن إبراهيم توفي بعد (340هـ - 915م) مكتبة المثنى، بغداد، د ت ص 40.
(2) وهو نهر معروف أيضاً باسم (بطمان صو)، ينظر: لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة بشير فرنسيس، كوركيس عواد، بغداد، 1954م، ص 143.

(3) بلدة تقع بين آمد وجزيرة ابن عمر ومشرفة على دجلة: ينظر إلى: المصدر السابق شرف خان البدليسي شرفنامه.

(4) ويسمى آفا بوهتان = ماء بوهتان في الوقت الحاضر، ينظر إلى: عبد الرقيب يوسف: الدولة دوستكية في كوردستان الوسطى، بغداد، 1972م، ص 29.

(5) وله تسمية أخرى وهي (باسنفا) ينظر: سهراب، مخطوطة وصف ما بين النهرين، مكتبة الدراسات العليا، كلية الآداب، مطبعة جامعة بغداد، رقم 924، ورقة 11.

(6) زوزان كلمة كوردية تعني مصائف الرحل، ينظر إلى: هزار القاموس الكوردي الفارسي.

(7) لاهيجان أو جبال السلق، يقع بين شهرزور وأذربيجان، ينظر: مراصد الاطلاع، ج 2، ص 652، علي بن عيسى (873هـ - 1478م).

(8) الدويبهي: مخطوطة عجائب البلدان والجبال والأحجار، ورقة 224 وفائزة محمد عزت: الكورد في إقليم الجزيرة وشهرزور في صدر الإسلام، دراسة في التاريخ السياسي، رسالة ماجستير في جامعة صلاح الدين، أربيل، غير منشورة على الآلة الكاتبة، 1412هـ - 1991م، ص 28-29.

(9) عقرة: قلعة حصينة في جبال الموصل، أهلها أكراد، وهي شرقي الموصل، خرج منها طائفة من أهل العلم. ينظر إلى ياقوت الحموي، معجم البلدان، مجلد 4، ص 136.

وتجري في كردستان أنهر أخرى كثيرة مثل نهر بادليس وبوتان في كردستان تركيا، ونهر سيرفان في كردستان إيران والعراق، ونماماسياب وجاغتو (240) كم وطاطائو في كردستان إيران⁽¹⁾ وسعد كوركيت -بايزيد- آوي ماسي = نهر السمك -ساووج بولاغ في كردستان تركيا، ونهر (تاجار) في قضاء حلبجة⁽²⁾ ونهر (راوندوز) و(مومكا) كما توجد أنهار أخرى ونكتفي بما ذكرناه خشية التطويل.

ومما هو جدير ذكره، أنه توجد في كردستان شلالات كبيرة تصلح لتوليد الطاقة الكهربائية مثل شلال بيخال⁽³⁾ الذي يتساقط من ارتفاع 130 متراً وتتفرع عنه خمس شلالات⁽⁴⁾ كما تنتشر في كردستان المياه المعدنية الكبريتية في أماكن متعددة.

السدود والبحيرات:

لقد تم إنشاء الكثير من البحيرات الاصطناعية في عموم كردستان عن طريق بناء السدود على أنهارها، وأهم هذه السدود هي:

أ- السدود المشيدة على نهر الفرات وروافده في كردستان تركيا:

- سد كابان: أدى قيامه إلى تكوين بحيرة مساحتها 680 كم² وتصل طاقة خزنها إلى 30 مليار³، وينتج الطاقة الكهربائية بحدود (1240) ميكاواط.
- سد أتاتورك: وهو أحد أضخم سدود العالم ويولد طاقة كهربائية مقدارها (2400) ميكاواط، ويخزن حوالي 82 مليار م³ من المياه، وتغطي مساحة البحيرة 877 كم.

- سد قره قايا: صمم ليولد 1800 ميكاواط من الطاقة الكهربائية، ومساحة بحيرة السد 300 كم².

(1) عبد الرحمن قاسم، ص 16.

(2) حلبجة: بلدة في محافظة السليمانية، تعرضت للقصف الكيميائي في الحرب العراقية الإيرانية 1987 م.

(3) بيخال: مصيف رائع في كردستان العراق بمحافظة السليمانية.

(4) ينظر إلى: منذر الموصلي: كرد وعرب، ص 64، ومجموعة أساتذة جامعة صلاح الدين: جغرافية إقليم كردستان العراق، ط 2، مطبعة وزارة التربية، أربيل، 1999 م.

ب- السدود المشيدة في كردستان العراق وهي:

- سد وخزان الموصل (صدام) أنشئ عام 1980 وهو أكبر سد في كردستان الجنوبية ويقع على نهر دجلة (شمال مدينة الموصل) ويستوعب (13) مليار م³، ويولد طاقة كهربائية تقدر بـ (100.000) ألف ميغا واط.
- سد وخزان دوكان على نهر الزاب الصغير ويولد قوة كهربائية مقدارها (140) ميكا واط ويستفاد منه في ري أراضي زراعية في محافظات أربيل وكركوك وديالى.
- سد وخزان دربندخان، ويتسع الخزان لـ (3) مليار م³ ويوفر المياه للأراضي الزراعية ويولد قوة كهربائية يقدر بـ (80) ميكا واط.
- سد دهوك: أنشئ على روافد نهر دهوك.
- سد حميرين: تم إنشاؤه عام 1940، وتسقى مياهه الأراضي الزراعية.
- سد بخمه: بدأ العمل بإنشائه عام 1984م ويعتبر أحد أكبر سدود الشرق الأوسط، ولكن توقف العمل فيه بسبب الانتفاضة الكردية عام 1991م.
- وهناك سدود أخرى مثل سد ثاريا جاي في أقصى شرق كردستان وسد مهاباد وسد قشلاق (سنه) في كردستان إيران⁽¹⁾.

كردستان، نظرة تاريخية

منشأ الكورد وأصلهم:

الكورد قوم قائم بذاته، مستقل عن غيره، موغل في أعماق التاريخ جذوره، مميز بخصائصه اللغوية والعنصرية والحضارية⁽²⁾، موطنهم كردستان التي هي الموطن الثاني للسلالة البشرية⁽³⁾ ومهد الحضارة بإجماع المؤرخين⁽¹⁾ التي يحدها

(1) مكتب الدراسات والبحوث إقليم كردستان العراق: ص 45.

(2) يقول المؤرخ عباس العزاوي: (الكرد من العناصر الفعالة في العراق أيام العهد الإسلامي ولهم الأثر الجميل في كافة أنحاء المعرفة والإدارة والعمل والحضارة، وهم قوم قائم بحاله على الأرجح، ولم يكن من بادية إيران كما توهم البعض بل يصح أن تكون إيران قد تولدت منه.. والأدلة كثيرة على قدم هؤلاء ورسوخ حضارتهم. ينظر إلى: عباس العزاوي: عشائر العراق، مطبعة أمير، د.م ج 2، 1336هـ=1947م، ص 17-18.

(3) يقول سبحانه وتعالى: (وقيل يا أرض ابلعي مائك ويا سماء أقلعي وغيض الماء واستوت على الجودي) سورة هود: الآية 44.

من الشمال القفقاس ومن الجنوب الشرقي والجنوب خط يمتد من خوزستان في إيران، فجبل حمرين في العراق العجمي، فجنوب جبل سنجار في بادية الشام وأكرداغ حتى حدود الأسكندرونة.

وفي الغرب ولاية أدنة وسيواس بالأناضول، وفي الشرق يبدأ من خوزستان ويجتاح العراق العجمي وهمدان وزنجان وتبريز، وينتهي بملتقى نهر (آركس)⁽²⁾.

لقد كان يسكن كردستان شعوب جبال (زاغروس) المؤلفة من شعوب (لولو) و(كوتي-جوتي) و(خالدي-كالدي) و(سوبارو-هوري) فهذه الشعوب كلها هي الأصل القديم جداً للشعب الكوردي⁽³⁾.

ومن الجدير بالذكر هنا - لئلا يلتبس علينا الأمر- أن نذكر بأن الأقوام السابقة كانت تطلق على الكورد تسميات مختلفة بعض الشيء في الكتابة والنطق ويرى بعض المستشرقين أن تلك الأسماء المختلفة في المبنى إن هي إلا كلمات متشابهة في الدلالة على سبيل الترادف اللفظي، إما على مجموع الشعب الكوردي مباشرة أو على تلك العشائر العديدة التي كانت ولا تزال تعيش تحت اسم الكورد بأسماء وعناوين مختلفة⁽⁴⁾. وظاهرة تحريف الأعلام من الشعوب والأمم الأجنبية التي تنطق بها موجودة.

-
- (1) فؤاد حمه خورشيد: الأكراد دراسة علمية موجزة: ص9.
- (2) باسيل نيكيتين: الكورد دراسة سوسولوجية وتاريخية، تقديم لويس ماسينيون، ترجمة من الفرنسية وتعليق نوري طالباني، ط1، 1998م، ص61.
- (3) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص59. و فؤاد حمه خورشيد: الأكراد دراسة علمية موجزة: ص40، و باسيل نيكيتين: الكورد: ص25.
- (4) لقد كان الكورد معروفين في الأزمنة الفابرة بالأسماء الآتية:
- 1- عند السومريين: كوتي، جوتي، جودي.
 - 2- لدى الآشوريين والآراميين: (طوتي، كوتي، كورتي، كرتي، كاردو، كاردكا، كاردان، كاركتان، كارداك).
 - 3- لدى اليونان والرومان: (كاردوسوى، كاردوخي، كاردوك، كردوكي، كردوخي، كاردويكان).
 - 4- وعند الأرمن: (كوردئين، كورجيخ، كورتيخ، كرخي، كورخي).
 - 5- وعند الإيرانيين: (كوتيو، سيرتي، كورد راها).
 - 6- لدى العرب: (كوردي، كاردوي، باكاردا، كارتويه، جودي، جوردي).
- ينظر إلى: ج. آر. درايفر: الكورد في المصادر القديمة: ص17. ومحمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان: ص63.

النظريات الجديدة عن أصل الكورد:

تعتمد آراء وأبحاث العلماء المتخصصين في دراسات السلالات البشرية والتاريخ القديم والآثار وكذلك الرحالة والمستشرقين في البحث عن أصل الكورد وموطنهم على أساسين:

1- تقاليد الشعب الكوردي ومميزاته الاجتماعية.

2- مميزات اللغة الكوردية والدلائل التاريخية.

فهناك ثلاث نظريات:

نظرية العالم السوفيتي ن.ج. مار Marr:

تستند نظريته على تقاليد الشعب الكوردي ومميزاته الاجتماعية، ويعتقد على هذا الأساس ان الكورد هم السكان الأصليون لجبال آسيا الصغرى، وأنهم لم يفدوا من أي مكان، وان عادات الكورد الاجتماعية تشبه عادات العناصر السابقة لهم، وان اللغة الكوردية الحالية هي لغة الكورد الأصليين ومع اعترافه أن لغة الكورد الحالية هي لغة آرية⁽¹⁾ لكنه يعزو السبب إلى تأثير العنصر الآري الذين هاجروا من السهول الممتدة إلى الشرق والشمال من بحر قزوين وعلى شكل موجات بحثاً عن موطن لهم ووصل قسم منهم إلى آسيا الصغرى وجبال زاكروس وكوردستان، وبما أن تلك الموجة الآرية كانت غازية فقد فرضت على السكان الكورد الأصليين لغتها وديانتها.

والواقع أن المؤرخين القدماء يتفقون على وجود شعب يسمى بالكوتيين حوالي 2000 ق.م وقد عاش في منطقة من مناطق الأكراد، وأقدم إشارة إليهم هي تلك

(1) لفظ آري: مشتق من الاسم اليوناني الذي أطلقوه على هضبة إيران الممتدة من زاكروس غرباً وحتى نهاية نهر السند شرقاً، حيث كانت هذه المنطقة تعرف آنذاك باسم (آريا) والتي اشتقت منها اسم (إيران).

والآريون: مصطلح يطلق على القبائل التي كانت تتحدث Aran (لغات هندو-أوربية) وكانت حياتها تقوم على تربية الخيل، ونهب الماشية والحرب.

والمذهب الآري: وجهة نظر تروي أن الآريين كانوا أعظم الشعوب لأنهم خلقوا الحضارات المزدهرة على مدى التاريخ. ينظر إلى: شاكر مصطفى سليم: قاموس الأنثروبولوجيا انكليزي-عربي، ط1، د.م، 1981م، ص69.

التي عشر عليها في الكتابات السومرية⁽¹⁾.

واعترف السومريون والأكديون بمملكة الكوتيين في المنطقة الواقعة بين الزاب الصغير ونهر دجلة وتلال مدينة السليمانية ونهر ديال، كما ان الكوتيين كانوا يهددون الآشوريين وكان الآشوريون يسمونهم (قاردو Qardu) أو كاردو (Kardu). ونستنتج من هذا أن الكورد أحفاد الكوتيين⁽²⁾.

النظرية الثانية القائمة على براهين (فقه اللغة) فلولوجية:

يؤيد هذه النظرية نولدكه وهارتمان، وتربط هذه النظرية الكورد بالكرتيين وتحاول أن تبرهن على أن كلمة كيرتي Kyrtili قد تطورت إلى كلمة كارددا Giarda ثم إلى كلمة كاردوخي Kardouehi التي ذكرها القائد اليوناني زينفون⁽³⁾.

واستناداً إلى أن الكاردوخييين يعتبرون بإجماع الآراء هم الأكراد الحاليون، ونظراً إلى أنه من المرجح أن الكاردوخييين من أصل هندي-آري فيترتب على ذلك أن الكورد الحاليين من نفس الأصل أي آريون.

وفي الحقيقة أن هذه النظرية تستند إلى البراهين اللغوية والشبه الكبير في منطقة السكنى والعادات بين الكرتيين والكاردوخييين.

(1) ج. آر. درايفر: الكورد في المصادر القديمة، ص 13.

(2) شاكر خصباك: الكورد والمسألة الكردية، ص 12، و C.P.B: مختصر تاريخ كردستان، ترجمة عن التركية حازم باشا، مقال منشور في جريدة خبات الأسبوعية السياسية، العدد 988 في 2000/8/11، إقليم كردستان، ص 12.

(3) في عام (401-400) ق.م أراد (زينفون Xenophon) القائد والمؤرخ اليوناني أن يجتاز كردستان لينصر (لكورش Khorsh-كيخسرو) على أخيه (أردشير Ardsheer) ملك إيران، فاشتبك مع الأكراد بالقرب من مضيق (زاخو الواقعة على تماس الحدود العراقية-التركية في كردستان العراق). وهناك دون ما حدث بينه وبين (الكاردوخي-الكورد) في التاريخ: ينظر إلى: محمد زكي: إسهام علماء كردستان في الثقافة الإسلامية، دار ثاراس للطباعة والنشر، مطبعة وزارة التربية، كردستان، ط 1، أربيل، 1999م، ص 2.

وزينفون: مسيرة العشرة آلاف عبر كردستان: ترجمة صلاح سعد الله، دار التآخي، بغداد، 1973م، ص 29. مجلة المجمع العراقي، الهيئة الكردية مج 8، 1981، مطبعة المجمع العلمي ص 227-228. ود. جمال خورشيد ود. فوزي رشيد: تاريخ الكورد القديم. جامعة صلاح الدين، أربيل، 1411هـ-1990م، ص 16.

فلقد ذكر المؤرخون القدماء أن الكرتيين يقطنون في إيران من جبال زاكروس في المنطقة التي كانت تسمى ميديا والتي سميت فيما بعد ببلاد فارس. وبما أن الكرتيين قوم رعاة وحاجتهم تدفعهم إلى الانتشار في المناطق المجاورة فقد استطاعوا الوصول إلى مناطق غربي طورورس والحدود السورية، هذا ومن الواضح أن هذه النظرية تستند إلى براهين مقنعة.

النظرية الثالثة المعتمدة على المعلومات اللغوية والتاريخية:

وهذه النظرية يؤيدها العالم مينورسكي ويعتقد أن الكورد ينحدرون من أصل آري إلا أنهم امتزجوا بعناصر أخرى، وهذه النظرية تشترك مع نظرية نولدكه، وهي ذات أسس تاريخية ولغوية في وقت واحد.

فهي تستنتج عن طريق الأبحاث اللغوية أن اللغة الكوردية ترجع إلى المجموعة اللغوية الإيرانية⁽¹⁾ وبما أن اللغة دليل هام على أصل المتكلمين بها، فلا شك قطعاً بأن أصل الأكراد إذاً آري.

كما نستنتج عن طريق البحث التاريخي الطريق الذي سلكته هذه الموجات الكوردية وهو خلال جبال القوقاز (طريق الموجات الآرية).

هذا ويبدو للمتبع أن النظريات التي ترجع أصل الكورد إلى المجموعة الآرية هي الراجحة، كما أن المعلومات المستجدة تكشف باستمرار عن دلائل مؤيدة لها⁽²⁾.

رد على الأقاويل حول أصل الكورد:

لقد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك من الدراسات الأنثروبولوجية التي قام بها باحثون وعلماء غربيون متخصصون بأن الكورد جنس آري، ومن القبائل الهندو-أوربية، وقد أسسوا في أرضهم حضارات عديدة منها الحضارة الميديّة في حوالي

(1) تضم المجموعة اللغوية الإيرانية العديد من اللغات وهي: الكوردية، البلوجية، السوغديانية، البشتو، الآفستا، الفارسية القديمة، وتنتمي اللغة الكوردية إلى مجموعة اللغات الإيرانية الشمالية الغربية، بينما تنتمي الفارسية إلى مجموعة اللغات الإيرانية الجنوبية الغربية. ينظر إلى: فؤاد حمه خورشيد: اللغة الكوردية، مطبعة الوسام، بغداد، 1981، ص 16-17.

(2) البروفيسور ف. ف. مينورسكي: الأكراد، ترجمة وتعليق معروف خزندار، مطبعة النجوم، بغداد، 1968، ص 21-22.

القرن الثامن قبل الميلاد في المنطقة المحصورة بين غرب بحيرة (أورمية) بكوردستان إيران، وجنوب بحيرة (وان) بكوردستان تركيا⁽¹⁾.

وعلى الرغم مما أوردناه، فهناك أقاويل لا تستند إلى المنطق العلمي والواقع التاريخي ولا تقبلها العقول السليمة، تلك الروايات التي ترجع أصل الكورد ونسبهم إلى العرب أو الفرس أو الترك أو إلى الجن⁽²⁾.

إن صياغة وترويج هذا التلفيق والزيف ناتج عن الحقد والجهل عند أولئك الذي يفقدون أبسط القواعد البحثية، ولا يدركون التمييز بين الحقيقة والخيال وينقلون الأخبار صادقها وكاذبها، وهدفهم تعريض أصل الكورد للتشويه والتضليل، وللرد عليهم نقول:

1- إن رواياتهم ومزاعمهم حول أصول وأنساب الكورد لا تألف مع المنهج العلمي والبحث التاريخي وتتطوي على تناقضات لافتقارها إلى الحقائق التاريخية العلمية.

2- إن علماء الأجناس والآثار واللغات والاستشراق قد أثبتوا بوسائلهم البحثية أن الكورد من جنس آري، ومتميزون بخصائص بشرية وجنسية وحضارية ولغوية، ومن أقدم الشعوب في المنطقة وطناً⁽³⁾.

3- يرفض العلم البتة التناسل بين الإنسان والجن، كما ادعى فريق إلى اعتبار أصل الكورد من سلالة الشياطين.

4- إن الإسلام يحارب التعصب المقيت الذي يوحى بترويج مثل هذه الأراجيف من هؤلاء الناس، ويأمر القرآن بإعطاء كل ذي حق حقه حينما أمر المولى سبحانه الرسول ﷺ: في حادثة تبنيه لزيد (أدعوهم لأبائهم).

(1) عماد حسين محمد: ملف السياسة الدولية، ص 94.

(2) شرفخان البدليسي: الشرفنامه، ص 20، وعباس العزاوي: عشائر العراق الكوردية ج 2، د. مط، بغداد، 1366هـ-1947م، ص 19. و الجنزال التركي كنعان اسنكين: ملف السياسة الدولية، كتاب المسألة الكوردية من وجهة نظر المؤسسة العسكرية التركية، مقال مقتطف للكاتب عزت عبد الرحمن الصاوي، ص 146.

(3) عباس العزاوي: عشائر العراق، (2) الكوردية، ص 18، ومصطفى جواد: جاوان القبيلة الكوردية المنسية، ص 8، و توما بووا، مع الأكراد، ص 3، و مينورسكي: الأكراد، ص 21-22.

5- ليست مثل هذه الروايات أمراً مستجداً، فلقد اتهمت أم المؤمنين السيدة (عائشة) بحديث الإفك، فبرأها الله سبحانه، كما أن أمثال هؤلاء الرواة قد اختلفوا ما يقارب أربعة آلاف حديث افتراء على الرسول ﷺ لأغراض في نفوسهم، ولكن الحقائق ظهرت بفضل العلماء المحققين وتبينت الأحاديث الموضوعة المختلفة، كما ظهرت حقيقة أصل الكورد ومنشأهم بجهود العلماء والباحثين.

ونستطيع أن نقول: إن دافع انتساب معظم الأسر الكوردية إلى الصحابة أو القادة المشهورين في التاريخ الإسلامي، كانت لاكتساب الثقة والاعتماد والطاعة من شعبهم، وقد علل الباحث والكاتب مصطفى جواد هذه الظاهرة بدقة عندما كتب يقول: (لا شك أن إلحاق الكورد بالأنساب العربية قد أصبح باطلاً عند أهل التحقيق والتدقيق، وكان السبب فيه على ما أرى إثبات الأخوة في النسب تبعاً للأخوة في الدين وكثرة اختلاط الكورد بالعرب بحيث يعز على الكورد أن لا يكونوا من أصل عربي قديم، فاخترع النسابون تلك النسبة)⁽¹⁾.

7- ويفند الرأي القائل بعروبة الكورد ما قاله الطبري⁽²⁾ في كتابه (تاريخ الأمم والملوك) عند ذكره قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام مع قومه ما نصه: (ثم أن نمرود وقومه أجمعوا في إبراهيم «حرقوه وانصروا آلهتكم إن كنتم فاعلين»)⁽³⁾.

عن مجاهد⁽⁴⁾، قال: تلوت هذه الآيات على عبد الله بن عمر⁽⁵⁾ فقال: أتدري يا مجاهد، من الذي أشار بتحريق إبراهيم عليه السلام بالنار؟ قال: قلت: لا، قال:

(1) حارث سليمان الضاري: محاضرات في علوم الحديث، ص52، ومصطفى جواد: مقالة بعنوان: (جاوان القبيلة الكوردية المنسية ومشاهير الجاويين، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج3، ج1، بغداد، 1956م، ص85.

(2) هو محمد بن جرير الطبري، المفسر والمؤرخ، ولد سنة 224هـ-839م بطبرستان وتوفي ببغداد سنة 310هـ-923م. وله مؤلفات: منها أخبار الرسل والملوك ويعرف بتاريخ الطبري، وجامع البيان في تفسير القرآن، ينظر إلى: خير الدين الزركلي: الأعلام، ج1، ص69.

(3) سورة الأنبياء: الآية، 68.

(4) هو مجاهد بن جبير المكي، شيخ القراء والمفسرين، ولد سنة (21هـ) في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، توفي (104هـ). ينظر إلى: تهذيب التهذيب، ج1، ص38.

(5) هو عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما، ولد في السنة العاشرة قبل الهجرة النبوية (10 قه) = 613م وتوفي سنة (73 هـ) = 692م، ينظر إلى: خير الدين الزركلي، الأعلام، ج4، ص108.

رجل من أعراب فارس، قال: قلت: يا أبا عبد الرحمن، وهل للفرس أعراب؟ قال: نعم، الكورد هم أعراب فارس، فرجل منهم هو الذي أشار بتحريق إبراهيم بالنار⁽¹⁾.

ونسنتج مما ذكره الطبري آنفاً أن نسب الكورد يرتقي إلى عهد سيدنا إبراهيم عليه السلام، وذهب البعض إلى أن (إبراهيم) تسمية كوردية مركبة من (إبرا = الأخ أو المتقدم) و (هام-هيم = الكل) بل يذكر الطبري أن مسقط رأسه (السوس) من أرض الأهواز. ويذكر ياقوت الحموي: أن السوس تعريب الشوش⁽²⁾ ويضيف قائلاً: إن شوش موضع قرب جزيرة ابن عمر⁽³⁾، ولشوش قلعة عظيمة عالية جداً قرب عقر الحميدية من أعمال الموصل⁽⁴⁾.

ويترتب على هذه الروايات، أنه ليس من الغريب أن يكون مولد سيدنا إبراهيم عليه السلام في كردستان العراق، والله أعلم.

اللغة الكوردية:

إن اللغة الكوردية التي يتكلم بها الكورد هي لغة آرية نقية ممتازة، ومستقلة تمام الاستقلال، ولها تطوراتها التاريخية الحقيقية وليست لهجة شقيقة للغة البهلوية ولا الفارسية الحديثة بل حتى إنها أقدم من الفارسية القديمة، وتختلف عنها من حيث نظامها الصوتي والاشتقائي.

ولها قوانينها وضوابطها الخاصة وقواعدها النحوية والصرفية المميزة ثم هي غنية بمفرداتها وقادرة على التعبير عن أبجديات ما في الحياة وهي ككل اللغات مؤثرة ومتأثرة في الأخذ والعطاء من وإلى اللغات الأخرى، وهي ظاهرة عامة تتسم بها اللغات العالمية سواء أكانت منتمية إلى عائلة لغوية واحدة أم إلى عوائل لغوية

(1) محمد بن جرير الطبري: تاريخ الطبري، مج 1، دار الكتب العلمية، ط2، 1408هـ=1988م، بيروت-لبنان، ص146.

(2) ينظر إلى: ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج3، دار إحياء التراث العربي، د. ت، بيروت، لبنان، ص280. ومجلة لالش العدد 9 شباط 1998م. مقال (إبراهيم خليل الرحمن) بين (أور) الكلدان (وأورا) كردستان بقلم أبو داسن، ص69-71، دهوك، كردستان العراق.

(3) ياقوت الحموي، معجم البلدان، ص372.

(4) العقر: قلعة حصينة في جبال الموصل، أهلها أكراد، وهي شرقي الموصل تعرف بعقر الحميدية، خرج منها طائفة من العلماء، ينظر إلى: ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج4، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان، ص136.

مختلفة، مثل اللغة الانكليزية التي تحوي على عشرات المفردات العربية، كما تحوي اللغة الفرنسية على العديد من الكلمات الانكليزية وكذلك التشابه لبعض مفردات اللغة الكوردية ولغة أقدم من الفارسية وهي السومرية وتنتمي اللغة الكوردية إلى مجموعة اللغات الهندو-أوربية التي يعتقد بأنها كانت السائدة في الألف الخامس قبل الميلاد⁽¹⁾.

مجموعة اللغات الهندو-أوربية في آسيا

الفارسية الكوردية الأفغانية الطاجيكية البشتو السنسكريتية لغات
الإيرانية أخرى

الأبجدية الكوردية:

لا يخفى أن الكورد قوم عريق وذات حضارة موغلة في القدم، فعليه كان لهم كتاباتهم وألفبائهم التي استخدموها في الكتابة وذلك قبل 2800 سنة من الميلاد وقبل ظهور الإسلام ووصله إلى كوردستان وذيوع الألفباء الكوردية فيها .
أما في العصر الحالي فيقرأ الكورد ويكتبون بثلاث ألفبائيات هي: الأبجدية العربية في العراق وإيران، واللاتينية في تركيا وسوريا، والكريلية في أرمينيا وجورجيا وأذربيجان⁽²⁾.

(1) ينظر إلى: البروفيسور ف. ف. مينورسكي: الأكراد، ص 37 وسي. جي آدموندز: كورد وترك وعرب، ترجمة جرجيس فتح الله، دار آراس للطباعة والنشر، مطبعة وزارة التربية، ط2، أربيل، كوردستان العراق، 1999م، ص 11. وفؤاد حمه خورشيد، اللغة الكوردية، ص 11-12، والمصدر: صلاح سعد الله: عن لغة الكورد وتاريخهم، مطبعة شفيق، بغداد، 1989م، ص 9. و عبد الرحمن قاسم: كردستان والأكراد: ص 29، و محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان: ص 335.
(2) ينظر إلى: عبد اللطيف (كيوموكراني): كيونامه، مطبعة كوردستان، أربيل 1960م، ص 14-20 و...، قاموس كردي-عربي (فرههنگی مهباد) مطبعة كوردستان، أربيل سنة 2573 الكوردية، ص 767-771. ومجلة كولان العربي، السنة الرابعة، العدد 41، تشرين أول، 1999، مقال بعنوان (كان للكورد أيضاً حروفهم التي يكتبون بها) للكاتب والباحث الكوردي محمد الملا عبد الكريم المدرس، ص 97، والمصدران أعلاه تعتمدان على كتاب (شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام) للمؤلف أحمد بن أبي بكر بن وحشية النبطي الكلداني، ص 134، 135.

وهذا الكتاب مؤلف في 23 رمضان سنة إحدى وأربعين ومائتين هـ، وتوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة العائلة التيمورية بمصر وبعض المكتبات العامة في ميونيخ وفيينا وبرلين والكتاب مترجم باللغة الانكليزية من السيد يوسف هاممر وطبع في لندن سنة 1806م، كما تحدث عن هذا

صنعة قلم اخر من الاقلام القديمة
وفيه يعرف زيادة من قواعد الحرفية. تدعى
الأكراذ وتترجم اليه القلم الذي كتبه بهيوتد
وهي اسي السوراني. جميع علومها ومفاهيمها
وكتبتها بهذا القلم. وهذه صورة له القلم.

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ا ب ج د هـ و ز ح ط
١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ي ك ل م ن س هـ ز ح ط
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ق ر س ت ث ج د هـ ز ح ط
١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ع ف ج هـ ز ح ط
١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١
ث ج هـ ز ح ط

الحمد لله وكفى
وسلام على نبينا الذين اصطفى. امين.
وبعد فانه من لا يدرى دعوتك اذا جمع له
القول الاول. التي تدل على الامم الماضية من
الفضل والخير. والاسس. والاسس العارفين
بما هم من رتبة كسبهم وسنهم. لينتفع به الناس
الراغبين في علوم الحكمة. والاسرار الربانية ذكراً
انتم بربهم القديس. واسمهم المشهور وشرح حروفه
بالعلم العربي بعد المداد الاحمر. يمارس الاخر
* وريسة سي ابواب وشمس من منهم *

* في معرفة رتبة الامم *

* وريسة مسعود *

* في *

عدد السكان؛

يبلغ عدد سكان الكورد الإجمالي في العالم ما بين 35-40 مليون نسمة وبهذا الرقم تأتي كوردستان في المرتبة الثلاثين من حيث الكبر بين تسلسل دول العالم الـ193 دولة، بمعنى هناك 163 دولة مستقلة في العالم وهي أصغر من كوردستان من حيث عدد السكان⁽¹⁾.

يعيش 85% من مجموع الكورد في كوردستان أي الوحدة الجغرافية المتصلة التي تكون كوردستان، أما الـ15% الباقون فيعيشون في مناطق مختلفة من العالم، في أوروبا الغربية، والقارة الأمريكية، وأستراليا وأفغانستان وباكستان ولبنان وفي أماكن أخرى تشرّدوا نتيجة الاضطهاد.

هذا وحسب التوقعات عن ديموغرافية الكورد، أجراها مهرداد ثيزادي سيبلغ المجموع العام للكورد سنة 2020 إلى 63 مليون نسمة⁽²⁾.

الكتاب كارل بروكلمان في المجلد الرابع من كتابه (تاريخ الأدب العربي) وذكره أيضاً السيد يوسف إلياس سركيس في كتابه (معجم المطبوعات العربية والمصرية). ينظر إلى: مجلة كولان العربي، السنة الرابعة، العدد 41/ تشرين أول 1999م، ص767 و771، و ملفة السياسة الدولية: المسألة الكوردية، الجذور والآفاق، ص88.

(1) عبد القادر البريفكاني: مصطفى البارزاني زعيم الحركة القومية الكوردية المعاصرة، ط1، القاهرة، 1996م، ص70.

(2) The Kurds, Aconcise Hand book, Crane Russak, Washington, 1992, P. 111-120

وتختلف التقديرات الرسمية عن التقديرات الحقيقية لعدد الكورد بسبب العامل السياسي، إذ ان هناك دولاً تتكر أصلاً وجود الشعب الكوردي فيها، كما كان الأمر في تركيا حتى الأمس القريب، لذا لا توجد إحصائيات دقيقة لعدد الكورد.

ومع ذلك فإن هناك تقديرات عديدة لنفوس الكورد منها ما جاء في:

1- الموسوعة السوفياتية الصادرة عام 1962 والتي قدرت عدد الكورد بـ17 مليون نسمة.

2- الموسوعة البريطانية الصادرة عام 1967 حيث قدرت عدد الكورد بـ17 مليون و400 ألف نسمة.

3- مصادر أخرى حديثة قدرت عدد الكورد ما بين 21 مليون نسمة إلى 22 مليون نسمة.

هذا وقد نشر معهد الدراسات الاستراتيجية في جامعة جورج تاون الأمريكية في أيار مايو 1990م إحصائية عدد الأكراد في الشرق الأوسط وخارج كوردستان وهي كما يلي:

المنطقة	مجموع الكورد	نسبة الكورد الى سكان الدولة
كوردستان تركيا	ثمانية عشر مليون نسمة	33%
كوردستان إيران	أحد عشر مليون نسمة	16%
كوردستان	أربعة ملايين ونصف	20%
الأكراد في سورية	مليون واحد وخمسمائة ألف نسمة	11%
دول الاتحاد	مليون واحد وخمسمائة ألف نسمة	-
المجموع	ست وثلاثون مليون وخمسمائة ألف نسمة	36.500.000 ⁽¹⁾

(1) عبد القادر البريفكاني: مصطفى البازراني، ص71، و المكتب السياسي، مكتب الدراسات والبحوث المركزي: كوردستان، ط1، رقم الدراسة 33، 1998م، وصحيفة اللوموند اليومية

حينما أشرق الإسلام لتبديد الظلام بنوره ويكسر قيود الرق لتحرير الإنسان، ويظهر القلوب من زيغ الأوهام، ويوجه العقول للتفكير والاستنتاج بالبرهان لبي الكورد لنداء الإيمان واستجابوا لمبادئ الإسلام واعتقوه برغبة لا توصف بالبيان وتغفل في كيانهم وسويداء قلوبهم وأخلصوا له وكأنهم المعنيون بخطاب التكليف والتبليغ⁽¹⁾، حيث وجدوا الدين الجديد يتفق وما جبلوا عليه من الخلال والسجايا، وأصبحت الحياة الكوردية مشبعة بالإسلام⁽²⁾، وتحولوا إلى رأس رمح الإسلام طيلة أربعة عشر قرناً، مسلمين خلص، لم تفتهم معركة حربية من أجل الدفاع عن الإسلام إلا واشتركوا فيها، من الصين إلى المغرب ومن وسط أوروبا إلى خط الاستواء⁽³⁾.

وقد برهن الكورد في مجرى التاريخ ومنذ أن دخلوا الإسلام أنهم من أهم حماته في كافة الميادين⁽⁴⁾، وهناك اتفاق عام بين المصادر التاريخية على أن الفتح الإسلامي لبلاد الكورد حدث في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه حينما أمر الصحابي سعد بن أبي الوقاص رضي الله عنه أن يرسل ثلاثة جيوش سنة 18 هـ لفتح بلاد الكورد، تحت إمرة كوكبة من القادة المسلمين منهم:

هاشم بن عتبة بن أبي الوقاص، وجريز بن عبد الله البجلي وعياض بن غنم⁽⁵⁾ وأبو موسى الأشعري، ولما وصلت الجيوش الإسلامية إلى تخوم بلاد الكورد، جرت مفاوضات بين الطرفين وعرض على الوفد الكوردي مبادئ الإسلام

الفرنسية، العدد 19 كانون الثاني، 1999م مقال بعنوان (حقوق الكورد). وجريدة خبات، 1999/8/13، العدد 937، ص10.

(1) محمد القزنجي: التعريف بمساجد السليمانية ومدارسها الدينية، مطبعة النجاح، بغداد، 1938م، ص43.

(2) توما بوا: مع الأكراد، ص107.

(3) د. فهمي الشناوي: الأكراد يتامى المسلمين، المختار الإسلامي للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، 1985م، ص9.

(4) عباس العزاوي: عشائر العراق الكوردية، بغداد. د. مط. 1366هـ-1947م، ص18.

(5) ينظر إلى: ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج7، بيروت، 1968م، ص398، وأحمد بن يحيى البلاذري: فتوح البلدان، تحقيق صلاح المنجد، مكتبة النهضة، مصر، د.ت: ص381-407. والقلقشندي: صبح الأعشى شرح محمد حسين، ج4، دار الكتب العلمية، ط1، 1407هـ، بيروت، ص336-380.

وفهم من الرد الكوردي، الرضا والقبول حينما تلا أحد علماء الكورد الدينين ما جاء به (الأفستا، من التنبؤات عن الدين الإسلامي)⁽¹⁾.

وعاملتهم الجيوش الإسلامية معاملة أهل الكتاب بعد أن راسل سعد بن أبي وقاص عمر بن الخطاب رضي الله عنه، بشأن معاملة هؤلاء الكورد الزرادشتيين فأجابه الخليفة (سنوا بهم سنة أهل الكتاب)⁽²⁾.

وهكذا مكن الله تعالى من فتح بلاد كوردستان صلحاً، ولم تحدث مقاومة للفتح إلا في منطقة شهرزور⁽³⁾ التي كانت مقسمة بين الحكومة الفارسية والحكومة الرومية وكان من بين قوات الحكومتين كثير من القادة والجنود الكورد الذين أجبروا على الحرب مع الجيش الإسلامي ولكن سرعان ما زهق الباطل أمام الحق وتم النصر للإسلام⁽⁴⁾ ودخل الكورد في الإسلام أفواجا.

ويعود اتصال الكورد بالإسلام إلى الأيام الأولى لظهوره، وذلك قبل الفتوحات الإسلامية إذ اعتنق جمع من الكورد الإسلام وممن أشار إليهم المؤرخون الصحابييون الجليلين جابان أو (كابان) الكوردي وابنه ميمون المكنى به (أبي نصير أو أبي بصير)⁽⁵⁾.

(1) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، مطبعة الحصان، الموصل، 1960م، ص 39-40، ومحفوظ العباسي: إمارة بهدينان، مطبعة الجمهورية، الموصل، 1388هـ-1969م، ص 25.

(2) زرادشت: النبي أو المصلح، ولد في بلدة (أورمية-رضائية) بكوردستان إيران (600 أو 1000 ق.م) وأصبحت ديانته الدين الرسمي بدولتي (ماد الكوردية وفارس)، ويطلق على كتاب زرادشت (أفستا Avesta) ويشتمل على ألف فصل، وأصول عقيدته تتمثل في الحياة الروحية والمعنوية وتقر بوحدانية الله تعالى: وأنه واحد لا شريك له وأنه خالق النور والظلام. ينظر إلى: محمد بن عبد الكريم الشهرستاني: الملل والنحل، مج 1، دار المعرفة بيروت، لبنان، ط 2، 1395هـ-1975م، ص 236-237، ومجلة المجمع العلمي الكوردي، مج 3، عدد 2، 1975م، ص 577-583.

(3) شهرزور: في وقتنا الحاضر اسم يطلق على سهل واسع، يقع في أقصى الجنوب الشرقي من المنطقة الجبلية في محافظة السليمانية بكوردستان العراق، بالقرب من الحدود العراقية الإيرانية، وهو منخفض من الأرض لوادي تانجرو. ينظر إلى: توفيق وهبي، أصل تسمية شهرزور، مجلة سومر، ج 1، مج 17، 1961م، ص 129، وحسام الدين علي غالب: الكورد في الدينور وشهرزور، ص 5، وجاسم محمد الخلف: محاضرات في جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والبشرية، القاهرة، 1961م، ص 80.

(4) نداء الحق، ص 5.

(5) ابن حجر العسقلاني: الإصابة في تمييز الصحابة، مج 1 طبعت النسخة طبق النسخة المطبوعة سنة 1853م في بلدة كلكتا بعد مقابلتها بالنسخة الخطية في دار الكتب المصرية

إن أغلبية الكورد من الشوافع^(١)، وفيهم قلة من الحنفية^(٢)، والشيعة الإمامية^(٣).

كما توجد بينهم أقليات دينية كالمسيحية^(٤)، وفرق غالية يحيط بها الغموض كاليزيدية^(٥) والعلوية^(٦) وغيرها. وتبلغ نسبة الكورد المسلمين 98% من المجموع العام.

بمصر، ص 220 وعز الدين بن الأثير: أسد الغابة، مج ١، دار الفكر للطباعة والنشر 1409هـ-1989م، ص 201.

(١) يظهر أن انتشار المذهب الشافعي في كردستان يعود إلى تشجيع الأيوبيين له، بفتحهم المدارس والمعاهد الدينية في بلاد الشام واهتمام هذه المدارس بالفقه الشافعي، وقد أقبل على هذه المدارس كثير من الطلاب الكورد، ولدى عودتهم إلى بلدانهم قاموا بنشر هذا المذهب.
(٢) علاء الدين سجادي: تاريخ الأدب الكوردي.

(٣) يذكر حسام الدين النقشبندي بأن قلة من الكورد اعتنقوا المذهب الشيعي، ينظر إلى حسام الدين علي، الكورد في دينور وشهرزور، ص 111، والشيعة واحدة من أكبر الفرق الإسلامية وأقدمها، والفرقة التي تعبر عن الشيعة تعبيراً رسمياً هي فرقة الإمامية الاثني عشرية، والشيعة هم الذين شايعوا الإمام علي على الخصوص وقالوا بإمامته وخلافته نصاً ووصاية إمام جلياً وإما خفياً واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج عن أولاده. ينظر: الدكتور عبد الله سلوم السامرائي: الفلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية، دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد، 1392هـ-1972م: ص 82.

(٤) توجد بين الكورد مجموعة من النصاري في كردستان العراق وإيران وأغلبهم آثوريون، يلبسون ملابس الكورد ويتكلمون الكوردية. ويتداولون الكلدانية في بيوتهم كلغة دينية لهم. ينظر إلى: د. عز الدين مصطفى رسول، شيء عن التصوف في الأدب الكوردي، ص 139، 148.

(٥) اليزيدية: هم طائفة من الكورد، يقطنون جهات جبل سنجار بكوردستان العراق، وحزيرة ابن عمر في كردستان تركيا، ولهم تجمعات أخرى في سوريا وروسيا وألمانيا، وعددهم حوالي مئتي ألف نسمة، لهم عقائد خاصة تخالف عقيدة جمهور المسلمين. وتنص المصادر العلمية الحديثة على أن النحلة اليزيدية ترجع في أصل مذهبها إلى (المانوية والزرادشتية) وإن كلمة (يزيد) إن هي إلا محرفة من كلمة (ايزدية) نسبة إلى (إيزد) إله الخير، أو إلى مرادفه (يزدان)، أما العلاقة بين لفظة (اليزيدية) وبني (يزيد بن معاوية) أو (يزيد السلمي) أو (يزيد بن أنيسة الخارجي) فليست علاقة منطقية.

ولهم كتابان صغيران (كتاب الجلوة) ومصحف ره ش (= الأسود). ينظر إلى: شرف خان البدليسي، شرفنامه، ص 22 الهامش، والمصدر: الدكتور عبد الله سلوم السامرائي: الفلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية، دار الحرية للطباعة، مطبعة الحكومة، بغداد، 1392هـ-1972م، ص 118، وعبد الرزاق الحسني: اليزيديون في حاضرهم وماضيهم، ص 8، 162.

(٦) العلوية: فرقة من فرق الشيعة، يسكنون في جبال اللاذقية في سوريا، كما يسكنون في جنوب تركيا وبلاد فارس، وهم أتباع أبي شعيب محمد بن نصير النميري البصري (ت 27هـ) وكانوا يسمون أنفسهم النصيرية إلى احتلال فرنسا لسوريا عام 1920 وبعدئذ سموا أنفسهم بالعلويين.

كوردستان، نظرة اقتصادية

لقد بارك الله في كوردستان، فجعل في ظاهرها أرضها الرحمة حيث الأراضي الخصبة الصالحة لكافة صنوف الزراعة في مواسم مختلفة وذات انتاجية وفيرة محسنة، وفيها بساتين متنوعة الفواكه والثمار للاستهلاك المحلي والتصدير إلى الجوار، وحقول شاسعة للخضروات، وتجري عليها أنهار وتتدفق منها ينابيع للشرب وسقي المزروعات، وجبالها مكسوة بأصناف الأشجار المفيدة للتدفئة والصناعات، وأحجارها ذات الألوان المختلفة والتي تعادل في جودتها أفخر أنواع الأحجار في العالم لصنع المرمر والرخام، والمؤهلة لصناعة السمنت والزجاج، وأجوائها سخية بالثلوج الساقطة وسماؤها مدرارة بالأمطار في فصلي الشتاء والربيع، وتربى على مراتعها الخضراء ووديانها العشوشية وسفوح جبالها المنطقة بكثافة النباتات، ملايين المواشي التي تعد مصدراً للرزق.

وأما باطن أرض كوردستان فقد أودع الله فيها بحيرات من النفط ومشتقاته، وكنوزاً لا يحصى عدها من معادن ثمينة كالذهب والفضة والحديد واليورانيوم وغيرها الكثير مما نأتي إلى ذكرها.

إن هذه المكونات للاقتصاد الكوردستاني تجعله ذات أسس ثابتة، دائمة العطاء تتناوب بالتعويض عن النكسات والتقلبات الاقتصادية، ونعلم جميعاً بأن الحياة تعتمد في ديمومتها على الجانب الاقتصادي، والاقتصاد القوي هو المرتكز الذي يبنى عليه صرح الحضارة إذا استخدمه العقل المتنور بمعاني الحياة الإنسانية فيما أراد المولى سبحانه لتحقيق الخلافة عنه جلت قدرته، يقول سبحانه: ﴿هو الذي أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها﴾⁽¹⁾، والاقتصاد هو المنطلق لازدهار الكون ورفاهية الناس، إذا لم تستغله العقلية الطائشة في تحقيق مآربها وحرمان الشركاء من التمتع به، وإذا لم تحتكره القوى المؤهلة للمادة.

ومع هذه الخيرات في أرض كوردستان فإن شعبها المالك الشرعي محروم من التمتع بها ولو بحزء يسير والاستفادة منها في البنية الاقتصادية التي تدر بالمنفعة

ينظر إلى: الشهرستاني: الملل والنحل، تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل، مؤسسة الحلبي طبع الاتحاد العربي، ح 1، القاهرة 1968م، ص 188.

(1) سورة: هود، الآية 61.

والاستفادة منها، بل قد يستغل الغاصبون لكوردستان تلك الأموال المتأتية منها في قتل أبنائها وهدم دورهم وتشريدهم نحو التيه.

ويعيش الكورد في فقر مدقع في الأغلب، وتخلف مخيف في النواحي العمرانية والتنمية، بفضل العقليات العنصرية والسياسات المتهورة التي تستند على الأنانية وكره الآخرين.

تلك السياسات المتناقضة مع شريعة الله تعالى، التي نزلت لتحقيق مصالح الأسرة البشرية وتأمين سعادتها في أمن واستقرار بعيداً عن الظلم وانتهاك الحرمات. يقول الله تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا. وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عَدْوَانًا وَظُلْمًا فَسُوفَ نَصْلِيهِ نَارًا وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾⁽¹⁾.

الصراع على كوردستان؛

لقد بدأ الصراع للاستحواذ على كوردستان أرضاً وشعباً، منذ العقود الأولى من القرن السادس عشر لأهميتها الخاصة من الوجهة الحربية والسياسية والتجارية والاقتصادية ولموقعها الاستراتيجي على تقاطع حدود تركيا وإيران وروسيا. وذلك عندما غزا القسم الغربي منها السلطان التركي سليم ياوز، وسيطر الشاه الإيراني اسماعيل الصفوي على القسم الشرقي وفي الثلث الأول من القرن التاسع عشر، تحولت كوردستان إلى حلبة تنافس العثمانيين والإيرانيين. وفي القرن التاسع عشر، دخلت الصراع الدول الأوروبية⁽²⁾.

لقد أدت الدول الاستعمارية (بريطانيا-فرنسا) دوراً مهماً في تقسيم كوردستان بالشكل الحالي، بعد انهيار الحكومة العثمانية وتفككت الوحدة الجغرافية الكوردية بموجب اتفاقية سايكس بيكو عام 1916م وحصلت فرنسا وبريطانيا على حصتها منها، وذلك لتحقيق الهدف في السيطرة على منابع البترول، وامتصاص خيرات كوردستان، وأصبح الشعب الكوردي ضحية تعامل الدول الأوروبية مع قضية الأكراد من منظور سياسي-ديني على اعتبار أن الكورد يدين معظمهم بالاسلام، ويعزز هذا الرأي خطاب الدول الأوروبية إلى السلطان العثماني، القاضي باستبعاد الكورد في

(1) سورة النساء: الآية، 29، 30.

(2) ن. آ. خالفين، الصراع على كوردستان، ص 33.

الاحصائية التي تحدد غالبية السكان، لترجيح كفة الأرمن في تقرير المصير⁽¹⁾، ندرج فيما يأتي عناصر اقتصاد كردستان الكبرى.

الثروة المعدنية في كردستان العراق

إن بلاد كردستان غنية بالمعادن مثل الرصاص والنحاس، الكوبلت، النيكل، والألمنيوم والحديد والزنك والفحم والكبريت والمنغنيز والكروم والقصدير، والذهب والفضة والخارصين والزنابق والزرنيخ وحجر الصوان والرخام والفسفور، الصلب والبراقس والطباشير والجير والملح والغاز والكبريت، ولكن أهم هذه المواد الخام هو البترول، وسنحدد مكان وجودها إن شاء الله تعالى⁽²⁾.

على الرغم من احتواء كردستان على الثروات المعدنية الهائلة، فإن استثمارها قليل تقريباً، حيث لم تجر في أراضي كردستان تحريات جيولوجية على المستوى المطلوب ويعتقد الخبراء بعدم اكتشاف واستثمار عدد كبير من الخامات بحيث لو استكشفت واستثمرت بشكل صحيح، لتقدم البلد قفزات نحو الأمام، ولتحولت كردستان إلى جنة ذات ربوة ومقام كريم⁽³⁾.

أ- النفط:

في كردستان العراق مصادر كثيرة جداً للطاقة وخاصة البترول، والجزء الأكبر من النفط العراقي يتدفق من الأراضي الكوردية⁽⁴⁾.

ففي كردستان العراق أحد أغنى حقول البترول في العالم، وهو حقل كركوك (باباكوركور) الذي تم استخراج النفط منه لأول مرة عام 1927م، ويعد خامس أكبر حقل في العالم بمساحته، وهو عبارة عن هضبة طولها ستون ميلاً وعرضها حوالي ميلين ونصف، وتمتد من (ترجيل) بكركوك وحتى قرب قرية (ديبكه) في أربيل.

وإضافة إلى ذلك يوجد حقلان آخران للنفط بالقرب منه، هما حقل (جمبور) (1954) و(باي حسن) 1953م⁽¹⁾.

(1) ملف السياسة الدولية، مقال بدر حسن الشافعي: ص 138.

(2) منذر الموصللي، عرب وأكراد: ص 650-651، والمصدر السابق عبد الرحمن قاسم،

كردستان والأكراد: ص 20، والمصدر السابق خالفين: الصراع على كردستان، ص 16.

(3) أساتذة جامعة صلاح الدين: جغرافية إقليم كردستان، ترجمة مركز برايتي، تحقيق أسو

كريم، مطبعة وزارة التربية لإقليم كردستان العراق، ط 2، أربيل، 1999م، ص 155، 161، 170.

(4) شاكر خصباك، الكرد والمسألة الكوردية: ص 42.

ب- المعادن:

فيما يأتي مناطق تواجد المعادن:

نوع المعدن	المنطقة
النحاس ومعدن الكروم	محافظة عقرة ⁽²⁾
الحديد الخام والفوسفات	منطقة قضاء العمادية
الفحم الحجري	منطقة قضاء زاخو ⁽³⁾
الحديد، النحاس، الزئبق، المغنسيوم	بين بنجوين ومحافظة السليمانية ⁽⁴⁾
الغاز والكبريت ⁽⁵⁾	يوجدان بكثرة في مناطق عديدة ومختلفة
حجر الكلس والملح	منطقة سنجار وشيخان وطرز خورماتو والسليمانية
مادة الملح	وتكفي لإنتاج الصودا والكلور: كركوك
معدن الكروم	بارزان ⁽⁶⁾

كوردستان تركيا:

أ- النفط:

يوجد النفط في كوردستان تركيا وفي المناطق التالية:

بترول كارزان Garzan المستثمر في (بهتمان) = بطمان، وسيرت، وفي منطقة وان، وقضاء (خنس) وفي ساحل نهر بوتان⁽⁷⁾.

(1) ينظر إلى: المصدر السابق د. عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد: ص 19، و مكتب الدراسات والبحوث المركزي: كوردستان: ص 16. و خالفين: الصراع على كوردستان: ص 16، و مجموعة المستشرقين: الكورد في دائرة المعارف الإسلامية: ص 21.

(2) تومابوا: مع الأكراد: ص 7.

(3) المصدر نفسه: ص 6، 7.

(4) المصدر نفسه: ص 56.

(5) مجموعة المستشرقين: الكورد في دائرة المعارف الإسلامية: ص 22.

(6) المصدر نفسه: ص 21، 22.

(7) ينظر إلى: عبد الرحمن قاسم، كردستان والأكراد، ص 19، 20 والدكتور بليج شيركوه: القضية الكردية في ماضيهم وحاضرهم: ص 12، 13، و مكتب الدراسات والبحوث المركزي: كوردستان: ص 47، و مجموعة المستشرقين: الكورد في دائرة المعارف الإسلامية، ص 22.

ب- المعادن:

توجد مناجم غنية بالنحاس المختلط بالفضة والرصاص والقصدير والبراقس والطباشير والجير والسمنت، والحديد الخام: في مناطق: أركان (أرغني) و(بالو) وقرب مادن في (كيجي)، وفي ضواحي (وان) و(كيما) و(لوريستان)، كما توجد خامات الحديد في منطقة (ديفرك) و(معدن).

وتوجد أيضاً الكروم والمعدن الخام للذهب والفضة، والنحاس: في بعض مراكز ولاية (دياربكر).

والحديد والرصاص والفحم الحجري والنحاس ومياه معدنية في منطقة (سعد)، والذهب: في قضاء (نيروخ)، ومنجم الحديد: في قضاء (كيفي)، ومنجم الرصاص والفحم الحجري: في بلدة (كماخ)، منجم الصلب والفولاذ: في قضاء (كسكيم)، ومنجم الرصاص: ولاية (خربوط)، والطباشير والجبس: في (أرزنجان) و(باسينلي)، ومناجم الجير والجبس: في قضاء (خنس)، والفحم الحجري: في منطقة (جمشكر، ومعدن هاريوت)، والذهب: بمنطقة (يوزغو)، والرصاص: في (كيان، و(أزيغ)، و(ماكو).

وتتوفر مياه معدنية كبريتية، ومعدنية صلبة في ضواحي (أرجيش، وبلدة جولمرك، وجوار (باشقلعة) وعلى مقربة من (أرزنجان) و(جبل آغري داغ)⁽¹⁾.

كوردستان إيران:

أ- النفط:

ينبع النفط في كوردستان إيران من الحقول الواقعة في منطقة (شاه آباد) قرب (كرمنشاه)، وفي جنوب غربي إيران.

ب- المعادن:

تتوفر في كوردستان إيران كثير من المعادن مثل:

(1) ينظر إلى: المصادر السابقة: مجموعة المستشرقين، الكورد في دائرة المعارف الإسلامية، ص21، 22. د. عبد الرحمن قاسملي: كوردستان والأكراد، ص19، 20. وباسيل نيكيوتين: الأكراد: ص45. وتوما بوا: مع الأكراد: ص6، 7. ود. بليج شيركوه: القضية الكردية، الكورد في ماضيهم وحاضرهم: ص12، 13. وأنور المائي: الأكراد في بهدينان: ص39.

الكبريت والفوسفات: في إقليم (سنه) = سنج، والذهب: في جنوب (كرمنشاه)، والفضة: في منطقة (كما) و(كابان)

الأكراد في سوريا

النفط:

توجد في المناطق الكوردية في سوريا حقول للنفط في منطقة (الحسكة) و(كاراجوك) = كره تشوك، قرب منطقة فيشخابور على حدود إقليم كوردستان العراق مع سوريا⁽¹⁾.

جدول إنتاج النفط في المناطق الكوردية ونسبتها إلى إنتاج الدول التي يتواجد فيها الشعب الكوردي عام 1973م.

الدولة	تركيا	إيران	العراق	سوريا	المجموع
الانتاج الإجمالي بـ ملايين الأطنان	3.600.000	193.900.000	94.694.000	7.980.000	
حصة المناطق الكوردية في الإنتاج بـ ملايين الأطنان	3.600.000	15.000,000	57.135.000	7.980.000	83.715.000
النسبة	%100	%8	%60	%100	
نسبة كل منطقة كوردية إلى الإنتاج الإجمالي للأجزاء كافة	%4.30	%17.92	%68.25	%9.53	%100 ⁽²⁾

⁽¹⁾ ينظر إلى المصادر السابقة: د. عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد: ص19. ومجموعة من المستشرقين: الكورد في دائرة المعارف الإسلامية: ص22، ومحب الله: جغرافية كوردستان: ص22.

⁽²⁾ مكتب الدراسات والبحوث المركزي، كوردستان، دراسة رقم 33، ص49.

الزراعة:

إن كردستان غنية بمواردها الطبيعية من كافة أنواع المعادن كما أسلفنا وأرضها مؤهلة لإنتاج زراعي وفير لكونها تتمتع بخصوبة قل لها نظير، وللظروف المناخية الملائمة، وكثرة الأمطار، ووجود قنوات الري من الأنهر والمياه الجوفية الغزيرة، وهذه العوامل جعلت كردستان بلاداً زراعية مربحة وذات إنتاجية عالية.

إن حاجة الكورد إلى توفير المواد الغذائية للاكتفاء الذاتي، وللتصدير أحياناً وعدم تخصيص الدول الفاصبة لنفط كردستان جزءاً منها للانفاق على البنية الاقتصادية في كردستان وإهمال إقامة المشاريع للمساهمة في تنشيط الحركة الاقتصادية دفعت بأبناء كردستان للاهتمام المتزايد بالزراعة.

والأكراد بطبيعتهم مزارعون ممتازون، وقد مارسوا الزراعة منذ القديم، والتي تشكل العنصر الرئيسي في اقتصاد البلد .

كما أن تربة أرضهم قابلة لإنتاج أنواع الزراعات المألوفة في الشرق الأوسط وتتقبل مواصفاتها الطبيعية لأنواع المحاصيل الفصلية على مدار السنة وخاصة من الحبوب الغذائية.

الحاصلات الزراعية:

القمح والشعير والرز والذرة بأنواعها، والعدس والحمص والباقلاء والفاصوليا والسّمسم واللوز والجوز والتين والبندق والزيتون والبلوط والعفص والفلّ والفتاح والخوخ والرمّان والمشمش والخوخ (البرقوق)، والعنب بأصناف كثيرة والحمضيات وبنجر السكر وكافة الخضراوات العشبية، والأشجار المثمرة والتوت التي تساعد على تقديم تربية دودة القز والنحل، والكتان والعرقسوس، وإنتاج التبغ كله محصور في كردستان.

والقطن الذي يقول عنه تومابوا: (ولا يفوتنا أن نذكر بأن بعض أمراء الأكّراد من القرن العاشر هم الذين أدخلوا زراعة القطن إلى سوريا)⁽¹⁾.

تربية المواشي:

ما تزال المواشي تتبوأ المركز الثاني في اقتصاد كردستان بعد الزراعة ويمتهن تربية الحيوانات السكان شبه الرحل، الذين يشكل تربية المواشي مصدر العيش لهم.

(1) ينظر إلى: تومابوا: لمحة عن الأكّراد: ص 31، وبليج شيركوه: القضية الكردية، ص 14.

تساهم المنطقة الكوردية في ثروة البلاد الحيوانية مساهمة فعالة، وتوفر قطعان المواشي للكورد كثيراً مما يحتاجون إليه من أسباب العيش.

ويهتمون بتربية الماعز، الأغنام، والأبقار، والجاموس، والبغال، والحمير، لقد عرفت كوردستان نوعاً من النظام الرأسمالي لأنها كانت مركزاً هاماً في تمويل بغداد، وسوريا، والقسطنطينية بالمواشي، فلقد كانت الأخيرة وحدها تستورد ما لا يقل عن مليون ونصف المليون من رأس الغنم والبقر سنوياً من كوردستان.

ومن هنا نستنتج بأن الحياة الاقتصادية في القرن التاسع عشر كانت على قدر كاف من النشاط وبالأخص في مجال التجارة المحلية قبل امتداد النفوذ الاستعماري⁽¹⁾.

كوردستان: نظرة سياسية - تاريخية

الكورد في العصر القديم:

وردت في مدونات ومآثر الإمبراطوريات العظيمة التي برزت في سهول هذه البلاد كسومر القريبة من الخليج الفارسي، وبابل في الفرات الأوسط بالقرب من (الحلة)، وآشور بعاصمتها (نينوى) الواقعة على دجلة مقابل الموصل، أخبار غزوات قبائل تسكن جبال كوردستان الغربية، كما ذكرت هذه المدونات أخباراً عن حملات عسكرية على تلك القبائل، وهذا دليل على وجود الكورد في هذا الموطن منذ آلاف السنين.

إن من يدرس التاريخ الكوردي يطلع على مراحل النشوء والابتداء والأدوار اللاحقة وتتكون لديه فكرة عن تسلسل الأحداث التاريخية التي أحاطت بالكورد منذ القرن السادس قبل الميلاد، ويدرك مدى تأثير الوضع الجغرافي من سلاسل الجبال الشاهقة والتلال والأنهار في عزل الكورد عن العالم المحيط بهم، ومع ذلك لم يمنع العامل الجغرافي عنهم الأفكار ولا المؤثرات الروحية والفلسفية التي كانت رائجة إلى جوارهم في فارس وبلاد ما بين النهرين.

لقد غزاهم الأرمن والآشوريون والرومان واليونان والفرس، فالعرب والعثمانيون وعلى الرغم من هذا الخناق لم تكن القبائل الكوردية خاضعة لتلك

(1) المصدر نفسه: ص 44-45.

الدول الغازية خضوعاً حقيقياً، بل كانت تعيش في شبه استقلال، وهي معتصمة بجبالها عرائن الأسود.

وغزاهم المغول والتتار دون جدوى، ولكن الفرس والأتراك العثمانيين أخضعوهم وفرضوا الاستعباد على معظم بلادهم⁽¹⁾ نتيجة الخلافات الكوردية الكوردية.

الحكومات الكوردية قبل الميلاد:

بما أن الكورد كانوا من الأمم البارزة على الساحة السياسية في العصر القديم فقد أنشأوا حكومات بالمعنى القومي والسياسي منها:

- حكومة (لولو) التي قامت عام (3500 ق.م) والتي استمرت (140) عاماً في منطقة (زهاو-شهرزور-السليمانية)، وابتداءً من أوائل القرن الثالث عشر قبل الميلاد، ظهر اتصال الجيوش الآشورية بشعب (لولو) ويؤخذ من الوثائق الآشورية المختلفة عن عهد الملك (آشور ناصر بال) الثاني، أن بلاد اللولو كانت على جانب عظيم من العمران والحضارة⁽²⁾.

وبعدها اشتهرت حكومة (كودي=جودي) التي تنسب إلى جبل (جودي) المذكور في القرآن الكريم ﴿... واستوت على الجودي﴾⁽³⁾ في إشارة إلى إرساء سفينة نوح عليه السلام على ذلك الجبل. وكانت تشغل منطقة كبيرة في جبال زاغروس⁽⁴⁾.

الامبراطورية الميدية الكوردية:

كانت الحضارة الميدية إحدى الحضارات المتقدمة في العالم، وكانت عاصمتها (همدان) المركز الاقتصادي والسياسي المتطور في عالم الشرق القديم، كما أنها كانت المهد الأول للحضارة المادية والروحية للشعوب الآرية قاطبة.

وفي القرن التاسع والثامن قبل الميلاد أقام الميديون العديد من المدن المستقلة ولكنهم تعرضوا لهجمات متتالية من الشعوب المجاورة وبسبب عدم توحيدهم

(1) سي. جي. آدموندز: كورد وترك وعرب، ترجمة جرجيس فتح الله، ص9. و شاكر خصباك:

الكورد والمسألة الكوردية: ص21. و منذر الموصلي: عرب وأكراد، ص159.

(2) محمد أمين زكي، خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان: ص60، 61.

(3) سورة هود: الآية، 42.

(4) المصدر نفسه: ص88، وعمر عبد العزيز هوراماني: القضية الكوردية والمؤامرة الدولية،

منشورات جمعية علماء كوردستان د. مط: د.م 1413هـ-1993م، ص17.

لمدنهم المستقلة في دولة مركزية واحدة فقد سيطرت الدولة الآشورية على بلادهم منذ نهاية القرن الثامن وحتى أعوام 673-672 ق.م⁽¹⁾.

وفيما بين أعوام 673-672 ق.م قام الملك الميدي (كاشتاريتي) بانتفاضة أدت إلى حصول الميديين على استقلالهم الكامل.

وبعد وفاة الملك الميدي تسلم ابنه كيخسرو زمام السلطة في الدولة الميديية وقام بإحداث تغييرات سياسية وعسكرية وتمكن أن يؤسس واحداً من أقوى الجيوش في التاريخ القديم لبلدان غربي آسيا.

وفي عام 612 ق.م قام الميديون بحملة عسكرية ضد الآشوريين وبعد حصار لمدة ثلاثة أشهر استطاع الميديون الدخول إلى (نينوى) كما دعم الميديون البابليين في الهجوم على (حاران) في عام 610 ق.م، وهزمت القوات الآشورية والمصرية⁽²⁾.

وفي عام 590 ق.م نشبت حرب شاملة بين الامبراطورية الميديية والدولة الليدية الواقعة في القسم الغربي من آسيا الصغرى واستمرت الحرب مدة خمس سنوات ولكن الجانبين أوقفوا القتال خضوعاً للتقاليد السائدة حينئذ والقاضية بتوقف القتال بين الدول عند حدوث الكسوف والخسوف حيث حدث كسوف الشمس في 28 أيار 585 ق.م.

توفي كيخسرو بعد مرور سنة على توقيع معاهدة الصلح بين الميديين والليديية وذلك في عام 584 ق.م وتولى السلطة بعده ابنه.

عندما أصبح كيروش ملكاً على القبائل الفارسية واستطاع في هجوم مباغت السيطرة على العاصمة (همدان) ووقع الملك الميدي في الأسر وهكذا أصبحت بلاد الكورد تحكم من قبل الامبراطورية الأخمينية عام 330 ق.م⁽³⁾.

وفي القرنين الثاني والأول قبل الميلاد استطاع الأرمن أن يسيطروا على البلاد الكوردية إلى أن انتقلت السيطرة من أيديهم إلى الرومان حيث دامت حتى القرن

(1) عبد القادر البريفكاني: مصطفى البارزاني: ص40.

(2) ميجرسون: رحلة متكر إلى بلاد ما بين النهرين وكوردستان: ترجمة فؤاد خليل، ط، 1970، مطابع الجمهورية العراقية، ص76.

(3) عبد القادر البريفكاني: مصطفى البارزاني، ص43.

الثالث الميلادي، ومن ثم حكمت الامبراطورية الساسانية كوردستان⁽¹⁾ حتى الفتح الإسلامي عام 640م، 19هـ⁽²⁾.

الكورد في العصور الإسلامية؛

إن التاريخ الكوردي، قديمه وحديثه قد بات على المحك للجدل والانحياز بحيث تعددت فيه الآراء، وتباينت حوله الروايات والاجتهادات ومع ذلك فإن من الثوابت المتفق عليها في التاريخ الكوردي هي:

1- أنهم قطنوا في المنطقة التي أطلق عليها (كوردستان) قبل مجيئ العرب والترك على السواء وبفترة طويلة.

2- وأنهم أسسوا فيها امبراطورية (ميديا).

3- وقد خضعوا لأكثر من امبراطورية، وعانوا بسبب ما كانت تفرض عليها تلك الامبراطوريات من ضرائب، أو من ضرورة تقديم الوقود البشري لحروبها.

4- ويتفق المؤرخون على ان الكورد اعتنقوا الإسلام فور إطلالة إشراقه على العالم. وخدموا الإسلام والمسلمين على اختلاف شعوبهم خدمة تجلل صداها في آذان الزمان وحفرت نقوشها على صفحات الأيام، وتتجلى في النواحي العسكرية والسياسية والعلمية والمدنية، وإن من الكورد من كان من الصحابة ورواة أحاديث الرسول.

5- وهناك إجماع بين المؤرخين أيضاً على أنه كان للكورد عددٌ من الحكومات الإسلامية.

6- وإن الكورد لم يعرفوا النزعة القومية أو العرقية بأي شكل من الأشكال، إيماناً منهم بأن الإسلام يأتي في الدرجة الأولى، والإسلام فوق كل جنس وكل عصبية قومية، وإذا كان قد بدر منهم الوعي القومي فإنما تولد نتيجة رد فعل من حكم بعض العثمانيين وبصورة اضطرارية.

(1) شاكر خصباك، ص21.

(2) مؤسس الامبراطورية الساسانية هو الملك (أردشير بابكان) الذي هو من أصل كوردي ويصرح بذلك الكتاب الذي بعثه الملك الأشكاني (أردوان الخامس) إلى القائد المتمرّد (أردشير بابكان) الذي أعلن نفسه ملكاً على فارس، واليكم نص الخطاب: (إنك قد عدوت طورك، واجتلبت حتفك أيها الكوردي المربي في خيام الكورد... الخ)، ينظر إلى: محمد بن جرير الطبري: تاريخ الطبري، مج1، دار الكتب العلمية، ط2، بيروت-لبنان، 1408هـ-1988م، ص390، وجريدة خبات، العدد 996، في 2000/10/6م، ص2.

الأنظمة الإدارية في تاريخ كردستان؛

يمكن أن نقسم التنظيمات الإدارية التي كانت في كردستان إلى مستويين اثنين:

أ- الحكومات ب- الإمارات الكبيرة.

يتكون الانطباع لدى المتتبع للتاريخ الكوردي والمطلع على مسيرة الأحداث التي رافقت حياتهم في الأزمان الغابرة بأنهم قديماً كانوا يتمتعون بالحرية الداخلية ومجاهدين لتحقيق الاستقلال في شؤونهم العامة للاستفادة من الحق الطبيعي الذي منحه الله للإنسان في التشريعات السماوية والأعراف الوضعية.

لقد اكتسبوا هذا الحق حتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري، ولكن سرعان ما انفرط العقد نتيجة العوامل السياسية والاجتماعية التي سلبتهم الاستقلال الخارجي، وأجبرتهم على الاكتفاء بالحرية الداخلية، والدفاع عن هذا الحق المغتصب منهم وطرد المحتلين لأوطانهم.

لقد تمتع الأمراء الكورد منذ القديم بقسط وافر من الاستقلال الذاتي ضمن مناطق نفوذهم المحصنة بالقللاع، والبلدات المنتشرة في الشعاب والسلاسل الجبلية، وبالسلاح الأقوى المتمثل بالشجاعة والتضحية لدى العشائر الكوردية القوية العديدة.

وكانت كردستان المستقلة حقيقة ماثلة للعيان خلال القرن الثامن الهجري وما بعده بقرون حيث كان هناك ما ينيف على عشر حكومات بالمعنى القانوني السائد وقتئذ والمتمثل في العمل السياسي المرتكز على مبادئ الشرعية التي لحقها التطور فيما بعد في كل من الشرق والغرب، حيث كان التطور يسير هناك وفقاً للشروط والحالات التي تكون فيها الإدراك التشريعي والأدبي⁽¹⁾.

لقد كانت تتوزع في كردستان خمس وثلاثون إمارة وكياناً محلياً⁽²⁾ يمتلك بعض تلك الحكومات والإمارات الكوردية جميع مؤسسات ومرافق الدولة من الوزارة والقضاء والمالية وضرب العملة النقدية والممثلات والمراسلات الخارجية⁽³⁾.

(1) باسيل نيكيتين، ص 162.

(2) محمد أمين زكي، تاريخ الدول والإمارات الكوردية في العهد الإسلامي، تعريب محمد علي عوني، ج 2، الناشر، برهان داود عبد الله، 1364هـ-1945م، بيروت، ص 362-363.

(3) عبد الرقيب يوسف، الدولة الدوستكية في كردستان الوسطى، ط 1، مطبعة اللواء، بغداد، 1972م، ص 173، 382.

أ- الحكومات الكوردية:

ندرج بصورة مقتضبة بعض تلك الحكومات في العهد الإسلامي والتي أنشئت في كوردستان على رقعة جغرافية شاسعة، وكان لها قوة عسكرية ودور سياسي ابتداءً من العام (230هـ-844م) إلى نهاية العام (618هـ-1220م) وهي على النحو التالي:

1- الحكومة الروادية (230-618هـ/844-1220م):

تأسست هذه الحكومة في آذربيجان، وعاصمتها (تبريز)، وهي أقدم الحكومات الكوردية، بدليل أن (ابن خرداذبه)⁽¹⁾ الرحالة يذكر أنه رأى حكومة (محمد الروادي) قائمة في تبريز حين زارها عام (232هـ) وتعاقب الأمراء الكورد في إدارتها حتى انقرضت الروادية بفعل الحروب، بعد أن عمرت أربعمئة سنة⁽²⁾.

2- الحكومة السالارية بأذربيجان (300-420هـ/912-1028م)⁽³⁾

مؤسس هذه الحكومة (سالار مرزبان) وهذه الدولة كانت ديلمية كوردية أنشأت في آذربيجان (كوردستان الشرقية)، وبعد حروب طاحنة بينها وبين الحكومات المجاورة قضى عليها.

3- الحكومة الدوستكية المروانية (321-486هـ/932-1092م):

تأسست هذه الحكومة في كوردستان الشمالية ومؤسسها (دوستك) من الأكراد الحميدية⁽⁴⁾ حوالي سنة (321هـ-931م) وتوسعت على يد ابنه الذي خلفه في الحكم، والذي لقبه الخليفة العباسي، القادر بالله (شاه باز أبي شجاع) واتخذ (ميفارقين) أشهر مدينة بديار كوردستان تركيا عاصمة له، وضرب له سكة

(1) ابن خرداذبه (250هـ-864م) عالم جغرافي، كان يشغل منصب البريد والخبر في بلاد الجبل (العراق العجمي) ومؤلف كتاب (المسالك والممالك) بنظر إلى: كي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، نقله إلى العربية بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة الرابطة بغداد، 1373هـ-1954م، ص12.

(2) محمد أمين زكي، الدول والإمارات الكوردية في العهد الإسلامي، ص29، 56.

(3) المصدر نفسه: محمد أمين زكي: تاريخ الدول والإمارات الكوردية في العهد الإسلامي، ص57، 68، و منذر الموصلي: عرب وأكراد، ص218.

(4) لهذه الحكومة ذكر في: ابن الأثير الجزري، في فهارس الكامل في التاريخ، القسم الأول، دار الفكر، بيروت، 1408هـ-1988م، ص78، وابن الأثير، الكامل، ج10، ص53، والمصدر نفسه، ج9، ص26، حوادث سنة (380) وأبو الفداء، ص95، 116، 118، 119، 123.

خاصة بالنقود عام (360هـ-968م) ونقش عليهما لقبه، كما كان اسمه يتلى في الخطب على المنابر، مقروناً باسم الخليفة⁽¹⁾.

تولى الحكم بعده أقاربه مثل أبو علي حسن بن مروان وسك هو الآخر العملة باسمه واستمر الحكم في الأسرة حتى عام (402هـ-1011م) ثم تسلم الحكم الملك العادل، نصر الدولة (أحمد بن مروان)⁽²⁾ الذي اعترفت بحكومته الدول الكبرى آنذاك، الدولة العباسية والدولة الفاطمية والدولة البيزنطية، وسك النقود باسمه أيضاً⁽³⁾.

وفي سنة (486هـ-1093م) زالت من الوجود الدولة الدوستكية الكوردية التي كانت أكبر الدول الكوردية، التي أسست في العصور الإسلامية وأعظمها شأنًا في القوة والحضارة، بعد أن عاشت أكثر من مائة سنة⁽⁴⁾.

4- الحكومة الحسنية البرزكانية في همدان (كوردستان الشرقية) (330-405هـ/941-1014م)

أسس هذه الحكومة الأمير (حسين الكوردي البرزكاني) في منطقة (الدينور⁽⁵⁾ وشهرزور⁽⁶⁾ وهمدان⁽⁷⁾ ونهاوند⁽⁸⁾ والصمغان⁽⁹⁾ وبلاد من إقليم

(1) لمزيد من التفاصيل، ينظر إلى: عبد الرقيب يوسف: الدولة الدوستكية في كوردستان الوسطى، ج1، مطبعة اللواء، بغداد، 1972م، ص14 وما بعدها.

(2) شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ص30-31.

(3) عبد الرقيب يوسف: الدولة الدوستكية في كوردستان الوسطى، ص173-382.

(4) ابن خلكان: وفيات الأعيان، تحقيق إحسان عباس، مج1، دار صادر، 1398هـ-1978م، بيروت، ص177.

(5) دينور: مدينة من أعمال الجبل قرب قرمىسين، وبين دينور وهمدان نيف وعشرون فرسخاً، ومن الدينور إلى شهرزور أربع مراحل: ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج2، ص545.

(6) شهرزور: هي كورة واسعة في الجبال بين أريد وهمدان، وأهل هذه النواحي كلهم أكرد، ينظر إلى المصدر نفسه، مج3، ص375.

(7) همدان: أكبر مدينة بالجبال وهي الإقليم الرابع لبلاد فارس جنوب غرب طهران، ينظر إلى ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج5، ص410.

(8) نهاوند: هي مدينة عظيمة في قبة همدان، بينهما ثلاثة أيام، وهي في الإقليم الرابع، وهي أعتق مدينة في الجبل، وكان فتحها سنة 19 أو 20هـ، ينظر إلى المصدر نفسه، مج5، ص313.

(9) الصمغان: كورة من كور الجبل في حدود طبرستان، واسمها بالفارسية (بميان) ينظر إلى المصدر نفسه، مج3، ص390.

أذربيجان⁽¹⁾ وحكم هذه البقاع من بعده أولاده إلا أنهم لم يتحدوا في حكم دولة أبيهم ودب بينهم الخلاف وطمع فيهم البويهيون واستغلوا انشغالهم وجعلوهم سائرين في فلکهم، ثم زال حكمهم وانتقل إلى إمارة (بني عنان) الكوردية، وقد كانت لهم نقود ذهبية وفضية مسكوكة باسم الأمير بدر الدين بن حسنويه⁽²⁾.

5- الحكومة الشدادية في إيران⁽³⁾ (340-465هـ/951-1072م):

مؤسسها محمد بن شداد بن كارعو (قرطق=قرطو) وأشهر مدنها نخجوان⁽⁴⁾، وتقليس⁽⁵⁾، وقرباغ، وعاصمتها (كنجه)⁽⁶⁾ وآخر حكامها نوشيروان علي بن موسى⁽⁷⁾.

6- حكومة بني العيار⁽⁸⁾ أو بني عنان في حلوان⁽⁹⁾ (380-510هـ/989-1116م):

مؤسس هذه الحكومة الكوردية هو أمير أكراد الشاذنجانيين (أبو الفتح محمد بن عنان)، وقد امتد نفوذها لتشمل محافظات كرمنشاه⁽¹⁾، ديبالي، كركوك،

(1) أذربيجان: في الإقليم الخامس، وهو إقليم واسع ومن مشهور مدائنها (تبريز)، ينظر إلى المصدر نفسه، مج 1، ص 128.

(2) جليلة ناجي الهاشمي، الإمارة الحسنوية في الدينور وشهرزور، مجلة المجمع العلمي الكوردي، العدد 3/1، 1975، مطبعة المجمع العلمي الكوردي، 1975، ص 729، وابن الأثير: الكامل، 9، ص 215.

(3) أران: ولاية واسعة تقع شمال أذربيجان وغربها من أرمينية، يفصل بينها وبين أذربيجان نهر (آرس): ينظر إلى البلاذري: فتوح البلدان، القسم الثالث، وضع ملاحقه، صلاح الدين المنجد، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، د.ت، ص 683.

(4) نخجوان: بلدة بأقصى أذربيجان: ينظر إلى ياقوت الحموي، مج 5، ص 276.

(5) تقليس: هي قصبة ناجية جرزان بأران في أرمينية الأولى، افتتحها المسلمون أيام عثمان رضي الله عنه، ينظر إلى المصدر نفسه، مج 2، ص 36.

(6) كنجه: مدينة عظيمة وهي قصبة بلاد أران، وهي من نواحي لرستان بين خوزستان وأصبهان، ينظر إلى المصدر نفسه، مج 4، ص 482.

(7) المصادر السابقة: محمد أمين زكي: تاريخ الدول والإمارات الكوردية في العهد الإسلامي، ص 93. وصالح قفتان: تاريخ الكورد، مطبعة سلمان الأعظمي، بغداد، 1968م، ص 265. و منذر الموصللي: عرب وأكراد، ص 218.

(8) للتفاصيل، ينظر إلى: محمد جميل الروزياني: إمارة بني عيار وحكومتهم في غرب إيران سنة (380هـ-510م)، ترجمة محمد الملا عبد الكريم المدرس، مجلة المجمع العلمي الكوردي، العدد الخامس، مطبعة المجمع العلمي الكوردي، 1977م، بغداد، ص 479.

(9) حلوان العراق: وهي آخر حدود السواد مما يلي الجبال من بغداد، وهي في الإقليم الرابع، فتحها المسلمون سنة 19هـ، ينظر إلى ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج 2، ص 290.

السليمانية، وجزء من محافظة واسط بالعراق، وتعاقب بالحكم فيها أمراء كورد آخرون، وقد زالت هذه الدولة بسبب الحروب بينها والآخرين⁽²⁾.

7- حكومة الشبانكاره⁽³⁾ بقارس (412-658هـ/1021-1259م):

من الدول الكوردية التي سيطرت على أجزاء كبيرة من أراضي كردستان وقد حكمت مناطق (فارس)⁽⁴⁾ و(كرمان)⁽⁵⁾ و(أصفهان) الإيرانية. أسسها الأمير (فضلوية بن علي بن حسن الأيوبي)⁽⁶⁾، وبرز في هذه الدولة من كبار العلماء، أمثال: عوض الدين، وعمر شبانكاره، والشيخ شمس الدين أبو بكر واستمر حكم الدولة، حتى أغار هولاكو سنة (658هـ) على تلك البلاد، ثم خضعت لسلطان الإيلخانيين، ثم لآل مظفر الدين الذي قام ملكهم بفارس⁽⁷⁾.

8- الحكومة اللرية الكبرى أو الحكومة الفضلوية (550-827هـ/1154-1424م):

قامت هذه الحكومة في جنوب شرقي (لرستان) بإيران، وعاصمتها (ثيزاج سوس)، وكان هذا الإقليم منذ أواخر القرن الثالث الهجري مؤلفاً من قسمين (الـ

(1) كرمنشاه أو كرمان: في الإقليم الرابع، طولها تسعون درجة، وعرضها ثلاثون درجة وهي ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة، ذات بلاد وقرى بين فارس ومكران وسجستان وخراسان. ينظر إلى: المصدر نفسه، مج4، ص454، وأما ديال-كركوك-السليمانية وواسط فهي مراكز محافظات في العراق.

(2) المصادر السابقة: شرفخان البدليسي: الشرفنامه، ص39، ومحمد أمين زكي، تاريخ الدول والإمارات الكوردية في العهد الإسلامي، ص126، وعباس العزاوي: شهرزور السليمانية، ص124.

(3) الشبانكاره: عشيرة كوردية، كانت ذات بأس، وتتألف من خمس فرق، تمكنت في وقت من الأوقات من تأسيس حكومة مستقلة في قلب فارس، دامت زهاء قرنين ونصف تقريباً، ينظر إلى المصدر السابق، شرفخان البدليسي: الشرفنامه، ص45.

(4) فارس: ولاية واسعة أول حدود من جهة العراق، ينظر ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج4، ص226.

(5) كرمان: تقع في الإقليم الرابع، وهي ولاية مشهورة بين فارس ومكران، ينظر إلى، مج4، ص454.

(6) الأمير فضلون الأيوبي: تمكن ببطولته التي اشتهر بها من الاستيلاء على جميع أذربيجان، ثم هجم سنة (421هـ) على الخزر- طائفة من الترك- المغيرين على البلاد الإسلامية، فصدّهم صدمة عنيفة وقتل منهم خلقاً كثيراً، فرجع إلى أذربيجان غانماً. ينظر إلى ابن الأثير: الكامل في التاريخ، عند ذكره حوادث (421هـ)، مج9، ص409، و شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ص45، الهامش، ومحمد أمين زكي، مشاهير الكورد وكردستان، ج2، ص106.

(7) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ كورد وكردستان: ص131، 134، وجريدة خبات: العدد 984 في

الكبير والـلر الصغير⁽¹⁾ ويحكمها كوردیان: (بدر) و(أبو منصور).

وفي أواخر القرن الخامس الهجري، هاجرت إلى (لورستان) أسرة كوردية من موطنها جبل السماق⁽²⁾ بشمال سورية، وكان زعيمها يدعى (أبو الحسن فضلوي). وبمرور الأيام تمكن حفيده المدعو (أبو طاهر محمد) من تأسيس الحكومة الفضلوية والاستقلال عن فارس. وقد أطلق لقب الأتابك على حكام (لرستان)⁽³⁾، وتولى الولاية أحفاده، حتى قضى عليها السلطان (إبراهيم شاه رخ 1377-1447م) ابن تيمور لنك (1336-1405م).

9- الحكومات الأيوبية (567-685هـ/ 1171-1185م)

مؤسس هذه الحكومات أو الإمارات هو بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين (صلاح الدين يوسف بن نجم الدين، أيوب بن شادي⁽⁴⁾ بن مروان الروادي⁽⁵⁾، الدويني⁽⁶⁾، الهذباني الكوردي).

(1) اللر بالضم وتشديد الراء: وهو جبل من الأكراد، في جبال بين أصبهان، وخوزستان، وتلك النواحي تعرف بهم، فيقال بلاد اللر ويقال لها لرستان، ينظر إلى ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج5، ص16.
(2) جبل السماق: هو جبل عظيم من أعمال حلب الغربية بجوار أسكندرونة، ينظر إلى المصدر نفسه، مج2، ص102.

(3) أتابك: كلمة تركية مركبة من (اتا = الأب، وبك = الأمير، السيد) وكانت تطلق على من يتعهد بتربية أبناء السلاطين، وحينما استقل أبو طاهر بالحكم أطلق على نفسه لقب (أتابك) وحذا حذوه ذريته، وعليه فإن (أبا طاهر) ونسله أتابكة (جعليون) لا (أتابكة حقيقيون، لأن الأتابكة الحقيقيين هم جماعة من أمراء (سرحد) الذين عهد إليهم الملوك السلاجقة تربية أبناءهم، فخصوا بلقب (أتابك) ثم أطلق اللقب على أمراء الحكومات الكوردية أيضاً. ينظر إلى: شرفخان البدليسي: الشرفنامه، ص45-46.

(4) شادي بن مروان: كان هذا من أسرة عريقة في السؤدد، ورئيساً في قرية (أجدنكان) على باب دوين، ومن أمراء ملوك الدولة الشدادية الكوردية على عهد فضلون الثالث، غادر بلاده من جراء احتلال الأمير (قرتي التركماني) وإخضاعها لسلطان السلاجقة، ينظر إلى شرفخان البدليسي، الشرفنامه: ص76.
(5) الروندة: فرع من عشيرة الهذبانية الكوردية التي كانت تقطن أنحاء (أربيل)، أذربيجان، وأشنه، وأران. ينظر إلى المصدر نفسه: ص78.

(6) دوين: بلدة من نواحي (أران-أريفان) في آخر حدود أذربيجان قرب (تفليس) منها ملوك الشام بني أيوب، ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، ج2، ص490، وشهاب الدين المقدسي: الروضتين في أخبار الدولتين، ج2، دار الجبل، بيروت، د.ت، ص218. وبهاء الدين بن شداد: النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية، تحقيق جمال الدين الشيال، ط1، الدار المصرية للتأليف والترجمة، 1964م، ص6.

ولد صلاح الدين سنة 532هـ بقلعة تكريت في العراق، وتوفي 27/صفر/589هـ⁽¹⁾ كان يهدف إلى توحيد العالم الإسلامي ووفقه الله في تأسيس حكومات في مصر وسورية وفلسطين واليمن والجزيرة⁽²⁾، وعم ظله سواحل أفريقيا حتى طرابلس وتونس، وكوردستان العراق، وخطب له على المنابر في هذه الجهات، ومن أهم أعماله، الإصلاحات العمرانية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والعقدية⁽³⁾، والقضاء على الدولة الفاطمية في مصر⁽⁴⁾.

10- الحكومة الخورشيدية في لرستان الصفري (570-1250هـ):

تولى حكم اللر الصفري شجاع الدين خورشيد بن أبي بكر بن محمد بن خورشيد على سبيل الاستقلال من السلجوقيين في عام (570هـ) واتخذ عاصمتها خورم آباد ببلاد فارس وظلت هذه الحكومة تدار من سلالة آل خورشيد عقباً عن عقب حتى بلغ عددهم عشرة، إلى أن قضى شاه إيران رضا بهلوي 1878-1944م على هذه الحكومة وربطها بالحكومة المركزية في إيران، وأسدل الستار على حكومة (لرستان) الصفري⁽⁵⁾.

11- حكومة بني أردلان بإيران (617-1284هـ/1220-1867م):

أمراء هذه الحكومة من سلالة بني أردلان⁽⁶⁾، تأسست هذه الحكومة في كوردستان الشرقية على رقعة واسعة، تشمل (شهرزور، جبال الأورمان، وشهربازار، والزاب الصغير⁽¹⁾، والمنطقة الواقعة بين دجلة وقره داغ في سلسلة زاغروس)⁽²⁾.

(1) المصدر نفسه، ج2، ص218.

(2) الجزيرة: هي جزيرة ابن عمر: بلدة فوق الموصل بينهما ثلاثة أيام، ولها رستاق واسع الخيرات. ينظر إلى الحموي، معجم البلدان، ج2، ص138. ولمزيد من التفصيل عن هذه المدينة يراجع ص237، الهامش 36.

(3) المصادر: محمد كورد علي: خطط الشام، ج1، ط2، دار العلم للملايين، بيروت، 1389هـ-1967م، ص45، 69. والمصدر: عبد الله ناصح علوان: صلاح الدين الأيوبي، بطل حطين ومحرر القدس من الصليبيين، دار السلام للطباعة والنشر، ط5، بيروت، 1403هـ-1983م، ص13، 29، 43، 54.

(4) ابن الأثير: الكامل في التاريخ، مج9، دار الفكر، بيروت، 1389هـ-1978م، ص111.

(5) المصادر السابقة: شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ص58-64، ومحمد أمين زكي: الحكومات الكوردية في العهد الإسلامي، ص149-165، وصالح قفتان، تاريخ الشعب الكوردي، ص265.

(6) أردلان: مقاطعة كوردية في غربي إيران، وهي تؤلف الجزء الشرقي من بلاد كوردستان، مركز مدينة (سنه=سنندج) ومن مراكزها الشهيرة (كرمنشاه- ساوجبلاق- مريوان).

مؤسسها (بابا أردلان⁽³⁾)، وينتمي إلى أسرة متنفذة في (دياربكر) بكوردستان الشمالية، وكان جنكيزخان (1167-1227م) قد اعترف بهذه الحكومة التي كانت على جانب عظيم من القوة فقد كانت تقاوم النفوذ الإيراني والعثماني، وتمنع توسع الدولتين في أراضيها.

ودارت بها الأيام وأفل نجمها حينما ألحقت بالدولة العثمانية قهراً سنة 1867م، ويقول (ميجرسون): (وحكم أمراء أردلان مدة خمسمائة سنة، وكان بلاطهم في (سنه = سنندج)⁽⁴⁾، ويبدو أن (ميجر سون) لم يطلع على تفاصيل ما جاء في أوثق المصادر التاريخية الكوردية (كتاب الشرفنامه) لشرفخان البدليسي الذي حدد فترة حكم أمراء أردلان بين الأعوام (1220-1867م) واستقى معلوماته في هذه المسألة من مراجع ثانوية لم تكن دقيقة في تحديد فترة الحكم بخمسمائة سنة.

12- الحكومة الزندية بإيران (1166-1209هـ/ 1753-1794م):

بعد مقتل (نادر شاه ملك إيران⁽⁵⁾) تحولت إيران إلى مسرح للفوضى والاضطراب، وعلى أثر ذلك أقام (كريم خان الزندي المولود سنة 1705 والمتوفى 1779م)⁽⁶⁾ حكومة كوردية في جنوب كوردستان الشرقية، عاصمتها (شيراز)، وهو مؤسس السلالة الزندية التي حكمت إيران (1753-1794م) وقد كتب القنصل الفرنسي في بغداد رسالة إلى (باريس) عام 1763م، قال فيها عن كريم خان

(1) الزاب الصغير: نهر في (كوردستان) العراق، (540) كم، من روافد دجلة، يصب فيه بالقرب من قلعة جعبر، وعليه سد دوكان، يمر ما بين دقاقو وأربل، وبينه وبين الزاب الأعلى مسيرة يومين أو ثلاثة: ينظر إلى: ياقوت الحموي، معجم البلدان، مج3، ص124، ومنجد الأعلام، ص318.

(2) زاغروس: سلسلة جبال في شمال غربي إيران، المصدر نفسه، ص319.

(3) شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ص106.

(4) المصادر السابقة: شرفخان البدليسي: الشرفنامه، ص106، ومحمد أمين زكي: الحكومات في العهد الإسلامي، ص276، وميجرسون: رحلة متكر، ص278، ومنذر الموصلي: عرب وأكراد، ص224.

(5) نادر شاه (1688-1747م): ولد في مدينة مشهد، وتوفي في فتح آباد، أصبح ملكاً على إيران، كان أول الأمر جمالاً دخل في خدمة الشاه حسين الصفوي، وبعد سقوط العاصمة أصفهان بيد الأفغان ثار عليهم وقاد جيش طهماسب، فبويع له بالملك فتح آسيا الوسطى وقسماً من هندستان حتى دلهي، قتل على أيدي قواده، ينظر إلى المنجد في الأعلام، ص703.

(6) كريم خان الزندي: كان مصلحاً اجتماعياً، حفظ الأمن في البلاد، وتلقب بوكيل الشعب، وبعد وفاته عادت الفوضى إلى إيران إلى أن حكمتها الأسرة القاجارية، ينظر إلى المصدر نفسه، ص588.

الزندي: (يظهر أن البلاد قد استعادت الازدهار والعظمة في ظل هذا الزعيم الكوردي ذي التصرفات الحكيمة، واستتب الأمن، واستأنفت التجارة، وعم العلم والثقافة)⁽¹⁾ وبذلك دامت هذه الحكومة إحدى وأربعين سنة، وقد اضطرت هذه الحكومة من جراء لجوء الأمراء البابانيين إليها وطلب حمايتها إلى محاربة العثمانيين مما أدت إلى سقوطها .

ب- الإمارات الكوردية الكبيرة:

علاوة على ما ذكر من قيام حكومات كوردية حسب الأسس المتعارف عليها سابقاً، فقد برزت على الرقعة الكوردستانية في مختلف أرجائها إمارات واسعة المساحة، ذات آلة عسكرية وإدارات سياسية أخذت طابع الدويلات المستقلة، منتزعة من دول الجوار بواقعيتها الاعتراف بكيونيتها، وامتلكت العملة الخاصة بها وأضحت في مصاف الكيانات القائمة.

ونقتصر في الكلام على نماذج منها:

1- إمارة بوتان⁽²⁾ (645-1264هـ/1247-1847م):

وهي من أقدم الإمارات الكوردية وكانت تسمى قديماً (إمارة الجزيرة) على محاذاة دجلة، ومركزها مدينة (الجزيرة) وهي من الإمارات الكوردية المعترف بها من قبل السلطان سليم الأول (1512-1520) وأول من تولى الحكم فيها (سليمان بن خالد)، وعندما توفي تسلم الحكم ابنه الأمير عبد العزيز، وتعاقب على الحكم فيها أمراء استطاعوا المحافظة على إمارتهم وتوسيعها .

ومن أشهر أمرائها الأمير (بدرخان باشا)⁽³⁾ وينتهي نسبه إلى الأمير عبد

(1) المصادر السابقة: محمد أمين زكي، خلاصة تاريخ الكرد وكوردستان، ص230، وعبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، ص45، وشاكر خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، ص23. وصالح قفتان: تاريخ الشعب الكوردي، ص264.

(2) بوتان: تمتد مقاطعة (بوتان) من الحدود العراقية التركية في منطقة زاخو حتى نهر (بوهتان) وتمتد من دجلة من نقطة التقاء الفرعين إلى (مكس)، وأول ذكر لاسم (بوهتان) يرتقي إلى القرن الخامس قبل الميلاد عندما ذكر المؤرخ اليوناني (هيرودوتس). ينظر إلى عبد الرقيب يوسف: الدولة الدوستكية، ج1، ص16.

(3) ولد بدرخان باشا في مدينة (الجزيرة) مركز الإمارة سنة (1802م). ينظر إلى: علاء الدين سجادي: الثوار الكورد، د. مط، بغداد، 1959م، ص45.

العزیز بن سلیمان، تولى بدرخان باشا الإمارة سنة (1237هـ-1821م) وكان يطمح إلى الاستقلال ثم تعاظمت قوته، وقرئت الخطبة باسمه حوالي اثنتي عشرة سنة، وفي عام 1842م ضرب النقود باسمه، وأدى دوراً مهماً في استقرار الحالة السياسية في البلاد حيث كان حاكماً ذكياً وذا نفوذ قوي للغاية، كما أنه كان شخصية كفوءة، ومن أعظم خصاله أنه كان على درجة عالية من الثقافة والتربية الإسلامية والخلق الحميدة، وتطبيقه للعدالة وسعيه لتحقيق الرفاهية لرعاياه، وتوزيع الأراضي على الفقراء واجتماعاته المستمرة مع عامة الناس للوقوف على مشاكلهم وأخيراً قررت الحكومة العثمانية، القضاء على هذه الإمارة عام 1847م⁽¹⁾.

ج- لقد قامت على مر التاريخ في مختلف أصقاع كردستان حاكميات وزعامات قبلية متعددة، لن نتطرق إليها لضيق المجال.

2- إمارة بهدينان (659-1260هـ/1273-1856م):

تأسست هذه الإمارة في النصف الثاني من القرن السابع الهجري في منطقة بهدينان بكوردستان العراق، حينما أعلن بهاء الدين بن شمس الدين بن شجاع الدين نفسه حوالي سنة (659-1260هـ/1273-1856م) أميراً على المنطقة، ثم تعاقب على الحكم فيها ستة وعشرون أميراً، وكانت عاصمتها مدينة العمادية⁽²⁾، وقد اعترفت بها السلطة العثمانية عام 921هـ/1515م، واستمرت الإمارة تنعم بالاستقلال حتى أخضعها العثمانيون لسلطانهم حوالي العام 1273هـ/1856م، وهكذا أسدل الستار على إمارة بهدينان التي عاشت أكثر مما عاشته الدولة العباسية⁽³⁾.

(1) باسيل نيكيوتين، الأكراد (ثورة بدر الدين خان بك 1843-1846م)، ص179، ومحمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص236، ومالميسانز: بدرخانيو جزيرة بوتان، ترجمة شكور مصطفى، مطبعة وزارة الثقافة، أربيل، 1998م، ص7، وئارشاك سافر أستيان: تاريخ الكورد وكوردستان، ترجمة عبد الله شالي، السليمانية، 1960، ص36.

(2) العمادية: قلعة حصينة مكيئة في شمال الموصل ومن أعمالها، عمرها عماد الدين زنكي بن آق سنقر في سنة 537هـ وكانت قبلها حصناً للأكراد. ينظر الحموي: معجم البلدان، ج4، ص149. وعباس العزاوي: العمادية في مختلف العصور، تحقيق حمدي السلفي وعبد الكريم فندي، مطبعة وزارة الثقافة إقليم كردستان، ط2، 1998، ص9. والكتاب كله يتحدث عن العمادية.

(3) ينظر إلى: صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان أو إمارة العمادية، مطبعة الاتحاد الجديدة، الموصل، 1372هـ-1952م، ص18. ولمزيد التفاصيل يراجع الكتاب كله حيث ألف خصيصاً

3- إمارة سوران (905-1267هـ/1500-1850م):

تقع هذه الإمارة في منطقة أربيل، أسسها الأمير (عيسى بن كلوس بك) واتخذ أربيل عاصمة لها، لعبت هذه الإمارة أدواراً مشرقة في التاريخ الكوردي سياسياً وعسكرياً وقومياً، وأبرز من تولى الحكم في الإمارة في القرن التاسع عشر محمد باشا الكبير، الملقب بـ(ميركور = الأمير الأعور) في عام 1813م.

ومن أعماله إنشاء مجلس السيادة، وإنشاء لجنة العلماء لتشريع القوانين المدنية المبنية على الشريعة الإسلامية، والإشراف على تطبيق الشريعة، وقام بسك النقود وأسس معملًا لصنع الأسلحة.

أوجس العثمانيون منه خيفة حينما توسعت إمارته حتى وصلت إلى ماردين وجزيرة ابن عمر، مما أهاج ثورة وغضب العثمانيين والتأمر على قتله، ولم تستمر الإمارة بعده طويلاً حيث ضمها العثمانيون في حدود عام 1850م⁽¹⁾.

4- إمارة الهكارية⁽²⁾ (1009-1262هـ/1600-1845م):

أقيمت هذه الإمارة على مساحة شاسعة تتوسط إقليم أرمينيا الكبرى⁽³⁾ وأذربيجان وإلى جنوب بحيرة وان وكانت عاصمتها (جوليرك) وتولى الحكم فيها (أسد الدين موسى بن منكلان، ثم جفیده (عماد الدين مجلي) وتعاقب على تصريف شؤون الإمارة ذريتهم وينتمي أمراء جوليرك إلى أسرة كوردية عريقة، وقد

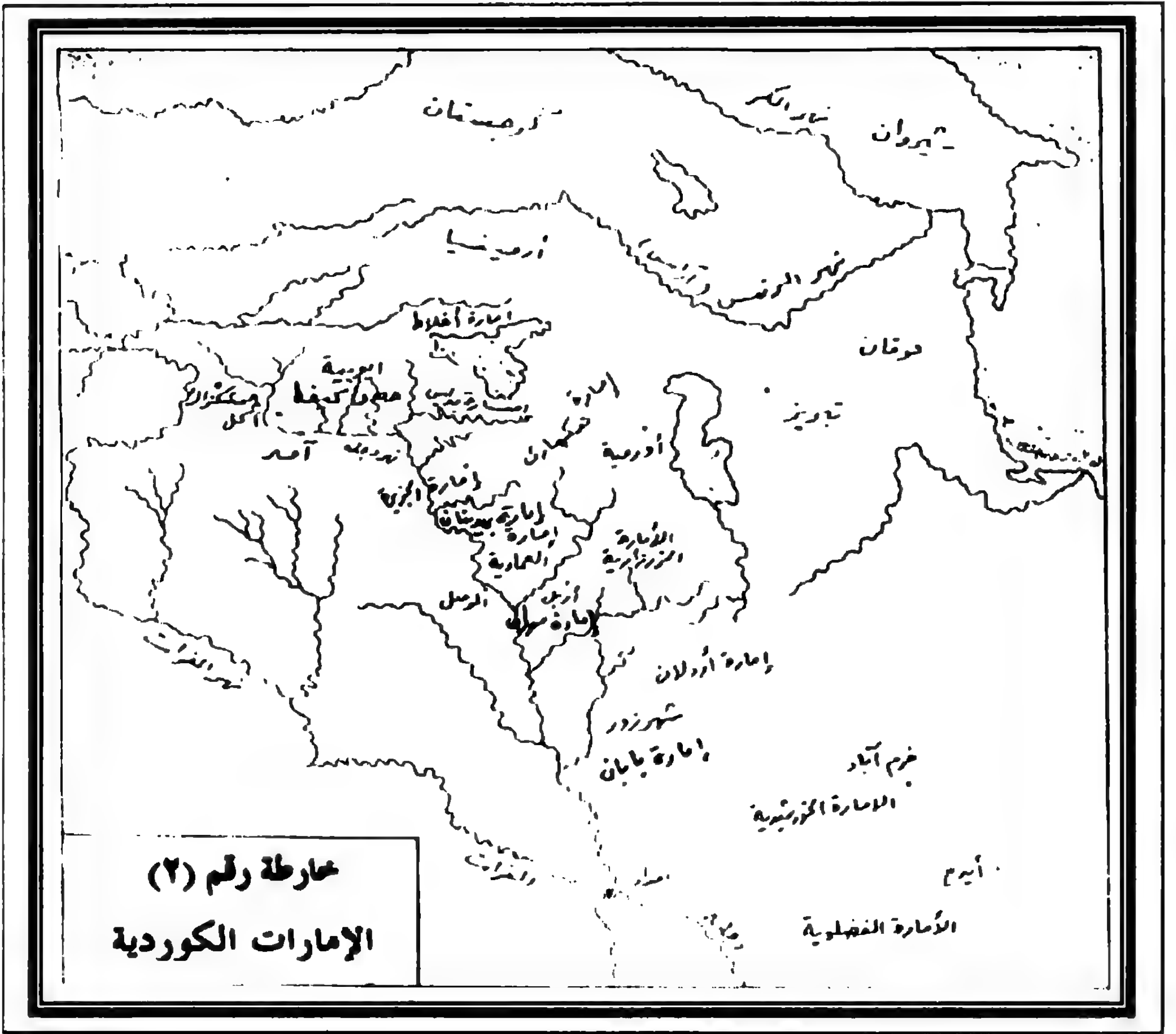
للتعريف بهذه الإمارة، ومجلة طولان العربي، السنة الخامسة، العدد، 52 في 30 أيلول 2000، ص109. وأنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط2، ص118، 155.

⁽¹⁾ حسين حزني موكرياني: تاريخ أمراء سوران، أربيل، 1962م، ص30. و نبز جمال: الأمير الكوردي، أربيل، 1994م، ص105. و جليلي جليل: من تاريخ الإمارات في الامبراطورية العثمانية، ص67. و عبد الله محمد علي: كوردستان في عهد الدولة العثمانية من منتصف القرن التاسع عشر إلى بدء الحرب العالمية الأولى، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة صلاح الدين، أربيل، 1419هـ، ص28. وزبير بلال: تاريخ أربيل، مطبعة الثقافة، أربيل، 1986م، ص182.

⁽²⁾ حكاري أو هكاري: مقاطعة صغيرة في إيالة (وان) مركزها بلدة جوليرك، ومن بلادها المشهورة بوهتان، ومنها ينبع نهر الزاب الأعلى، أحد روافد نهر دجلة، ومن بلادها المشهورة (شمدينان)، ينظر إلى شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ص10.

⁽³⁾ أرمنية: صقع واسع بين بحر الخزر شرقاً ووادي الفرات غرباً، أصبح اليوم منه قسم من تركيا الشرقية، وهو الأكبر، وقسم في إيران (شمال أذربيجان) وقسم في الاتحاد السوفيتي: ينظر إلى البلاذري، فتوح البلدان، القسم الثالث، ص685.

استمرت هذه الإمارة في الحكم حتى القرن التاسع عشر ثم أخضعتها السلطنة العثمانية لحكمها عام 1845م^(١).



5- إمارة بابان: (1060-1268هـ/1650-1851م):

موقعها الجغرافي عند ملتقى الحدود الإيرانية التركية، وعاصمتها (قلعة جولان قرب السليمانية) مؤسسها (بيربوداق بقة) من الأسرة البابانية، وهي من الإمارات المعترف بها من الدولة العثمانية، حكمها عدة أمراء ودامت أكثر من مائتي عام ولو لم ينشق أمراء البابان على أنفسهم، ويضربوا بسيف الترك والفرس أبناء كوردستان لكانت من الدول التي تهدد الحكومتين التركية والفارسية، ولو تآزرت مع بقية الإمارات الكوردية، لأنتج اتحادهم دولة كبرى لا تقل نفوساً ومساحة عن إيران أو الدولة العثمانية، ولكن الخلافات الكوردية الكوردية والحروب الدينية بين

(١) ينظر إلى المصادر: شرفخان البديسي: الشرفنامه، ص125، و مينورسكي: الأكراد، ص31، و جمعية علماء كوردستان، صفحات مشرقة من تاريخ الكورد، ص33.

السنة والشيعية والهجمات المتناوبة المتعاقبة على الإمارة من العثمانيين والإيرانيين عجلت من إخضاعها وإسقاطها .

وكانت الإمارة على جانب مشرق من الحضارة والخدمات الجلييلة في بناء الجوامع ودور العلم⁽¹⁾.

النقود والعملات الكوردية،

ذكرنا في مبحث الحكومات والإمارات الكوردية، أن معظم هذه الإمارات كانت مستقلة أو شبه مستقلة وبمقاييس مختلفة، وأن بعض الحكومات قد اعترفت بالمستقلة منها وتبادلت معها السفراء فكانت تلك الحكومات الكوردية مثلما استقلت سياسياً، خطت خطوات للاستقلال الاقتصادي فضربت النقود والعملات الوطنية الكوردية، نذكر نماذج بعض تلك العملات في الملحق:

1- عملة حكومة آل حسنويه (300-406هـ/912-1015م):

حكمت حكومة آل حسنويه منطقة شهرزور ودينور⁽²⁾، وكان من أبرز حكامها (بدر الدين حسنويه) وضرب باسمه الدينار الذهبي والدرهم الفضي وحسب النموذج الصوري⁽³⁾.

2- نقود الدولة دوستكية: (321-486هـ/933-1093م):

ضربت هذه الدولة النقود سنة (410هـ-1019م) في فارقين، آمد = دياربكر، الجزيرة، نصيبين، وتوجد نماذج من تلك النقود في المتحف البريطاني بلندن،

(1) ينظر إلى المصادر: جليلي جليل: من تاريخ الإمارات في الامبراطورية العثمانية، مطبعة الهلال، ط1، مطبعة الأهالي، دمشق، 1987م، ص51، و صالح قفتان: تاريخ الشعب الكوردي: ص268. ومنذر الموصلي: عرب وأكراد، ص225. ومحمد الخال: الشيخ معروف النودهي البرزنجي، مطبعة التمدن، بغداد، 1961م، ص15. وسي.جي آدموندز: كورد وترك وعرب، ترجمة جرجيس فتح الله، ص14. و عباس العزاوي: شهرزور السليمانية، ص178.

(2) دينور: اسم يطلق على إحدى المدن الكوردية الإيرانية القديمة وعلى المنطقة التي كانت هذه المدينة تقع فيها. ينظر إلى: محمد جميل بندي الروذبياني: مدن كوردية قديمة، ط1، مطبعة هوال، السليمانية، 1999م، ص203.

(3) عباس العزاوي: شهرزور السليمانية، تقديم علي القرقدافي، ط1، مطبعة السالمي، بغداد، 1420هـ-2000م، ص123. و جلييلة ناجي الهاشمي: الإمارة الحسنويه في الدينور وشهرزور، مجلة المجمع العلمي الكوردي، العدد 1/3/1975م مطبعة المجمع العلمي الكوردي، 1975م، ص729.

اطلعنا من بينها على صورة درهم، مكتوب على الوجه والظهر اسم الدولة دوستكية، ضرب في فارقين⁽¹⁾ سنة (410هـ) وعليه اسم (نصر الدولة، أحمد بن مروان بن دوستك الكوردي)⁽²⁾.

وزن الدرهم مثقال واحد و 8/1 قيراط، وقطره تسعة وعشرون ملماً، والدرهم موجود في متحف استانبول (موزه همايون) تحت رقم (904) والصورة من لوحة (5) من (مسكوكات قديمة إسلامية قتالوغي)، دليل المتحف المذكور تاليف اسماعيل غالب، ص 371⁽³⁾.

3- عملة إمارة بوتان والجزيرة (645-1264هـ/1247-1848م):

قام الأمير بدرخان باشا، أمير حكومة الجزيرة وإقليم بوتان بضرب النقود باسمه سنة 1842م.

وكتب على أحد الوجهين عبارة: (أمير بدرخان بوتان) وعلى الوجه الآخر التاريخ (سنة 1258م)⁽⁴⁾.

4- عملة إمارة بدليس⁽⁵⁾ الكوردية:

من الإمارات الكوردية القديمة والتي تعود جذورها إلى العصر العباسي، إمارة بدليس، حكمها زعماء قبائل الروذكي، وهم من أجداد المؤرخ الكوردي شرفخان البدليسي، وذلك في حدود 750هـ-1349م.

(1) ميفارقين: أشهر مدينة بدياربكر، طولها أربع وسبعون درجة وأربعون دقيقة، وعرضها سبع وثلاثون درجة وثلاثون دقيقة، داخلية في الإقليم الخامس. ينظر إلى باقوت الحموي: معجم البلدان، مج 5، ص 236.

(2) ابن خلكان (608-681هـ): وفيات الأعيان، تحقيق إحسان عباس، مج 1، دار صادر، دمشق، د.ت، بيروت، ص 177.

(3) عبد الرقيب يوسف: الدولة دوستكية، ج 1، ص 382، والفلاف.

(4) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص 236. و عبد الله محمد علي، كوردستان في عهد الدولة العثمانية، ص 35. وعباس العزاوي: تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية (665-1335هـ) إلى (1258-1917م)، بغداد، 1958م، ص 123-128.

(5) بدليس: بلدة من نواحي أرمينية قرب خلاط ذات بساتين كثيرة، ينظر معجم البلدان، مج 1، ص 358، ويصفها شرفخان البدليسي: (هي واقعة في مضيق محاطة بجبلين منيعين، وتقع قلعة في وسطها، وهي مشيدة فوق قمة جبل مخروطي الشكل لا يرتقي إليها إلا من طريق واحد، وليس في الدنيا كلها مضيق مثله، فإن عشرة رجال فيه، يستطيعون تعويق ألف نفر من اقتحامه. ينظر شرفخان البدليسي، الشرفنامه، ص 368.

كانت بدليس تحت إمرة الأمير ضياء الدين الروذكي ثم أخذت في التوسع خلال النصف الثاني من القرن الثامن الهجري، الرابع عشر الميلادي، وخطت خطوات نحو الاستقلال التام، حيث سك الأمير (شمس الدين الروذكي) العملات الذهبية والفضية المعروفة آنذاك بالنقد (الشمس الديني).

ويقول شرفخان البدليسي مؤلف كتاب الشرفنامه: بأنه رأى هذه العملات مع ثلاث قطع من العملات الأخرى لثلاثة أمراء من أجداده وهم: (شرف بن محمد، ومحمد بن شرف، وشمس الدين بن ضياء الدين)⁽¹⁾، ويحتفظ المتحف البريطاني بثلاثة منها مسكوكة من الفضة لا يحمل أي منها تاريخ ضربها، وهي تحت الأرقام: (246، 247، 248) إحداها باسم الأمير شرف بن محمد (الواثق بالصمد)، والآخرين باسم الأمير شمس الدين بن ضياء الدين تحمل شهادة التوحيد في وسط الوجه، وأسماء الخلفاء الراشدين في الأطراف الأربعة، وعلى الظهر اسم صاحب العملة ولقبه مع ذكر مكان الضرب، وهي مدينة بدليس العاصمة. وفيما يلي أوصاف تلك العملات:

العملة الأولى:

الوجه: (داخل شكل مسدس الأضلاع). الظهر:

الواثق بالصمد
شرف بن محمد
ضرب بدليس

لا إله إلا الله محمد
رسول الله علي

العملة الثانية والثالثة متشابهتان: (2)

الوجه: الظهر:

خلد الله
شمس الدين
بن ضياء الدين
ملكه
ضرب بدليس

محمد رسول الله
عثمان

(1) المصدر نفسه: ص406، و عبد الرقيب يوسف: الدولة الدوستكية، ص382.

(2) زرار صديق توفيق: كوردستان في القرن الثامن الهجري، ص227

5- عملة إمارة سوران (267-905هـ/1500-1850م):

قام محمد باشا الكبير أمير إمارة سوران في عام 1813م بسك النقود الموصوفة بالشكل الآتي:

كتب على أحد وجهي العملة (الأمير المنصور محمد بك) مع التوقيع وعلى الوجه الآخر عبارة: (ضرب في راوندوز)⁽¹⁾.

أسباب سقوط الإمارات الكوردية في منتصف القرن التاسع عشر

يبدو أن من أهم أسباب سقوط الإمارات الكوردية هي:

1- قسوة الدولتين العثمانية والإيرانية في قمع المقاومة الكوردية وعدم تكافؤ ميزان القوى العسكرية والبشرية والاقتصادية.

2- فقدان عناصر التعاون بين هذه الإمارات.

3- الصراعات والمنافسات الحادة في أغلب الظروف بين أفراد العائلات الحاكمة داخل الأسرة.

4- الخيانات الكوردية الكوردية، لعبت دوراً سلبياً في بعض الحالات.

5- العوامل الخارجية حيث كانت الدول الأوربية عامة وبريطانيا وروسيا خاصة، تساند العثمانيين والفرس ضد هذه الإمارات.

تطور الحركات القومية الكوردية في كردستان الكبرى:

لم يهدأ للكورد بال ولم تقف شرايين الجسم الكوردي من ضخ الدماء لتحرير الرقبة من أسر الاستعباد وفك قيود الاستغلال من الأرض، والعيش تحت الشمس كباقي الشعوب بحرية، وهذه الأهداف هي المحركة للكورد جيلاً بعد جيل للقيام بثورات وانتفاضات منذ عقود مديدة والحركة خير من السكون ومنها:

ثورة بدرخان بك: 1843-1846 في كردستان تركيا.

ثورة الشيخ عز الدين يزدان شير: 1853-1855 في كردستان تركيا.

ثورة الشيخ عبید الله النهري: 1878-1881م في كردستان تركيا.

(1) حسين حزني موكرياني: تاريخ إمارة سوران، أربيل، 1962م، ص30. ونبز جمال: الأمير الكوردي، أربيل، 1994م، ص105.

ثورة إسماعيل آغا سمكو 1892م في كردستان إيران.

ثورة الشيخ محمود الحفيد: 1922م في كردستان العراق.

ثورة القاضي محمد ومؤسس جمهورية مهاباد: 1946 في كردستان إيران.

ثورتا بارزان: 1943-1945م في كردستان العراق⁽¹⁾.

الانتفاضة الكردية في كردستان العراق عام 1991م.

اضطر أكراد العراق فراراً من الإبادة الجماعية للقيام بانتفاضة مليونية واللجوء إلى صديقتهم الحميم الوحيد جبال كردستان، وبلغ عددهم ثلاثة ملايين نسمة تقريباً.

في هذا الظرف العصيب أصدر مجلس الأمن الدولي القرار 688 في 5 نيسان 1991م بإنشاء الملاذ الآمن للكورد وحمايتهم والتحقيق من تنفيذ برامج الإغاثة الإنسانية من خلال التدخل العسكري.

كما أصدر المجلس القرار 986 في 14 نيسان 1995م برنامج النفط مقابل الغذاء وأقر فيه تخصيص حصة كردستان 13٪ من مجموع مبيعات النفط العراقي⁽²⁾.

جمهورية مهاباد الكردية في إيران (1366هـ-1946م):

تأسست جمهورية مهاباد الكردية في كردستان الشرقية بإيران في 22/1/1946م ورفع علم كردستان ذات الألوان (الأحمر والأبيض والأخضر في وسطه شمس ذهبية) في العاصمة مهاباد، وانتخب القاضي محمد⁽³⁾ رئيساً للجمهورية وأدى اليمين الدستورية كأول رئيس للجمهورية في يوم 23/1/1946م.

(1) عبد القادر البريفكاني: مصطفى البارزاني زعيم الحركة القومية الكردية المعاصرة، ص48، 49، 117.

(2) المصدر نفسه: ص256. ومارل ويكر خبير القانون الدولي: المناطق الآمنة للأكراد والقانون الدولي، صحيفة التايمز اللندنية، أبريل، نيسان، 1991م وملف السياسة الدولية: القضية الكردية في العراق، ص19. وجريدة خبات 2000/1/14، شوال 1420هـ، العدد: 959.

(3) ولد القاضي محمد بن القاضي علي في مدينة مهاباد بكوردستان إيران عام (1901م) وتلقى العلوم الشرعية في جوامع المدينة المذكورة على أيدي العلماء الكورد، ثم عين قاضياً بعد وفاة والده، توفي مشنوقاً على أيدي السلطة الإيرانية عقب قيامه بتشكيل الجمهورية الكردية.

وأصدر القاضي مرسوماً جمهورياً في 11/2/1946م بتشكيل وزارة مؤلفة من ثلاثة عشر وزيراً لتنفيذ البرنامج الإصلاحي والدفاع عن مصالح الشعب وتعميم التعليم وتطبيق الشريعة.

وفي الشهر الثالث من عام 1946 منح الملا مصطفى البارزاني⁽¹⁾ لقب جنرال في جيش مهاباد وكان يامرته ألفين من الرجال المسلحين الكورد.

عاشت الجمهورية قرابة أحد عشر شهراً حيث سقطت بهجوم الجيش الشاهنشاهي على العاصمة مهاباد، وإنزال علم كوردستان وذلك في 17/12/1946 وتم اعتقال أركان الدولة باستثناء الملا مصطفى البارزاني الذي قاوم الجيش الإيراني، ولم يستسلم وأثر اللجوء إلى الاتحاد السوفيتي في مسيرة بطولية عبر نهر آراس.

وفي 20/1/1947م شكلت محكمة عرفية صورية وحكمت على القاضي ورفاقه بالإعدام حتى الموت في 23/1/1947م ونفذ الحكم الجائر يوم الخميس 30/3/1947م وهكذا انتهت الجمهورية⁽²⁾.

حكومة إقليم كردستان العراق؛

منذ عام 1991م تسيطر الإدارة الكوردية على 41.939 كم² أي حوالي 48.61%

(1) ولد البارزاني الملا مصطفى سنة (1903) وهو الابن الثالث لأسرة ذات مكانة دينية رفيعة، توارثت الطريقة النقشبندية، أباً عن جد، كما توارثت القيادة الزمنية والدينية، وروح الثورة على الظلم، قام بثورات عديدة وجاهد طول حياته لإيصال الشعب الكوردي إلى ما وصل إليه الآخرون في التحرر والاستقلال، وظل البارزاني قائداً للحركة الوطنية الكوردية في العراق ورمزاً لها ولسائر الكورد أينما كانوا في شتى بقاع كوردستان طوال أربعين عاماً ونيف، توفي إثر مرض عضال في إحدى مستشفيات أمريكا في 1/3/1979م. ينظر إلى: عبد القادر البريفكاني: مصطفى البارزاني زعيم الحركة القومية الكوردية المعاصرة، القاهرة، 1996، ص233.

(2) ينظر المصادر: صلاح الدين محمد سعد الله، كوردستان والحركة الوطنية الكوردية، مطبعة الأهالي، بغداد، 1959م، ص47. و عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد: ص104، و عبد القادر البريفكاني: مصطفى البارزاني زعيم الحركة القومية الكوردية المعاصرة، ص134. وزهير عبد الملك: الأكراد وبلادهم كوردستان بين سؤال وجواب، دار APEC، 1999م، ص136، 164، مقال: دانا آدم شمدت: رحلة إلى رجال شجعان في كوردستان، بيروت، 1972م. وجريدة خبات، العدد 954 في 10/12/1999م، 2 رمضان 1420هـ، ص11، والعدد 969 في 31/3/2000م-25 ذي الحجة 1420هـ، ص11.

من مساحة كردستان العراق البالغة حوالي 86 ألف كم²، ويبلغ عدد السكان في القسم المسيطر عليه حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون وتشكل حوالي (58%) من إجمالي عدد سكان كردستان العراق البالغة حوالي ستة ملايين نسمة الآن.

أكبر مدن هذا القسم من كردستان هي: أربيل العاصمة، وتليها مدينة السليمانية، ثم مدينة دهوك، وفي هذا الإقليم ثلاث جامعات معترف بها من اتحاد الجامعات العالمية واليونسكو، وهي جامعة صلاح الدين بأربيل، وجامعة السليمانية، وجامعة دهوك.

برلمان كردستان،

بعد انتفاضة الكورد في آذار عام 1991م وإقامة الملاذ الآمن وانسحاب إدارات حكومة بغداد من كردستان في تشرين أول عام 1991 أقامت الجبهة الكوردستانية سلطتها وأقرت وضع مشروع لقانون الانتخابات وتمت الموافقة على المشروع في 1992/4/28م باسم القانون رقم (1) لسنة 1992م (قانون المجلس الوطني لكردستان العراق)، وأجريت الانتخابات العامة لاختيار أعضاء المجلس عن طريق الاقتراع العام السري في 1992/5/19م وأقر المجلس الفيدرالية بموجب القرار الصادر المرقم (22) في 1992/10/4م وتم تشكيل أول حكومة وزارية في الإقليم بتاريخ 1992/7/5م (١).

مراحل التاريخ الكوردي،

يمكن حصر التاريخ الكوردي ضمن ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: تقع بين الفتح الإسلامي وخلفاء المغول القرن السادس إلى القرن الخامس عشر الميلادي.

المرحلة الثانية: تمتد من القرن الخامس عشر إلى القرن التاسع عشر الميلادي حيث كانت تركيا والعجم تضمان إليهما قبائل الكورد من كل ناحية.

(١) الحزب الديمقراطي الكوردستاني: المكتب السياسي، مكتب الدراسات والبحوث المركزي، كردستان نبذة تاريخية جغرافية، اقتصادية، ط ١، منشورات مكتب الدراسات والبحوث المركزي، دراسة رقم (33)، 1998م، ص 63، 67.

المرحلة الثالثة: وهي الأخيرة وتلك التي تسير نحو انتزاع الحقوق من الفرس والترك⁽¹⁾.

المرحلة الأولى من الفتح الإسلامي والمغول القرن السادس إلى القرن الخامس عشر الميلادي:

إن أمهات كتب التاريخ؛ أمثال الطبري، والكامل في التاريخ لابن الأثير الجزري، وفتوح البلدان للبلاذري، معجم البلدان للحموي وغيرها قد ذكرت كثيراً أدوار الكورد، السياسية والعسكرية والإدارية والعلمية ضمن سياق الحوادث في عصر الخلافة الراشدة والعهد الأموي والعباسي، ونستشهد على ذلك بما ورد في مواضيع كثيرة من كتاب الكامل المذكور⁽²⁾.

لقد كانت كوردستان على امتداد فترة حكم الدولة الإسلامية في العهدين الأموي والعباسي ولعدة قرون بعدها، تدار وتحكم من قبل حكام وأمراء كورد على نمط حكومات وإمارات مستقلة وشبه مستقلة.

(1) باسيل نيكيتين: الأكراد، ص 164. والمصدر: جليلي جليل: من تاريخ الإمارات الكوردية في الامبراطورية العثمانية، الأهالي للطباعة والنشر، ط 1، 1987م، ص 5. و ملف السياسة الدولية: المسألة الكوردية، الجذور والآفاق، ص 89.

(2) ينظر إلى: ابن الأثير الجزري: الكامل في التاريخ، دار صادر، بيروت، 1979-1982، 13 جزء الأجزاء التالية:

ج 1 / 98

ج 2 / 4، 5، 543.

ج 3 / 38، 42، 48، 82، 85، 99-100، 367-368.

ج 4 / 227، 279، 345، 433-434، 467، 473، 482، 484، 461، 445، 472-475، 502.

ج 5 / 354، 356، 370-371، 666-372، 585.

ج 6 / 15-16، 506-507.

ج 7 / 240، 294-295، 307، 323، 330، 331، 325، 359، 360، 372، 423، 454، 466، 470،

487، 488، 538، 540.

ج 8 / 12، 129، 163، 177-178، 322، 334، 382-383، 405، 443، 444، 512، 593، 702.

ج 9 / 116-121، 125-126، 131-132، 133، 134، 136، 142-143، 174، 189، 337-339،

353، 361، 373-374، 377-380، 387، 390، 397، 402، 410، 440، 444-403، 495، 496،

450، 572-573، 586-587، 596-598.

ثم تعرضت لعمليات غزو أجنبية ولفترات طويلة، وألحقت تلك الغزوات الضرر بالشعب الكوردي شأن منطقة الشرق الأدنى برمتها، وتعاقت الهجمات من السلاجقة الأتراك عام 1051م، والمغوليين بقيادة الخان الكبير (مانكو) وأخيه (هولاكو) في عام 1231م والمغول الإيلخانيين ثم التتار تحت قيادة (تيمورلنك) في القرن الرابع عشر الميلادي.

لقد أسفرت هذه الغارات عن متاعب اقتصادية واجتماعية جمة للبلاد الكوردية واثقلت كاهلها، إلا أنها لم تثبط من عزائمهم بل دفعتهم لمقاومة قل نظيرها في تاريخ الحروب.

ظلت كوردستان من ديار الإسلام من ناحية التبعية الروحية والإسمية فحسب، أما من الناحية الإدارية والسياسية فكان يحكمها الأمراء الكورد حكماً مباشراً بدليل عدم تعيين الولاة عليها، لتصريف شؤونها باسم الخليفة، ولم تعقد البيعة للخليفة فيها عن طريق هؤلاء الولاة. علماً بأن هذه المراسيم تعتبر رمزاً لتبعية البلاد المفتوحة للحكم الإسلامي⁽¹⁾.

المرحلة الثانية: من (15-19م):

السياسة الصفوية تجاه الكورد:

في بداية القرن السادس عشر الميلادي (1502م) تكونت في أذربيجان إمارة باسم (الإمارة الصفوية) على يد الشاه إسماعيل الأول الصفوي⁽²⁾، الذي كان سنياً وشيخاً لل دراويش الكورد في منطقته، ثم تشيع ونشأت هذه الدولة على أساس ديني، مذهبي متطرف، واستولت على مناطق شاسعة وأصبحت بعض أجزاء كوردستان تحت سيطرة الشاه.

كان يستعمل الإرهاب ضد مخالفيه في المذهب، وقتل أشياعه القزلباش كوكبة من العلماء لكونهم من أهل السنة.

(1) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص155، عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، ص43. منذر الموصلي: عرب وأكراد، ص170.

(2) إسماعيل الصفوي الأول، تولى السلطنة من سنة 1502-1524م وهو من أصل كوردي. محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص177. جمال نبز: المستضعفون الكورد وإخوانهم المسلمون: ص110، جريدة خقبات: الجمعة في 2000/7/7، العدد 983، ص12.

لم تكن كردستان بمنجاة من هجماته ومحاولة الاستيلاء عليها، وإنه وإن لم يكن منتصراً في جميع المعارك ضد الإمارات الكردية⁽¹⁾ إلا أنه استولى على بقاع منها وأخضعها لحكمه إما فعلياً أو بالولاء⁽²⁾، وذلك عام (1507م).

لقد كانت سياسة الشاه إسماعيل الصفوي تجاه الكورد تتميز بعدم الاعتماد على أمراء الكورد ولعل ذلك يعود إلى أسباب مذهبية⁽³⁾ وعنصرية حيث كان يحث الكورد على تغيير مذهبهم السني، والقضاء على الحكومات الكردية المحلية لإحلال السلطان الشيعي محل سلطات تلك القوى الكردية.

وذلك بعكس السياسة العثمانية التي كانت تهدف إلى إرضاء الكورد واجتذابهم إليها بوضع قوانين وأنظمة إدارية تحقق طموحات الكورد نوعاً ما.

السياسة العثمانية والكورد:

من المعلوم أن الهجمات المغولية أدت إلى هجرة العشائر التركية إلى آسيا الصغرى وإلى بعض مناطق أذربيجان الكردية، وقامت تلك القبائل ببسط نفوذها وتترك مناطق كردية شاسعة في أذربيجان، ثم أنشأت إحدى هذه القبائل التركية في نهاية القرن الثالث عشر (1299م) في أقصى الركن الشمالي الغربي من الأناضول وعلى حدود الدولة البيزنطية إمارة باسم (الإمارة العثمانية).

انتهاز العثمانيون فرصة توتر العلاقات الكردية مع الفرس وتأزم الأوضاع الأمنية والسياسية، فاستغلوا المشاعر الدينية الفياضة لدى الكورد الذين يتبوا الإسلام في ضميرهم الدرجة الأولى ويعتبرونه فوق كل جنس وعصبية قومية.

وعلى أثر ذلك ندب السلطان سليم العثماني⁽⁴⁾ الشيخ مولانا حكيم الدين ملا ادريس البدليسي⁽¹⁾ للتجوال في أصقاع كردستان والاتصال بأمراء الكورد للعمل على إثارتهم ضد الشيعة والوقوف مع العثمانيين.

(1) شرفخان البدليسي: الشرفنامه: ص 184-208.

(2) جمال نيز: المستضعفون الكورد وإخوانهم المسلمون، ص 31.

(3) عبد العزيز سليمان نوار: تاريخ الشعوب الإسلامية في العصر الحديث، ط 1، القاهرة، د.ت، ص 28، 29.

(4) السلطان سليم العثماني (1512-1520) قاهر الصفويين في معركة جالديران (1514م) وفاتح مصر في (1517م) وحامل لقب الخليفة. ينظر إلى تاريخ الدولة العلية العثمانية، تحقيق إحسان حقي، ص 190، 192، 195.

لقد نجح البدليسي في مهمته، وثارت كوردستان من أقصاها إلى أقصاها ضد الفرس، وهجم الكورد والترك على الصفويين، وانتصر الكورد والعثمانيون عليهم في معركة (جالديران)⁽²⁾، (نسبة إلى القرية الكوردية التي وقعت فيها الواقعة) وذلك في 1514/8/23م وتكبد الصفويون خسائر جسيمة وسقطت عاصمتهم (تبريز) بيد الكورد والترك.

لقد استمر البدليسي في مساعيه الحميدة كمفاوض مقبول بين الطرفين وتمكن بفضل عبقريته الفذة إدخال جميع البلاد الكوردية في حكم العثمانيين مقابل قبول العثمانيين باستقلالية الحكومات والإمارات الكوردية.

وكلف البدليسي من قبل العثمانيين بتقنين القوانين ورسم لوائح التنظيم الإدارية الكفيلة بضمان الحقوق للأكراد، وتمت الموافقة من السلطان سليم العثماني 1512-1520م حيث أصدر فرماناً شاهانياً بذلك⁽³⁾.

وأبرمت وثيقة العهد بعقد رابطة كوردية-تركية على شكل اتحادية تركية كوردية، وتم ذلك سنة 1514م، إلا أن العثمانيين نقضوا شروط هذه المعاهدة بعد خمسة عشر عاماً من التوقيع⁽⁴⁾ عليها شيئاً فشيئاً حتى طوت صفحة آخر إمارة كوردية سنة 1266هـ-1850م.

تقسيم كوردستان بين الدولتين الصفوية والعثمانية؛

لقد جرى تقسيم كوردستان والإمارات الكوردية مع ابتداء الصراع العثماني والصفوي في بداية القرن السادس عشر ولا سيما بعد معركة (جالديران) عام

(1) ملا ادريس حسام الدين علي البدليسي: شخصية كوردية معروفة بسعة الاطلاع والثقافة، عمل لدى سلاطين (آلان قونيلو)، دخل في خدمة السلطان بايزيد الثاني (1481-1512م) وشارك في معركة (جالديران) إلى جانب السلطان سليم الأول، ضد الشاه إسماعيل الصفوي. توفي في استانبول سنة (1520م)، ينظر إلى صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان الكوردية أو إمارة العمادية، تقديم عبد الفتاح علي البوتاني، مطبعة ثاراس، ط2، 1999م، أربيل، ص31.

(2) جالديران: لمزيد التفاصيل: ينظر إلى: لطفي باشا: تواريخ آل عثمان، طبعة عالي، استانبول سنة 1341هـ: ص206 وما بعدها. وكذا كتاب الشعب، دائرة المعارف الإسلامية، أصدرها بالانكليزية والفرنسية والألمانية نخبة من العلماء، النسخة العربية، أعداد وتحرير زكي خورشيد، أحمد الشنتناوي وآخرين، مج10، القاهرة، ص413-414.

(3) ينظر إلى نص فرمان باللغة التركية وترجمته بالعربية في الملحق.

(4) شرف خان البدليسي: شرفنامه، ص436، 437. ومحمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص165، 171. وباسيل نيكيوتين: الأكراد، ص169.

1514م، ومن الجدير بالذكر أن كردستان كانت تسود فيها إمارات وأسر كردية حاكمة بصورة مستقلة قبل استيلاء الشاه اسماعيل الصفوي (1501-1524م) مؤسس الدولة الصفوية في إيران على الحكم فيها، وقبل وصول العثمانيين إلى تخوم البلاد الكردية ونتيجة معركة (جالديران) جرى في الواقع تقسيم كردستان بين إيران والامبراطورية العثمانية، وخضع الجزء الأكبر لحكم العثمانيين، وأقر ذلك التقسيم في اتفاقية معاهدة (زهاب) في 8 مايو 1639م بين الشاه الفارسي عباس (صفي بهادر) والسلطان العثماني مراد الرابع⁽¹⁾.

المرحلة الثالثة: وهي الأخيرة من القرن التاسع عشر الميلادي وما بعده:

مصير كردستان فارس،

في الربع الأول من القرن التاسع عشر، قسم الجزء الواقع من كردستان داخل الحدود الفارسية إلى قسمين، استحوذت روسيا القيصرية على الجزء الواقع في شمال غربي كردستان، وذلك في أعقاب الحروب التي دارت بينها وبين الفرس. والقسم الآخر ظل تحت السلطان الفارسي.

إن الأحداث الحاسمة التي أرست دعائم الوضع الحالي في كردستان إنما وقعت بعد الحرب العالمية الأولى، وهذه الأحداث هي التي أوجدت عقدة القضية الكردية، وتعدى الأسباب إلى الوقائع التي حصلت بين الأعوام 1915-1925م⁽²⁾. وهناك أسباب أخرى منها:

ما كان من الداخل بسبب النزاعات العشائرية وممارسة الخيانة من بعضهم للبعض، وتدخل القوى الإقليمية المجاورة والقوى الدولية التي لها مصالح في المنطقة وذلك ما يدل على أن الكرد كانوا دوماً ورقة سياسية استخدمتها كافة هذه القوى بأشكالها المختلفة⁽³⁾.

(1) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج4، بغداد، 1949م، ص236-237. وجابر إبراهيم الراوي: الحدود الدولية، ومشكلة الحدود العراقية الإيرانية، مطبعة دار السلام، بغداد، 1975م، ص286. وعبد الله محمد علي: كردستان في عهد الدولة العثمانية من منتصف القرن التاسع عشر إلى بدء الحرب العالمية الأولى، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة صلاح الدين، أربيل، 1419هـ، ص15.

(2) اسماعيل بيشنكجي: كردستان مستعمرة دولية، ترجمة زهير عبد الملك، دار APEC للطباعة والنشر، روما، 1998م، ص45.

(3) ملف السياسة الدولية، ص80.

معاهدتا الأمل (سيفر) والألم (لوزان)؛

معاهدة سيفر⁽¹⁾؛

تعد معاهدة (سيفر) أول وثيقة رسمية دولية، تعترف قانوناً بالحقوق السياسية الكردية في المعاهدات العالمية.

فبعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وسقوط الدولة العثمانية، شرعت شعوب المنطقة تطالب الدول المنتصرة في الحرب بالاستقلال.

وكان الشعب الكردي ممثلاً بالجنرال (شريف باشا السليمانى) قد أوصل مطالب الكرد إلى مؤتمر السلام العالمى في باريس عام 1920م، ومن خلال المذكرتين، الأولى في 22 مارس 1919م، والثانية في أول مارس 1920 ضمنها خريطة كوردستان وطلب الكرد في حقهم بالاستقلال.

وعقد الحلفاء بينهم مؤتمرات وكانت المسألة الكردية إحدى القضايا المتداولة وتم موافقة المجلس على المذكرتين.

وفي 10 آب 1920م تم التوقيع على معاهدة (سيفر) وتوجت بما يسمى نظام (فرساي) من قبل بريطانيا وفرنسا وإيطاليا ودول أخرى من جهة وبين الدولة العثمانية من جهة أخرى.

وقد تضمنت المعاهدة في القسم الثالث البنود (62، 63، 64) الاعتراف بالحقوق السياسية الكردية⁽²⁾، إلا أن هذه المعاهدة وبعد أقل من ثلاث سنوات على توقيعها لم تنفذ وذلك بعد انتصارات تركيا على اليونان في عام 1921م وتحرير الأناضول وتركيا عام 1922م⁽³⁾.

(1) معاهدة سيفر: تحتوي على 13 باباً و433 بنداً، أعدتها خمس لجان تفرعت من مؤتمر باريس، وكان الهدف منها تمزيق الدولة التركية وتحويلها إلى شبه مستعمرة ومعالجة المسألة الكردية والأرمنية. ينظر إلى: كمال مظهر أحمد: كوردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى، ترجمة محمد الملا عبد الكريم، مطبعة المجمع العلمي الكردي، بغداد، 1977م، ص244-245.

(2) مسعود البارزاني والحركة التحررية الكردية، ص10. وحسن الجلبي: نزوع الخصوصيات الاجتماعية إلى الاستقلال الذاتي ضمن الدولة الواحدة، مجلة متين، العدد 46، دهاوك، 1995م، ص85.

(3) محمود الدرة: القضية الكردية، 37.

ثم عقد الحلفاء معاهدة (لوزان) في 24 تموز 1923م وتكرر الحلفاء لمعاهدة (سيفر) وتصلب الترك أزاء الكورد، ولم تتضمن المعاهدة أي إشارة إلى حقوق الكورد، ولم توفر لهم ضمانات كالتى أعطيت للأقليات غير المسلمة كاليهود والأرثوذكس، إلا أن معاهدة (سيفر) ستظل اعترافاً بحقوق الكورد، ودليلاً على خيانة الدول العظمى لهم في آن واحد⁽¹⁾.

بعض القادة ممن صنعوا التاريخ وضاع تاريخ أمتهم:

القادة التاريخيون هم صناع القرارات بعقلهم الثاقب الهندسي لبناء صرح حضاراتهم، والأيدي الماهرة لإنشاء بنيانهم، ويرسمون الخرائط لمستقبل شعوبهم، ويفكرون بامعان لترسيخ ثوابت حدودهم، ويؤسسون ترسانات الوقاية لضمان أمتهم، ويصنعون احتمال الفرضيات التي تجنب تلك الأمة من الانقراض، ويبذلون الجهود بغية تأمين تداول الإرث بين أصلاها، ويستमितون من أجل إدامة تسلسل نسلها، فأمثال هؤلاء القادة هم الأمناء لأممهم، والموفون بعهودهم في تحمل مسؤولياتهم الإنسانية والتاريخية وهذا ما نفهمه من القراءات الأولى من وثائق التاريخ، وسفر الأحداث وهو ما نشاهده على أرض الواقع اليوم.

فكل قائد عظيم لأمة عظيمة، قد أرسى هذه القواعد الثابتة لشعبه منذ فجر التاريخ، حتى أصبحت تلك الأسس هي شريعة العصر المعمول بها في الأعراف الدولية، وهي الشهود العدول التي تنطق في المحافل العالمية، وهي إثباتات لا ترد، تمثل القوة التي تفرض نفسها بدون منافس، إلا القادة الكورد الذين صنعوا التاريخ، وضاع تاريخ أمتهم، فلم يدر بخلداهم مستقبل شعوبهم، ولم يدونوا ذلك في قاموس مذكراتهم، ولم يقتدوا بمعاصريهم من قادة الشعوب الذين أشعلوا الحرب، وصالوا وجالوا لتبقى أممهم حية عبر الأزمان.

لقد كان بمقدور قادة الكورد أن يدشنوا على أرض الواقع وفي صفحات التاريخ، أعظم دول وكيانات بحيث لم ترحل عوادي الدهر، وتصمد صمود

(1) جوناثان راندل: أمة في شقاق، ص160. باسيل نيكيوتين: الأكراد، ص185. وجريدة خبات: إقليم كردستان في 18/8/2000م، العدد 989، ص17، والعدد 954 في 10/12/1999م، ص11. محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان: ص268.

الجبال لما تحمل أمتهم من مقومات البقاء وعناصر الثبات القومي.

إن قادة الكورد هؤلاء يتحملون المسؤولية التاريخية وقسطاً من الظلم الذي وقع على الكورد، وتسببوا في جعل الشعب الكوردي المسالم أسرى عند هذا الحاكم أو ذاك، بفعل القوى التي قسمت أوطانهم إرباً إرباً، وأذاقتهم سوء العذاب، واغتصبت خيراتهم، ومنعتهم من شرب المياه التي تتدفق من أراضيهم وهم عطشى، ومن التمتع بأبحر نفوطهم، وهم يئنون من وطأة الفقر، واستولت على مزارعهم وهم جوعى. لم تشفع لهم الروابط الدينية والتاريخية لدى الشعوب الإسلامية المحتلة لهم بما قدم الكورد من خدمات جليلة للإسلام والمسلمين في المجالات السياسية والعسكرية والعلمية، وتناسى إخوانهم بأن الكورد قد دفعوا ثمن ما فعله صلاح الدين الأيوبي بالصلبيين وتأثروا منهم بالتقسيم.

إن القادة الكورد الذين لم يعالجوا القضية الكوردية وأبقوا عليها معلقة هم:

1- عبدالرحمن بن مسلم الملقب (أبو مسلم الخراساني) والذي اسمه الحقيقي (بهبزادان) (ت137هـ - 755م):

ينسبه البعض إلى أصل فارسي، ومثل هذا التحريف على التاريخ الكوردي عادة شائعة لدى كثير من المؤرخين الترك والفرس وغيرهم، والهدف من هذا التزييف هو إنكار وجود قوم باسم (الكورد) أو سلخ كل مجد من الكورد، وليس هذا غريباً في التعامل مع الشعوب المستضعفة، التي يكتب تاريخها القوى المستكبرة المهيمنة على رقابها.

لقد نتجت غلطة نسبة (أبو مسلم الخراساني) إلى الفرس عن عدم التحقيق والبحث، والصحيح أنه كوردي الأصل، يدل على ذلك ما جاء في أبيات الشاعر العربي (أبو دلالة) المتوفى حوالي سنة (780هـ - 1378م) إذ يلعن فيها أبا مسلم الخراساني ويسميه أبا مجرم، ويشتمه وآباءه الكورد فيقول:

أبا مجرم ما غير الله نعمة على عبده حتى يغيرها العبد
أفي دولة المنصور حاولت غدره ألا إن أهل الغدر آباؤك الكورد⁽¹⁾

(1) ينظر إلى: كمال الدين الدميري: حياة الحيوان الكبرى، باب الهمزة (الأسد) ج1، مصر، 1321هـ، ص7. وابن الأثير الجزري: الكامل في التاريخ، مج4، دار الكتاب العربي، بيروت، 1967م، ص335. ومحمد أمين زكي، مشاهير الكورد وكوردستان في العهد الإسلامي، تعريب الأنسة كريمته، مطبعة دار السعادة، مصر، 1366هـ - 1947م، ص31. ومحمد أمين زكي: تاريخ

لقد كان القائد الكوردي مؤسس دولة آل عباس، توجه بجيش مكون من الكورد والفرس إلى بغداد، بعد أن هزم جيش الأمويين في منطقة (الزاب الكبير) بجنوب كوردستان، وأسقط العائلة الأموية، وسلم مقاليد الأمور إلى عائلة بني العباس العربية بتواضع وإيثار، يتجسد فيها كل معاني البذل ونكران الذات.

لنقرأ كتاب (إبراهيم الإمام) العباسي الموجه إلى أبي مسلم الخراساني يطلب منه في هذا الخطاب أن يبيد العرب في خراسان وكتبه بالحرف الواحد: (.. إن استطعت ألا تدع بخراسان أحداً يتكلم بالعربية إلا قتلته فافعل)^(١) ولكن الخراساني استمسك بسماحته وأصر على نبهه، فلم يعمل على إذلال العرب وهو في موقع السلطة وقائد النصر، بل عاملهم بالحسنى، إلا أن أبا جعفر المنصور (عبد الله بن محمد) الخليفة العباسي (136-158هـ-754-775م) لما تربع على دست الحكم بفضل أبي مسلم وتضحيات الكورد والفرس، كافأه بالعزل والقتل.

لم يؤد أبو مسلم حينما كان في عز القدرة الواجب الإنساني والقومي تجاه الكورد ويقال له (في الصيف ضيعت اللبن).

2- الزعيم الكوردي كريم خان الزندي^(٢) (1113-1193هـ/1701-1779م):

بعد مقتل نادر شاه ملك إيران (1688-1747م) وهو في طريقه للزحف على

السليمانية وأنحاءها، تعريب وتعليق محمد جميل بندي الروذبياني، طبع شركة النشر والطباعة العراقية، بغداد، 1370هـ-1951م، صفحة المقدمة.

وجمعية علماء كوردستان، سلسلة تاريخ الكورد (١): صفحات مشرقة من تاريخ الكورد، تقديم مصطفى مسلم، ط١، مؤسسة الجريشي للتوزيع، الرياض، 1412هـ، ص24.

^(١) ابن الأثير الجزري: الكامل في التاريخ، ط2، مج4، ص37، جمال نيز: المستضعفون الكورد واخوانهم المسلمون، ص16-17.

⁽²⁾ كريم خان الزند: تعتبر أسرة الزند الكوردية العريقة من فروع عشيرة (اللك) إحدى أشهر الأسر الحاكمة التي عرفت إيران والتي دامت حكمها أكثر من أربعة عقود، من عام 1752 ولغاية 1794م برزت هذه الأسرة وتألقت في عهد مؤسس أمجادها كريم خان بن إيناك الزند (1701-1779م) والذي استطاع بحنكة وشجاعة الوصول إلى كرسي الحكم ولم يكتف بالمكاسب التي حققها على صعيد بلاده إيران، بل سعى أيضاً لضم بعض مناطق نفوذ العثمانيين إلى حدود مملكته، فأرسل جيشاً كبيراً بقيادة شقيقه صادق خان إلى جنوب العراق وتمكن من احتلال البصرة عام 1776م. ينظر إلى: محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص230-231. والمعلومات المتوفرة عن طارق حسين الزند وهو من أحفاد إبراهيم خان بن كريم الزند نقلاً من جريدة خقبات، العدد (1003)، في 24/11/2000م، ص11.

كورد خراسان للتنكيل بهم، اضطربت الأمور في البلاد الإيرانية، وظهر نشاط الكورد في هذا الأثناء، وتأسست الحكومة الزندية الكوردية.

لقد كان كريم خان مصلحاً اجتماعياً، بسط لواء العدل على أرجاء مملكته وعاشت البلاد في بحبوحة من الاستقرار في ظل حكمه وهو أول من لقبه الشعب بلقب (الوكيل) حيث لم يشأ أن يحمل لقب (الشاه) وفي عهده ازدهرت الثقافة وتقدمت العلوم، وبعد وفاته حكم أسرته سنوات لحين أفول نجمها وانتهاء سلطتها عقب القضاء على لطفي خان آخر حكام الزند من قبل خصومهم القاجاريين عام 1794م.

يقال هنا بان الفرصة كانت مواتية لهذا الشاه الكوردي أن يؤسس كيانه كوردياً وينقذهم من العواصف السياسية والحربية التي تأتي على الكورد بكثرة وعشياً، ولكن هذا الزعيم الكوردي لم يشذ عن بني قومه الذين يضحون بأرواحهم من أجل أن يعيش الآخرون ولم يفعل شيئاً⁽¹⁾.

3- القائد المسلم صلاح الدين الأيوبي (532 - 589هـ/1138 - 1193م).

هو من أكابر قادة المسلمين، مؤسس الدولة الأيوبية في مصر والشام وليبيا والحجاز واليمن وكوردستان، قاهر الصليبيين ومحرر بيت المقدس، أنقذ الإسلام والمسلمين من المحنة الكبرى، أقام العدل في الأرض، وحكم في الناس بالقرآن، وأنشأ المدارس وقنوات الري، وعمر البلاد، فكان من الله رحمة مهداة لم يفرض صلاح الدين الأيوبي ذاتيته الكوردية على الشعوب المأمورة بأمره بل عامل الجميع بمنتهى العدل وغاية المساواة.

لقد كان هذا الملك قادراً على جعل كوردستان عاصمة للدولة الإسلامية وكان في مستطاعه أن يؤسس كيانه كوردياً لبني جلدته بحيث ينقذهم من التشتت والويلات، والتنكيل والتقسيم، ولم يفكر في مصير أمته الكوردية التي استضعفهم من بعده إخوانهم العرب والترك والفرس، وضربوا عرض الحائط مآثر صلاح الدين وشعبه الكوردي.

(1) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص217، وعبد الرحمن قاسمלו: كوردستان والأكراد، ص45. وشاكر خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، ص23.

ومع هذا كله فأرى بان هذا البطل المسلم كان صائباً في سياسته، حيث كان يعمل من أجل إعلاء كلمة الله، ولم يكن عصره قد نبتت فيه بعد البذرة القومية، فله دره، وبارك فيه يوم مولده، ويوم محياه، ويوم مبعثه⁽¹⁾.

4- محمد علي باشا الكبير (1183- 1266هـ/1769- 1849م):

تقول الكاتبة والصحفية الكوردية المصرية درية عوني: (حسب مقابلة مع ولي العهد الأمير محمد علي، كان قد أجراها عباس محمود العقاد في مجلة المصور في سبتمبر عام 1947م، قال فيها: (إن الأسرة المالكة وعلى رأسها محمد علي الكبير، مؤسس مصر الحديث، كانت من أصل كوردي، ولد في قرية (قولة) ولكن أسرته من ديار بكر) كما يذكر عباس محمود العقاد إن أجداد محمد علي باشا والي مصر، هم أكراد وأن الكورد يكفيهم شرف إنجابهم فيما بعد البطلين الخالدين، صلاح الدين الأيوبي، ومحمد علي باشا الكبير للعالم الإسلامي⁽²⁾. ومن المعلوم أنه جد السيدة (أمينة خانم) عقيلة شريف باشا الكوردي (1865-1898م).

عين محمد علي والياً على مصر (1805-1849م) وانتصر على الجيوش البريطانية عام (1808م) وقضى على المماليك، ووجه حملة إلى الجزيرة العربية عام (1811-1819م) وفتح السودان، بلغ إلى الأناضول ولم يوقفه إلا التدخل الأوربي، عمل على النهوض بالبلاد علمياً وزراعياً.

ومما يؤخذ على هذا الحاكم، عدم إبراز لفظة سياسية نحو بني قومه، وهناك الكثير من الكورد تبوأوا الصدارة على الصعيد الإداري والعسكري والسياسي في بلدان الشرق الأوسط، وأنستهم المناصب المشاعر والانتماءات الكوردية، بل ويشاركون بالقرارات والأفعال المؤثرة في محاولة لقهرهم وصهرهم.

(1) فهمي الشناوي: الأكراد يتامى المسلمين، ص74. جمال نبز: الأكراد وإخوانهم المسلمون، ص27.

(2) عمر بوتاني: الحوار، وقائع ووثائق مؤتمر الحوار العربي الكوري، تقديم سعد الدين إبراهيم، القاهرة، مايو 1998م، ط1، د'مط، 1999م، ص49، وتذكر الصفحة نفسها عقب الرواية المذكورة، عبارة بين قوسين (العقاد كتب أن أمه كوردية) ولعل العقاد دون معلوماته قبل أن يجري المقابلة مع الأمير محمد علي. وينظر: روهاات آلاكوم: شريف باشا، سنوات عاصفة لدبلوماسي كوردي، ترجمة شكور مصطفى، ص5، 24، 28، 29.

الفصل الثاني

الخلافة العثمانية، مراجعة تاريخية

تكوين الخلافة العثمانية وفترة حكمها:

بما أن الأتراك أمة ملأت الأسفار أخبارهم منذ القدم وأشغلت حيزاً شاسعاً من جغرافية الكرة الأرضية، فأرى لزماً علي أن أمهد بالتطرق إلى أصلهم ومنشئهم وأقوم بسرد بقية فقرات الموضوع.

الأتراك القدامى:

الأتراك عرق أبيض عريض الجمجمة، يطلق عليهم لفظ (طوراني) بالفرنسية (Touranlen) ينحدرون من فرع آلتاي (Altay) التابع لمجموعة أعراق أورال-آلتاي Ural-Altay.

كان الأتراك القدامى يدينون بدين (كوك تنرى Goktenri) وهذه الديانة، لا نبي لها، ولا تركز على كتاب مقدس وليست لها طقوس منظمة، وتدعي لها معبوداً واحداً، وهو رب الأتراك فقط، وليس رباً للعالمين كإله المسلمين.

إن النظام الأساس في المجتمع التركي القديم يستند على النظام العسكري بسبب معاركهم منذ فجر التاريخ مع الصينيين من أجل الحياة أو الموت.

تعلم الأتراك تطويع المعادن وصناعة الأسلحة وترويض الخيول والأغنام ولم يكونوا يميلون إلى الاستقرار ويسرهم التنقل والارتحال⁽¹⁾.

وكانوا يعتبرون قبل اعتناقهم الإسلام أن الامبراطور التركي المسمى (خاقان) شبيه بالإله.

موطنهم:

إن موطن الترك ومنشأهم محل نقاش بين المؤرخين ولكن أغلب الظن أن وطنهم هو المثلث الكبير الذي يقع بين بحيرة آرال وبين جبال آلتاي، ولكنهم في الأزمنة المبكرة انتشروا وتقدموا نحو الشمال الشرقي، واستوطنوا شمال الصين⁽²⁾.

وكانت المنطقة الرئيسية للدولة التركية البدوية في القرن الثالث قبل الميلاد

(1) يلماز أوزتونا: تاريخ الدولة العثمانية، ترجمة عدنان محمود سليمان، مراجعة محمود الأنصاري، منشورات مؤسسة فيصل للتمويل، تركيا، ط1، استانبول، 1408هـ-1988م، ص17-18.

(2) يلماز أوزتونا: تاريخ الدول العثمانية، ص21.

هي شمال المنطقة الوسطى لدولة منغولستان الحالية.

لقد أسس الأتراك امبراطوريات في تركستان وفي الهند وفي أوربا الشرقية قبل الإسلام ولكنهم عجزوا عن مثلها في تركيا وإيران والهند ومصر إلا بعد الإسلام.

وبموت تيمور أغلو شاه رخ في عام (1447م) ينتقل مركز ثقل التاريخ التركي من الشرق (تركستان) إلى الغرب (تركيه) وهي الدولة العثمانية إذ تعاقب في الجلوس على عرش الخاقانية في الدولة التركية الأساسية (182) خاقاناً = ملكاً تركيا، وهم ينقسمون إلى (11) سلالة حاكمة تنحدر من سلالة تدعى (آجينا أو مته Emete).

كان الخاقانات حتى سنة (924م) يدينون بدين (كوك تنري) اما الذين أتوا بعد هذا التاريخ فهم مسلمون سنيون حنفيون كما وردت كلمة (ترك) اسم محرف من كلمة (Tukiu توكيو) التي ظهرت في مدونة صينية، وهي اسم القبائل التي سكنت في منطقة هضبات ستبس (Steppec) ما بين حدود الصين إلى البحر الأسود حيث شكلت امبراطورية عاشت فترة قصيرة، وتوفي مؤسس هذه الدولة عام (552م) ويعرفه أهل الصين باسم (تومين) وورد في النقوش التركية باسم (يومين)⁽¹⁾.

اعتناق الأتراك الإسلام،

تتفق روايات التاريخ على دخول الترك في الإسلام منذ أمد بعيد ولكنها تختلف في السنة التي اعتنقوا فيها الإسلام.

تذهب إحداها إلى أنهم رضوا بالإسلام ديناً في القرن الرابع الهجري الموافق للعاشر الميلادي⁽²⁾.

وتقول رواية أخرى اجتاز الأمير الأموي قتيبة بن مسلم نهر جيحون ودخل تركستان وفتح بخارى في سنة (709م) وأصبح الأتراك وجهاً لوجه أمام الإسلام

(1) ينظر إلى: كتاب الشعب: دائرة المعارف الإسلامية، أصدرها بالانكليزية والفرنسية والألمانية أئمة المستشرقين في العالم، ويشرف على تحريرها الاتحاد الدولي للمجامع العلمية، النسخة العربية، إعداد وتحرير إبراهيم زكي وأحمد الشناوي وآخرون، مج2، د. مط، د. ت، القاهرة، ص56، 57.

(2) دائرة المعارف الإسلامية، إصدار أئمة المستشرقين، مج2، ص71.

في معركة شديدة، وبعدئذ أصبح الأمير العباسي زياد بن صالح في مواجهة عسكرية مع الجيش الصيني في تالاس Talas عام (751هـ-1349م) وعندئذ انضم الجيش التركي إلى صفوف الجيش الإسلامي والوقوف ضد عدوه التقليدي الصين، وبذا تمكنوا من هزيمة الصينيين، وبدأ انتشار الإسلام في تلك الأمصار.

ثم أعلن الخاقان الأكبر (قره خانلي) الذي سمي نفسه (عبد الكريم) واعتلى العرش في (924هـ-1517م): أن الدين الإسلامي (السني-الحنفي، والمذهب الماتريدي، هو الدين الرسمي الوحيد للخاقانية والسلالة التركية.

وكان هذا الحادث نقطة التحول، ليس في التاريخ الإسلامي فحسب بل في التاريخ العالمي من حيث الآثار والتطورات المستقبلية⁽¹⁾.

وتابع الأتراك المسلمون نشر الإسلام بين الأتراك الآخرين، وتأثروا بالحضارة الإسلامية.

وتفيد الروايات بأن العثمانيين اعتنقوا الإسلام في وقت مبكر حيث اعتنق الأمير عثمان الإسلام وتبعه الأتراك العثمانيون، وكانوا قبل ذلك وثنيين حتى وفدوا إلى الأناضول⁽²⁾.

وتبدو هذه الرواية واهية إذا ما علمنا أن الإسلام قد انتشر في الأصقاع التي هاجروا منها.

فتح الأتراك للأناضول،

كانت بعض الأقوام التركية قد غزت الأناضول قبل الإسلام، كما جاب الجنود الأتراك في عهد الخليفة العباسي (المعتصم) بخیولهم سفوح جبال (طوروس) وسواحل الفرات رداً من الزمن وظهرت أهمية الترك وحكموا الدولة العباسية وأسسوا حكومات وراثية في بعض الأقاليم من تلك الدولة في القرن التاسع الهجري، ثم أصبح الأتراك يمثلون غالبية الحكام في الدولة العباسية في القرن الحادي عشر الميلادي.

(1) الطبري: تاريخ الطبري، ج3، ص249، ود. علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، منشورات مكتبة طرابلس العلمية العالمية. د.ت، ص7. يلماز أوزنونا: تاريخ الدولة العثمانية، ص46.

(2) عبد العزيز الشناوي: الدولة العثمانية دولة اسلامية مفترى عليها، ج1، مكتبة الأنجلو المصرية، د.ت، القاهرة، ص36. واحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني: ط1، دار الشروق، 1402هـ-1982م، بيروت، ص31.

لقد كانت الأناضول في هذه الفترة من جملة الأراضي البيزنطية (روما الشرقية) وتمكن الجيش الإسلامي، من فتح جنوب شرقي الأناضول فقط ونادوا في سكانها باعتراف الإسلام، ولكنهم لم يتمكنوا من القضاء على البيزنط.

وشرع المسلمون بمهمة الجهاد ضد البيزنط والدفاع عن الحدود الإسلامية في الأناضول بعد أن أصاب الوهن الدولة العباسية العالمية العظمى وفقد الخليفة لسلطانه في بغداد⁽¹⁾.

وتؤكد الوقائع التاريخية أن أول من فكر في فتح الأناضول هم السلاجقة⁽²⁾ وهم من أشهر القبائل التركية من طائفة (الأوغوز)، هم السلاجقة الذين هاجروا من تركستان إلى المنطقة المعروفة باسم ما وراء (نهر جيحون) في القرن العاشر، وجدّ هذه العائلة يسمى (دقاق) وقد استقر في جوار (بخارى) حيث اعتنقوا الإسلام وخدموا في جيوش إسلامية كثيرة، ثم شكلوا قوتهم الخاصة بهم واستطاعوا أن يفتحوا مناطق واسعة ويمدوا نفوذهم نحو الغرب بقيادة (طغرل بك)⁽³⁾ وتابع السلاجقة توسعهم إلى أن سيطروا على سورية وفلسطين، كما امتدت موجة أخرى نحو الأناضول بقيادة أرطغرل بك نفسه في عام (1054م) واستولى على قلعة بايبرت Bayburt⁽⁴⁾.

لقد قام السلاجقة بترتيب غزوات على الأناضول في كل سنة، حتى تمكن

(1) برنارد لويس: استانبول، ترجمة سيد رضوان علي، بنغازي، منشورات جامعة بنغازي، 1973م، ص 21، 24.

(2) السلجوقيون: أمراء تركمانيون، جدهم سلجوق، كان منهم عدة فروع أهمها: (1) السلاجقة الكبار (الفرس) (1037-1175م) أنشأهم طغرل بك، وجفري بك، حفيد سلجوق، اشتهر منهم ألب أرسلان، وملكشاه، وركياروق، (2) سلاجقة كرمان (1041-1118هـ) أسسهم قره أرسلان. (3) سلاجقة سوريا (1094-1117) أسسهم تتش بن أرسلان. (4) سلاجقة العراق وكرديستان (1117-1194) أسسهم مفيث الدين محمود، (5) سلاجقة الروم في آسيا الصغرى (1177-1300) ومن هذه الفروع برزت عدة سلالات صغيرة أسسها الأتابكة.

ينظر: المنجد في الأعلام، دار المشرق، ط 22، د. ت، بيروت، ص 360، 361.

(3) طغرل بك بن ميكائيل بن سلجوق (ت 1063): قائد سلجوقي مؤسس السلالة السلجوقية قضى على البويهيين، ودخل بغداد (1055م) فخلع عليه الخليفة القائم العباسي لقب السلطان وملك الشرق والغرب، قهر البساسيري الذي احتل بغداد وخطب للخليفة الفاطمي المستنصر، وأعاد الخليفة العباسي (1060م). ينظر إلى: منجد الأعلام، ص 436.

(4) يلماز أوزتونا: تاريخ الدولة العثمانية، ص 66.

السلطان السلجوقي (ألب أرسلان) من هزيمة الامبراطور البيزنطي رومانوس السادس ديوجنيس Romanos Diogens في معركة (ملاذكرد) سنة (1071م) في أرمينيا⁽¹⁾ [كوردستان تركيا الحالية] وبذلك تمكن السلاجقة هذه المرة بعد أن أخفق المسلمون السابقون من أن يزيحوا حدود المسيحية اليونانية إلى غرب الأناضول وضموا هذه المنطقة الجديدة إلى بلاد المسلمين.

وتعد واقعة (ملاذكرد) إحدى الحوادث الأم في التاريخ التي أسفر عنها تحول الأناضول إلى أراضٍ إسلامية، ويمكن النظر إليها على أنها كانت الحادثة التي هيأت الأسباب لولادة الدولة العثمانية⁽²⁾.

وبعد هذه الحادثة أطلق الصليبيون سنة (1190م) على تلك المنطقة اسم (تركيا) لأول مرة في آسيا الصغرى⁽³⁾.

لقد خدم السلاجقة العالم الإسلامي ووقفوا زمناً طويلاً في وجه الحملات الصليبية وقد دافعوا عن العالم الإسلامي ضد غارات المغول وأعادوا المذهب السني إلى الخلافة العباسية بعد أن قضوا على الدولة البويهية الشيعية في بغداد وظلت دولة السلاجقة موحدة في بادئ الأمر، ثم أصابها التفكك والانحطاط بعد سلاطينها الكبار وكانت دولة سلاجقة الروم في آسيا الصغرى التي اتخذت قونية⁽⁴⁾ عاصمة لها، من أهم الدول التي أدت دوراً كبيراً في الصراع ضد

(1) عماد الدين الأصفهاني: تاريخ دولة آل سلجوق، اختصار الفتح الأصفهاني دار الآفاق الجديدة، ط2، 1978م، بيروت، ص26، 27، 37، 44.

(2) يلماز أوزتونا: تاريخ الدولة العثمانية، ص67.

(3) آسيا الصغرى Asiemineure: شبه جزيرة بأقصى غرب آسيا، وتسمى أيضاً بالأناضول يحدها البحر الأسود شمالاً، والبحر المتوسط جنوباً وبحر إيجه غرباً ويتصل ببحر إيجه بحر مرمرة، ومضيقها البوسفور والدردنيل، ويقرب الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى، تمتد جبال طورورس، وكانت آسيا الصغرى ملتقى الحضارتين الشرقية والغربية في العصور القديمة. استولى عليها الأتراك العثمانيون فيما بين القرنين 13، 15 ودخلت بعد ذلك ضمن الامبراطورية العثمانية. ينظر إلى: بطرس البستاني، دائرة المعارف المجلد الأول، ص103. ولجنة من الخبراء والباحثين، الموسوعة العربية الميسرة، بإشراف محمد شفيق غريال، دار الشعب، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة، د.ت، ص163.

(4) قونية: من أعظم مدن الإسلام بالروم، وبها قبر الامبراطور الحكيم بالكنيسة التي في جنب الجامع. ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج4، ص415.

البيزنطيين ومثلت إحدى سلطنات الثغور⁽¹⁾.

نشأة الدولة العثمانية؛

أولاً: اصل الأتراك العثمانيين؛

اختلف المؤرخون في أصول العثمانيين، وتباينت آراؤهم في تاريخ دخولهم إلى الأناضول، وذهبوا مذاهب متعددة في معرفة الأسباب التي ساقطهم للهجرة من آسيا الوسطى والتوجه صوب الغرب، وعلى الرغم من أن المؤرخين استقوا الروايات من الحوليات العثمانية القديمة فإنهم في شجار عميق حول قيمتها التاريخية، وخاصة إذا علمنا بان التاريخ العثماني لم يكن مكتوباً في بدايته وإنما دون بعد فتح القسطنطينية عام 858هـ-1453م⁽²⁾.

ويمكن تلخيص هذه الآراء في السياق الآتي:

1- ينتمى العثمانيون إلى عشيرة (قايي)⁽³⁾ وهي من عشائر (بوزأوق) الغزية أو الأغوز التي هاجرت من آسيا الوسطى إلى إيران في منتصف القرن الحادي عشر الميلادي، وتوطنوا بعدئذ في خلاط⁽⁴⁾، وعندما زحف المغول تركوا خلاط سنة (1221م) ثم واصلوا المسير حتى استقروا في الأناضول.

2- وللمؤرخ كلود كاهن Claude Cahen نظرية يجعل فيها الأتراك القدماء أصلاً لكثير من الشعوب؛ منها الترك والفننديون والمجر والسلاف والبلغار، وإنهم يتصلون بالأقوام الهندوأوربية، وكان أجداد الترك هم الأوغوز أجداد العثمانيين.

3- يؤكد عدد من المؤرخين الأتراك أمثال سعد الدين، والبياتي، وفؤاد

(1) محمد أنيس: الدولة العثمانية والشرق العربي، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، 1981م، ص12، 13.

(2) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص15.

(3) ساطع الحصري: البلاد العربية والدولة العثمانية، معهد الدراسات العربية العالمية جامعة الدول العربية، د. مط، 1957م، ص11. ودائرة المعارف الإسلامية لمجموعة من المستشرقين، إعداد: إبراهيم زكي خورشيد وعبد الحميد يونس، ص62.

(4) خلاط: البلدة العامرة في الإقليم الخامس، وهي من فتوح عياض بن غنم، سار من الجزيرة إليها فصالحه بطريقها على الجزية، وهي قسبة أرمنية الوسطى. ينظر إلى: معجم البلدان، مج2، ص380.

كوبريلي أن (قايى) الذي ينتسب إليه العثمانيون هو ابن (أوغوز) لا حفيده⁽¹⁾.

ثانياً، تأسيس الدولة العثمانية،

مر الإسلام خلال قرنين كاملين من الحملة الصليبية الأولى إلى القدس حتى ظهور الدولة العثمانية بأدق مرحلة في تاريخه كله، فقد تدفقت عمليات الغزو من أطرافه الثلاث: وتمثلت بالحملة الصليبية من الشمال، ومن الشرق، بالغزو التتري المغولي ومن الغرب عن طريق الأندلس بغزو الفرنجة والأسبان، وكانت أوروبا هي التي تقذف العالم الإسلامي بالقوى الغازية عن طريق آسيا الصغرى غير أن العالم الإسلامي واجه الموقف بالمقاومة والوحدة، واستطاع أن يمزق القوى الصليبية وأن يصهر القوى التترية المغولية في بوتقته فيحولها إلى الإسلام، وفي الغرب قاوم المسلمون قوى البغي ولم يستسلموا لها، وكان هدف حملات الغزو القضاء على الإسلام.

ومن هنا كان لابد لتاريخ الإسلام أن يستقبل موجة من موجات القوة وقد تمثلت هذه القوة في الدولة العثمانية الشابة التي حملت راية الإسلام بعد أن ضعفت السلاجقة والبربر والمماليك، بعد أن أدوا أدوارهم وفي خضم هذه الأحداث الرهيبة، كانت يد القدر تنبت البذرة الأولى للدولة العثمانية الوليدة⁽²⁾.

البذرة الأولى لتكوين الدولة العثمانية،

أمام غزوات المغول وحينما اكتسح جنكيزخان⁽³⁾ أراضي دولة خوارزم شاه⁽⁴⁾ سنة 617هـ-1220م، هاجر سليمان شاه بن قيا ألب⁽⁵⁾ مع قبيلته، وكان موطن

(1) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص16، 17.

(2) علي حسون: الدولة العثمانية وعلاقاتها الخارجية، المكتب الإسلامي، ط3، 1403هـ-1983م، بيروت، ص14.

(3) جنكيزخان بن يشوكي (1167-1227): منشئ الامبراطورية المغولية التي انتشرت في العالم أجمع. ولد في إقليم (دولون) ببلاد الروس، كان اسمه الأصلي (تيموجين) هز بفتوحاته أركان العالم فيما بين الصين والبحر الأسود. منجد الأعلام: ص219.

(4) تقع بلاد خوارزم اليوم تحت الاحتلال الروسي، قرب بحيرة خوارزم، وهي ما تعرف اليوم باسم بحر آرال.

(5) إن اسم والد (أرطغرل بك) هو كندز ألب. ويبدو أن الروايات التي تقول بأن هذا الاسم هو (سليمان شاه) ضعيفة. ينظر إلى: يلماز أوزتونا: تاريخ الدولة العثمانية، ص84.

قبيلته بالقرب من مرو، قاعدة بلاد التركمان، فيمم نحو الغرب حتى وصل أخلاط (622هـ-1224م) على بحيرة (فان) Vine، واستقر هناك وحينما هدأت موجة المد المغولي، رغب سليمان شاه في العودة إلى وطنه واتخذ طريقه إلى ديار بكر، فالرقة، وأراد العبور من نهر الفرات فهوى فيه وغرق عام (629هـ-1231م) ودفن هناك قرب قلعة جعبر، حيث ما زال قبره معروفاً باسم (تورك مزارى)⁽¹⁾، وكان ذلك في عهد السلطان السلجوقي علاء الدين كيقيباد الأول.

اختلف من بعده أنجاله الأربعة في الطريق التي يجب السير فيها، أما ابنه الكبير (سنقور تكن) فأراد تحقيق أمنية والده، ورجع مع أخيه (كون طوغري) إلى موطنهم الأول، وتولى قيادة القبيلة من بعد موت والده، وأما أخواه الآخران وهما (أرطغرل) و(دندان) فقد عادا في طريقهما واتجها صوب الشمال حيث وجدوا مرعى للمواشي واستقراراً في العيش، وكان في معيتهما (أربعمئة أسرة تركمانية)⁽²⁾، تولى أرطغرل قيادة القبيلة الذين بقوا في الأناضول وأخذ يتجول في تلك الربوع، وصادف أن شاهد جيشين يتقاتلان، فوقف (أرطغرل بن سليمان شاه)⁽³⁾ التركماني على ربوة يمتع نظره بهذا المشهد المألوف لدى الرحل من القبائل المحاربة، ولما آنس التقهقر في أحد الجيشين، تحركت فيه النخوة القتالية، ودخل هو وفرسانه في ميدان المعركة لنجدة أضعف الجيشين، وهاجم الجيش الثاني⁽⁴⁾ بقوة حتى أدخل الرهبة في قلوب الذين على وشك النصر، فتمكن من إلحاق الهزيمة النكراء بهم وكان ذلك في أواخر القرن السابع الهجري.

وبعد تمام النصر أدرك (أرطغرل) بأن الله قد قيضه لنجدة الأمير علاء الدين

(1) من المعلوم أن الفرنسيين قد وافقوا على ترك الموقع المسمى (تورك مزارى) أي (القبر التوركي) قرب قلعة جعبر = جابر للأتراك في معاهدة لوزان، 1921-1923 على الرغم من أنه يقع داخل الأراضي السورية كما سمح الفرنسيون للأتراك بحق رفع العلم التركي على هذا الموقع وحراسته بجنود الأتراك. ينظر إلى: يلماز أوزتونا: تاريخ الدولة العثمانية، مج 1، ص 85.

(2) ينظر إلى: محمود شاكر: التاريخ الإسلامي، العهد العثماني، ص 59.

(3) شاه: معناه ملك ولكنه إذا أتى عقب الاسم فإنه يعني (السيد) كما أن مسلمي الهند وباكستان يطلقونه على أولاد فاطمة الزهراء للتعظيم. ينظر إلى محمد فريد بك: تاريخ الدولة العلية العثمانية: ص 115، الهامش.

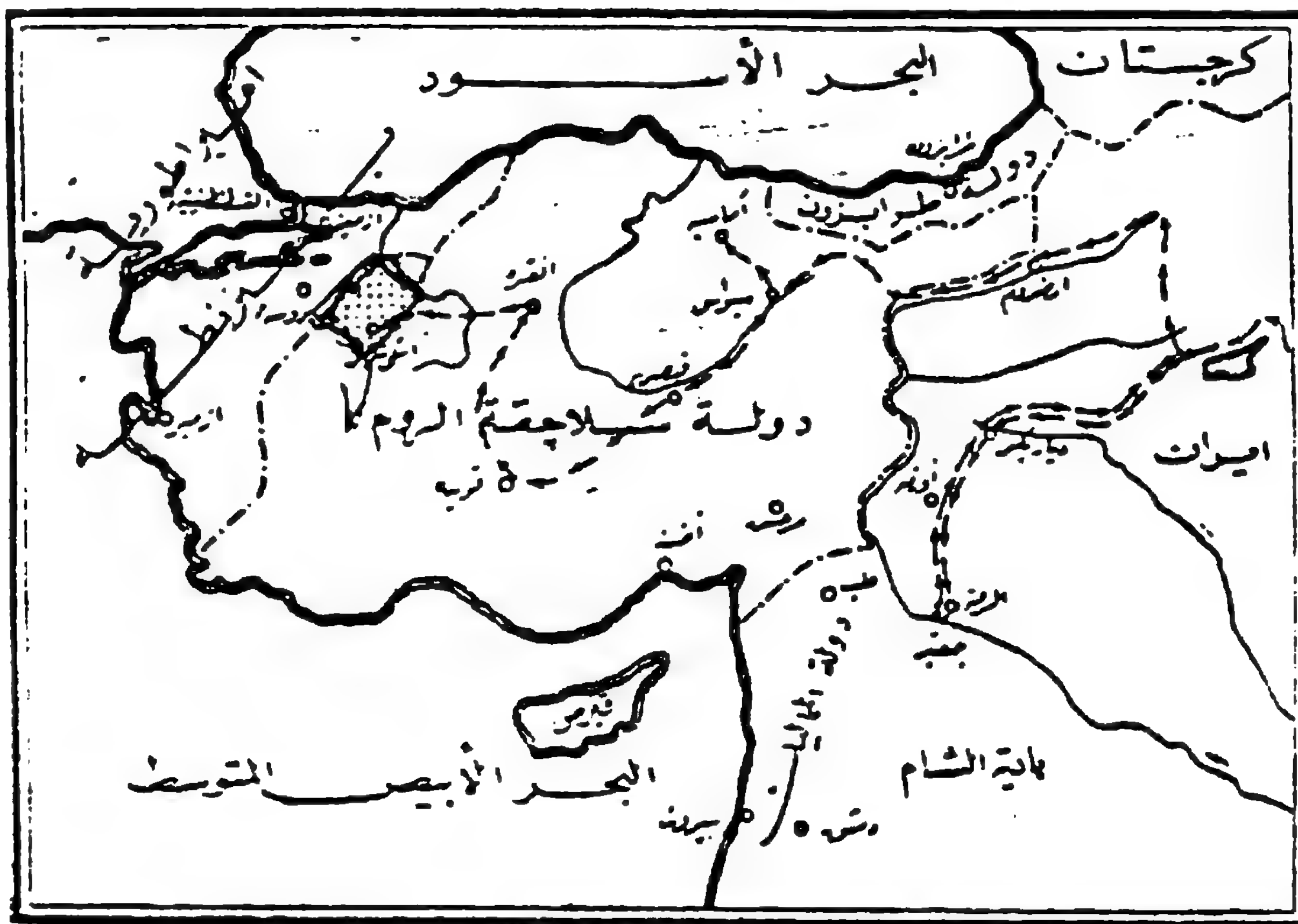
(4) تروي بعض القصص أن الجيش الثاني هو جيش هولاكو المغولي أو كان الجيش البيزنطي. ينظر إلى علي سلطان، تاريخ الدولة العثمانية، ص 17.

سلطان قونية إحدى الإمارات السلجوقية التي تأسست عقب انهيار دولة آل سلجوق بموت السلطان (ملك شاه) سنة (485هـ-1092م)⁽¹⁾.

فكافأه علاء الدين على مناصرته له في ساعة العسرة، وأقطع له عدة أقاليم وصار المعتمد عليه وعلى رجاله في حروبه مع جيرانه، وكان عقب كل انتصار يقطعه أراضٍ جديدة، ثم لقب قبيلته بمقدمة السلطان ليكون له عوناً في مدافعة غارات البيزنطيين⁽²⁾.

ولما توفي أرطغرل سنة 687هـ-1288م عين الملك علاء الدين أكبر أولاده مكانه وهو (عثمان) مؤسس الدولة العثمانية⁽³⁾.

مهد الدولة العثمانية



الخرطة رقم ٧ — للقاطعة التي منحها السلطان السلجوقي إلى طغرل بك
ولده السلطان مهنا

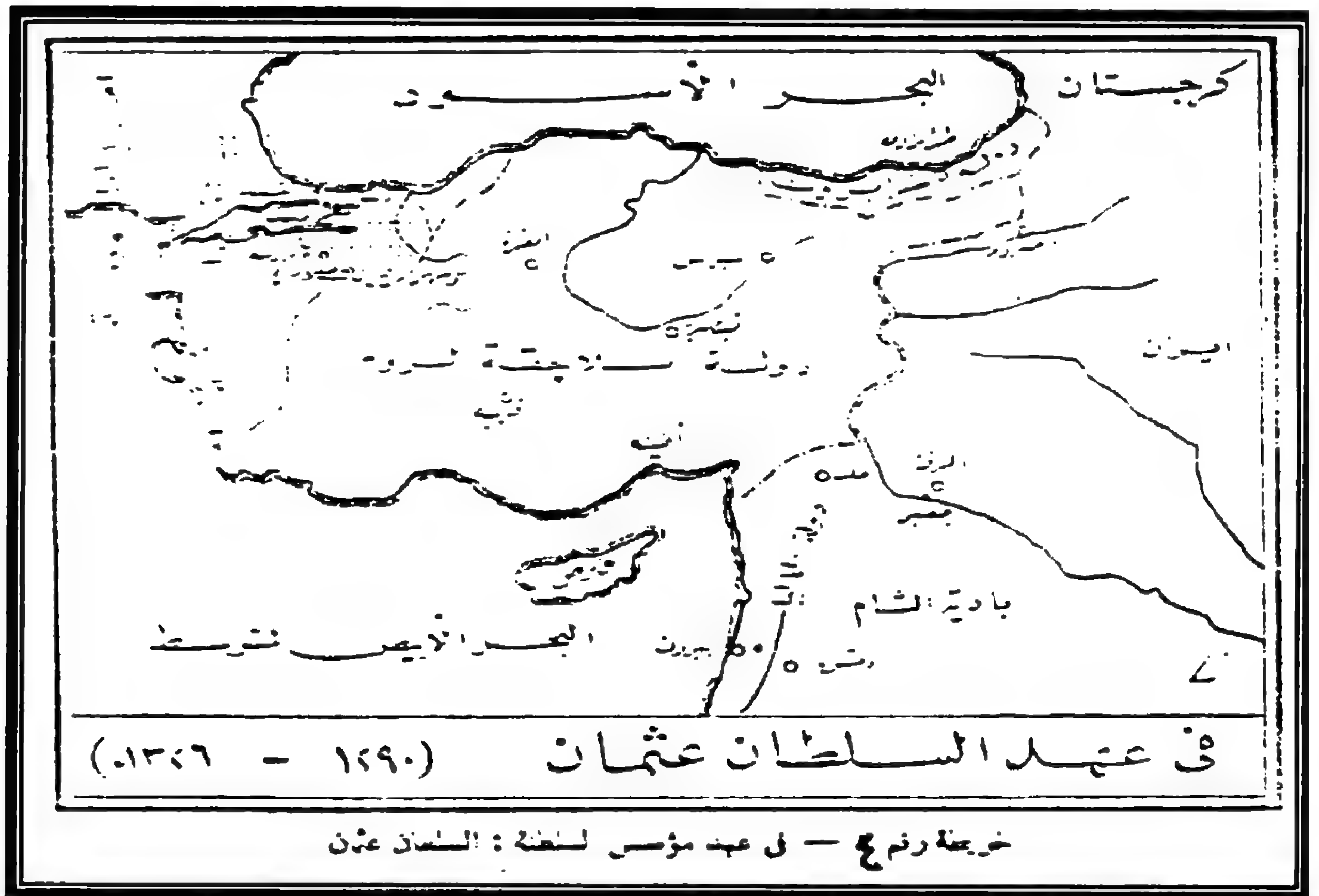
(1) محمد فريد بك: تاريخ الدولة العلية العثمانية: ص 115.

(2) سعيد أحمد برجايوي: الامبراطورية العثمانية، تاريخها السياسي والعسكري، ص 24.

(3) إسماعيل سرهنك: تاريخ الدولة العثمانية، ترجمة حسن الزين، دار الفكر، 1988م، بيروت،

فترة حكم أمراء وسلاطين وخلفاء العثمانيين:

امتدت فترة حكم العثمانيين من سنة (699هـ - 1343هـ / 1300-1924م) وتوالى على عرش الدولة العثمانية ستة وثلاثون سلطاناً، كان منهم رجال عظماء امتازوا بالدهاء والحكمة والإرادة والإدارة والعفة والصلاح، وهم ممن قد لا يوجد الدهر باتيان أمثالهم إلا على فترات متباعدة، وكان منهم بين وبين وكان آخرون غير مؤهلين للوصول إلى الملك إلا كونهم ينتسبون إلى الأسرة السلطانية فدفَعوا إلى العرش دفعاً وهم لا يصلحون له.



وقد درج المؤرخون إلى تصنيف فترات حكمهم تبعاً لإنجازاتهم على مختلف المستويات أو تقاعسهم وفشلهم وفق معطيات الظروف المحيطة بهم وتقسيم سلاطين وخلفاء الدولة العثمانية إلى مجموعتين:

الأولى: سلاطين الفترة الأولى وهم عشرة سلاطين: ابتداءً من عثمان الأول وانتهاءً بالسلطان سليمان المشرع، وقامت على سواعد هؤلاء السلاطين عظمة الدولة من حيث التوسع في القارات آسيا وأوروبا وأفريقيا، كما كانوا صنّاع الأنظمة العسكرية والسياسية والإدارية التي أرسوا قواعدها. وقد حكموا فترة تقرب من (267) سنة بين العام (1299) إلى (1566م).

الثانية: ويطلق عليهم لقب الخليفة بالاضافة إلى السلطان وعددهم ستة وعشرون خليفة وسلطاناً، أولهم الخليفة سليم الثاني بن سليمان وينتهون بالخليفة محمد السادس، وقد حكموا فترة تقرب من (357) سنة بين العام 1566 إلى 1924م. لقد ورد هذا اللقب في مكاتبات بعض سلاطين آل عثمان وفي إطلاقه على أنفسهم، وهذا ما يفسر ادعاء السلطان مراد الأول (1359-1389م) بالخلافة، ووصف السلطان محمد الأول (1403-1413-1421م) لعاصمته بدار الخلافة، وكذلك السلطان مراد الثاني (1421-1444-1446-1451م) بينما لقب السلطان سليم الأول (1512-1520م) نفسه (خليفة الله في طول الأرض وعرضها) منذ (1514م) قبل فتح الشام ومصر، كما أنه في رسالة له إلى (شاه شروان)، بعد فتح مصر طلب منه فيها أن يتقبل (خلافته العليا)، وأن يذكر اسمه في الخطبة.

وفي رسالتين متبادلتين بين السلطان سليمان القانوني (1520-1566م) وشريف مكة وصف سليمان نفسه، بأنه تسنم عرش السلطنة والخلافة، وجاء في مقدمة قانونه، وصف سليمان بأنه وريث الخلافة الكبرى، حتى إن المؤرخين العرب في القرنين؛ العاشر والحادي عشر الهجريين وصفوا استنبول بأنها دار الخلافة، واتخذ السلطان أحمد الثالث (1703-1730م) في معاهدة له مع نادر شاه ملك فارس سنة 1727م لقب خليفة جميع المسلمين⁽¹⁾.

الدولة العثمانية: مساحتها ونفوسها:

تشغل الدولة العثمانية حيزاً كبيراً للغاية في التاريخ والجغرافيا سواء في العالم الإسلامي والعالم الأوربي المسيحي، حيث امتدت فتوحاتها إلى القارات الأوربية والآسيوية والأفريقية، وكانت جيوشها أفضل من الجيوش الأوربية تسليحاً وتنظيماً.

واستولت على بلاد متسعة الأرجاء متباعدة الأكناف، تمتد في الجنوب الشرقي من أوروبا وغرب آسيا وشمال أفريقيا، معظمها محيط بمشارك البحر

(1) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص 90-91. وهاملتون جب، ستانفورد شو، وليم بولك: دراسات في حضارات الإسلام، ص 185-191، وبروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية، ص 449.

المتوسط وضمفتي البحر الأحمر والشاطئ الغربي لخليج العجم (الخليج العربي) وشواطئ البحر الأسود الجنوبية والغربية، وتنقسم إلى حكومات وأقاليم بعضها تابع على استقلاله للسلطنة العثمانية والبعض الآخر ولايات وقد بلغت تلك الولايات إلى تسع وثلاثين ولاية في الربع الأول من القرن السابع عشر ولم يكن عددها ثابتاً وإنما كانت هناك عوامل تتداخل في العدد⁽¹⁾.

وفي أواخر القرن الثامن عشر ومطلع القرن التالي، بلغت مساحة الدولة الكلية مليوناً وثمانمائة ألف ميل مربع. وسكانها أربعون مليوناً منهم سبعة عشر مليوناً في أوربا، وثمانية عشر مليوناً في آسيا، وخمسة ملايين في أفريقيا⁽²⁾.

لقد عبر العثمانيون البحر من الأناضول إلى أوربا عام 1356م على عهد السلطان أورخان الثاني واكتسحوا أقاليم مسيحية أوربية واستولوا على بلاد اليونان بما فيها شبه جزيرة المورة، وبلغاريا ورومانيا والصرب، والمجر وترسلفانيا والبوسنة والهرسك وألبانيا والجبل الأسود، وتقدمت جيوشهم حتى بلغت مشارف فيينا عاصمة النمسا في قلب أوربا، وقامت الدولة العثمانية في هذه الأقاليم بدورها في نشر الإسلام في أصقاع هذه الأقاليم الأوربية وقد كان ولاؤهم للإسلام وهدفهم الجهاد⁽³⁾.

لقد عاشت الدولة العثمانية أكثر من ستة قرون واجتاحت جيوشها أقاليم شاسعة في جنوبي أوربا ووسطها، وأحرزت الانتصارات باسم الإسلام.

لقد عاشت القوة الإسلامية العثمانية خلال حكمها منتصرين خلال ثلاثة قرون ومدافعين ثلاثة قرون، بين صراع القوة والنصر ثم في صراع الدفاع والمقاومة وامتدت توسعاتها نحو أوربا والعالم العربي وبلاد فارس.

(1) سيار جميل: العثمانيون وتكوين العرب الحديث، ص 181.

(2) محمد عبد اللطيف البحرأوي: حركة الإصلاح العثماني في عصر السلطان محمود الثاني (1808-1839م)، مطابع المختار الإسلامي، دار السلام، ط 1، 1338هـ-1978م، ص 18.

البستاني: كتاب دائرة المعارف، ص 717.

(3) عبد العزيز محمد الشناوي: الدولة العثمانية، ج 1، ص 6.

خارطة رقم (٥٥) الحدود العظمى لدولة العراق



السياسة الداخلية العامة للدولة العثمانية،

إن مطامع الدولة العثمانية وأهدافها كانت تنصب في أن تكون الوريثة الشرعية للخلافة الراشدة والأموية والعباسية من حيث العقيدة الإسلامية وأهدافها التطبيقية والعملية على الساحة العالمية، والعمل على إقامة وحدة إسلامية، والقضاء على الدولة البيزنطية التي وقفت حائلاً دون توسع الإسلام إلى أوروبا عن طريق القسطنطينية مدة ستمائة عام والتوسع في أوروبا، وكبح جماح الدولتين الصفوية في فارس والمغول في الهند.

الحكومة العثمانية،

الهيئات الحاكمة المركزية في الدولة وتتألف من،

أولاً، السلطان،

كان السلطان العثماني رئيس الدولة والحاكم والقائد العام للقوات العثمانية وفي نفس الوقت رئيس الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة، لأن السلطنة السنية هي بمنزلة الخلافة الإسلامية الكبرى، والسلطان هو حامي الدين الإسلامي. والمنفذ للشرعية الإسلامية، وله السلطة على رؤساء الملل المختلفة غير الإسلامية في الدولة، وتعتبر الدولة ملكاً خاصاً بالسلطان، فكانت أهم الهيئات على الإطلاق في السلطنة تتحصر في شخص السلطان، ويقرر بعض الباحثين أنه كان للسلطان العثماني نفوذ مطلق على رعاياه أكثر مما كان لأي حاكم معاصر في أوروبا. كان من صلاحياته: نصب الوزراء وفصلهم ومنح الرتب والأوسمة وضرب النقود، وعقد المواثيق وأشهار الحرب، وإبرام الصلح، وولاية الجيوش البرية والبحرية وإجراء أحكام الشرع الشريف، وسن القوانين وضرب العقوبات والعفو عنها⁽¹⁾، كانت تطلق على السلطان العثماني عدة ألقاب، منها: خنكار: (خندكار) بادشاه - ملك الملوك، سلطان البرين والبحرين، خادم الحرمين الشريفين وخاقان الشرقين والغربين، فاتح أبواب السعادة للبشر، صاحب الجلالة، ثم الخليفة⁽²⁾، لم يكن السلاطين

(1) البستاني: كتاب دائرة المعارف، مج 1، ص 722.

(2) ابن أبياس: بدائع الزهور في وقائع الدهور، تحقيق ونشر محمد مصطفى، ج 5، ط 2، 1380هـ - 1961م، القاهرة، ص 233، 234. و السير توماس آرنولد: الخلافة، ص 151.

العثمانيون حتى عهد الفاتح حكماً مستبدين بالمعنى الشامل، فقد كانت الصلوات التي يؤدونها يوم الجمعة مع عامة الشعب بمثابة اجتماع كبير بين الناس والعلماء والسلطان، وكان يتحدث إلى الناس ويستمع إلى شكواهم وظل السلاطين حتى عهد محمد الفاتح (1446-1451-1481) يؤدون الصلوات الخمس مع الشعب، وعندما تولى بايزيد (الصاعقة) (1389-1402م) عن صلاة الجماعة، إنزال عليه نقد لاذع من الشيخ البخاري الذي رفض قبول شهادته في المحاكم لعدم قيامه بواجباته الدينية، فاضطر بايزيد إلى بناء مسجد بالقرب من قصره وداوم على الصلاة فيها⁽¹⁾.

ورغم الانفراد بالحكم، فقد كانوا حريصين على رضا علماء الدين وخاصة شيخ الإسلام وعلى انتزاع رضا الشعب، وكانوا يتظاهرون بالتقى ويمنعون المحرمات بالرغم من تعاطي بعضهم لها، وكانوا يوزعون الصدقات على الفقراء وال دراويش، ويبدون تمسكهم بالشريعة، فقبل إقدام السلطان سليم الأول (1512-1520م) على غزو مصر استصدر من شيخ الإسلام فتوى تبيح له حرب المسلمين في مصر والشام⁽²⁾.

وبالرغم من أن السلاطين العثمانيين جعلوا الشريعة الإسلامية منهجاً لدولتهم، فقد ظلت مسألة وراثة السلطان أو خليفته بعيدة عن الإسلام وأحكامه، ففي الإسلام لا توجد وراثة الحكم وإنما يتم ذلك عن طريق مبدأ الشورى وساروا في هذا الخلف على منهج الأمويين والعباسيين والفاطميين والمغول وسلاجقة الروم.

ومما يندى له جبين الفقه الإسلامي ممارسة عمليات قتل الإخوة بصفة قانونية ورسمية نسبة فتاوى الإباحة من علماء الدين، وذلك في عهد محمد الفاتح (1451-1481م) فقد أصدر قانوناً خول بموجبه السلطان الجديد بمباشرة عملية قتل إخوته تأميناً لسلامة الدولة وأمنها القومي وجاء في هذا القانون -قانون نامة آل عثمان ما يلي:

(1) قفلجمللي (حكمت): التاريخ العثماني رؤية مادية، تعريف فاضل لقمان، دار الجيل، 1987م، ص168، 169.

(2) ليلي الصباغ: تاريخ العرب الحديث، جامعة دمشق، دمشق، 1982م، ص122. و بروكلمان: الأتراك العثمانيون وحضارتهم، ص479.

(على أي واحد من أولادي يؤول إليه السلطان أن يقتل إخوته فهذا يناسب نظام العالم، وإن معظم العلماء يسمحون بذلك ولذلك فعليهم أن يتصرفوا بمقتضاه)⁽¹⁾.

وينسب أيضاً إلى السلطان بايزيد الأول (1388-1403م) أنه استن تقليداً، أطلق عليه بعض الباحثين (حمامات الدم) وهو قتل جميع إخوة السلطان الجديد يوم اعتلائه العرش وكان هذا السلطان قد استند في الجواز على فتوى من علماء الدين، كما وضع أحد الباحثين ثبناً بأسماء أربعة عشر سلطاناً أقدموا على قتل آبائهم وإخوتهم وأعمامهم للتخلص من منافسة العرش⁽²⁾. وكان من بين القتلى الصبي والرضيع والكهل والشاب.

وينسب المؤرخون التفسيرات في هذا الصدد إلى أن التضحية بعدد صغير لا يعد شيئاً مذكوراً بجانب تعريض أمن الدولة الداخلي والخارجي إلى الخطر، وإن السلاطين حصلوا على فتوى بعض فقهاء العثمانيين سنداً لهذا القتل الحرام مستندين على قوله تعالى: ﴿والفتنة أشد من القتل﴾⁽³⁾.

رأي المؤرخين في هذا الصدد:

انقسم المؤرخون في تصديق أو تكذيب رواية استصدار السلاطين لفتاوى تبيح قتل منافسيهم من ذوي صلة الرحم والقربى ويشككون في إقدام السلطان محمد الفاتح 1451-1481م على تقنين مرسوم بهذا القتل.

الفريق الأول: ومعظمهم من المؤرخين الغربيين ويقودهم في هذه الحملة المستشرق الألماني (هامر) يدعون صدق الرواية وجعلوها مادة خصبة في الهجوم على العثمانيين ونظامهم الإسلامي واقتضى أثرهم بعض المؤرخين الترك أمثال

(1) إليكم النص الحرفي لما جاء في القانون العثماني: (هر كيمه نة أولاد مدن ميسراولا، قرندا شلريني نظامي، عالم أيجني قتل ايتمك مناسبدر أكثري علما دخى تجويز اتمشدر، أنونلة عامل أولة كر) ينظر المرجع عبد العزيز الشناوي: الدولة العثمانية دولة إسلامية مفترى عليها، ج1، ص349.

(2) ساطع الحصري: البلاد العربية والدولة العثمانية، الناشر دار العلم للملايين، ط1، بيروت، 1965م، ص33. محمد جميل بيهم: فلسفة التاريخ العثماني، ج2، ص15-16. و قفلجمللي (حكمت): التاريخ العثماني رؤية مادية، تعريب فاضل لقمان، ص212. لوريس برنارد: استانبول والحضارة العثمانية، ترجمة سيد رضوان علي، جامعة بنغازي، 1973، ص55.

(3) سورة البقرة: الآية، 217.

خليل أيناالجك وحكمت قفلجملی⁽¹⁾.

الفريق الثاني: يشك بعض المؤرخين الترك الآخرين في صحة القانون المذكور، مثل القاضي علي همت آلاقسكي، ويراه مدسوساً على السلطان محمد الفاتح، لأنه وجد هذا القانون بعد أكثر من مائة وخمسين سنة في مكتبة إمبراطور النمسا، ولو لم يكن القانون ملفقاً ومختلقاً لكان محفوظاً في خزانة الدولة العثمانية، وقصر السلطان كما يجب أن لا نفعل بان النمسا كانت في تلك الآونة من ألد خصوم الدولة العثمانية ولا ننسى بان صياغة نص القانون مشوش النسق وفيه أيضاً أسماء مغلوبة كاسم أحد أبناء محمد الفاتح إذ لا يعقل أن ينسى الوالد اسم ولده، كما يرتاب في هذا القانون المؤرخ محمد بيك النقشبندی الذي يرى أنه استن أيام بايزيد الثاني (1481-1512م) إثر صراعه مع أخيه جم (ت900هـ-1495م) ويرجعه أحمد تيمور باشا إلى بايزيد (الصاعقة) (1389-1402م) الذي قتل أخاه يعقوب بعد تسلمه السلطة⁽²⁾.

ظل القانون المزعوم والمنسوب إلى السلطان محمد الفاتح ساري المفعول حتى أواخر القرن السادس عشر حين وضع نظام آخر، يقضي بنفي أمراء الأسرة الحاكمة بدلاً من قتلهم.

تعقيب على القانون المذكور:

مهما كانت المبررات في صياغة وتنفيذ القانون المذكور، ومن أية جهة كانت الفتاوى الصادرة فإن مثل هذا العمل حرب على الله تعالى الذي حرم قتل الأنفس البريئة ومعاداة صارخة لسنة الرسول ﷺ ومنافية جملة وتفصيلاً للشريعة السمحاء ومعاكس لحكمة الفقه الإسلامي.

وإذا صح صدور الفتوى بإباحة إزهاق أرواح الأبرياء من وعاظ السلاطين فأولئك العلماء الجهلاء هم الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة ونسوا أو تناسوا قول المولى تبارك وتعالى: ﴿مَنْ أَجَلَ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا

(1) قفلجملی (حكمت): التاريخ العثماني رؤية مادية، تعريب فاضل لقمان، ص 251-252. علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص 136.

(2) سيد رضوان علي: مجلة كلية الآداب في جامعة بنغازي، ص 211.

ثانياً: الديوان الهمايوني⁽²⁾ = الديوان الامبراطوري:

الديوان هو جهاز الحكومة أي السلطة الإدارية، ويتألف من كبار رجال الدولة، وكانت وظيفته الاجتماع بالشعب، وبحث قضايا ودراسة الشؤون الاقتصادية والسياسية والعدلية للبلاد وهو يشبه ديوان المظالم في العهود الإسلامية السابقة من مهامها الأساسية:

- 1- الوظائف السياسية، وكانت من اختصاص الصدر الأعظم والوزراء.
- 2- الوظائف الاجتماعية والعسكرية وكانت من اختصاص قضاة العسكر.
- 3- الوظائف الاقتصادية، وكانت من اختصاص الدفتردارين والنيشانجي.

تشكيل الديوان وأركان الدولة:

يتألف الديوان من:

1- الصدر الأعظم:

هو الوزير الأول رئيس الوزراء وكان أعظم امتياز ظفر به الصدر الأعظم هو كونه وكيل السلطان ويحمل الخاتم السلطاني للتوقيع على المراسيم وكان الصدر الأعظم في العهد الأول يضع ذلك في إصبعه وفي العهد اللاحق كان يضعه في جيبه في حافظة من القماش المذهب. وبعد سحب الخاتم من الصدر الأعظم بمثابة أمر سلطاني بإقالته من منصبه.

امتدت سلطات الصدر الأعظم إلى الإدارة المركزية في الدولة وفي الولايات، ويهيمن على شؤون الجيش وله الحق في حالة الضرورة حمل البيرق النبوي إلى ساحة القتال⁽³⁾.

وجاء في القانون الأساسي للدولة العثمانية والمسمى قانون نامه ما نصه:

(1) سورة المائدة: الآية، 32.

(2) همايون: لفظة فارسية هي في الأصل اسم طائر كانوا يزعمون أن من وقع عليه أو أظله وصل إلى أعلى المراتب، ولذا أطلق على العزيز، والملك وقولهم (باب همايون) معناه باب السلطان. ينظر إلى: المنجد في اللغة، ص 874.

(3) عبد العزيز محمد الشناوي: الدولة العثمانية دولة مفترى عليها، ج 1، ص 360.

(لتعلم أولاً أن الصدر الأعظم هو رئيس الوزراء والأمراء إنه أعظمهم جميعاً وصاحب الصلاحيات المطلقة في إدارة شؤون الدولة، أما القيم على أملاكي فهو الدفتردار، غير أن الصدر الأعظم هو رئيسه وللصدر الأعظم في حركاته وسكناته وفي قيامه وقعوده حق التقدم على جميع موظفي الدولة⁽¹⁾).

ثانياً- الوزراء،

وكان يختلف عددهم بالزيادة والنقصان فقد كان عددهم في عهد محمد الفاتح مع الصدر الأعظم أربعة عرفوا باسم وزراء القبة وكانوا يجتمعون في الديوان ويجلسون إلى جانبه ولم يكن لهم عمل سوى الجلوس تحت القبة، وتزايد عددهم إلى تسعة في القرن السادس عشر الميلادي ثم نقص عددهم حتى عاد أربعة في القرن السابع عشر الميلادي، وكان لكل وزير ثلاثة أطواخ، والطواخ هو ذيل حصان معلق في سارية، وفي أعلاها كرة من النحاس المطلي بالذهب، كما كان للسلطان تسعة أطواخ، وللصدر الأعظم خمسة أطواخ⁽²⁾.

ثالثاً، الهيئة الدينية الإسلامية الحاكمة،

التشريع في النظام العثماني،

قبل الحديث عن الهيئة الإسلامية لابد من التطرق إلى أسس التشريعات في الدولة العثمانية.

يعتمد التشريع في هذه الدولة على الشريعة الإسلامية المستندة إلى القرآن والسنة والمذاهب الأربعة، وما اعتمدته من القياس والإجماع، وكانت الخطوط الشريفة التي يصدرها السلطان تأتي بعد القرآن الكريم والسنة والمذاهب وكانت الفرمانات أي المراسيم والقوانين التي يصدرها السلطان تستند على العرف وكان مذهب الإمام المجتهد (أبي حنيفة نعمان بن ثابت) رضي الله عنه هو المذهب الرسمي في الدولة العثمانية التي قلدت المذهب بالحنفي فاقتفوا آثارهم⁽³⁾.

وقد ساهم الفقهاء الأحناف بتفسيراتهم إلى إيجاد حلول لكثير من مستجدات

(1) بروكلمان كارل: الأتراك العثمانيون وحضارتهم، ج3، ص94، حاشية رقم 16.

(2) عبد الكريم غرابية، سوريا في القرن التاسع عشر، ص41، 43.

(3) يلماز أوزتونا: تاريخ الدولة العثمانية، ج1، ص43.

المعاملات وغيرها من المشاكل التي كانت تعترض الدولة ومن أشهرهم (ملا خسرو) المتوفى سنة (1480م) مؤلف كتاب (درر الأحلام في شرح غرر الأحكام) وإبراهيم الحلبي المتوفى سنة (1451م) صاحب كتاب (ملتقى الأبحر) وسليم رستم باز اللبناني مؤلف (شرح مجلة الأحكام)⁽¹⁾ الذي كان عضواً في مجلس شورى الدولة العثمانية⁽²⁾.

تركيبة الهيئة الإسلامية الحاكمة،

وهذه الهيئة تضم:

1- شيخ الإسلام،

كان يطلق على شيخ الإسلام أول الأمر (مفتي) العاصمة (والمفتي الأكبر) وخضعت له الهيئات القضائية والمدنية، ويستشير السلطان والصدر الأعظم والوزراء في المسائل الهامة، وتعرض عليه مشروعات القوانين الوضعية قبل إقرارها لمعرفة مطابقتها للشريعة الإسلامية، ويستفتى في القضايا ذات الطابع السياسي ولم يكن السلطان يقدم على حرب دون فتواه، كما أن المفتي هو الذي يجيز عزل السلاطين والتنازل عن الأقاليم العثمانية لصالح دولة أجنبية⁽³⁾.

2- القضاة،

من شروط القاضي أن يكون على مستوى علمي وفقهي عالين، وتشمل ولاية القضاة جميع أنحاء الدولة الأفريقية والآسيوية والأوربية، وكانوا يقضون في كافة المسائل المدنية والجنائية وسواء كانت من اختصاص الشريعة والقوانين الوضعية أو العرف ويستتيرون بالمذهب الحنفي الرسمي للدولة وهو مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه.

ولم تكن الولاية القضائية للمحاكم الإسلامية تنظر في قضايا المسيحيين في

(1) شرح المجلة، كتاب قيم، صيغ بأسلوب عصري في تقسيم المواضيع الفقهية المختلفة ورتب مقسماً إلى (1851م) مادة وفق المذهب الحنفي، ولا يمكن للقضاة الاستغناء عنه، وهو الفيصل في كل ما عالجته. ينظر إلى: سليم رستم باز اللبناني: شرح المجلة، دار إحياء التراث العربي، ط3، 1406هـ-1986م.

(2) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص129.

(3) كارل بروكلمان: الأتراك العثمانيون وحضارتهم، ص101.

الأحوال الشخصية بل كان تحسمها محاكم كنسية خاصة بهؤلاء المسيحيين يرأسها رئيس (الملة).

3- المفتون والقضاة،

من هاتين الفئتين تتكون هيئة العلماء فهم الذين درسوا القانون والعلوم الشرعية وتولوا مناصب الإفتاء والقضاء في المدن الهامة. والقضاة كانوا يتولون المحاكم للحكم في القضايا المدنية أو الجرائم الخاضعة للشرعية أو القانون أو العرف⁽¹⁾، وأما المفتي فوظيفته التأكد من أن الأحكام القضائية تطابق الشريعة الإسلامية.

ومن جملة الهيئة الدينية الإسلامية أساتذة الشريعة وأصول الدين، والهيئات التدريسية في المدارس الإسلامية وخوذة السلطان أي معلم السلطان الذي كان بمثابة مستشاره في المسائل الدينية⁽²⁾.

سياسة الدولة الاقتصادية والإدارية،

أولاً، السياسة الاقتصادية،

إن الدولة العثمانية قامت على مساحات شاسعة في أوروبا وآسيا وأفريقيا، وهذه الأراضي التي تم الاستيلاء عليها سلماً تترك ملكيتها لأصحابها، فإن كانوا مسلمين سميت الأراضي العشرية، وكان يؤخذ عليها ضريبة العشر، وإن كان أهلها غير مسلمين سميت الأراضي (خراجية) ويؤخذ عليها ضريبة الخراج.

أما تلك الأراضي التي استحوذ عليها حرباً، فتؤول ملكيتها للدولة والتي تسمى بالأراضي (الميرية) ويخصص من هذه الأراضي خمسها لبيت المال (خزينة الدولة) ويقسم الباقي على المجاهدين، وفي أغلب الأحيان تبقى ملكاً للدولة، وتوزع على من يعمل فيها بالزراعة، ويسمى هؤلاء بالمتصرفين فقط دون أن يكونوا مالكين، كما كانت هناك أراضٍ وقفية⁽³⁾.

(1) محمد أنيس، الدولة العثمانية والشرق العربي، ص 98-99.

(2) عبد العزيز الشناوي: الدولة العثمانية، ص 398. و علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص 175.

(3) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص 181.

كان السلطان يمنح أرضاً زراعية لأفراد من الفرسان السباهية⁽¹⁾.

وكان هؤلاء يشرفون على زراعتها بمساعدة الفلاحين الذين يتولون زراعتها بصفقتهم مستأجرين، وكان هؤلاء السباهيون يستولون على نصف المحصول ولا يتقاضون من الدولة الرواتب، وفي مقابل هذه الامتيازات عليهم أن ينضموا للجيش في حالة الحرب، ومعهم عدد من الفرسان بخيولهم وأسلحتهم.

وكان لهذا النظام مزايا للدولة منها الاحتفاظ بهم كقوة عسكرية، والاستمرار بالزراعة وجباية الضرائب، ويثبت نفوذ الدولة في الريف، ولم يبتكر العثمانيون هذا النمط، بل كان عادة متبعة لدى السلاجقة والأيوبيين والمماليك، وقسم الإقطاع إلى ثلاث درجات:

أ- تيمار Timar⁽²⁾: وهو إقطاع مساحة صغيرة قدر في السنة على دخل يتراوح بين (3000 و 20.000) أقجة⁽³⁾.

ب- الزعامة: وهو إقطاع أكبر من السابق: وتعطي دخلاً ما بين (20) عشرين ألفاً ومائة ألف أقجة، يقدم مقابلها للدولة رجلاً عن خمسة آلاف أقجة.

وكان هذان النوعان من الإقطاع الحربي خاضعين للتفتيش الإداري من قبل الدفترداريين⁽⁴⁾.

ج- الخاص: وهو إقطاع أكبر مساحة من الأولين وهو الذي يعطي دخلاً يتجاوز مائة ألف أقجة، ويمنح للقادة الكبار في الدولة كالوزراء والولاة، وهذا النوع من الإقطاع غير خاضع للتفتيش، وقد حقق نظام الإقطاع للدولة جيشاً من الفرسان يقدر بثمانين ألف فارس من الروملي وخمسين ألفاً من الأناضول، وذلك في زمن سليمان القانوني (1520-1566م)⁽⁵⁾، كما حققت توسعاً في الأراضي المزروعة ووفر على الدولة عبء تحصيل الضرائب.

(1) السباهية Spahi: كلمة تركية من أصل فارسي ومعناها (الفرسان).

(2) تيمار: كلمة فارسية المنشأ: اقتبسها العثمانيون وهي ترجمة لكلمة Pronoia اليونانية: ومعناها ناظر وقف، أو وصي، أو وكيل تركة أو ولي.

(3) أقجة: عملة عثمانية فضية تساوي ربع أو ثلث البارة.

(4) الدفترداريون: هم فئة من كبار الموظفين المتخصصين في الشؤون المالية في الحكومة.

(5) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص 182. و عبد العزيز الشناوي: الدولة العثمانية دولة مفترى عليها، ج 1، 133-134.

موارد الدولة الأخرى:

كانت الدولة تعتمد في مواردها المالية على ضرائب المواشي وضريبة الزراعة وهي العشور وضريبة الرسوم على الحقول والبساتين وجميع أنواع الفاكهة وعلى الطواحين ومنازل الفلاحين المبنية على الأراضي الأميرية، وضريبة على الزراعة، وهي تشبه ضريبة العشور، وكانت تتراوح ما بين العشر والنصف، وضريبة الجزية التي تفرض على الذكور البالغين من غير المسلمين وضرائب أخرى متنوعة على الرأس (الشخص) وعلى التجارة، وعلى كافة الحرف والمهن⁽¹⁾.

ومن المصادر المالية الأخرى، الغنائم التي تكسبها الدولة نتيجة الفتوحات والحروب، وكان خمس الغنائم يوضع في بيت المال (خزينة الدولة) لصالح (السلطان والهيئة الإسلامية) لقد كانت الغنائم مورداً كبيراً وهاماً، ففي إحدى غارات (خير الدين بربروسا) سنة (1538م) على شواطئ الأرخبيل⁽²⁾ اليوناني استولى على ما قيمته (400) أربعمائة ألف قطعة ذهبية و(16) ستة عشر ألف أسير واثنى عشرة جزيرة، والاستيلاء على القواعد العسكرية (للبنديقية) في اليونان، كما انتصر على أسطول (أندريا دوريا)⁽³⁾ في وقت لاحق فغنم منه (300) ثلاثمائة ألف قطعة ذهبية وأموالاً طائلة.

وبلغت واردات الدولة القمة في زمن السلطان سليمان القانوني (1520-1566م) وقدرت بستة ملايين دوكا ذهب⁽⁴⁾، ثم تجاوزت عشرة ملايين دوكا ذهب، وكان معظم نفقات الدولة تصرف على المؤسسة العسكرية⁽⁵⁾.

التجارة:

لقد أخذت تجارة الدولة العثمانية في النمو بما أنشئ فيها من معامل والخطوط الحديدية وتصدر البضائع إلى الدول الأوروبية والدول الآسيوية

(1) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص188.

(2) الأرخبيل: Archipel مجموعات جزر بحر إيجه، وبحر الأرخبيل هو بحر إيجه. ينظر إلى:

منجد الأعلام، دار الشرق، ط22، بيروت، د. ت، ص33.

(3) أندريا دوريا: أحد الملوك الأوربيين.

(4) الدوك: اسم عملة كانت متداولة في أوربا.

(5) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص190.

والأفريقية، مثل الحرير والقطن والزبيب والشعير، وأنواع الزيوت والجلود والصوف، وأنواع الحبوب والمواشي والتمور والطنافس والحمضيات واللحوم والتبغ وغيرها⁽¹⁾. كما استفادت الدولة من الطرق التجارية القديمة التي كانت تمر عبر أراضي الدولة العثمانية، كطريق الحرير القادم من الشرق الأقصى كالصين والهند عبر فارس إلى بورصة أو عبر الخليج والعراق وسورية حيث تصل إلى بورصة ومن هناك توزع إلى أوروبا عن طريق التجار الكثيرين من الأوربيين والعثمانيين.

كما رفعت موارد الدولة أنشطة السفن التجارية الداخلة إلى الموانئ العثمانية والخارجة منها إذ بلغ عددها سنة (1895-1896م) (18,833) ثماني عشرة ألفاً وثمانمائة وثلاث وثلاثين سفينة محمولة بزنة (38,409,144) ثمانية وثلاثين مليوناً وأربعمائة وتسعة آلاف ومائة وأربعة وأربعين طناً. وفي سنة (1897م) دخلت موانئ استانبول وخرجت منها (14,753) أربعة عشر ألفاً وسبعمائة وثلاث وخمسون سفينة، تحمل (11,456,178) أحد عشر مليوناً وأربعمائة وستة وخمسين ألفاً ومائة وثمانية وسبعين طناً.

وكانت الضريبة على التجارة 2٪ وزادها محمد الفاتح (1446-1481م) إلى 5٪ سنة 1460م لصالح الخزينة.

كما أن الدولة كانت تستفيد من الجمارك على البضائع وكمثال فإن التجار المصريين يدفعون سنوياً للجمرك أحد عشر ألف كيس من النقود عن بضاعتهم التي كانوا يصدرونها إلى استانبول⁽²⁾.

ومما يلاحظ في السجل التجاري العثماني في الفترة الأخيرة أنها أصبحت في تعاملها التجاري مع أوروبا دولة استيراد واختل الميزان التجاري لصالح أوروبا مما جعلها مدينة بشكل دائم للدول الأوربية⁽³⁾.

(1) البستاني: كتاب دائرة المعارف، مج 11، ص 723، 724، 725، 726.

(2) محمد أنيس: الدولة العثمانية والشرق العربي، ص 66، 67، 94، 97. و هارولد: المجتمع الإسلامي والغرب، ترجمة أحمد عبد الرحيم مصطفى، ص 160-162. و برنارد لويس: استنبول والحضارة العثمانية، ترجمة: سيد رضوان علي، ص 111-125. و علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص 193.

(3) أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، ص 132-134. و برنارد لويس: استنبول والحضارة العثمانية، ص 59-61، 122، 132. و محمد كمال دسوقي: الدولة العثمانية والمسألة الشرقية، ص 75-77.

ثانياً، سياسة الدولة الإدارية،

كانت الدولة العثمانية تدير شؤون البلاد التي تسيطر عليها والتي لم تكن قاصرة على الأناضول وإنما شملت أجزاء من القارات الآسيوية والأفريقية والأوربية، بواسطة أجهزة إدارية، سياسية وعسكرية، وقسمت تلك البلاد إلى مقاطعات، اصطلحت عليها تسميات وانتظمت في أطر خاصة وفق أنماط وألقاب معينة.

وتتشكل الوحدات الإدارية من الآتي:

من الأيالات والألوية أي سناجق⁽¹⁾، وكان يعهد بشؤون الأيالة إلى (باشا) يسمى (بكلريكي) (بك البكوات) ويعتبر برتبة (مير ميران) بمعنى (أمير الأمراء) باشا بطوخين (الرتبة الثانية من رتب الباشوية)⁽²⁾ ويعهد بشؤون اللواء إلى (بك) ويسمى (سنجق بكي) بمعنى (بك اللواء) ويعتبر بمرتبة (ميرالوا) بمعنى (أمير اللواء)، وكان يخصص لمنصب كل أيالة من الأيالات، وكل لواء من الألوية مقاطعة بدرجة (خاص).

ومنذ بداية تشكيل السناجق، كانت الدولة تقسم إدارياً إلى الرومللي، والأناضولي.

لقد كان (بكلريكي) الرومللي أرفع رتبة ويحمل ثلاثة أطواخ، بينما حمل (بكلر بكي) الأناضولي طوخين اثنين وكان كل منها يمثل سلطة السلطان كقائد أعلى للقوات المسلحة، وعلى الجميع الطاعة له⁽³⁾.

وكان السنجق يمثل أكبر وحدة إدارية حتى فتح القسطنطينية ويبلغ عددها (36) ستاً وثلاثين في أوربا.

ولم تطبق الدولة العثمانية النظام الإقطاعي-العسكري على كل ولاياتها بل ساد هذا النظام في معظم أجزاء الرومللي وفي الأناضول، وساد بلاد الشام، كما تركت الإدارة الوراثية في بعض السناجق تحت إدارة الحكومة من بعض زعماء

(1) السنجق أو الصنجق: كلمة تركية ومعناها العلم أو اللواء، وفقد أصبحت تطلق على القسم من الولاية، والصنجق: أيضاً هو الحاكم على هذا الجزء من الولاية.

(2) الباشا: الوزير، الوالي، نائب السلطان، ينظر إلى: موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص452.

(3) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص184. و ساطع الحصري: البلاد العربية والدولة العثمانية، ص23-25.

العشائر كالتى فى كوردستان تركيا، مقابل تقديم عدد من المحاربين، وتعيين الدولة فيها قاضياً وحامية عسكرية.

ويلاحظ مما ذكر آنفاً أن الأمور الإدارية لم تكن تتفصل عن الأمور الحربية وكان أمراء الأيالات والألوية يقبضون على السلطتين الإدارية والعسكرية فكانوا ولاية حكم وقواد جيش.

وأما المحاكم فكان يتولاها قضاة، يحكمون وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية ويشرفون على شؤون الأوقاف وأموال الأيتام.

وكانت الألوية تقسم إلى أقضية، ينصب لكل منها قاض أو نائب قاضي، وكان القاضي يقيم عادة في الولاية وينوب عنه من القضاة في المناطق التي تتبعه، ومهمته الفصل في المنازعات والإشراف على تنفيذ قرارات السلطان، وله نائب آخر يشرف على الأسواق والأسعار والبضائع وكان يمثل الطوائف غير الإسلامية (خوجه باشي) أو كبار زعمائهم.

السياسة الخارجية العامة للدولة العثمانية،

على امتداد التاريخ البشري لم تكن لغة الخطاب السياسي أقوى من انسلاخ السيف عن غمده، ولا اللغة الدبلوماسية بفعال أكثر من الزمجرة في المعركة، وليس صرير القلم أرعب من صوت الرعد في الردع، ولا ينال المظلوم رد الاعتبار بالتشبث، والحق لا يعلو إلا بالقوة، والعقيدة لا تصان إلا بحصانة المنعة.

فهذا هو منطق تحرير الوقائع في الأسفار بالأمس القريب والبعيد، وتعيد الصورة ذاتها عدسة التصوير اليوم بالكامل في القرن العشرين عصر التقدم العلمي والانبهار التكنولوجي في المجالات الأرضية والفضائية.

إلا أن أي تقدم أو تهذيب أو تعديل لم تطرأ على سياسة المستعبدین ولا زالت القوى العسكرية الكبرى في العالم تتقاسم فيما بينها هذا الكوكب، وتتحكم في رقاب ستة مليارات ونيف من البشر سياسياً واقتصادياً وفكرياً وعسكرياً، ولم تكن دعواتهم إلى صيانة حقوق الإنسان والقضاء على التمييز العنصري من على المنابر السياسية والمحافل الدولية التي أنشئوها أنفسهم إلا خدعة سحرية وخطابات فارغة وضحك على الذقون وتشويه للحقائق ونفاق سياسي في قواميس ملؤها التناقضات.

ففي خضم هذه السياسة الدولية نشأت الدولة العثمانية كوريث للخلافة العباسية التي كانت في الاحتضار كادت أن تلفظ أنفاسها الأخيرة، وكان العالم الإسلامي خلال قرنين كاملين من الحروب الصليبية الأولى على القدس حتى ظهور الخلافة العثمانية يمر بأخطر مرحلة تاريخية، حيث تكالبت القوى الخارجية للقضاء على الحضارة الإسلامية من كل حذب وصوب وتدفقت عمليات الغزو البيزنطي، والتتري والمغولي وغزوة الأفرنج الذين ارتعدت فرائصهم من صوت الإسلام وانتشار منهج القرآن.

فكانت القوة الشابة المتمثلة في آل عثمان حملت رايات الإسلام وثمرت عن سواعدهم الفولاذية وتقدمت بقلوب عامرة بالإيمان وتصدت قوى البغي والضلال.

أسس السياسة⁽¹⁾ الخارجية للدولة العثمانية؛

يمكن إيجاز الأركان التي اعتمدتها السياسة الخارجية للدولة العثمانية في محاور:

1- دفع ومقاومة القوى المعتدية عن الأراضي الإسلامية.

2- مواصلة الجهاد على غرار الفتوحات الإسلامية التي تهدف إلى تحرير الإنسان عقدياً واجتماعياً واقتصادياً وفكرياً وسياسياً، تأسيساً على مبدأ الأخوة الإنسانية، ذات المفهوم المشترك في الأدمية التي توجب على الإنسان إنقاذ الأدميين من الهلاك والضيق في المتاهات وإرشادهم إلى فعل الخيرات.

3- تأمين سبل نشر العقيدة الإسلامية وإزاحة العراقيل من طريقها.

4- العيش في هذا الكون بأمان ووثام في ظل عدالة الإسلام.

5- فتح جسور السلم لمن يجنح للسلم.

(1) ساس القوم: دبرهم وتولى أمرهم، وساس الأمر، قام به فهو سائس ساسة وسواس.

والسياسة: استصلاح الخلق بإرشادهم إلى الطريق المنجي في العاجل أو الآجل، ويأتي مصطلح السياسة بمعنى فن الحكم وإدارة الدولة الداخلية والخارجية ومنها السياسة الداخلية والخارجية والسياسة المدنية: هي تدبير المعاش مع العموم على سنن العدل والاستقامة، والسياسة الاقتصادية فهي علم يعالج الثروات العامة وفن إدارة الأحكام، والحقوق السياسية: هي التي يحق بمقتضاها لكل وطني أن يشترك في إدارة البلاد. والسياسي: هو الذي يزاول السياسة ويتخذها حرفة لها. هذا وتأتي كلمة (ساس) في دلالات أخرى. ينظر إلى: المنجد في اللغة والأعلام، ط22، ص263.

السياسة الخارجية^(١) والتطورات الدبلوماسية للدولة العثمانية،

توسعت الدولة العثمانية ما بين القرن الرابع عشر، وأوائل القرن الثامن عشر الميلادي نتيجة امتلاكها لأجزاء من البلقان^(٢) والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وتخلفت منذ الربع الأخير من القرن الثامن عشر عن ركب الدول الأوروبية المتقدمة في مجالات العلوم، وحلت بها هزائم عسكرية منكرة.

وترتب على ما آل إليه وضع الدولة إلى تنافس صراع الدول الأوروبية لتمزيق أوصالها وتفتيت البنى الاقتصادية لها، وطفى على الساحة ما عرف بالمسألة الشرقية^(٣)، تلك المسألة التي جذبت الاهتمام نحوها في فترة الانتفاضة اليونانية في عشرينات القرن التاسع عشر وفترة الصراع العثماني المصري من عام 1831م وبالرغم من ذلك واصلت الدولة جهودها باعتبارها شريكاً مستقلاً في العلاقات الدولية، وكثيراً ما استغلت بنجاح التناقضات بين الدول الأوروبية، ظلت الدولة العثمانية فترة انتصاراتها تنظر إلى العالم الأوربي باعتباره عدواً لها -داراً للحرب- وترى إقامة علاقات ثقافية وسياسية معه أمراً يمس بالهبة ويخالف الدين.

وانعكست سياسة العزلة الدبلوماسية وأيديولوجية التفوق الذاتي التركيتين إلى نتائج سلبية وصعوبة تعرف الأوربيين على الحياة الداخلية للعثمانيين وتعطيل لغة تبادل الآراء والتفاهم-وظهرت عزلة الحكومة في الشؤون السياسية والدبلوماسية لعدم معرفة رجال الدولة المحيطين بالسلطان أي تصور عن أوروبا من الناحية الاقتصادية والنظم الإدارية أو عن جيوشها.

(١) الدبلوماسية: هو الذي يعهد إليه في منصب ممثل سياسي لدى إحدى الدول، والكلمة (يونانية) والسلك الدبلوماسي: هو جماعة ممثلي الدول الأجنبية لدى إحدى الدول، والدبلوماسية: صفة الدبلوماسي وعمله. ينظر إلى: المنجد في اللغة والأعلام، ص 206-207.

(٢) البلقان: منطقة جبلية في جنوب أوروبا، وتحدها من الشمال جبال البلقان 2385م ويحدها من الشرق البحر الأسود، وأهم دولها رومانيا، ألبانيا، بلغاريا، اليونان، يوغسلافيا، وتركيا الأوربية، ينظر إلى: المنجد في اللغة والأعلام، ص 141.

(٣) المسألة الشرقية: ترجع إلى القرن الخامس عشر الميلادي، وكانت أوروبا قد عقدت العزم على إيقاف زحف العثمانيين فيها، ثم تغير وجه المسألة بعد أن دب الوهن في الدولة العثمانية، وصار يقصد بهذا الاسم (تقسيم الدولة العثمانية بحجة عجزها عن إدارة شؤونها ومحافظة الأقليات المسيحية فيها. ينظر إلى: صديق الدملوجي: مدحت باشا، مطبعة الزمان، 1952-1953م. بغداد، ص 8.

وعندما أجبرت تحت ضغط الظروف السياسية الخارجية إلى القبول بالعلاقات الدبلوماسية الدائمة مع الأوروبيين حققت خطوة سديدة على طريق قيام تعارف مشترك بين أوربا والعثمانيين⁽¹⁾.

بدء العلاقات الدبلوماسية:

كان عام 1454م هو العام الذي بدأت فيه العلاقات الدبلوماسية بين الامبراطورية العثمانية والدول الأوربية وبدأ الأوروبيون يبعثون ممثلهم الدبلوماسيين إلى استانبول، وكان الهدف هو عقد الاتفاقيات التجارية والملاحية البحرية، والمحافظة على سلامة التجارة، إلى جانب إبلاغ حكوماتهم بأوضاع الدولة العثمانية.

وكانت سياسة العثمانيين الخارجية تتشد استمرار العلاقات التجارية مع الأوروبيين واستعمال الطرق البرية التي تصل إلى شمالي أوربا في الوقت الذي كان للعثمانيين علاقات تجارية مع البلدان الواقعة على المحيط الهندي وبلدان غربي آسيا وأفريقيا.

ومع ذلك فقد استغلت الدولة ثروتها في مساندة حلفائها الغربيين، كتلك الامتيازات التي منحتها لفرنسا عام 1569م ثم للهولنديين والانجليز مقابل دعمها للدولة العثمانية خلال نضالها ضد بابا روما وملك النمسا⁽²⁾.

وفي عهد بايزيد الثاني (1481-1512م) أنشئت علاقات دبلوماسية بين الدولة والمملكة الروسية في سنة 1492م حيث وصل أول سفير روسي معه هدايا للسلطان.

وفي عهد السلطان سليمان القانوني (1520-1566م) أرسلت ملكة فرنسا لويز زوجة فرنسيس أول سفير لها إلى الباب العالي ولكن لم يصل السفير حيث قتله حاكم (بوسنة) وفي أواخر سنة 1552م أرسل سفيراً آخر⁽³⁾.

(1) نينل ألكسندر وفنا دولينا: الامبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية في ثلاثينات وأربعينيات القرن التاسع عشر، ترجمة أنور محمد إبراهيم، المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة 123، د. ط، د. م، 1999م، ص4.

(2) أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، ص94.

(3) محمد فريد بك: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص183.

إصلاح النظام الدبلوماسي؛

في العقود الثلاثة الأولى من القرن التاسع عشر كانت السياسة الداخلية والخارجية للباب العالي مكرسة لتحقيق هدف واحد، وهو تقوية الدولة العثمانية والمحافظة على تماسكها ووحدتها، ومن هذا المنطلق طفقت الدولة بالإصلاحات الداخلية من أجل بناء قاعدة رصينة وتهيئة الأرضية المناسبة للقدرة على التحرك لتسخير أهداف السياسة الخارجية والدبلوماسية الفعالة للحفاظ على وحدة الدولة. وكان المهندس المخطط والمنفذ الملزم هو السلطان محمود الثاني (1808-1839م) ففي عصره زاد الاهتمام بالسياسة الخارجية وبنظام البعثات الدبلوماسية الدائمة في عواصم الدول الكبرى واختار لها أفضل العناصر التي تفاعلت مع حركة الإصلاح، وزاد الاهتمام بمدرسة تعليم اللغات التي أسسها محمد الرابع (1648-1687م) لتخريج طبقات المترجمين، وتقرر أن يلحق الخريجون بالسفارات المختلفة كما أنشأ أيضاً قسماً آخر للترجمة في عام 1833م، وتقدمت العلوم السياسية، وعلى ضوء هذه الإجراءات بدأت الدبلوماسية العثمانية تخطو نحو الأمام خطوات حثيثة ومثمرة، إذ أُلقي إجراء اعتقال ممثلي الدول وتمتعوا بالحصانة الدبلوماسية⁽¹⁾.

طائفة من السفراء العثمانيين في القرن التاسع عشر؛

من بين أولئك الساسة العثمانيين الذين خدموا في السلك الدبلوماسي العثماني خارج السلطنة وأبدوا حنكة سياسية:

1- مصطفى رشيد باشا المولود في الاستانة سنة 1216هـ-1799م.

تقلد الوظائف السياسية الهامة، وظهر نبوغه في حل المشاكل العويصة شغل منصب الصدارة العظمى ست مرات، واستوزر للخارجية وفي أثناء سفارته في انكلترا أفلح في عقد (بروتوكول لندن) الشهير والذي بمقتضاه جلت الجيوش المصرية من سوريا وعادت الولايات إلى أحضان الدولة العثمانية، كما تمكن من حل مشاكل سياسية مستعصية مع دول أوروبا الشرقية، ونجح في حمل انكلترا وفرنسا على محالفة الدولة العثمانية أثناء حرب القرم.

(1) محمد عبد اللطيف البحراني: حركة الإصلاح العثماني في عصر السلطان محمود الثاني (1808-1839م)، ص 200، 203.

وكان من نتيجة تلك الحرب التي انتهت بهزيمة روسيا أن اعترفت دول أوروبا باستقلال الدولة العثمانية، تولى سفارة السلطنة في باريس من عام 1834-1835م وفي لندن من سنة 1835-1837م وهو لم يتعد الثلاثين من عمره توفي عام 1857م⁽¹⁾.

2- نامق باشا: في نهاية عام 1832م أرسله السلطان محمود الثاني 1808-1839م سفيراً إلى عواصم كل من فيينا وباريس ولندن وبرلين وبطرسبورج، بهدف الاطلاع على موقف الدول الأوروبية من تمرد محمد علي باشا واستقبل بحفاوة في لندن وأهدي له عدد من المدافع.

3- فؤاد باشا: عمل في سفارة لندن، وأسبانيا، والبرتغال، وسفارات أخرى وشارك في مؤتمرات دولية هامة، تقلد وزارة الخارجية ثم الصدارة العظمى ومن دبلوماسيته الحكيمة إنهاء قضية حادثة الشام سنة 1860م-1276هـ.

4- أمين عالي باشا: ولد في استانبول سنة 1814م-1230هـ في سنة 1840م عين مستشاراً لوزارة الخارجية ثم قائماً بالأعمال في سفارة انكلترا، تقلد منصب وزير الخارجية ستة مرات وتولى الصدارة ثلاثة مرات.

5- احمد رفيق باشا: ولد في سنة 1819م او 1820-1235هـ يوصف بأنه عالم كبير وفيلسوف شهير، اطلع على مدنية اوربا وعلومها، وأحرز منزلة رفيعة لدى علماء الغرب ومستشرقهم انصرف إلى السياسة وعين سكرتيراً للسفارة العثمانية في باريس ثم سفيراً في طهران، ثم سفيراً في باريس وأشغل منصب الصدارة العظمى مرتين على عهد السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م⁽²⁾.

أبرز مرتكزات الدستور العثماني؛

مصطلح الدستور لغة وتفسيراً؛

من الضروري توضيح الأسس والدلالات لمصطلح (الدستور) بصورة موجزة

(1) احمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، ص194. وصديق الدمولوجي: مدحت باشا، ص230.

(2) أحمد عبد الرحيم مصطفى: في اصول التاريخ العثماني، ص194. ونينل ألكسندروفنا دولينا: الامبراطورية العثمانية وعلاقاتها الدولية، ترجمة: انور محمد إبراهيم، ص12، 30. وصديق الدمولوجي: مدحت باشا، ص230، 231، 232، 244.

وتفسير مضامينه بوصفه مفهوماً تاريخياً إذ تعد الحركة الدستورية واحدة من أبرز الظواهر الحضارية التي ظهرت وتطورت في التاريخ المعاصر.

وعلى الرغم من اقترانها بمفهوم (الدولة) إلا أنها أصبحت ضرورة تخص كلاً من الدولة والمجتمع معاً ولم تقتصر مفاهيمها وتطبيقاتها على دول غربي أوروبا التي شهدت تطوراتها التاريخية منذ ما قبل القرن الثامن عشر وحتى القرن العشرين، إذ ارتبطت بالفكر السياسي الحديث والمفاهيم المعاصرة⁽¹⁾.

إن مدلول (الدستور) يعني التأسيس القانوني (Constitution) لكل ما يتعلق بتسيير شؤون الأجهزة والمؤسسات التي تربط الدولة بالمجتمع⁽²⁾.

وفي عدد من الدول الحديثة يكون الدستور وثيقة مفصلة، تدون فيها المواد التي تنظم الحكومة وسلطاتها وحدود ممارسة السلطات وعلاقاتها بالأفراد.

فالدستور موضوعياً هو: مجموعة الأسس التي تنظم فعاليات الدولة، أما شكلياً فهو: الوثيقة التي تنظم عمل المؤسسات بين الدولة والمجتمع⁽³⁾.

وهناك تعاريف عديدة لمصطلح الدستور⁽⁴⁾ باعتباره أسساً تنظيمية وقواعد قانونية لهندسة الحقوق والواجبات، وممارسة الحريات وتحديد السلطات، وتثبيت الأعراف والتقييد بالإجراءات والتعليمات وضبط العهود والقوانين والمواثيق، واحترام السيادة والقرارات والمرجعية في حل المشكلات والأزمات⁽⁵⁾.

مرتكزات الدستور العثماني؛

قبل الخوض في بيان الأسس المعتمدة في صياغة الدستور العثماني للعام

(1) سيار كوكب على الجميل: في مقالاته (الإصلاحية) في القاموس العربي لعلم الاجتماع، تحرير، الطاهر لبيب (تونس 1993م).

(2) أنظر: جاكوبسون ولييمان: العلوم السياسية، ترجمة مهية مالك الدسوقي، دار الثقافة، د.ت، بيروت، ص 106 وما بعدها.

(3) حسان محمد شفيق: الدستور، مطبعة جامعة بغداد، بغداد، 1981م، ص 5-9.

(4) أنظر عنها: إسماعيل مرزّه: مبادئ القانون الدستوري والعلوم السياسية، شركة الطبع والنشر الأهلية، بغداد، 1960م، ص 15-16.

(5) سيار الجميل: (العلمنة بين العرب والأترك، دراسة مقارنة) بحث ألقى في ندوة الإسلام والعلمانية في تركيا المعاصرة التي عقدها مركز الدراسات التركية، بجامعة الموصل في 23/4/1995م.

1876م نشير إلى أبرز معالم محتويات قوانين ما قبل الدستور في الدولة العثمانية منذ 1300م.

لقد ثبت العثمانيون في قوانينهم أن دين الدولة هو الإسلام وأن الشريعة الإسلامية هي منهاج الدولة، وأسندت مهام الإشراف على تطبيق الشريعة إلى المشيخة الإسلامية وعلماء الدين والقضاة والمفتين في المدن والأقضية وفي مرافق الدولة، ومن مظاهر العمل بالشريعة الإسلامية اعتماد الدولة على فتاوى شيخ الإسلام في تنصيب وعزل السلاطين، وإعلان الحرب والقبول بالسلم والموافقة على الهدنة إن اقتضت الحال، كما قامت بالتطبيق الفعلي في أخذ الجزية ومخاطبة الملوك بلغة الخطاب الإسلامي، وإجراء المرافعات في المحاكم وتطبيع المجتمع بالطابع الإسلامي، وبالإضافة إلى هذه الركيزة فقد استندت بعض القوانين الصادرة من الدولة على أحد المصادر الأخرى المعتمدة في الفقه الإسلامي وهو العرف العام، وقلما تجد بعض السلاطين في حل من الالتزام في بعض الأحوال أو أنهم شرعوا قانوناً يتعارض وروح الإسلام.

التنظيمات العثمانية:

لقد أعقبت عهد السلطان محمود الثاني (1808-1839م) فترة إصلاحات متواصلة أخرى، عرفت باسم (التنظيمات العثمانية)⁽¹⁾ أو (التنظيمات الخيرية) تمثلت بإجراءات وقوانين ونظم متواصلة منذ وفاة السلطان محمود الثاني عام (1839م) حتى إلغاء السلطان عبد الحميد الثاني الدستور العثماني عام (1878م).

انبثقت حركة التنظيمات في مطلع عهد السلطان عبد المجيد الأول (1839-1861م) واستمرت حتى نهاية عهد السلطان عبد العزيز (1861-1876م) والتي عرفت أوربياً بـ Tanzimat لكونها اتجهت إلى تنظيم أمور الدولة العثمانية وفق قوانين إصلاحية واستمرت حتى نهاية عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م).

وقد ارتبطت بعض المفاهيم بعهد بعض السلاطين العثمانيين إبان القرن التاسع عشر، إذ ارتبط التحديث بسليم الثالث والإصلاحية بمحمود الثاني والتنظيمات بعبد المجيد الأول والدستورية بعبد العزيز، والجامعة الإسلامية بعبد الحميد الثاني⁽²⁾.

(1) سيار كوكب الجميل: تكوين العرب الحديث، 1516-1916م، ص339.

(2) المصدر نفسه، ص340.

عندما تولى السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) السلطة كان هناك تيار قوي يطالب بإعلان الدستور ويرى أن الأوضاع المتدهورة في الدولة العثمانية لا تصلح إلا بإصدار (قانون أساسي) يفهم السلطان بان سلطته ليست مطلقة بل مشروطة بقيود يعينها الدستور، واعتبر رجال الإصلاح أن الدستور سوف يكون الجواب الحاسم للدول الأجنبية التي تطالب بإصلاح الأوضاع في الدولة العثمانية.

وعلى ضوء ذلك وقبل خلع السلطان مراد الخامس (1876م) زار مدحت باشا⁽¹⁾ والصدر الأعظم محمد رشدي باشا⁽²⁾ ولي العهد عبد الحميد الثاني، وعرضاً عليه العرش شريطة الموافقة على (إعلان الدستور) وقد رحب ولي العهد بالعرض ونقل عنه قوله: (إنه يرى أن من أفضل أنواع الحكم التي تتوافق مع حالة البلاد، هي الإدارة الدستورية المشروطة)⁽³⁾.

وفور توليه العرش في 31 آب 1876م أمر بتشكيل لجنة برئاسة مدحت باشا، تضم ثمانية وعشرين عضواً، وتتألف من عشرة علماء وستة عشر مدنياً وعسكريين اثنين، وضمت مشاهير الحركة الإصلاحية أمثال نامق كمال⁽⁴⁾ وضياء باشا⁽⁵⁾.

(1) مدحت باشا: ولد في القسطنطينية سنة 1882م لأب جاء من بلغاريا -كانت ولاية عثمانية- وشغل منصب قاضي ديني، وكان اسمه (محمد شفيق) ثم أبدله بمدحت باشا، وهو المعروف بـ(أبي الأحرار) وخالع الملوك، التحق بالخدمة المدنية. ينظر إلى: صديق الدمولوجي: مدحت باشا، مطبعة الزمان، بغداد، 1953م، ص26.

(2) محمد رشدي باشا: ويلقب بالمرجم، ولد سنة 1811م في مدينة (يتوب) من أعمال الأناضول، وهو من مشاهير الدولة العثمانية، تدرج في المناصب العسكرية، وتقلد الصدارة العظمى أربع مرات. ينظر إلى: المصدر نفسه، ص241.

(3) أورخان محمد علي: السلطان عبد الحميد الثاني حياته وأحداث عهده، مكتبة دار الأنبار، ط1، 1407-1987م، العراق، ص95.

(4) نامق كمال: ألع شخصية فكرية ظهرت في الدولة العثمانية، ولد في فروق (الأستانة) سنة 1834م من أب تركي وأم أرناؤوطية، درس العلوم وبرع في التركية والعربية والفارسية والفرنسية، تدرج في مناصب الدولة وأصبح عضواً في مجلس الشورى. ينظر إلى: صديق الدمولوجي: مدحت باشا، ص247.

(5) ضياء باشا: من كبار الأدباء العثمانيين، كان من المتطرفين في الآراء السياسية، يحمل روح التجدد والثورة على القديم، عين والياً على (أدرنة) توفى سنة (1878م) ينظر إلى: المصدر نفسه، ص245.

قدم أعضاء اللجنة ما يقارب عشرين مشروعاً حول الدستور، كان مشروع مدحت باشا أحدها، وأدرج فيه آراء نامق كمال، المتأثرة بالدساتير الغربية، ولا سيما الدستور الفرنسي، وقد جرت مناقشات مستفيضة حول تلك المسودات ثم حظيت المسودة التي تقدم بها مدحت باشا بالقبول^(١).

كان مشروع الدستور الذي قدمه مدحت باشا يتألف من (140) مادة وبعد مناقشات مرهقة حذف منه (21) مادة فبقي (119) مادة، ولما عرض على السلطان أجرى فيه تعديلاً في المادة (113) حيث أصبحت تقرأ على الشكل الآتي: (للسلطان الحق بطرد ونفي من يجد فيه خطراً على سلامة الدولة إلى خارج حدود المملكة العثمانية)⁽²⁾ وحفظ لنفسه بموجب المادة السابعة حق غلق المجلس متى أراد، كما أنه أجبر مدحت باشا على جعل الذات الملكية مصونة وغير مسؤولة بموجب المادة الخامسة منه.

إعلان الدستور العثماني:

في 23 كانون الأول عام 1876م أعلن مدحت باشا الدستور العثماني (القانون الأساسي = المشروطة الأولى) بمرسوم سلطاني⁽³⁾ في جو احتفالي وأطلقت المدفعية، معلنة ولادة الدستور، في الوقت الذي كان مؤتمر استانبول منعقداً بطلب من روسيا وانكلترا لبحث الاضطرابات في إمارتي الصرب والجبل الأسود وكذلك لبحث مسألة الإصلاحات في الدولة العثمانية وضمان حقوق الأقليات غير المسلمة فيها، وقد أبلغت الدول المجتمعة رسمياً بإعلان الدستور إلا أن المؤتمرين رفضوا مقترحات الدولة العثمانية حول إجراء الإصلاحات⁽⁴⁾.

مضمون الدستور:

لقد أكد الدستور نقاطاً سبعة هي:

1- حقوق السلطان 2- الوزراء 3- البرلمان 4- القضاء 5- حقوق الأفراد

(1) أورخان محمد علي: السلطان عبد الحميد، حياته وأحداث عصره، ص96.

(2) أحمد نوري النعيمي: الحياة السياسية في الدولة العثمانية، ص41.

(3) المصدر نفسه، ص42.

(4) أورخان محمد علي: السلطان عبد الحميد الثاني حياته وأحداث عهده، ص108.

وهذه بعض البنود الهامة في الدستور:

المادة 3- إن السلطة السنية هي بمنزلة الخلافة الإسلامية الكبرى وهي عائدة بمقتضى الأصول القديمة إلى أكبر الأولاد من سلالة آل عثمان.

المادة 4- إن حضرة السلطان وهو حامي الدين الإسلامي بحسب الخلافة وحاكم جميع التبعية العثمانية وسلطاتها.

المادة 11- إن دين الدولة العثمانية هو الدين الإسلامي، ومع مراعاة هذا الأساس وعدم الإخلال براحة الخلق والآداب العمومية تجري جميع الأديان المعروفة في الممالك العثمانية بحرية حماية الدولة، مع دوام الامتيازات المعطاة للجماعات المختلفة كما كانت عليه⁽¹⁾.

البرلمان،

بموجب دستور عام 1876م تم تشكيل مجلس نيابي على غرار المجالس النيابية في بعض الأقطار الأوربية مثل فرنسا وبلجيكا، كما نص الدستور على تكوين المجلس العمومي الذي يتكون من مجلسين:

مجلس شيوخ، ويطلق عليه مجلس الأعيان، حيث تقوم الدولة بتعيين أعضائه. مجلس النواب: ويطلق عليه مجلس المبعوثان⁽²⁾، ويعين أعضاؤه عن طريق إجراء انتخابات عامة في أنحاء الدولة⁽³⁾.

ثم جرت الانتخابات في الفترة الواقعة بين 1876-1877م بموجب دستور عام 1876م ووضع قانون للانتخابات في عام 1877م، وبعد ذلك صدر أمر سلطاني

(1) موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص438. وفيليب حتى: موجز تاريخ الشرق الأدنى، ترجمة أمين فريحة، دار الثقافة، بيروت، 1965م، ص243.

(2) المبعوثان: كلمة تركية مشتقة من العربية، وهي جمع مبعوث أي المبعوث من الدائرة الانتخابية، وطبقاً لقواعد اللغة التركية، تتكون صيغ الجمع لبعض الأسماء بإضافة حريف الألف والنون إلى آخر صيغة المفرد. ينظر: عبد العزيز الشناوي: الدولة العثمانية، دولة مفترى عليها، ج1، ص111 الهامش. والمصدر نفسه، ج4، ص1760 الهامش.

(3) المصدر نفسه، ج4، ص1764.

بحل البرلمان وإيقاف العمل بالدستور في 14 شباط 1878م وظل القانون الأساسي معلقاً والحياة الدستورية معطلة مدة تزيد على ثلاثين عاماً حتى سنة (1908م) حين قرر السلطان عبد الحميد الثاني إعادة العمل بالدستور (المشروطة الثانية) بعد إجراء تعديل على مواد دستورية⁽¹⁾.

وتم افتتاح مجلس المبعوثان في 17 كانون الأول 1908م وافتتح السلطان البرلمان بخطبة العرش.

الركائز الأساسية في الدستور العثماني لعام 1876م،

يتضح مما تقدم من استعراض الوقائع، والمسيرة التاريخية الطويلة الحافلة بالتغيرات منذ ميلاد الدولة العثمانية (1300م) ولغاية الخلافة العثمانية 1924م ان القوانين والإصلاحات الإدارية وتنظيمات الحياة العامة السياسية والعسكرية والاقتصادية والإدارية كانت تستند على المرتكزات الآتية:

أولاً: الشريعة الإسلامية، ثانياً: العرف العام، ثالثاً: القوانين الأوروبية.

إن الفصل بين القوانين والأعراف في الدولة العثمانية بدأت بمراحل حيث كانت هذه الأمور قبل بدء التنظيمات مصدرها الشريعة الإسلامية وتلتقي جميعها في تربية دينية.

أما بعد عام 1839م (فترة التنظيمات) فقد شرع العثمانيون جانب الاقتباس من قوانين أوروبا التجارية والجزائية والنظم الإدارية وبدأت هذه الرابطة والوحدة بين القوانين والدين في انفصال مرحلي ولكن مع ذلك كله، احتفظ الدين والقوانين بجانب كبير من التماسق والوحدة. فقد كان الجانب الكبير من القوانين المدنية مستنداً على مصادر الشريعة الإسلامية⁽²⁾.

لقد تشكلت لجنة من كبار علماء الدين وبعض أعضاء الديوان وشورى الدولة

(1) أحمد نوري النعيمي: الحياة السياسية في الدولة العثمانية، ص44. و موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص447. وعبد العزيز الشناوي: الدولة العثمانية دولة مفترى عليها، ج4، ص1756.

(2) علي فؤاد باشكيل: موقف الدين من العلم، ترجمة أورخان محمد علي، ط3، دط، د م، 1988م، ص32-33. وأحمد نوري النعيمي: الحياة السياسية في الدولة العثمانية، ص24 الهامش.

ونظموا مجلة (الأحكام العدلية) على مقتضى الشريعة وأصدر السلطان عبد العزيز (1861-1876م) الإرادة السنية بشأنه عام (1872م).

وفي هذا الأثناء وقبله وبعده كانت هناك قوانين خاصة، مثل قانون الأراضي سنة (1857م) وقانون الطابو سنة (1858م) وقانون الجزاء سنة (1857م) وقانون التجارة سنة (1871م) وكانوا في كل ذلك يستندون على القوانين الأوروبية وخصوصاً الفرنسية مع الأخذ بنظر الاعتبار عدم مخالفة النصوص الشرعية⁽¹⁾.

لقد حاولت الدولة العثمانية منذ القرن الثامن عشر استيراد مفاهيم الغرب عن طريق تجديد الأجهزة الإدارية وتقتبس الإصلاحات من النظام الفرنسي⁽²⁾ وأعقبت المحاولة ضغوط الدبلوماسية الغربية عن طريق بريطانيا على الدولة العثمانية بعد المعاهدة التي أبرمت عام 1829م التي كانت تنص على إدخال المدنية الغربية إلى الدولة العثمانية.

وما كانت مراسيم (1839م) و(1856م) ودستور عام (1876م) إلا ثمرة من نتائج هذه الضغوط⁽³⁾.

لقد كان الدستور العثماني لعام 1876م متأثراً بالدساتير الغربية وخاصة بالدستور البلجيكي الصادر سنة 1830م والمرسوم البرسوي المعلن سنة 1850م⁽⁴⁾ والدستور الفرنسي⁽⁵⁾.

(1) سليمان البستاني: عبرة وذكرى أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده، ص 82-83. و أحمد نوري النعيمي، الحياة السياسية في الدولة العثمانية، ص 15.

(2) أحمد نوري النعيمي: تركيا وحلف شمال الأطلسي، ص 28. سيار كوكب علي الجميل: تكوين العرب الحديث (1516-1916م)، ص 327.

(3) أحمد نوري النعيمي: الحالة السياسية في الدولة العثمانية، ص 17، 21.

(4) سعيد باشا: سعيد باشا خاطراتي: برنجي، جلد (در سعادت 1328م، ص 19-20.

(5) للاطلاع على مدى تأثير الدساتير الفرنسية في الدستور العثماني الذي أعلن عام 1876م أنظر إلى: مورييس دوفرجية: دساتير فرنسا، ترجمة أحمد حسيب عباس، المطبعة النموذجية، د.ت، الجمهورية العربية المتحدة، وكذلك أنظر إلى: سليمان فيض: الحقوق الدستورية أو الحقوق الأساسية، دمط، بغداد، 1921م، وكذلك عبد العزيز الشناوي: الدولة العثمانية، دولة مفترى عليها، ج 4، ص 1778. و أحمد: تاريخ الوطن العربي في العهد العثماني، ص 211.

ويجب أن نعلم أن إدخال المدنية الغربية إلى الدولة العثمانية لا يعني تبني العلمانية في الدولة الحديثة، لأن الإسلام لم يكن ليمنع هذه الأمور، لأن التسليم بذلك يعني أن الحضارة الغربية تشجع التحديث وأما الأقطار الإسلامية فإنها متخلفة بسبب الدين الإسلامي، بينما كان للشرق الإسلامي حضارته المتفوقة على الحضارة الغربية التي هي مدينة للحضارة الإسلامية في غابر الأيام، وأن التقدم الغربي مستقى من قيم الإسلام التي علاها الفبار نتيجة الأطماع الأوربية⁽¹⁾.

ومن ناحية أخرى فإن العلمانية بموجب النموذج الغربي تعني فصل الدين عن الدولة، على النقيض من ذلك كانت هناك في الدولة العثمانية علاقة صحيحة بين الدين والدولة، وإنما كانت الدولة تريد الاستفادة من الغرب في مجال العلوم الحديثة⁽²⁾.

(1) أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني: ص226.

(2) أحمد نوري النعيمي: الحياة السياسية في الدولة العثمانية، ص25. ومذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة محمد حرب، توزيع دار الأنصار، 1987م، القاهرة، ص10.

الفصل الثالث

موقف علماء كوردستان من الأوضاع

الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية

في عهد السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م

قبل الحديث عن موقف علماء كردستان من الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية في كردستان العراق خلال حكم السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) لابد لنا من الوقفة في محطات لدراسة نظم التشكيلات الإدارية العثمانية المطبقة والمعدلة أحياناً والملغية بعضها تارة خلال عمر هذه الدولة (1300هـ-1924م).

إن الدولة العثمانية قد بلغت ذروة اتساعها في الفترة التاريخية، بين سنة (1590) وسنة (1612م)، وعدد الأيالات⁽¹⁾ لم يتجاوز حينئذ على (35) أو (36) وهو عدد أقل مما كان عليه خلال الربع الثالث من القرن السابع عشر حين كان قد وصل إلى (39) ولاية.

وعندما بلغت الحكومة العثمانية أقصى اتساعها وصل العدد الكلي للأقاليم والإيالات العثمانية إلى (44) إيالة، بعد أن أضيفت إليها نيابات عثمانية تتبع السلطة المركزية في عاصمة الدولة، وهي (طرابلس الغرب، وتونس، والجزائر، والحجاز، ومولداڤيا، ولاجيا).

لم تبق هذه الولايات ثابتة في الأعداد والأحجام على مدى تاريخ الدولة فقد تقلصت أو أضيفت إليها حسب الأوضاع المستجدة، كما لم تكن الحدود ثابتة بين الولايات العثمانية لأنها كانت تقسيمات إدارية وليست سياسية.

التقسيم الإداري العثماني الأول:

أدت التطورات الحاصلة للدولة العثمانية إلى ضرورة بناء تشكيلات إدارية مرتبطة سياسياً بمقر السلطنة، وكان أول تقسيم إداري هو الذي عرف بـ(السنجق=اللواء)⁽²⁾ وهي مقاطعات يحكمها حاكم يدعى (سنجق باغ) أو (أمير لواء)

(1) الإيالة: كلمة عربية تعني أكبر وحدة إدارية في الامبراطورية العثمانية. ينظر إلى: ستيفن هيمسلي لونكريك: أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، نقله إلى العربية جعفر خياط، مطبعة المعارف، ط4، بغداد، 1968م، ص323.

(2) السنجق أو السناجق أو الصنجق أو الصناجق: كلمة تركية ومعناها العلم أو اللواء، وقد أصبحت تطلق على القسم من الولاية، ولا يزال مرادفها في العربية وهو اللواء (يطلق على المعنى نفسه في بعض الأقطار العربية)، وقد تكون (الصنجقية) أيضاً مجرد رتبة دون أن يكون حاملها

وخلال عهد أورخان (1324-1360م) كانت هناك أربع مقاطعات عثمانية وهي:

1- سلطان يوجي: حول أسكي شهر.

2- خورفودكار=بلاد السلطنة حيث يقيم السلطان شخصياً.

3- خوجه إيلي. 4- كرزايلي⁽¹⁾.

وحينما توسع مراد الأول (1359-1389م) ظهر تقسيم آخر عرف بـ(الأناضولي) في القسم الآسيوي و(الروملي) في القسم الأوربي، وكل منطقة منها مقسمة إلى مقاطعات عسكرية إقطاعية، وتكون في مجموعها (إيالة) يحكمها (باشا) برتبة (بكلرباي = بيك البيكات).

ولما وسع كل من بايزيد الأول (1389-1402م) ومحمد الفاتح (1446 و 1451-1481م) وسليم الأول (1512-1520م) المملكة نحو الشرق، فلم ترتبط المناطق المستولى عليها مباشرة بإيالة الأناضول، بل قسمت إلى أقاليم إقطاعية مستقلة.

وكان هناك أيضاً إلى جانب هذه التقسيمات (الإيالة، السنجق، الأقليم الإقطاعي) دوائر تكون تحت إشراف القضاة، كما كانت هناك حكومات تابعة لسلطة وتحكمها أسر محلية مرتبطة بسلطة المركز⁽²⁾.

ولما جاء السلطان سليمان القانوني (1520-1566م) أقر هذا النظام، وظل (نظام الولاية) معمولاً به في خطوطه الأساسية حتى سقوط الدولة العثمانية في بداية القرن العشرين.

حاكماً لصنجدية، فرتبة (صنجدق طبلخان) مثلاً كانت تكسب صاحبها الحق في أن يدق له الطبل وغيره من الآلات الموسيقية عند قدومه، وكان عدد صنجدق البلاد أول الأمر أربعة وعشرين، ثم احتفظت الدولة العثمانية لنفسها بالحق في إعطاء هذه الرتبة كما احتفظت بالحق في تعيين صنجدق الثغور المهمة، أما التعيين للصنجدقيات الباقية فكان يحدث تبعاً لقوة المتنافسين عليها، فكان صاحب النفوذ يسعى لجعل الصنجدق من تابعيته أو ممتلكاته. ينظر إلى موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض أو السلطان عبد الحميد الثاني والخلافة الإسلامية، ص 456-457.

(1) سيار الجميل: العثمانيون وتكوين العرب الحديث من أجل بحث رؤيوي معاصر. ص 31.

(2) أبو خلدون: البلاد العربية والدولة العثمانية: 135 و سيار الجميل: العثمانيون وتكوين العرب الحديث من أجل بحث رؤيوي معاصر، ص 331.

حدود كردستان العراق في العهد العثماني؛

استولى العثمانيون على معظم أجزاء العراق الحالي ومنذ عام 1534م على يد السلطان سليمان القانوني (1520-1566م) وقد تم تقسيم العراق إلى عدة ولايات، وكانت المناطق الكردية ضمن العراق الحالي مقسمة هكذا:

1- ولاية الموصل: التي كانت تضم ستة سناجق (ألوية) ولم تكن حدود هذه الألوية واضحة لأنها كانت مجاورة لمنطقة كردستان التي أصبحت أياًلة باسم (شهرزور) ويفهم من هذا أن جعل الموصل ولاية كان الهدف منه السيطرة على المناطق الكردية الجبلية من مناطق كردية أكثر انبساطاً.

2- ولاية شهرزور التي برزت في النصف الثاني من القرن السادس عشر، وكانت مقسمة إلى عشرين سنجقاً وهي:

(سروجك، أربيل، كستان، شهر بازار، جنكوله، جبل حميرين، هزار مرد، الحوران، مركاره، حرير، رودين، تيل طاري، سبه زنجير، عجور، أبرمان، باق، برنلي، بلقاص، أوشني، قلعة غازي)⁽¹⁾.

3- ولاية بغداد، وقد قسمت إلى ثمانية عشر سنجقاً، هي:

(الحلة، زنكباد، من توابعها، السعدية، الجواز (الجزائر)، الرماحية، قره داغ، درتنك، السماوة، البيات في كركوك، درنه، دقبالا، واسط، كرنند، دميرقبو، قزانية، كيلان العراق (كيل)، كفري، العمادية.

وقسم من سناجق بغداد تقع الآن ضمن كردستان الشرقية⁽²⁾.

إضافة إلى ما ذكر فقد كانت توجد مناطق أخرى تسكنها القبائل الكردية التي تسمى الفيلية (اللية) وتقع تلك الأراضي ضمن حدود ولاية البصرة، ولم تقسم إلى سناجق لمعرفة تحديد المناطق الكردية ضمنها⁽³⁾.

(1) مجلة طولان العربي: العدد 42، السنة الرابعة، 30 تشرين الثاني، 1999م، كردستان العراق، أربيل، ص 63.

(2) علاء موسى، كاظم نورس: حكم الممالك في العراق، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1975م، ص 15.

(3) ويذكر الدكتور خليل إسماعيل في كتابه: (إقليم كردستان العراق، دراسة حول التكوين القومي للسكان): واقتطفت منه (جريدة خقبات، لسان حال الحزب الديمقراطي الكردستاني/ إقليم كردستان، مقالاً في العدد 964 في 18/2/2000م، ص 12، كما يلي: (استناداً إلى الأسس

إن هذه التنظيمات لم تبق على حالها حيث إن الصراع الدائر بين الإيرانيين والأتراك كان يجعل هذا الجزء من كردستان أو ذاك خاضعاً تارة إلى إيران وأخرى إلى تركيا، وقد ساهم في ذلك إلى حد بعيد ضعف الفكر القومي عند الكورد، إضافة إلى انعدام القيادة الكوردية التي تحمل مثل هذا الفكر، حيث لم يفكر القادة المحليون بأكثر من الحفاظ على مناصبهم وامتيازاتهم المحلية من الضياع حتى لو كان ذلك على حساب الشعب الكوردي نفسه ومصالحه، إذ كان بالإمكان أن يتفق قادة إمارات (سوران، بادينان، بابان، ... الخ) على صيغة إدارية معينة ويتحدوا فيما بينهم لخدمة قضايا أمتهم، ولكن شيئاً من هذا القبيل لم يحصل، لذلك فإن نهايتهم كانت حتمية على أيد أعدائهم وبمرور الوقت استطاعت (إيران) أن تستولي على مناطق من ولاية بغداد وكذلك (شهرزور) وكالآتي:

- 1- تنازل العثمانيون عن (درتلك) الشرقية، أي معظم قراها ونواحيها لقاء احتفاظهم بمناطق شرق الأناضول (كوردستان الشمالية) بموجب معاهدة (سعاد) سنة 1618م وثبت ذلك في معاهدة (زهاو) عام 1639م وقد تم احتلال درتلك عام 1820م⁽¹⁾.
- 2- درنة: وقد كانت سنجقاً (لواء) تابعاً لولاية بغداد، وكان أمراء هذا السنجق من أسرة (بابان) الكوردية وقد استولت عليها (إيران) عام 1820م وتم تأكيد هذه السيطرة عام 1847م.

الطوبوغرافية والتاريخية والديموغرافية في الإقليم وتجاوزاً لعمليات استيطان البدو والعشائر العربية وحملات التعريب المستمرة بعد قيام الحكم الملكي في العراق، فإن حدود الإقليم تبدأ من منطقة الحضر في محافظة واسط جنوب شرق قصبه (بدره) ممتدة شمالاً حتى (جسر النفط) غرب قصبه مندلي، محاذية لمرتفعات (حمرين) حتى الفتحة حيث تمتد مع نهر (دجلة) حتى شمال مدينة (الموصل) لتتحرف نحو الجنوب الغربي باتجاه قصبه الحضر، ثم تتجه غرباً نحو الحدود السورية شمال قصبه (البعاج) وتبلغ في ضوء ما سبق مساحة الإقليم (78736) كم² من مساحة العراق وتضم المناطق التالية:

- 1- محافظة دهوك، أربيل، السليمانية، كركوك. 2- كافة نواحي وأقضية محافظة نينوى عدا أقضية الموصل والبعاج.
- 3- أقضية خانقين، كفري، مندلي، (عدا ناحية بلدروز) في محافظة ديالى. 4- ناحية مركز قضاء (بدره) في محافظة (واسط).

⁽¹⁾ نزار عبد اللطيف وآخرون: الحدود الشرقية للوطن العربي، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1981م، ص 162.

3- كيلان: وكانت تعد سنجقاً (لواء) ضمن إيالة (بغداد) في أواخر القرن السادس عشر، ويعرف الآن باسم (كيلان غرب) وفي منتصف القرن الثامن عشر، استولت عليه إيران وتم إلحاقه بـ(كرمنشاه).

4- كرنند: لا يعلم على وجه التحديد تاريخ ضمه إلى إيران، ولكن معاهدة أرضروم الثانية عام (1847م) أقرت ضمه إلى إيران.

5- زهاو: استطاع القائد الكوردي (كريم خان الزند) (1705-1779م) من تحرير مدينة (زهاو) الكوردية عام (1777م) وفي عهد (فتح علي القاجاري) سنة (1797-1834م) استولى عليها حيث ضمت إلى إيران بشكل نهائي، وتم تأكيد هذا الضم في معاهدة أرضروم الثانية عام 1847م⁽¹⁾.

6- قصر شرين⁽²⁾: استولت عليها إيران عام 1820م وقد اعترفت الدولة العثمانية بذلك عام 1913م.

إن هذه المناطق الكوردية الحدودية كانت مسكونة من قبل القبائل الكوردية الفيلية وعشائره من (اللورية) مثل (السنجابي والكلهر) ونشير هنا إلى أن (ذو الفقار خان كلهر)⁽³⁾ استطاع بمعاونة عشائر الكلهر من الاستيلاء على (بغداد، ولم يتمكن الشاه (طهماسب)⁽⁴⁾ من القضاء عليه رغم هجماته منذ عام 1530م ولكنه استطاع بخيانة أخويه من فتح بغداد، ويعتبر (كريم خان الزند)⁽⁵⁾ من أكثر الحكام

(1) نزار عبد اللطيف وآخرون: الحدود الشرقية للوطن العربي، ص165.

(2) قصر شرين: موضع قريب من قرميسين بن همذان وحلوان في طريق بغداد إلى همذان وفيه أبنيه عظيمة، وهي أيوانات كثيرة وقصور ومنتزهات وهي بلدة في شمال غربي إيران، بالقرب منها أنقاض يرقى عهدها إلى بني ساسان، كانت مصيفاً لشرين زوجة الملك خسرو أبرويز (560-628م) فسميت باسمها، ينظر إلى: ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج4، ص358، و منجد الأعلام، ص553.

(3) لونكريك: أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ترجمة جعفر خياط، ط4، مطبعة المعارف، بغداد، 1968م، ص35.

(4) طهماسب الأول: (1514-1576م) ثاني شاهات السلالة الصفوية في إيران، ابن الشاه اسماعيل الأول، تولى الحكم (1524م) وحارب الأوزبك والأتراك، أضاف همايون ابن بابر (1541م) وعقد صلحاً مع الأتراك عام (1554م) ينظر إلى: منجد الأعلام، ص438.

(5) للتفاصيل ينظر إلى المصادر السابقة: محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص217، وعبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، ص45. وشاكر خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، ص23.

الذين حاولوا استرجاع مثل هذه المناطق الكوردية، ليس لأهميتها فقط بل إن هذه القبائل المتواجدة في المنطقة تنتمي إلى نفس الأصول العشائرية الكوردية سواء كان ذلك في إيران أو العراق، وإن حركة هذه العشائر الكوردية هي ضمن أراضي الوطن الكوردي الواحد.

التشكيلات الإدارية لولاية الموصل،

قبل التطرق إلى التشكيلات الإدارية العثمانية في الموصل، لابد من الإشارة إلى أن النظام الإداري العثماني يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنظامين الحربي والاقتصادي العثماني، وكان هذا النظام يطبق بالتدرج، فالفترة بين دخول المنطقة تحت السيطرة العثمانية وتطبيق التنظيمات تعرف (بالفترة الانتقالية في الإدارة العثمانية لأن المهم في المرحلة الأولى هو تأكيد وإبراز الهوية العثمانية للمنطقة دون تغيير البنى الإدارية والاقتصادية والأطر الحياتية)⁽¹⁾.

وفي ضوء ما سبق فإن الموصل لم تشهد أية تنظيمات إدارية حتى حملة السلطان سليمان القانوني (1520-1566م) إلى بغداد سنة 1534م إذ استمرت التنظيمات الإدارية السابقة كما هي دون تغيير، وقد وضعها حاكم إمارة (آلاق قوينلوي) حسن الطويل (857-882هـ)، إذ كانت ديار بكر⁽²⁾ والموصل⁽³⁾ والرها⁽⁴⁾،

(1) التنظيمات الإدارية العثمانية في إيالة البصرة: بقلم علي شاكّر علي: مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، الكويت، العدد 35، لسنة 1983م، ص128.

(2) ديار بكر: هي بلاد كبيرة واسعة، وحدها ما غرب من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على نصيبين إلى دجلة، ومنه حصن كيفا، وآمد، وميافارقين، وقد يتجاوز دجلة إلى سعرت وحيزان وما تخلل ذلك من بلاد ولا يتجاوز السهل، ينسب إليها من المحدثين عمر بن علي بن الحسن الديار بكرى. ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج2، ص494، وأقول أنها تقع ضمن كوردستان تركيا.

(3) الموصل: المدينة المشهورة العظيمة، إحدى قواعد بلاد الإسلام، قليلة النظير: فهي محط رحال الركبان، ومنها يقصد إلى جميع البلدان، فهو باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد إلى أذربيجان.. وهي مدينة قديمة الأس على طرف دجلة ومقابلها من الجانب الشرقي نينوى. ينظر إلى ياقوت الحموي، مج5، ص223.

(4) الرها: مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بينها ستة فراسخ، ونسب إليها جماعة من المتقدمين والمتأخرين، أمثال يحيى بن أسد الرهاوي والحافظ عبد القادر بن عبد الله الرهاوي. ينظر إلى: المصدر نفسه، مج3، ص106.

تشكل وحدة إدارية واحدة وبعد قيام ولاية دياربكر اتخذت الموصل سمة سنجق سنة 1518م كما تشير دراسة وثائقية عن التقسيمات الإدارية الأولى لولاية دياربكر⁽¹⁾ على رأس السنجق مير لواء سنجق بك.

وفي أعقاب حملة السلطان سليمان القانوني (1520-1566م) على بغداد عام 1534م والتي هي استكمال للسيطرة العثمانية التي شملت شمال العراق [كوردستان العراق] ووسطه⁽²⁾، بدأت التنظيمات الإدارية العثمانية تتضح في الموصل.

إن الوثائق العثمانية التي يرجع تاريخها إلى سنة (1539-1540م) تشير إلى حدود ولاية الموصل على النحو التالي:

من الشمال ولاية دياربكر، ومن الشرق ولاية شهرزور، ومن الجنوب ولاية بغداد، ومن الغرب ولاية الرقة⁽³⁾.

أما التقسيمات الإدارية للولاية فتظهر ولاية الموصل في تلك الوثائق وهي تشتمل على ستة سناجق مركزها الموصل، وهي (أسكي موصل⁽⁴⁾، وتكریت⁽⁵⁾، وزاخو⁽⁶⁾، وعانة⁽⁷⁾، وكشاف. وهذا هو التقسيم الإداري الأول للولاية⁽⁸⁾.

(1) نجاه كويونج: التقسيمات الإدارية الأولى لمركز دياربكر، مجلة كلية الآداب التاريخية، أنقرة، العدد 23 آذار، 1969م، ص 31.

(2) صالح أوزيران: الأتراك العثمانيون والبرتغاليون في الخليج العربي، ترجمة عبد الجبار ناجي، البصرة، 1979م، ص 27.

(3) الرقة: وهي مدينة مشهورة على الفرات، بينها وبين حران ثلاثة أيام، معدودة في بلاد الجزيرة لأنها من جانب الفرات الشرقي، ينظر إلى معجم البلدان، مج 3، ص 58-59.

(4) أسكي موصل: بلدة شمالي الموصل (العراق)، هي (بلد) القديمة، اشتهرت في العهد العباسي، ولربما قامت على أنقاض مدينة (شهر آباد) الفارسية. ينظر إلى: منجد الأعلام، ص 44.

(5) تكریت: مدينة في العراق على شاطئ دجلة الأيمن شمالي (سامراء) مركز قضاء تكریت، فيها ولد صلاح الدين الأيوبي، هدمها تيمور لنك 1394م. ينظر إلى المصدر نفسه، ص 190.

(6) زاخو: بلدة في العراق مركز قضاء زاخو (محافظة دهوك) ينظر إلى المصدر نفسه، ص 318.

(7) عانة وكشاف: بلدتان تقعان في الطرف الغربي من العراق.

(8) أنظر عن ذلك مذكرات مأمون بك بن بيكه بك: نقلها إلى العربية وعلق عليها، محمد جميل الروذبياني وشكور مصطفى، (مطبعة المجمع العلمي العراقي)، بغداد، 1980م، ص 73، ومما تجدر الإشارة إليه أن مذكرة مأمون بك أمير أردال تضم عدة وثائق عثمانية تكشف طبيعة العلاقة بين الأردلانيين والدولة العثمانية.

التنظيمات الإدارية العثمانية الجديدة وتطبيقاتها في الموصل

1879-1918م،

أصدرت الدولة العثمانية خلال الفترة الممتدة من (1839-1876م) عدة مراسيم وقوانين، استهدفت وقف التداعي والانحيار في الدولة والأخذ بأسباب الحضارة الحديثة، وذلك بإعادة النظر في كافة القوانين القديمة التي لم تعد تلبي متطلبات العصر، وبقدر تعلق الأمر بالإدارة، فقد نظم قانون 1864م والذي يعرف بـ(قانون الولايات) غير أن هذا القانون لم يطبق في العراق إلا بعد مجيء مدحت باشا إلى حكم بغداد 1869-1872م حيث شرع بعد أيام من توليه تطبيق القوانين الإصلاحية ومنها (قانون الولايات)⁽¹⁾ فقسم العراق إلى ثلاث ولايات هي: بغداد، والموصل، والبصرة.

فأصبحت حدود ولاية الموصل تمتد إلى ولايتي (وان)⁽²⁾ و(دياربكر) من الشمال ومملكة فارس (إيران) من الشرق، وسنجق (دير الزور)⁽³⁾ من الغرب وولاية بغداد من الجنوب⁽⁴⁾.

الوضع الإداري لكوردستان العراق في عهد السلطان عبد الحميد

الثاني 1876-1909م،

في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين في عهد السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م، كان العراق الذي كونه الانكليز يتكون من ثلاث ولايات:

(1) لمزيد من التفاصيل عن قانون الولايات يمكن الرجوع إلى: مجموعة التنظيمات العثمانية المنشورة باسم (الدستور) ترجمة نوفل أفندي نصر الله نوفل، بيروت، 1301هـ، مج 1، ص 382-397.

(2) وان: مدينة في تركيا على الشاطئ الشرقي لبحيرة وان ينظر إلى منجد الأعلام، ص 740 وأقول إنها مدينة كردية في كوردستان تركيا].

(3) دير الزور: مدينة سورية على الفرات الأوسط، ومحافظة دير الزور، أو الجزيرة لها قضاءان، الميادين، وأبو كمال، ينظر إلى المصدر نفسه، ص 294.

(4) نمير طه ياسين: بداية التحديث في العراق (1869-1914م) أطروحة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، 1984م، ص 82.

وهي ولاية الموصل وولاية بغداد، وولاية البصرة

1- ولاية الموصل كانت مكونة من ثلاث سناجق وهي:

أ- سنجق المركز ويضم أقضية (دهوك، زاخو، العمادية، سنجار، عقرة).

ب- سنجق كركوك وفيه أقضية (أربيل، رانية، رواندوز، كويسنجق، كفري).

ج- سنجق السليمانية ويضم أقضية (بازيان، حلبجة، شهرزور، مركه).

2- ولاية بغداد المكونة من ثلاثة سناجق هي (المركز، الديوانية، كربلاء).

وفي سنجق المركز كانت تقع أقضية كردية مهمة مثل قضاء (الكوت، خانقين، بعقوبة، مندلي، بدره).

3- ولاية البصرة المكونة من ثلاثة سناجق هي (المركز، المنتفك، الإحساء) والمناطق الكردية هنا تقع ضمن قضاء (دويريج) من سنجق مركز العمارة.

إن الكورد في هذه المناطق يوضعون دائماً تحت التبعية الإيرانية لهدفين:

الأول: هو تقليل نسبة السكان الكورد في العراق قومياً وبالتالي الاستيلاء على أراضيهم.

الثاني: مذهبي لكون سكان هذه المناطق الكردية من الشيعة، وتبلغ نسبة الكورد الفيلية وعشائريهم اللورية قرابة (2.5%)⁽¹⁾.

يتضح لنا مما تقدم أن ولاية الموصل ليست كردستان العراق إطلاقاً بل هي جزء من كردستان العراق التي تشمل أجزاء من ولاية بغداد (أقضية) إضافة إلى مناطق أخرى تقع ضمن ولاية البصرة.

بمعنى أن كردستان في بداية القرن العشرين في العراق كانت تتمثل بولاية (الموصل إضافة إلى أقضية الكوت، خانقين، بعقوبة، مندلي، بدره، دويريج).

والذي يهمنا هنا هو بيان الوضع الإداري لكردستان العراق المتمثلة بولاية الموصل في العهد الحميدي⁽²⁾.

(1) أمين سامي الغمراوي: الأكراد في شمال العراق، ط1، القاهرة، 1967م، ص103.

(2) نعتمد في هذا البحث على مصادر عدة ولكن أوثق المصادر في هذا الباب هي (السالنامات العثمانية) ويتألف مصطلح (سالنامه) من مقطعين هما (سال) أي سنة (نامة) أي سجل أو كتاب، فيصبح المعنى (الكتاب أو السجل السنوي) وأطلقت تسمية (سالنامه) على المطبوعات

الموصل في التاريخ:

قسم العرب بلاد ما بين النهرين إلى إقليمين الأسفل والأعلى وقوام الإقليم الأسفل أرض الرسوب الخصبة وهي بلاد بابل القديمة، وقد عرف هذا الإقليم بالعراق⁽¹⁾ وحده الشمالي خط يمتد من الشرق إلى الغرب ابتداءً من دجلة ومنتهياً بالفرات وأكبر مدن العراق في أيام العباسيين كانت بغداد، وأنشأ المسلمون الفاتحون قبل قيام الدولة العباسية بقرون ثلاث مدن كبيرة: وهي واسط، الكوفة، والبصرة ولم يتجاوز حدوده شمالاً أبعد من هيت وتكريت ولم تعتبر الأرض المتنازع عليها أي ولاية الموصل يوماً جزءاً من العراق ومن المعلوم أن اتفاقية سايكس بيكو 1916م ميزت بين العراق وولاية الموصل كما أنه ورد في المطالب التي قدمها ممثل

الرسمية السنوية للدولة العثمانية. والسالنامات العثمانية على أنواع منها خاصة بالدولة العثمانية ومؤسساتها عموماً والمعروفة باسم (دولت عليّة عثمانية سالنامه سي) وأخرى تصدرها وزارة من الوزارات، وهناك (سالنامات) تصدرها الولايات العثمانية كلاً على حدة، وكانت ولاية (البوسنة) أول ولاية عثمانية تصدر سالنامه خاصة بها، وفي العراق بدأت ولاية بغداد بإصدار سالنامه خاصة بها منذ سنة 1293-1876م، أما ولايتا البصرة والموصل فقد بدأتا بإصدار سالنامات خاصة بها وباللغة التركية سنة (1308هـ-1890-1891م) وكانت السالنامات تنشر المعلومات المتعلقة بالإدارة العثمانية في الولاية والتقسيمات الإدارية (ألوية، أقضية، نواحي، قرى) وغيرها من تشكيلات الجيش أو الشرطة وكذلك المعلومات الاقتصادية ومعلومات عن سكان الولاية ونبذة عن الجغرافية والمظاهر الطبيعية فيها، وقد جرى تسجيل تلك المعلومات على أساس معلومات مؤكدة وموثقة، لقد أصدرت ولاية الموصل خمس سالنامات هي:

- 1- سالنامه سنة 1308هـ-1890-1891م.
- 2- سالنامه سنة 1310هـ-1892-1893م.
- 3- سالنامه سنة 1312هـ-1894-1895م.
- 4- سالنامه سنة 1325هـ-1907-1908م.
- 5- سالنامه سنة 1330هـ-1911-1912م.

مجلة جامعة دهوك، مج1، العدد 2، تشرين الثاني، 2000م، مطبعة جامعة دهوك، ط1، ص44-46، بحث بقلم عبد الفتاح علي يحيى.

(1) لمزيد من التفاصيل والاطلاع على تعريف العراق وحدوده ينظر إلى المصادر السابقة: البلاذري: فتوح البلدان، القسم الثاني، مراجعة صلاح الدين المنجد، ص750. وياقوت الحموي: معجم البلدان، مج4، ص93-94. وكي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، تعريب بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة الرابطة، بغداد، 1337هـ-1954م، ص16-17.

الأكراد في عصبة الأمم شريف باشا⁽¹⁾ حول كردستان عام 1919م بناءً على طلب الحلفاء بأن ولاية الموصل منفصلة عن العراق وتثبت الوثائق الدولية في الأمم المتحدة أن ولاية الموصل هي كردستان الجنوبية⁽²⁾.

وفي الصراع الأخير بين البريطانيين والأتراك حول ولاية الموصل بذل البريطانيون جهداً لكي يبرهنوا على أن تسمية (العراق) تشمل الموصل غير أن اللجنة التي عهدت إليها التحقيقات في القضية توصلت بعد دراسات مستفيضة واستشارات مكثفة مع المؤرخين والجغرافيين ومراجعة أعداد كبيرة من الخرائط العربية الأوربية فتأكدت من وجود ثلاث مناطق هي:

أ- العراق. ب- الجزيرة. ج- ولاية الموصل.

وحيث إن العراق مكون من العراق العربي والجزيرة، فإن كردستان هي ولاية الموصل غير داخلية في العراق⁽³⁾، لقد وصف ابن حوقل وكان في الموصل سنة 358هـ-996م هذه المدينة بأنها بلدة طيبة الهواء عامرة الأسواق وكان جل أهلها في المائة الرابعة عشرة من الأكراد⁽⁴⁾.

وفي 16 كانون الأول عام 1925م انتهت قضية الموصل بعد صدور قرار مجلس عصبة الأمم القاضي بإلحاق ولاية الموصل بالعراق، وفي عام 1926م عقدت معاهدة بين بريطانيا وتركيا والعراق سويت بموجبها قضية الموصل.

ولاية الموصل:

أما التشكيلات الإدارية في ولاية الموصل بعد سنة 1879م في عهد السلطان

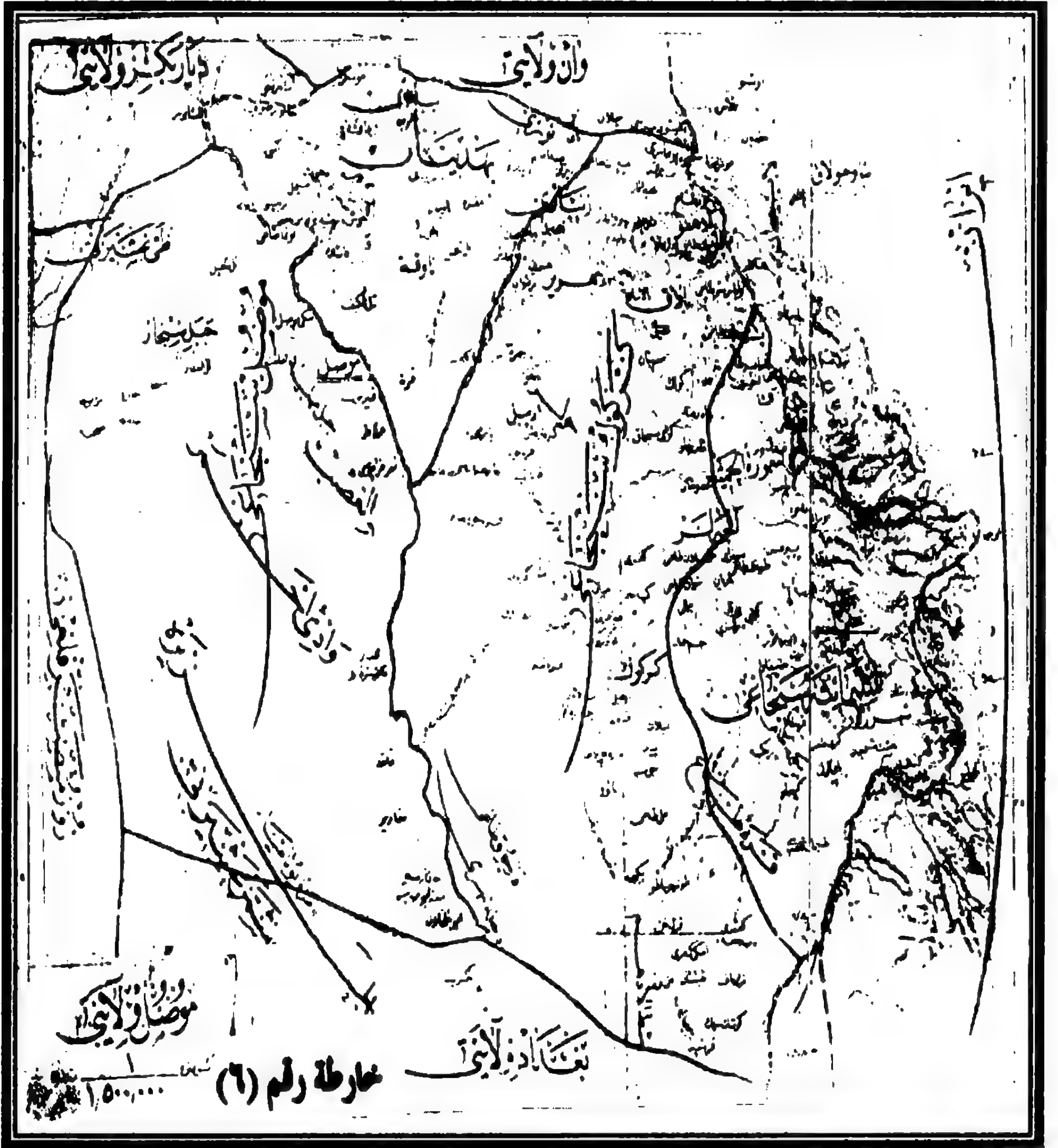
(1) لمزيد التفاصيل حول القضية الكردية في المعاهدات الدولية ومشكلة الموصل ينظر إلى: سرو أسعد: كردستان من بداية الحرب العالمية إلى نهاية مشكلة الموصل 1914-1926م. رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، 1999م، ص74. والمصادر السابقة: فاضل حسين: مشكلة الموصل، ط3، مطبعة إشبيلية، بغداد، 1977م، ص12.

(2) نجم عمر السورجي: مصير ولاية الموصل، (كردستان الجنوبية) ما بعد عام 2000م، ط2، مزينة ومنقحة، السليمانية، 1999م، ص37.

(3) نجم عمر السورجي: مصير ولاية الموصل، (كردستان الجنوبية) ما بعد عام 2000م، ط2، مزينة ومنقحة، السليمانية، 1999م، ص27-28.

(4) ابن حوقل: ص215. وكي لسترنج: بلدان الخلافة الشرقية، تعريب بشير فرنسيس وكوركيس عواد، ص122، 115-116. والمصادر السابقة: البلاذري: فتوح البلدان، القسم الثاني، ص407.

عبد الحميد الثاني (1876-1909م) فقد ضمت ثلاثة ألوية وسبعة عشر قضاءً
لقد انقسمت الولاية إلى وحدات إدارية عرف كل منها بالسنجق⁽¹⁾، وانقسم
السنجق بدوره إلى وحدات إدارية صفرى، دعي كل منها بالقضاء وانقسم القضاء
إلى مجموعة من الوحدات الإدارية أطلق على كل منها ناحية وتشمل الأخيرة على
وحدات إدارية صفرى عرف كل منها بالقرية وانقسم كل من السنجق والقضاء
والناحية إلى ثلاث درجات كما كانت الولاية تقسم أيضاً إلى درجات وتصنف ولاية
الموصل من الثالثة⁽²⁾.



(1) سمت بعض المصادر السناجق خطأً بالألوية ينظر إلى الرقيب، السنة الأولى، العدد 0/25/8، 1327هـ.
(2) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج 8، ص 50.

أولاً: سنجق الموصل:

- 1- قضاء الموصل مركز سنجق = لواء. 2- قضاء العمادية. 3- قضاء زاخو.
- 4- قضاء دھوك.
- 5- قضاء عقرة. 6- قضاء سنجار.

ثانياً: سنجق كركوك:

- 1- مركز سنجق لواء كركوك. 2- قضاء راوندوز. 3- قضاء أربيل. 4- قضاء كفري (صلاحيه). 5- قضاء كويسنجق. 6- قضاء رانية.

ثالثاً: سنجق السليمانية:

- 1- مركز سنجق اللواء سليمانيه. 2- قضاء كلغبر. 3- قضاء بازيان. 4- قضاء شهربازار.
- 5- معمورة الحميد⁽¹⁾.

إن السالنامات العثمانية الصادرة في مطلع القرن العشرين توضح بشكل جلي عدد الأقضية والنواحي التابعة لولاية الموصل فالتقسيمات الإدارية للولاية كما وردت في سالنامه 1909م 1327هـ كانت على النحو الآتي:

السنجق	صنفه	القضاء	صنفه	الناحية	عدد القرى
الموصل	3	الموصل		شسيخان، عشائر السبعة، وكانتا ترتبطان بمركز السنجق	506
		العمادية	1	داودية، برواري بالا، برواري ذيري، ريكان، نيرة.	-

(1) سالنامه ولاية موصل: سالنامه رسمسيدر، 1325هـ-1907م، مكتوني معاوني ومطبعة مدير وسر محرري، عزتو صفوت بك، موصل، مطبعة سنده طبع اولنمشد، ولاية تقسيمات ملكية سي، ص 229، 230، 232.

السنجق	صنفه	القضاء	صنفه	الناحية	عدد القرى
		زاخو	2	ترتبط به ناحية واحدة	110
		دهوك	3	مزوري	215
		عقرة	3	سورجي، زيبار	132
		سنجار	2	تلعفر	-
كركوك		كركوك		ملحة، داقوق، التون كوبري، كيشوان وكانت تلك النواحي ترتبط بمركز السنجق مباشرة	348
		رواندوز	1	دير حرير، بالك، برادوست، شيروان	283
		كويسنجق	3	شقلاوة	121
		رانية	3	-	90
		أربيل	2	سلطانية، ديزقي	230
		كفري صلاحية	2	قربته، طوزخورماتو	-
السليمانية		السليمانية	1	قرعة طاع، سرجنار شرق، سرجنار غرب، سورداش	312
		كلعنبر	2	قزلجة، سرجوك	309
		معمورة الحميد	3	سوارداش، بشدر	177
		بازيان	2	سنگاو، سيوكة	159
				وسبعة عشائر	
		شهربازار	3	ماوت	-
المجموع 3		17	33		2947 ⁽¹⁾

(1) سالنامه دولت عليه عثمانی: در سعادت: مطبعة أحمد إحسان، 1326هـ، ص 711-715، 718، 723، 726، 730. وسالنامه الموصل لسنة 1327هـ، ص 11. وفيصل محمد الأرحيم: تطور العراق تحت حكم الاتحاديين، 1908-1914م، الموصل، 1975م، ص 47.

لقد كانت الموصل خلال السنوات الثلاثة الأولى من العهد الحميدي (1876-1909م) تعد واحدة من سناجق (ألوية) سبعة كانت تتألف منها ولاية بغداد، وهي: بغداد، والسليمانية، وكربلاء، والعراق، والموصل، وشهرزور، والحلة.

وقد ظلت الموصل على تلك الحال إلى عام 1879م حيث أصبحت ولاية مستقلة⁽¹⁾ وأصبحت تحتوي فضلاً عن سنجق الموصل كلاً من سنجقي السليمانية وشهرزور⁽²⁾ واعتبر الخط الذي يبدأ من مدينة عانة على نهر الفرات وحتى مدينة تكريت على نهر دجلة بمثابة الحد الفاصل بين ولايتي بغداد⁽³⁾ والموصل، أما مساحة ولاية الموصل فتقدر بـ (91.000) كم²⁽⁴⁾ وكان راتب والي الموصل يساوي (15.000) ألف قرش⁽⁵⁾.

تعاقب على حكم ولاية الموصل خلال عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) الذي دام مدة ثلاثة وثلاثين عاماً أربعة وعشرون والياً تراوحت فترات حكمهم بين أقل من سنة واحدة وخمس سنوات وقد وصف أولئك الولاة بصورة عامة بأنهم كانوا يتمتعون بالمقدرة والكفاءة باستثناء قلة من الولاة الضعفاء والمرتشين⁽⁶⁾.

أسماء ولاية الموصل منذ تحويلها إلى ولاية في سنة 1879م وحتى انتهاء حكم السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م)

ت	اسم والي	فترة حكمه بالسنوات الميلادية
1	فيضي باشا	1878-1878
2	عبد النافع أفندي	1879-1878

(1) هيمسلي لونكريك: أربعة قرون من تاريخ العراق الحديث، ط4، 1968م، ص367.

(2) الزوراء (صحيفة) العدد 807 في ثلاثين صفر 1296هـ.

(3) ألكسندر داحوق: ولاية البصرة في ماضيها وحاضرها، ترجمة هاشم صالح التكريتي، ج1، مطبعة جامعة البصرة، ط1، البصرة، 1982م، ص10.

(4) بيكباشي محمد نصر الله وآخرون: ممالك محروسة شاهانية، مخصوص مكمل ومفصل أطلس، شركة مرتبية مطبعة سي، استانبول، 1325هـ، ص102.

(5) عباس العزاوي: العراق بين احتلالين، ج8، ص50.

(6) صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان الكوردية أو إمارة العمادية، ص71.

ت	اسم الوالي	فترة حكمه بالسنوات الميلادية
3	الفريق منير باشا وكيل والي	1881-1879
4	تحسين باشا	1885-1881
5	فائق باشا	1886-1885
6	رشيد باشا	1887-1886
7	طاهر باشا	1890-1887
8	عبد القادر كمال باشا	1891-1890
9	عثمان باشا	1892-1891
10	عزيز باشا	1894-1892
11	صالح باشا	1895-1894
12	الفريق عبد الله باشا	1895-1895
13	زهدي بك	1896-1895
14	عبد الواحد باشا	1897-1896
15	المشير عارف باشا	1897-1897
16	حازم بك	1899-1897
17	ناظم بك	1900-1899
18	الحاج رشيد	1901-1900
19	نوري باشا	1904-1901
20	مصطفى يماني بك	1906-1904
21	الفريق زكي باشا	1906-1906
22	رشيد باشا	1907-1906
23	الفريق أول محمد فاضل باشا	1908-1907
24	طاهر باشا	1908- وحتى نهاية حكم عبد الحميد الثاني 1909م ⁽¹⁾ .

مجالس الإدارة: تشكلت في كل من الوحدات الإدارية الكبيرة الثلاثة، وهي الولاية والسنجق والقضاء، مجالس إدارية تتألف من أعضاء طبيعيين وأعضاء منتخبين فأما الولاية: فقد كان الأعضاء الطبيعيون في مجلس إدارتها يتكون من: القاضي، ومدير مالية الولاية، ومدير مراسلات الولاية، والمفتي ونقيب

⁽¹⁾ موصل ولايتي سالنامه: رسميسدر، 1330هـ، موصل مطبعة سنده طبع، أولنمشده، ص105،

الإشراف، ويضاف إليهم أحياناً معاون الوالي⁽¹⁾، ويكون المجلس مسؤولاً عن تسيير الخدمات العامة وحسم الخلافات بين الدوائر والمجالس والنظر في الدعاوى من الناس وأما القضاء فقد كان الأعضاء الطبيعيون في مجلس إدارتهم يتكون من القاضي ومدير مالية القضاء وكاتب مراسلات القضاء⁽²⁾ وأبرز مهامه إدارة أموال الحكومة وتدقيق الميزانية والنظر في احتياجات القرى.

وأما مجلس إدارة الناحية الذي يكونه مدير الناحية وهيئة استشارية تتألف من أربعة أشخاص يمثلون مجالس الاختيارية في القرى التابعة ويجتمع المجلس أربع مرات في السنة.

مجلس اختيارية القرية: ويتألف من كبار السن ومن أئمة المسلمين ومن رؤساء الطوائف الدينية غير الإسلامية⁽³⁾ وكان الأعضاء الطبيعيون في مجالس إدارة الولايات والسناجق والأقضية يختارهم موظفوا المالية ورؤساء الطوائف الدينية في تلك الوحدات واشترط لاختيار أولئك الأعضاء كونهم من المواطنين العثمانيين وممن يدفعون ضريبة سنوية لا تقل عن المائة وخمسين قرشاً وممن تبلغ أعمارهم الثلاثين سنة.

وأما الأعضاء المنتخبون في مجالس إدارة الولايات والسناجق والأقضية فيتم اختيارهم عن طريق التصويت⁽⁴⁾.

رؤساء الوحدات الإدارية في السناجق والأقضية بولاية الموصل (كوردستان الجنوبية) حسب سالنات ولاية الموصل للسنوات (1308هـ-1890م) و(1310هـ-1892م) و(1312هـ-1894م) و(1325هـ-1907م):

السنجق	المتصرف	القضاء	القائم مقام	تاريخ سالنامه ولاية الموصل	رقم الصفحة
موصل	الوالي محمد نظيف باشا	زاخو	سعيد بك أفندي	1308هـ-1890م	58 108

(1) موصل ولايتي سالنامه سي، 1310هـ، ص76-77.
(2) موصل ولايتي سي، 1310هـ، ص161.
(3) الدستور، مج1، ص391.
(4) محمد أمين الصوفي السكوي: سمير الليالي، ج2، ص221.

110	=	مصطفى سالم أفندي	دهوك		
115	=	طاهر بك	عقرة		
118	=	مصطفى أفندي	سنجار		
121	=	مصطفى أفندي	زيبار		
124					
128	=	إبراهيم أفندي	رواندوز	مهدي باشا	شهرزور
129	=	عبد الله بك	صلاحية		
130	=	عبد الله باشا	أربيل		
132	=	نشأت أفندي	كويسنجق		
133	=	عبد الرحمن بك	رانية		
144	=			بهرام باشا	سليمانية
150	=	سيد أحمد أفندي	بازيان		
151	=	محمود بك	مرکه		
رقم الصفحة	تاريخ سالنامه ولاية الموصل	القائم مقام	القضاء	المتصرف	السنجق
152	=	قادر بك	شهربازار		
152	=	عثمان بك	كلغبر		
154	1310هـ - 1892م			الوالي عثمان باشا	موصل

156	=	إسحاق حقي أفندي	زاخو		
158	=	شاكر أفندي	دهوك		
165	=	يعقوب أفندي	عقرة		
173	=	عثمان نوري أفندي	عمادية		
176	=	حاجي سعيد أفندي	زيبار		
180	=			عبد الوهاب باشا	شهرزور
188	=	عبد الله باشا	أربيل		
189	=	عباس أفندي	كويسنجق		
203	=		كركوك		
211	=			راسم باشا	سليمانية
215	=	عثمان بك	كلغبر		
216	=	إبراهيم بك (وكيل)	بازيان		
218	=	عبد الله أفندي	شهربازار		
124	1312هـ — 1894م			الوالي عزيز باشا	موصل
رقم الصفحة	تاريخ سالنامه ولاية الموصل	القائم مقام	القضاء	المتصرف	السنجق
148	=	مصطفى توفيق (وكيل)	زيبار		
146	=	قدرى أفندي	عقرة		
151	=	صالح	زاخو		

		خلوصي بك أفندي			
149	=	السيد مصطفى سالم أفندي	عمادية		
153	=	السيد محمد أفندي	دهوك		
158	=			حاجي عارفي باشا	كركوك
165	=	عبد الله بك	رواندوز		
167	=	عبد الله باشا	أربيل		
169	=	ولي الدين أفندي	صلاحية		
171	=	عباس أفندي	كوي سنجق		
173	=	محمد صبري أفندي	رانية		
176	=			محمد راسم باشا	سليمانية
رقم الصفحة	تاريخ سالنامه ولاية الموصل	القائم مقام	القضاء	المتصرف	السنجق
182	=	عبد القادر باشا	مرکه		
184	=	عثمان باشا	كلغبر		
185	=	أمين أفندي	بازيان		

187	=	أحمد آغا (وكيل)	شهربازار		
150	1325هـ — 1907م			الوالي مصطفى يمني بك	الموصل
194	=	عبد الكريم أفندي (وكيل)	عمادية		
197	=	توفيق بك (وكيل)	زاخو		
199	=	آصف أفندي	سنجار		
201	=	صالح بك (وكيل)	عقرة		
203	=	إبراهيم نجاتي أفندي	دهوك		
208	=			صالح سالم باشا	كركوك
216	=	عبد الله مخلص بك (وكيل)	رواندوز		
رقم الصفحة	تاريخ سالنامه ولاية الموصل	القائم مقام	القضاء	المتصرف	السنجق
218	=	نهاد بك	أربيل		
219	=	عبد العزيز	صلاحية		

		أفندي			
221	=	عبد الستار أفندي	كويسنجق		
223	=	محمد علي بك (وكيل)	رانية		
225	=			توفيق باشا	سليمانية
229	=	عثمان باشا	كلعنبر		
230	=	عبد الله أفندي (وكيل)	بازيان		
231	=	حسن أفندي (وكيل)	معمورة حميد		
232	=	منحل	شهربازار		

التقسيمات الإدارية لسنجق (لواء السليمانية):

كانت السليمانية في العهد العثماني الأخير مركز لواء (سنجق) يتبع إدارياً لولاية (الموصل) التي كانت تتكون من ألوية ثلاث هي:

(الموصل، وشهرزور (كركوك، والسليمانية) وانقسم لواء السليمانية إلى خمسة أقضية:

2- قضاء السليمانية: وتتبعه نواحي؛ قرقداغ، وسرجنار شرق، وسرجنار غرب، وابلغواره.

2- قضاء كلعنبر (حليجة)⁽¹⁾: ومركزه (حليجة) وتتبعه ناحيتا؛ سروجك، وقزلجة، وكانت (بنجوين) مركز الناحية.

⁽¹⁾ قضاء حليجة: كان يسمى (كلعنبر) وجاءت التسمية من تولى (عنبره) بنت (بدر) إمارة تلك المنطقة في حدود (551هـ) ودام حكمها ثلاث عشرة سنة وانتهى بوفاتها عام (564هـ) للتفصيل راجع: محمد أحمد محمد: حلقة مفقودة من تاريخ شهرزور، مجلة (كاروان)، العدد 36، أيلول 1985م.

3- قضاء بازيان: ومركزه جمجمال؛ وتتبعه ناحيتا: سنكاو، وسيوكه (أطراف آغلر).

4- قضاء ميركه: ومركزه قرية ميركه، وتتبعه ناحيتا سورداش، وبشدر.

5- قضاء شهربازار: ومركزه قرية (سنگ) وترد أحياناً باسم (ستيك): وتتبعه ناحية واحدة هي (ماوت)⁽¹⁾.

وقد تعرضت هذه التقسيمات الإدارية إلى بعض التغييرات حسبما ورد في سالنامه الموصل لسنة 1325هـ-1907م وسنة 1330هـ-1911-1912م فقد حل قضاء (معمورة الحميد) ومركز (قلعه دزه، محل قضاء (ميركه) التي تحولت إلى ناحية ضمن هذا القضاء الجديد⁽²⁾.

ومن ضمن التغييرات في التقسيمات الإدارية: أن ناحية (سورداش) ألحقت بقضاء السليمانية حسبما ورد في سالنامه الموصل لسنة 1330هـ⁽³⁾. وقد أجملت هذه السالنامة الأخيرة التقسيمات الإدارية في لواء السليمانية على الشكل الآتي:

القضاء	النواحي التابعة لها	عدد قرى القضاء
1- السليمانية	سرجنار شرق، سرجنار غرب، قرقداغ، سوردارش، آيلغواره	312
2- كلنبر	قزلجة، سروجك	309
3- شهربازار	ماوت	125
4- معمورة الحميد	ميركه	177
5- بازيان	سنكاو، سيوكه	159

(1) سالنامه ولاية الموصل 1310هـ-1892م، ص150-153، سالنامه ولاية الموصل 1310هـ-1892م، ص212-219، سالنامه ولاية الموصل 1312هـ-1894م، ص327-331.

(2) سالنامه ولاية الموصل 1325هـ، ص231-232 وسالنامه دولت عليّة عثمانية 1326هـ مالية 1329هـ، ص727، وتسميتها (معمورة الحميدية) تبركاً باسم السلطان العثماني عبد الحميد الثاني (1876-1909م). وبعد خلعّه عن العرش سنة 1909م أصبحت تعرف بقضاء (المعمورة). ينظر: عبد الجبار قادر غفور: (أربيل) في السالنامات العثمانية، مجلة كاروان، العدد 91، كانون الأول، 1990م، ص120.

(3) سالنامه ولاية الموصل، 1330هـ، ص305.

أي أن لواء السلیمانیة كان يضم خمسة أقضية وأحدى عشرة ناحية و(1082) قرية.

الولاية ووجهاء السلطنة العثمانية:

من الإنصاف أن نسجل أن ولاية الموصل كانوا يمتازون بالكفاءة والمقدرة الإدارية وإن كان من بينهم الضعيف وراخي العزيمة، وهؤلاء قلة، فمنهم من جاء متظاهراً بالعفة والنزاهة ثم خرج قدراً لاختلاطه برجال السوء وبطانة الشر، ولا يشعرون بعاطفة الولاء لبلادهم أكثر مما يسعون وراء المصالح الشخصية فيتقربون من الولاية بطريقة السمسرة غير النزیهة، ويسولون لهم كل عمل دنئ ويفسدون عليهم الضمائر، وهكذا شأنهم مع كبار الموظفين ويتقدمون إليهم بإقامة الضيافات وإحياء الليالي الحمراء وبكل وسيلة ترفضها الفيرة الإنسانية، وليس أضر بالوطن وأكثر فساداً من هذه الفئة، يظهر أحدهم كالحشرة الحفيرة ويمتص دماء الضعفاء حتى يصير جملاً.

إن التقدم بالوجاهة في بلد يعيش في حالة البداءة وتحت عنعنات تقليدية لا يكون بالامتحان أي بالمقدرة فالوضع يصير وجيهاً أو الغريب الدخيل يصبح شريفاً، والطرق كثيرة لتحقيق ذلك إذا عرفها من يسلكها.

وكم من ناس ورثوا الوجاهة عن طريق النهب والسرقة، فألبسوها ثوباً مزركشاً سموه نبلاً وشرفاً⁽¹⁾.

ووجاهة الغريب الدخيل تدل على موت الحيوية في المجتمع، حيث يأتي صعلوك ضاقت به سبل العيش في موطنه ويبحث عن رزق له، فيجد الوجاهة ملقاة على قارعة الطريق فيأخذها، ويجعل من نفسه سيد البلاد، ويحكم في مقدرات العباد، فهذه هي الطامة الكبرى.

سلوك الموظفين العثمانيين بصورة عامة:

كان الموظفون معرضين لخطر العزل والنقل وليس من أحد يحفظ لهم حقوقهم والصغير منهم تحت مظلة رحمة الكبير وبمقدور الأخير وبجرة قلم أن يقذف به في الهاوية وبالعكس، وكانوا بصورة عامة يحافظون على النزاهة

(1) صديق الدملوجي: إمارة بهدينان أو إمارة العمادية، ص 71.

والارتشاء بينهم نادر، أما الموظفون الصغار فكانوا يعيشون على راتب ضئيل، وأما الموظفون الكبار فإنهم يترفعون عن الارتشاء، وإذا حصل فيكون في كتمان وبصورة سرية.

أما الحالة في المنطقة الكوردية فتختلف تماماً، حيث كان الموظفون العثمانيون يرتشون من أبناء المنطقة بصورة واسعة، تحت باب المخالفات والبدايات العسكرية التي تؤخذ من الملل، وجباية الضرائب.

لم تكن الدولة العثمانية لترسل إلى هذه الأصقاع البعيدة إلا الموظفين الفاشلين المفضوب عليهم⁽¹⁾.

والارتشاء يتوسع ويتقلص حسب سلوك (والي الولاية) وضعف الحكومة وقوتها ولاسيما بعد دخولها الحرب، فقد يتحول إلى نهب وسلب، وأكثر من فاز بهذا المضمار (الجندرمة) و(ضباط الرديف في الأمكنة المطيعة).

والولاية قليل منهم المرتشي، وأكثرهم ارتشاء زهدي بك (1894-1895م) ومصطفى يماني بك العابد (1903-1906م).

والمرتشون من غير هذين تنحصر رشوتهم في مسائل خاصة مثل أخذهم الرشوة من (شيخ مشائخ شمر) لقاء تعيينه، ومن أغوات عشيرة الزيبار الكوردية إبان سيطرتهم واستغلالهم موارد قضاء الزيبار ومنعها عن الحكومة⁽²⁾.

لم تكن تعيينات الموظفين في المناطق الكوردية مبنية على أسس المقدرة الإدارية والكفاءة العلمية، بل كانت تعتمد على المحسوبية والمنسوبية، ويكفي لأحدهم أن يكون له خدمة لوزير، أو لزوجته صلة بزوجة الوزير، وعلى سبيل المثال في قضاء دهوك قائمقام في سن السبعين وهو جاهل أمي، ويروي عن نفسه أنه كان (قصاباً) وتولى هذا المنصب بعد أن أصبح ابنه ضابطاً في (المابين)⁽³⁾.

(1) زبير بلال اسماعيل: تاريخ أربل، ص198، يقول المؤرخ صديق الدمولوجي سألت موظفاً كبيراً: لماذا ترسل استانبول هذه الحثالات من الموظفين إلى بلادنا؟ أجابني: لما كانت بلادكم بعيدة عن استانبول ولم يكن الأمن فيها مستتباً، فلا يرغب ذوو الكفاءات بالمجيء إليها، وقد يعين إليها من كسدت بضاعته.. أو الباحث عن المال فلا يجده في البلاد الناهضة، قلت في نفسي تعساً لهذه البلاد التي لا تصلح إلا أن تكون (تيماراً). ينظر: صديق الدمولوجي، ص79.

(2) صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان أو إمارة العمادية، ص69-70.

(3) المابين: هي وظيفة هامة تعني عضو قلم المراسلات والصدر الأعظم. ينظر إلى مذكرات السلطان عبد الحميد، ترجمة وتعليق محمد حرب عبد الحميد، دار الأنصار، القاهرة، 1978م، ص138.

لقد كانت الدوائر المالية واسطة لنهب الأموال، ويفرض مأمورها الضرائب دون وجه قانوني، ومن يمتنع عن الدفع فجزاؤه السجن والتعذيب ومصادرة المال وتخريب القرى مما يضطر أهلها إلى النزوح إلى أماكن بعيدة، ويلجأ البعض حتى إلى تغيير اسمه، وقد يحاسب أهل القرية عمن يتغيب منهم أو يموت ويجبرون على تأدية الضريبة عنه، وهذا ما أجبرهم أن يعطوا قراهم بالمقاولة إلى ذوي النفوذ من الأغوات والمشائخ لحمايتهم من ظلم الحكومة⁽¹⁾.

وفي كثير من الأحيان يستغل المقاول موارد القرية ولا يؤدي عنها من ضرائب إلى خزينة الحكومة، ويطالب بها أهل القرية بعد أن يكون قد مضى عليها أعوام، وتحصل منهم بالقوة.

ولقد كان مديرو المالية يضربون الحد القياسي في الارتشاء، وقد يشترون وظائفهم من (دفتردار)⁽²⁾ الولاية.

(1) المقاولة: هي ان يؤدي أهل العشيرة عشر محصولاتهم الزراعية إلى مقاول، ويكون هو المسؤول عن دفع الضريبة المستحقة عليهم.

(2) دفتردار: المشرف على الشؤون المالية وعليه ضبط الحسابات، وحفظ الدفاتر والسجلات ولا ينفذ أمر بيع عقار إلا بعد توقيعه عليه، ويحضر في كل ديوان لتحويل الأمور الأميرية وله عوائد على طرف الميري وعلى طرف الباشا، وله فراوي وهي عباءة مصنوعة من الصوف على الباشا. ينظر إلى موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص454.

موقف علماء كردستان من الوضع الاقتصادي

في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م)

تمهيد

إن دراسة العلاقات الاقتصادية في كردستان لا تزال مهمة، وهذا ما يلحظه المتتبع في كثير من المؤلفات عن التاريخ الاقتصادي حيث إن الأبحاث التي تطرقت إلى هذا الموضوع، اقتصررت على تعداد الموارد الاقتصادية بشكل عابر، لذلك تحتاج دراسة الاقتصاد الكوردي إلى مزيد من الأبحاث⁽¹⁾.

وهذا ما نحاول عمله خلال هذا العرض -إن شاء الله تعالى-⁽²⁾.

الزراعة:

تشكل الزراعة الشريان الرئيسي لاقتصاد كردستان، وتليها تربية المواشي والتجارة⁽³⁾.

كانت الزراعة في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) تحتل حيزاً واسعاً في اقتصاديات العراق، إذ شكل الانتاج الزراعي -زيادة على الانتاج الحيواني- معظم ثروة البلد، وكانت الزراعة حتى بدايات القرن العشرين حرفة السواد الأعظم من سكان العراق عرباً وكورداً⁽⁴⁾ الذين كان 80% منهم يعملون بها.

لقد أولت السلطات الحكومية، سواء على نطاق الحكومة المركزية باستانبول، أو على صعيد الحكومات المحلية (في الولايات العراقية) الاهتمام بالزراعة وتطويرها، وتمثل اهتمامها بمظاهر منها:

سعيها إلى التخفيف من وطأة الكوارث التي كانت تصيب المزارعين، وكمثال على ذلك حثت الحكومة المركزية في استانبول حكومة ولاية بغداد في سنة 1872م

(1) باسيل نيكيتين: الأكراد، ص 124.

(2) بالنسبة للموارد الاقتصادية في كردستان، يراجع الفصل التمهيدي من هذه الأطروحة، حيث بذلت جهداً متواضعاً في سرد الموارد المتوفرة في كردستان. الباحث.

(3) عبد الرحمن قاسم: الأكراد، ص 120.

(4) ل. ن. كوتلوف: ثورة العشرين الوطنية التحررية في العراق، ترجمة عبد الواحد كريم، مطبعة الجمهورية، بغداد، 1971م، ص 26.

في أعقاب قلة سقوط الأمطار في تلك السنة على تقديم التسهيلات كافة للمزارعين، ودعتها إلى تقديم البذور لهم في حالة عدم حيازتهم لها⁽¹⁾.

وعرضت الحكومة العثمانية تسهيلات كبيرة على المزارعين لتشجيعهم على زراعة بعض المحاصيل وذلك بإعفائها في سنة 1891م محصول البطاطا من ضريبة العشر لمدة خمس سنوات، وأعادت في سنة (1899م) إعفائها منها لمدة عشر سنوات أخرى⁽²⁾.

كما منحت الحكومة أوسمة تشجيعية مختلفة إلى المزارعين من نحاسية وفضية وذهبية بموجب النظام الذي أصدرته في سنة (1875م) علاوة على إعفائهم من ضريبة العشر لمدة ثلاث سنوات⁽³⁾.

كذلك تمثل اهتمام السلطنة العثمانية بتطوير الزراعة بإصدارها نظاماً آخر في سنة (1879م) الذي نص على تأسيس غرفة زراعية في كل من مراكز الولايات والسناجق، والأقضية، مهمتها دراسة تطوير الزراعة وتقديم توصيات بشأنها إلى وزارة الزراعة والتجارة⁽⁴⁾.

أهم الحاصلات الزراعية في ولاية الموصل (كوردستان الجنوبية) يتألف أهم الحاصلات الزراعية في ولاية الموصل من الحبوب والخضراوات والفواكه والحمضيات⁽⁵⁾.

ومما هو جدير بالذكر أن ولاية الموصل تتكون من أربعة ألوية معظم سكانها من الكورد وحسب النسب الآتية:

جدول يبين نسبة السكان الكورد في الألوية الكوردية:

(1) صحيفة الزوراء، السنة الرابعة، العدد 299، 5 رمضان 1289هـ.

(2) صحيفة الزوراء، السنة الحادية والثلاثون، العدد (1855) في 8 ذي القعدة، عام 1317هـ.

(3) الزوراء، السنة السادسة، العدد، (528) في 27 صفر 1292هـ.

(4) دستور، ذيل (1)، دار الطباعة العامرة، استانبول، 1292هـ، ص 85-87.

(5) محمد نصر الله وآخرون: ممالك محروسة شاهانية، مخصوص مكمل ومفصل أطلس،

ت	اللواء	النسبة
1-	السليمانية	100%
2-	أربيل	91%
3-	كركوك	70%
4-	الموصل	65% ⁽¹⁾

إن كردستان لها أهميتها الاقتصادية التي تتمثل بوجود المعادن ومصادر المياه فيها، فالقسم الأكبر من النفط العراقي يتدفق من الأراضي الكوردية، والقدر الأعظم من المياه التي تصب في نهر دجلة تتبع من جبال كردستان، لذلك فقد أنشئت أهم خزانات المياه في كردستان العراق مثل: سد الموصل، وسد دوكان، وسد دربندخان، وسد دهوك.

ومن جهة ثانية فإن جمال المنطقة واعتدال صيفها يجعلها أفضل مصيف وقد ازدادت أهمية كردستان من الناحية العسكرية بسبب وعورة جبالها وأصبحت حصناً منيعاً للدفاع عن المنطقة الوسطى والجنوبية⁽²⁾.

فعلى الرغم من أن كردستان العراق أرض جبلية إلا أن جبالها تحصر بينها سهولاً صالحة للزراعة بسبب خصوبة تربتها.

ويلاحظ أن مساحة الأراضي الصالحة للزراعة في الألوية الكوردية قد قدرت بما يلي:

جدول يبين مساحة الأراضي الزراعية والأراضي المزروعة في الألوية الكوردية⁽³⁾.

(1) شاكر خصباك، الكورد والمسألة الكوردية، ص 41-42.

(2) شاكر خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، ص 43.

(3) أحمد سوسة: الأطلس الإداري، بغداد، 1951م، ص 3. و شاكر خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، ص 43.

اللواء	المساحة بالكيلومترات المربعة	الأراضي المزروعة بالكيلومترات المربعة	نسبة الأراضي المزروعة إلى المساحة العامة
السليمانية	9552	3551	37%
أربيل	18170	4557	25%
كركوك	20376	5743	28%
الموصل	29770	29058	53%

ويتضح أن مساحة الأراضي المزروعة في الواقع لا تمثل مساحة الأراضي الصالحة للزراعة.

فلقد قدرت الأراضي الصالحة للزراعة في الموصل بـ (29770) كم²، وفي أربيل بـ (7160) كم²، وفي كركوك بـ (15260) كم².

أما المزروعات التي تساهم فيها كوردستان في الاقتصاد العراقي فهي على نوعين: شتوية وصيفية، وأهم المحاصيل الشتوية هي القمح والشعير، وتساهم الأولوية الكوردية فيها على الوجه التالي:

جدول يبين إنتاج الأولوية الكوردية للقمح والشعير لعام 1954م.

اللواء	القمح بالأطنان	الشعير بالأطنان
السليمانية	7000	7000
أربيل	104000	61000
كركوك	10900	156000
الموصل	222000	178000 ⁽¹⁾

كما تساهم المنطقة الكوردية في المزروعات الصيفية، وخاصة في إنتاج التبغ الذي يتركز محصوله في أغلب مناطق كوردستان، وبلي التبغ الرز والقطن، ويتمثل الجدول التالي مساهمة المنطقة الكوردية في المزروعات الصيفية الرئيسية:

⁽¹⁾ المجموعة الإحصائية لعام 1954م، ص72، الجدول 98، 99.

جدول يبين توزيع المحاصيل الصيفية في المنطقة الكوردية لعام 1953م

اللواء	التبغ بالدونم	القطن بالدونم	الرز بالدونم
السليمانية	25013	8303	7954
أربيل	1113	3165	3843
كركوك	682	570	9656
الموصل	2274	6724	10211 ⁽¹⁾

وتساهم كوردستان العراق في إنتاج الفواكه على اختلافها مساهمة كبيرة ويتضح ذلك من خلال قراءة الجدول الآتي لعام 1953م

جدول يبين توزيع أشجار الفواكه في الألوية الكوردية لعام 1953م

اللواء	الرمان	الخوخ	التفاح	الأجاص	المشمش
السليمانية	168842	40329	20903	19063	11437
أربيل	66200	11101	14101	7351	1664
كركوك	16769	1303	5828	3419	7602
الموصل	86176	8054	30765	26781	25248 ⁽²⁾

ويلاحظ أن اشتراك المنطقة الكوردية بإنتاج الفواكه الحمضية كالبرتقال والليمون محدود، ويرجع ذلك إلى عدم ملائمة مناخ هذه المنطقة الباردة لزراعة هذه الفواكه.

لكن الألوية الكوردية تساهم مساهمة كبيرة في إنتاج الكروم، كما أنها تنفرد بزراعة الجوز واللوز والفسق وما شابهها.

إن نظام الملكية الزراعية في المنطقة الكوردية واسع، وإن الجدول الآتي يعطي

(1) مستقاة من الإحصاء الزراعي-الحيواني لعام 1952-1953م. و شاكر خصبك: الكورد والمسألة الكوردية، ص45.

(2) شاكر خصبك: الكورد والمسألة الكوردية، ص54. والإحصاء الزراعي-الحيواني لعام 1952-1953م.

فكرة عن حالة الملكية الزراعية في الألوية الكوردية

جدول يبين حالة الملكية الزراعية في الألوية الكوردية

اللواء	مساحة الأراضي المملوكة بالكيلومترات المربعة	عدد الملكيات	معدل حجم الملكيات بالهكتارات
السليمانية	2685	17628	15
أربيل	4995	15199	33
كركوك	8562	7409	116
الموصل	1066	31532	32 ⁽¹⁾

طرق الزراعة:

كانت الأساليب المستخدمة في الزراعة، منذ بداية العهد الحميدي بدائية، وظلت على الحال نفسها إلى أوائل القرن العشرين، بل إلى نهاية العهد المذكور، وكانت الأدوات الزراعية بسيطة جداً، فكان المحراث الخشبي والفأس بمثابة أكثر الأدوات الزراعية انتشاراً في العراق، ولم يستعمل المحراث الحديدي المثبت على سكة خشبية إلا في أضيق النطاق⁽²⁾، واستخدمت الحيوانات في الأعمال الزراعية⁽³⁾.

القانون الخاص بملكية الأراضي:

تخلت الحكومة العثمانية بعد فترة من انتهاء ولاية مدحت باشا⁽⁴⁾ عن تطبيق

(1) شاكر خصبك: الكورد والمسألة الكوردية، ص 47. والمجموعة الإحصائية لسنة 1954م، ص 65.

(2) كوتلوف: ثورة العشرين، ص 29.

(3) لوريمر، ج.ج: دليل الخليج، ترجمة مكتبة الترجمة بديوان حاكم قطر، الدوحة، مطابع العروبة، القسم الجغرافي، ج 3، 1967م، ص 1211.

(4) مدحت باشا: ولد في استانبول عام 1238هـ-1822م لرجل اسمه (حاجي حافظ أشرف افندي) من القضاة، وأصل الأسرة من (روسنق، بيلغاريا) وهو المعروف بأبي الأحرار، وخالع الملوك، ومحطم التيجان، سلك في صغره طريق العلم، وحفظ القرآن، وقرأ مبادئ العلوم العربية،

قانون الأراضي لعام 1880م الذي سمحت فيه الحكومة العثمانية لشيخ العشائر شراء الأراضي التي يستغلها أفراد عشائريهم فيما إذا أرادوا امتلاكها، على إثر النزاعات والاضطرابات التي نشبت بين شيخ العشائر وأفراد العشائر وأصدرت قانونين، أحدهما في سنة 1880م والآخر في سنة 1892م أعلنت فيهما ملكيتها لجميع الأراضي، وحقها في تأجيرها كما تشاء⁽¹⁾، وسحبت اعترافها بملكية الأراضي التي اشتراها شيخ العشائر عقب سنة 1880م، ويبدو أن ذلك لم يحل دون استمرار تطبيق القانون السالف الذكر في كردستان العراق، بدليل أن أكثرية الأراضي فيها قد تم تسجيلها في العهد العثماني⁽²⁾.

الإقطاعيون في كردستان العراق؛

لقد حدث أن الأغوات والمختارين في ولاية الموصل (كردستان الجنوبية) الذين كانوا في الواقع رؤساء العشائر والمسؤولين عن استتباب الأمن فيها، أن استغلوا مراكزهم في الحصول على الأراضي، وعمدوا -لا سيما في القرى الكوردية- إلى تسجيل القرى بأسمائهم.

والذي حمل الحكومة العثمانية على غض النظر عن تسجيل تلك الأراضي بأسماء الأغوات والمختارين، خلافاً لما نص عليه قانون الأراضي لعام 1892م من عدم جواز تسجيل القرى باسم شخص واحد، فكان من منطلق الحرص في الإبقاء على استقرار الأمن في تلك القرى.

وهكذا سجلت مجموعات من القرى بأسماء الوجهاء المتنفذين في سناجق الموصل، وأربيل، وكركوك، والسليمانية⁽³⁾.

وترتب على ذلك أن أصبحت مساحات كبيرة من الأراضي بأيدي شيخ العشائر الكوردية، وكمثال على ذلك امتلك محمد باشا رئيس عشائر الجاف

تقلد وظائف مهمة، منها ولايته على الدانوب، ورئاسة مجلس شوري الدولة، وولايته على بغداد، ويعد من أعظم رجالات الدولة العثمانية، كما نشر الروح الدستورية في البلاد العثمانية، توفي في السجن سنة (1301هـ-1884م). ينظر إلى: صديق الدمولوجي: مدحت باشا، ص26.

(1) دورين وورنر: الأرض والفقر في الشرق الأوسط، نقله إلى العربية حسن أحمد السلطان، مطابع دار الكتاب العربي المصري، 1950م، ص179.

(2) المصدر نفسه، ص177.

(3) وورنر: الأرض والفقر في الشرق الأوسط، ص177.

الكوردية مساحات كبيرة جداً من الأراضي في (خانقين) بكورستان العراق وفي أطرافها، وكذلك امتلك (محمد علي بيك) رئيس إحدى عشائر الجاف المذكورة عدداً كبيراً من البساتين في السعدية (قزلباط) بالمنطقة الكوردية.

حالة المزارع:

كانت حالة المزارع سيئة بوجه عام، إذ أدت سيطرة شيوخ العشائر ووجهاء المدن على أكثرية الأراضي، إلى حرمان الفلاحين من ملكية الأراضي وأصبح المزارع بعد أن كان شريكاً في الأرض عاملاً زراعياً وتنامت الأملاك الخاصة بكبار الإقطاعيين في كوردستان، ونتيجة لهذا نجد في القرن التاسع عشر أشكالاً متباينة لملكية الأرض منها: أملاك الدولة، وأملاك الإقطاعيين، والوقف، وأملاك العشائر، وأملاك بعض فلاحي كوردستان⁽¹⁾.

وعانى حتى ذلك العدد القليل من الفلاحين ممن يمتلكون الأراضي، مخاوف قيام الإقطاعيين باغتصاب أراضيهم، مما اضطرهم إلى رصد لها للأوقاف حيث ضمنوا بتلك الطريقة حيازتهم لها⁽²⁾.

وترتب على عدم امتلاك معظم المزارعين أراضي، أن كان قسم منهم يعمل لقاء أجر نقدي، وقسم آخر يعمل لقاء نسبة من المحصول الزراعي.

لقد كانت حال الفلاح الكوردي في كوردستان العراق أفضل نسبياً من حالة نظيره في وسط العراق وجنوبه، ويعود ذلك إلى عوامل منها:

- 1- ارتفاع معدل الإنتاج في كوردستان مما أدى إلى ارتفاع حصة الفلاح.
- 2- اعتدال الضرائب.
- 3- قلة تعرض الحاصلات الزراعية في كوردستان إلى أخطار الفيضانات.

اختلفت مساحة القطع الزراعية في المناطق الكوردية تبعاً لخصوبة الأرض

(1) عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، ص 174.

(2) ذكر وليم ويلكوكس أن الحكومة العثمانية لم تمنح طيلة حكمها العراق الفلاحين أي حق في ملكية الأرض: ينظر إلى: وليم ويلكوكس: العراق كما عرفته بين سنة (1908-1911م)، وصحيفة البلاد، السنة السابعة، العدد (439) في 11 كانون الأول سنة 1935م. إلا أن من المرجح أن الحكومة العثمانية كانت قد منحت بعضاً من المزارعين حق ملكية الأراضي، وبخاصة في منطقة كوردستان العراق، ولو أنها أبقت رقبة الأرض بيدها.

ولا اختلاف نوع ملكيتها، وعلى كل حال فقد تراوحت مساحة تلك القطع بصورة عامة بين (40-50) دونماً، قدر مجموع انتاجها بما يتراوح بين (10-40) طناً من الحبوب، ناهزت نسبة الحنطة فيها بين 3/2 إلى 5/4 ونتيجة لكون المزارع في المنطقة الكوردية كان يدفع غالباً نسبة من الحاصل مقدارها الخمس كإيجار للأرض⁽¹⁾، فقد تراوحت حصته منه بين (8-36) طناً، مما جعل نصيبه أضعاف حصة نظيره في الوسط والجنوب.

أما حالة الفلاحين في الأراضي التي كان يملكها السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) المعروفة بالأراضي السنية، فيمكن القول بأنها كانت أحسن من حال غيرهم من الفلاحين، إذ كان مستأجروها يحصلون على نصف المحصول، ويضمنون في حالة قلة المحصول على بعض التعويضات والمساعدات كالسلف والبذور ونحوها، كما كانوا يتمتعون ببعض الامتيازات كإعفائهم من الخدمة العسكرية⁽²⁾، وقد استمرت أحوال الفلاحين في الأملاك السنية جيدة، حتى نشوب انقلاب سنة (1908م) التي قامت الحكومة العثمانية على أثرها بمصادرة تلك الأموال ونقل ملكيتها إلى الدولة⁽³⁾.

عرقلة تقدم الزراعة؛

أما الأسباب التي حالت دون تقدم الزراعة في العراق إبان العهد الحميدي فهي:

1- سيادة طابع الغموض والارتباك على مختلف حقوق الفلاحين في استغلال الأراضي، وعدم وجود ضمانات كافية لها، مما أدى إلى إحجام مالكي الأرض أو مستأجريها عن استغلال أموالهم وطاقاتهم في زيادة الإنتاج أو في توسيع مساحة الأراضي الزراعية.

2- لم تول السلطات العناية الكافية لتأسيس مشاريع كبيرة للري في العراق واستصلاح الأراضي.

3- افتقار السلطات العثمانية إلى الخبرة بشؤون الزراعة ومكافحة الآفات الزراعية.

(1) تجدر الإشارة إلى أن بعضاً من الفلاحين في كوردستان العراق كانوا يدفعون إيجاراً نقدياً إلى الحكومة، ولو أنه كان في نطاق ضيق. ينظر إلى كوتلوف: ثورة العشرين، ص 59.

(2) سليمان البستاني: الدولة العثمانية أو عبرة وذكرى، ص 151.

(3) علي آل بازركان: الوقائع الحقيقية في الثورة العراقية، مطبعة أسعد، بغداد، 1954م، هامش، ص 31.

4- حرمان معظم الفلاحين من ملكية الأراضي؟

5- سببت الضرائب المكلفة في تأخر الزراعة.

أصناف الإقطاع في المجتمع الكوردي:

لقد كان في المجتمع الكوردي ثلاثة أنواع من الاقطاعيين وهم:

1- الاقطاعيون الأمراء: وهؤلاء كانوا يعتبرون أنفسهم سلاطين صغاراً، وكانوا يحتفظون بقوات مسلحة وبعدد من العشائر الخاضعة لهم⁽¹⁾.

وكان هؤلاء يأخذون إلى جانب الضرائب الاقطاعية الاعتيادية، أنواعاً مختلفة من الهدايا⁽²⁾.

2- البيكوات: وهم الذين يرأسون عشيرة كاملة، يدخل ضمنها عدد من الفخوذ، وكان البيك لا يأخذ سوى الضرائب الاقطاعية، مستغلاً.

3- الآغا: وكان رئيساً للفخذ من إحدى العشائر الكوردية.

4- وبجانب هؤلاء الاقطاعيين يوجد عدد من الأسر الفلاحية، تملك أرض القرية، أو أن يمتلك الفلاح رقعة من الأرض⁽³⁾.

الضرائب:

أبدى العثمانيون اهتماماً خاصاً بموضوع الضرائب وجبايتها في المناطق الخاضعة لسيطرتهم، ذلك أن الضرائب كانت المورد الأساسي الوحيد لخزينة الدولة، فضلاً عن كونها دليل اعتراف بالسيادة العثمانية من دافعيها.

فرض العثمانيون ضرائب عديدة في ولاية الموصل، كبقية ولايات الدولة العثمانية وبقيت هذه الضرائب دون تغيير يذكر، حتى في عهد الإصلاحات العثمانية (التنظيمات) في القرن التاسع عشر⁽⁴⁾، وكانت بعض هذه الضرائب معروفة في الدول الإسلامية التي سبقت العثمانيين مثل، العشر والجزية، ورسوم

(1) شاميلوف: حول مسألة الإقطاع بين الكورد، ترجمة كمال مظهر أحمد، د. مط، بغداد، 1977م، ص 61-62.

(2) آدموندز: كورد وترك وعرب، ترجمة جرجيس فتح الله، د. مط، بغداد، 1971م، ص 92-95.

(3) عبد الرحمن قاسم: كوردستان والأكراد، ص 147.

(4) Stanford D. shaw & E. K. Shaw: History of the Ottoman empire and modern Turkey (Cambridge-1977) vol. 2, P. 95.

المواشي، وعرفت هذه لدى الدولة العثمانية باسم (الضرائب الشرعية) (تكاليف شرعية) أما الضرائب الأخرى التي استحدثها العثمانيون فقد عرفت باسم الضرائب العرفية (تكاليفي عرفية).

وبصورة عامة فقد كان يؤخذ (العشر) من الأراضي التي كانت تروى بالأمطار و1/20 على الأراضي التي تسقى بأية واسطة.

أما الأراضي المفوضة بالطابو التي كانت تعتمد في ربحها على الجداول أو الأنهار فكان يؤخذ منها الخمس، في حين قارب معدل ما كان يفرض على الأراضي غير المفوضة بالطابو (النصف) وكان على المزارع أن يدفع ضرائب أخرى كضريبة الخدمات (المنافع) وضريبة (المعارف)، وضريبة (التجهيزات العسكرية) وقد فرضت الأخيرة منذ نشوب الحرب بين الدولة العثمانية واليونان سنة (1897م) وبلغ مقدارها 6%⁽¹⁾.

فيما يلي جدول بأنواع الضرائب والرسوم المفروضة من الدولة العثمانية في ولاية الموصل على المواطنين وممتلكاتهم وغيرها كإيرادات لخزينة الدولة

السنوات المالية 1889-1890 و1891- 1892م	السنة المالية 1894-1895	السنة المالية 1909-1910م
نوع الإيرادات	نوع الإيرادات	نوع الإيرادات
1- ضريبة الأملاك	1- ضريبة الأملاك والعقار	1- ضريبة العشر
2- ضريبة التمغا (الضريبة المعروفة على مرور السلع والمنتجات المختلفة بالمدينة)	2- البديل العسكرية	2- رسوم الأغنام والأبقار والجمال وغيرها من الحيوانات
3- البديل العسكري	3- رسم الأغنام	3- ضريبة الأملاك والعقار والأراضي والمستقفات.

(1) سليمان فيضي: البصرة العظمى، مطبعة دار التضامن، بغداد، 1965م، ص39.

السنوات المالية 1889-1890 و 1891- 1892م	السنة المالية 1894-1895	السنة المالية 1909-1910م
4- رسم الأغنام	4- ضريبة العشر	4- البدل العسكري
5- رسم الجمال	5- إيرادات الأملاك الأميرية	5- ضريبة التمفا (الضريبة المفروضة على مرور السلع والمنتجات المختلفة بالمدينة)
6- إيرادات ضريبة العشر الممنوحة بالالتزام	6- رسوم متنوعة	6- ضريبة أعمال الطرق.
7- إيرادات ضريبة العشر عن طريق أسلوب الأمانة	7- رسوم الغابات ومواد الإنشاء	7- رسوم المحاكم النظامية
8- رسوم الغابات ومواد البناء والطوابع	8- عائدات الأملاك والطابو	8- رسوم المحاكم الشرعية
9- عائدات الأملاك والطابو	9- عائدات المحاكم	9- رسوم الطوابع
10- عائدات المحاكم	10- عائدات متفرقة	10- رسوم المسكرات
11- رسوم متنوعة		11- ضريبة الملح
12- بدلات إيجار الأملاك الأميرية		
13- عائدات متفرقة ⁽¹⁾		

(1) عباس العزاوي: تاريخ الضرائب العراقية، شركة الطباعة والتجارة، بغداد، 1959م، ص 116.
وراشد محمد أفندي: تاريخ راشد، ج 2، استانبول، 1865م، ص 148.

الصناعة في ولاية الموصل:

ظلت معظم الصناعات العراقية في العهد الحميدي صناعات قديمة ولم تظهر الصناعات الحديثة في العراق إلا في فترة متأخرة من العهد المذكور على نطاق ضيق جداً.

وكان معظم الإنتاج الصناعي، يعتمد على الآلات البسيطة التي كانت تدار بالأيدي أحياناً أو بواسطة الحيوانات، ولم تكن الآلات الحديثة تستخدم في الصناعة إلا في أحيان قليلة، فعلى سبيل المثال: لم يكن ببغداد معامل تستخدم مكائن بخارية سوى معمل واحد للنسيج، ومعملين للطحن، ومعمل للثلج، ومكبسين للصوف⁽¹⁾.

فإذا علمنا أن مدينة بغداد، كانت مركزاً صناعياً للعراق كافة، تبين لنا مدى قلة استخدام الصناعة في العراق للآلات الحديثة.

لقد أولت السلطات العثمانية المحلية تشجيع الصناعة وتطويرها قدرأ من الاهتمام بدليل أن تلك السلطات لم تكن تطالب أرباب الصناعات -عند تأسيس محلات صناعية- بتقديم أية شهادة أو أن تشترط عليهم شروطاً، كما لم تكن تفرض عليهم ضرائب كبيرة باستثناء تلك التي تفرضها عليهم على مصنوعاتهم في حالة تصديرها إلى الخارج، وكانت زهيدة⁽²⁾.

أما منتجات صناعة النسيج في الموصل فكانت تتألف من المنسوجات على اختلاف أنواعها، والملابس العسكرية، والأحزمة، والكوفيات والجواريب⁽³⁾.

كما أن بعض المنسوجات الصوفية، التي كانت تصنع بالعمادية ومدينة زاخو بكوردستان العراق، قد فاقت في جودتها تلك التي كانت مستوردة من أوروبا⁽⁴⁾.

وبالرغم من أنه لم يكن يوجد في العراق خلال العهد الحميدي، صناعة لاستخراج النفط بالمعنى الحديث، إلا أن ذلك لم يحل دون استخراج النفط من

(1) لوريمر: دليل الخليج، القسم الجغرافي، ج3، ص1221.

(2) ديولا فوا: رحلة مدام ديولافوا إلى كلد-العراق سنة 1881م، نقلها إلى العربية عن الفارسية، علي البصري، مطبعة أسعد، بغداد، 1958م، ص118.

(3) موصل ولايتي سالنامه سي، 1310هـ، ص134.

(4) المصدر نفسه، ص153.

بعض مناطق كردستان ولاسيما في (كركوك) التي قدر معدل ما كانت تنتجه منه بـ (100.000) بمائة الف (قبة)⁽¹⁾ سنوياً⁽²⁾.

ويبدو أن تلك الكمية لم تكن تكفي لسد الحاجة المحلية، بدليل أن العراق كان يستورد كميات كبيرة من النفط.

الصناعة المحلية في كردستان؛

لما كانت الأسرة الكردية في عموم كردستان تمثل وحدة اقتصادية فهي تهدف من نشاطاتها تحقيق الاكتفاء الذاتي أولاً، وقد أدت هذه السياسية إلى ازدهار الصناعات المنزلية، والتي ترمي إلى سد حاجات الأسرة قدر المستطاع، وتحقيق أهداف تجارية أخرى⁽³⁾.

ومن أهم الصناعات اليدوية، هي الصناعات النسيجية التي تسد حاجة المنطقة وتفيض عنها⁽⁴⁾، والتي تنتشر انتشاراً واسعاً في كردستان، فكانوا يصنعون بالنول اليدوي، ومن القطن القماش المسمى (جاو)، ثم يلونونه أو يحتفظون به ابيض، وكان هذا القماش يستعمل للملابس كلا الجنسين، وكانوا وما يزالون من أحسن صناعات النسيج الصوفي، كما كانوا ولحد الآن يصنعون من نسيج المرعز⁽⁵⁾ أجمل أنواع الملابس الرجالية (الشال والشبك) التي تستعمل في أوساط معظم العشائر الكردية والتي تعد من الموروث القومي الكردي في مقابل البدلة الأوربية، وقد عودهم المناخ البارد على صناعة القلنسوة والاستعمال المتنوع للصوف⁽⁶⁾.

وهناك صناعات أخرى مثل صناعة الأواني الفخارية التي اشتهرت بصنعها

(1) القبة: يرجح ان المراد بها (وقبة) وقد كانت تساوي (321) ثلاثمائة وواحد وعشرين غراماً تقريباً. ينظر إلى شاكر صابر الضابط: الكيل والميزان والمقياس في المدن العراقية في القرن التاسع عشر، مطبعة المعارف، بغداد، 1964م، ص5.

(2) محمد نصر الله وآخرون: ممالك محروسة شاهانية مخصوص مكمل ومفصل أطلس، ص102.

(3) شاكر خصباك: العراق الشمالي: د مط، بغداد، 1973م، ص514.

(4) سالنامه ولاية الموصل لسنة (1330هـ)، ص89.

(5) الزغب الذي تحت شعر العنز، يقال: ثوب ممرعز أي نسج من المرعز. المعجم الوسيط، ج1، مادة (راعز)، ص353.

(6) أحمد حامد قادر: الصناعات الحرفية في كردستان وواقعها اليوم، مجلة شمس كردستان، العدد (42)، بغداد، 1976م.

قضاء العمادية والتي تسد حاجة الريف في حفظ المياه⁽¹⁾، وصناعة السلال لنقل الفواكه⁽²⁾، وصناعة الأواني الخشبية بطريقة الحفر، وصناعة المحراث الزراعي والمذراة، والمناجل والمسحاة، ومقبض الخناجر وأسرة النوم⁽³⁾، وصناعة نوعية فائقة من الصابون والتي اشتهرت بها مدينة سنجار⁽⁴⁾، الكوردية بولاية الموصل، كما كانت صناعة الأسلحة قد نشأت في البداية بمدينة السليمانية فقد كان يصنع فيها -بالاستعانة بالماسورات الروسية الصنع- بنادق (الششخانة) وانتشرت هذه الصناعات فيما بعد في المناطق الكوردية بأسرها⁽⁵⁾.

كما أن العشائر الكوردية الرحالة، اشتهرت بصناعة منتجات الألبان⁽⁶⁾.

التجارة:

على الرغم من أن السلطات الحكومية في المركز أو الحكومات المحلية في الولايات العراقية لم تكن تولي اهتماماً للتجارة في العهد الحميدي، بوجه عام اهتماماً كافياً إلا أنها لم تعد من توجيه بعض العناية إليها، وقد حالت دون تقدم التجارة عوامل منها:

1- قلة مساحات الأراضي الزراعية، مما ترتب عليه تقلص الانتاج الزراعي وعجزه عن توفير الفائض الكبير للتصدير.

2- رداءة المصنوعات العراقية التي لم تدخل في عداد الصادرات⁽⁷⁾.

ومن أهم المراكز التجارية في ولاية الموصل، مدينة الموصل، إذ كانت لها

(1) شاكر خصباك: العراق الشمالي، ص 469.

(2) متي عقراوي: العراق الحديث، د. مط، بغداد، 1936م، ص 151.

(3) أحمد حامد: الصناعات الحرفية في كردستان وواقعها اليوم، ص 18.

(4) سنجار: مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة، بينها وبين الموصل ثلاثة أيام، وبينها وبين نصيبين ثلاثة أيام أيضاً، وقد نسب إلى سنجار جماعة وافرة من أهل العلم. ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج 3، ص 262-263.

(5) جاسم محمد حسن: العراق في العهد الحميدي، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة بغداد، 1975م، ص 346.

(6) سيد عبد العزيز الشمزيني: الحركة القومية التحررية للشعب الكوردي، أطروحة دكتوراه، جريدة خقبات، العدد 169 في 21 فبراير، بغداد، 1960م.

(7) لوريمر: دليل الخليج، ج 3، ص 1225.

علاقات تجارية مباشرة مع سوريا وإيران، حيث كانت تستورد من الأخيرة البسط والسجاد⁽¹⁾. وقد تولت موصل توزيع الواردات من البضائع الأوربية التي كانت تستوردها حتى سنة 1899م ومن الأسواق التجارية من مدينة حلب، على المناطق الكوردية في كوردستان العراق وكوردستان تركيا⁽²⁾.

صادرات كوردستان العراق؛

إن التعامل التجاري لم يقتصر على حدود كوردستان وبغداد فقط، بل امتد أيضاً إلى المناطق المجاورة في الشرق والشمال، فقد كانت القوافل التجارية الكوردية تسير ومعها رجال مسلحون، إلى مناطق: تبريز، وسنه، وكرمنشاه، وأرزروم، محملة بمختلف البضائع التي تنتجها كوردستان⁽³⁾.

ومما هو جدير بالذكر أن صادرات كوردستان لا تقتصر على المواشي فحسب بل تشمل المنتجات الزراعية والرعية والطبيعية مثل الصوف، والتبغ، والصمغ والخشب، وعسل النحل، والفواكه، والحبوب وبعض المصنوعات التي تنتج في كوردستان⁽⁴⁾.

إن صادرات العراق من الحيوانات، كانت تتركز على تلك التي يتم تصديرها من كوردستان العراق، والتي تألفت بالدرجة الأولى من الأغنام، إذ كانت أعداد كبيرة من قطعانها تصدر من كوردستان العراق إلى بلاد الشام، وسواحل البحر المتوسط، والأسكندرية، وأسهم التجار السوريون وغيرهم -بالإضافة إلى تجار الموصل- في تصدير أغنام كوردستان العراق⁽⁵⁾.

لقد بلغت قيمة الأغنام التي صدرتها كوردستان في أواسط سبعينات القرن

(1) موصل ولايتي سالنامه سي، 1312هـ، ص268.

(2) متى عقراوي: العراق الحديث، عربه من الانكليزية، المؤلف نفسه ومجيد خدوري، مطبعة الفهد، ج1، بغداد، 1936م، ص14.

(3) ريجارد كوك: بغداد مدينة السلام، ج2، ترجمة مصطفى جواد، وفؤاد جميل، د. مط، بغداد، 1967م، ص217.

(4) وليم روبرت هي: سنتان في كوردستان، 1918-1920م، ترجمة فؤاد جميل، د. مط، بغداد، 1973م، ص136.

(5) فالح السيد احمد: (البرخانه والتغريب)، مجلة التراث الشعبي، السنة الثانية، العدد السابع والثامن، آذار ونيسان، 1971م، ص53-66.

التاسع عشر (27.000) سبعة وعشرون ألف دينار⁽¹⁾.

وقد رت صادرات ولاية الموصل (كوردستان العراق) من الأغنام إلى سورية وإلى بعض جهات الأناضول في أواخر القرن التاسع عشر) بما يزيد على (100.000) مائة ألف رأس غنم سنوياً⁽²⁾.

وازدادت تلك الصادرات في مطلع القرن العشرين، وبلغ عدد الأغنام التي صدرتها ولاية الموصل إلى سوريا وحدها في سنة (1908م) (100.000) مائة ألف رأس غنم، وبلغت قيمة صادرات ولاية الموصل (كوردستان الجنوبية) من الأغنام إلى سورية في سنة (1909م) (60.000) ستين ألف جنيه.

وقد رت قيمة صادرات ولاية الموصل من الماعز في مطلع القرن العشرين، بما يتراوح بين (30.000) ثلاثين ألف إلى (80.000) ثمانين ألف جنيه استرليني⁽³⁾.

أما الأبقار فقد بلغت الصادرات منها في أواخر القرن التاسع عشر حوالي (2.000) ألفي رأس⁽⁴⁾.

فيما قدرت قيمة صادراتها منها في سنة 1907م بـ (15.000) خمسة عشر ألف جنيه، ارتفعت في سنة 1909م إلى (25.000) خمسة وعشرون ألف جنيه.

طرق التجارة،

تألفت الطرق التي تسلكها تجارة العراق الخارجية من طريق بحري وطرق برية عديدة، أما الطرق البرية فقد اشتملت على مسالك كثيرة منها:

أ- مع إيران: سلكت تجارة العراق مع إيران طرقاً ثلاثة عن طريق كوردستان العراق: موصل، راوندوز، السلیمانية، همدان-كرمنشاه⁽⁵⁾.

(1) محمد سلمان حسن: التطور الاقتصادي في العراق، ج1، د. مط، د.م، 1965م، ص90.

(2) موصل ولايتي سالنامهسى (1310هـ)، ص241.

(3) كوتلوف: ثورة العشرين، ص91.

(4) موصل ولايتي سالنامهسى، 1310هـ، ص241.

(5) موصل ولايتي سالنامهسى (1312هـ)، ص267، ويذكر يوسف رزق الله غنيمه: أن الطريق الذي كان يربط الموصل مع إيران كان يمر في كل من: أربيل، كويسنجق، رانية. ينظر إلى يوسف رزق الله غنيمه: تجارة العراق قديماً وحديثاً، مطبعة العراق، بغداد، 1922م، ص150. هذا ومن المعلوم أن رواندوز والسلیمانية تقعان في كوردستان العراق، وأما همدان وكرمنشاه فهما مدينتان في كوردستان إيران.

ب- مع سوريا : ارتبط العراق مع سوريا عن طريق موصل-حلب.

ج- مع الأناضول: لقد كان العراق مرتبطاً مع الأناضول بطريقين:

أحدهما : طريق بغداد-استانبول، وكان يمر في (خان بني سعد) وكفري، وكركوك، والموصل، ودياربكر، واستانبول.

والثاني: طريق الموصل، زاخو، جزيرة ابن عمر، سعرد، بدليس، طرابزون⁽¹⁾.

واردات كردستان،

كانت واردات كردستان تتألف من المواد غير المتوفرة فيها، مثل السكر، والبن، والأقمشة الحريرية، والمصنوعات الهندية والأوربية، مثل الأسلحة⁽²⁾.

عرض آراء فئة من علماء كردستان في الوضع الاقتصادي

كانت الأوضاع الاقتصادية في كردستان أثناء حكم السلطان عبد الحميد الثاني غير مزدهرة بسبب المشكلات التي كانت الدولة تعاني منها نتيجة الضغوط السياسية والعسكرية الخارجية التي كانت تحيط بها وتهدف إلى الإطاحة بالخلافة والسلطنة العثمانية، مما استدعت هذه الحالة من الدولة أن تركز كل الإمكانيات الاقتصادية للجانب العسكري مما تعكس الصورة السلبية على الأوضاع المعاشية للمواطنين⁽³⁾، ومثل هذه المواقف استرعت انتباه الملا سعيد النورسي الكوردي⁽⁴⁾.

فدعا الكورد في مقال له إلى أن يحافظوا على ثلاثة أمور هي (الإسلام- الإنسانية- القومية) وأوضح أن للكورد ثلاثة أعداء يعملون على تدميرهم وهم: الفقر ودليله وجود أربعين ألف حمال كوردي في استانبول، والعدوان الآخرا هما الجهل والامية بدليل أن واحداً من كل ألف كوردي يستطيع قراءة الجريدة، ويرى

(1) موصل ولايتي سالنامه سي، 1312هـ، ص267، ومن الجدير بالقول: أن المدن: كفري، وكركوك، والموصل، وزاخو تقع جميعاً ضمن كردستان العراق، وأما مدن: دياربكر وجزيرة ابن عمر وسعرد وبتليس فإنها كلها تقع ضمن كردستان تركيا.

(2) سالنامه ولايتي الموصل، سنة 1330هـ، ص91.

(3) الملا جواد فقي علي: محمد عبد الله الجلي وجهوده العلمية، ص5.

(4) سبق ترجمته.

بديع الزمان الملا سعيد النورسي⁽¹⁾، إن محاربة هؤلاء الأعداء يتم بحملنا ثلاثة سيوف وهي (سيف العدل والمعارف، سيف الاتفاق والمحبة القومية، سيف الاعتماد على النفس لا على غيره)⁽²⁾.

ويقول الملا طه أفندي الدهوكي المتوفي (1347هـ-1928م):

إن معظم التحولات الاقتصادية التي شهدتها كردستان لم تخفف من أعباء الفلاح الكوردي، بل زادت عليه تلك الأعباء من قبل رؤساء العشائر والسلطات المحلية، مما دفع بالطبقة الكوردية الفقيرة إلى القيام بالحركات والتمردات ضد أصحاب النفوذ والقوة الاقتصادية الكوردية أولاً وضد السلطة المركزية ثانياً⁽³⁾.

لقد كان الاقتصاد غير منتعش بسبب عوامل عديدة منها: ما أسلفنا من تخطيط الدول الاستعمارية للعمل لتراكم الديون على الدولة العثمانية لتكون تلك الديون وسيلة من وسائلها لسقوط الحكومة وتقسيم تركتها، ومنها سياسة التبذير والإسراف والبذخ التي كانت قائمة في القصور، والنفقات الباهظة التي تعودت القصور على صرفها على الملذات، بيد أن السلطان عبد الحميد منذ تولى السلطة فكر في حل الأزمة الاقتصادية، وخطط لذلك ونجح في السياسة الاقتصادية التي اتبعها بدليل أنه عندما حانت ساعة عزله عن العرش كان قد دفع معظم الديون التي كانت على الدولة⁽⁴⁾.

إن علماء كردستان جزء من المجتمع الكوردي الذي كان يعاني من تدني الوضع الاقتصادي في كردستان، فلا يمكنهم إلا تصوير الواقع بما هو عليه واستكشاف الأسباب المؤدية إلى الانكماش الاقتصادي، فبالإضافة إلى ما ذكرناه من أسباب، فهناك تفسير آخر لتوضيح المعالم، وهو أن الدولة كانت في حالة جهاد مستمر تحارب الأعداء المتكالبين عليها مما جعل الجزء الأكبر من الاقتصاد يضخ إلى قناة رفد الجبهات العسكرية بما يحتاج إليها من نفقات ومعدات وتجهيزات. كان لابد منها لبعث الحياة في المفهوم الجهادي الذي لا مفر منه، والذي هو واجب

(1) نشرت المقالة صحيفة (كورد) في العدد (1)، 1908، ومجلة متين العدد (75) نيسان، 1998، ص 92.

(2) مجلة متين، العدد 75، نيسان 1998م، ص 92.

(3) الملا طه: كان مدرساً وإماماً في جامع دهوك وهو من العلماء الأفاضل، عمل في الوظيفة في

العهد العثماني والعراقي، ينظر إلى: الملا سعيد ياسين: فضلاء بهدينان، ص 2.

(4) عبد الله عزت حمه صالح: سعيد النورسي، تراثه وفكره، ص 7.

بموجب الشرع الشريف، وهذا يعكس سلباً على الرفاهية الاقتصادية للمواطنين. كان علماء كردستان من الدعاة إلى الجهاد، ولا شك أن عملية استمرار الجهاد تتطلب أموالاً بل ويتطلب من الأمة الإرشاد في الإنفاق والتقليل من الاستهلاك، فقد رأى العلماء لزماً على الأمة من توفير الأموال لصرفها على المجاهدين الذين يصونون كرامة الأمة ويدافعون عن الأرض والعرض يحمون العقيدة، وهذه أيضاً من الوسائل التي قد تجعل الأموال تتجه نحو المقاصد العسكرية ولا تساهم في الاستثمار ونشاط السوق.

ومن جانب آخر، فلم يكن الاقتصاد مزدهراً بالمستوى الذي عليه الحال الآن بسبب وسائل الإنتاج البدائية، وعدم توفير البذور المحسنة وقلة وجود المبيدات التي تحمي المزروعات، وندرة طرق المواصلات التي تساعد الفلاحين في عرض محصولاتهم في الأسواق.

ومن العوامل الأخرى التي حالت دون تحسين الأوضاع الاقتصادية قلة الاهتمام بالثروة الحيوانية، فلم تكن تلقى الحماية اللازمة من الأمراض المتفشية في هذا القطاع الحيوي بسبب ندرة العلاجات الطبية البيطرية مما جعلها غير منتجة ومربحة بحيث تساهم في تنشيط العملية الاقتصادية، وهناك عامل آخر أكثر أهمية للحيلولة دون رفع المستوى المعاشي وهو كثرة الضرائب المفروضة على الشعب بسبب متطلبات أمن الدولة والنفقات العسكرية، وفي بعض الأحيان قد يلجأ الموظفون المحليون إلى الارتشاء من المواطنين وفرض أتاوات قد تثقل كاهلهم، وربما قد تجتمع هذه العوامل معاً إضافة إلى احتباس الأمطار والعوارض الطبيعية مما تسبب أحياناً في تفشي المجاعة وحدوث الفلاء والقحط والجوع كالذي أصاب بغداد، والموصل في عام 1297هـ-1879م وكان لا يوصف إلا بأبشع الأوصاف، حيث يشاهد الموتى في الطرقات، وبيعت البنات والأولاد إلى آخر ما هنالك.

وهذا هو الذي يسمى بالمجاعة (البرسيمة) في اللغة الكوردية أي (جوعان)⁽¹⁾، ومع ذلك فقد كان الوضع الاقتصادي أفضل بكثير في كردستان مقارنة بالأوضاع الاقتصادية في بعض الولايات العثمانية الأخرى.

(1) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج8، ص49، نقلاً من الجوائب، العدد 996 في 20 ربيع الأول سنة 1297هـ-1879م.

لم يكن دور علماء الدين مقتصرًا على المجالات الاجتماعية والعبادية والروحية، بل كان ولا يزال يتعدى إلى الجوانب الاقتصادية بحكم دورهم ومنزلتهم المرموقة في المجتمع الكوردي على كافة الأصعدة، ويلاحظ ذلك في دورهم السياسي حيث إن انتفاضات كوردية كثيرة تزعمها في المائة سنة الأخيرة من القرن الماضي شخصيات دينية⁽¹⁾.

لقد كان دور علماء الدين إيجابياً في تشجيع أبناء كردستان للتراحم فيما بينهم والإنفاق في سبيل الله ولو ببعض رغيف الخبز، وجمع التبرعات للمنكوبين والمصابين بالكوارث، وهناك عوامل عديدة ساعدت على تخفيف ضنك العيش في المجتمع الكوردي، نتيجة خطب ومواظ العلماء في الجوامع والمجالس العامة منها تطبيق فريضة الزكاة في المواشي والزروع وأموال التجارة والحيوانات إضافة إلى مصادر أخرى كالصدقات والندور، كما أن رابطة الدين وصلة الرحم والتآخي الكوردي جعلت أبناء المجتمع يتقاسمون أرزاقهم مع أقاربهم وأصحابهم في المجتمع⁽²⁾، إن هذه المفاهيم السائدة خفضت الوطأة الاقتصادية حينئذ على أبناء كردستان.

ومع كل ما أسلفنا فلم، تزعزع هذه الأوضاع ثقة علماء الدين بالسلطان عبد الحميد الثاني وسياسته في المنطقة الكوردية، إذ كانوا يعتبرون مثل هذه الظروف الاقتصادية عوارض غير متعمدة بل حالة طارئة نتيجة أوضاع معينة لا حول للسلطان ولا للمواطنين لدفعها وكان لزاماً عليهم جميعاً التحمل والتواصي بالصبر.

بعد دراسة مستفيضة لكل ما تقدم، يمكننا أن نستخلص النتائج الإيجابية من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية والعسكرية التي تمخض عنها الحكم العثماني في كردستان ونلخصها كالآتي:

- إن الحكم العثماني قد ألجم التعديات الإيرانية على الحدود، وانتزع معظم أراضي كردستان من الحكم الإيراني، لتبقى كوردية في يد أبنائه وسلطاتهم

(1) منذر الموصلي: عرب وأكراد، ص266، وأدمون غريب: الحركة القومية الكوردية، ص13.

(2) عبد الله خورشيد عبد الله: البناء الاجتماعي للقرية الكوردية (دراسة انثروبولوجية، رسالة ماجستير في علم الاجتماع) كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، (غير منشورة)، 1416هـ-1996م، ص18-19.

المحلية، إذ كانت إيران وما تزال لا تعترف بالأقلية الكردية وغيرها من الأقليات، بينما كانت الدولة العثمانية تترك لهذه الأقليات حريتها في اللغة والعادات والتقاليد في ظل الجامعة الإسلامية، ولا يعتد بنقض هذا الميثاق في أواخر السلطنة وعهد الاتحاد والترقي.

- كما أسفر هذا العهد العثماني عن ظهور نخبة من المثقفين الكورد، تمكنوا من تمثيل أبناء كوردستان فيما بعد في المؤتمرات الدولية بعيد الحرب العالمية الأولى 1914م وكان ذلك بتأثير المدارس والمعاهد والإعداديات العسكرية التي انتشرت في كوردستان في أواخر العهد العثماني والتي تخرج منها كوكبة من الشبان الكورد، فكان من أبرزهم (سعيد باشا الكوردي)⁽¹⁾ الذي ارتقى إلى منصب وزير الخارجية ثم أصبح رئيساً للوزراء، ومثله الضابط (مصطفى ياملكي)⁽²⁾ الذي تسلم مراكز قيادية حساسة في الجيش العثماني، ومثله الضابط المعروف (شريف باشا السليمانلي)⁽³⁾ وكان جنرالاً ثم تولى منصب السفير في (السويد) وهو من درس في كوردستان تركيا، ثم أصبح ممثل الشعب الكوردي في المؤتمرات الدولية، ومدافعاً عن حقوقه القومية الكردية عقب الحرب العالمية الأولى، وغيرهم.

- كان لتطبيق القوانين والأنظمة الإدارية العثمانية تأثير ملموس في إعداد الكورد لتقبل مفهوم الحكومة والأنظمة والأمن العام.

(1) سعيد باشا الكوردي: هو السياسي الكوردي المعروف، ولد في مدينة السليمانية بكوردستان العراق سنة 1834م تقدم في المناصب حتى أصبح وزيراً للخارجية التركية سنة 1882م، فسفيراً في برلين، عاد وزيراً للخارجية سنة 1885م فرئيساً لمجلس الشورى بالوكالة فرئيساً أصيلاً سنة 1893م واستمر في تسنم المنصب إلى وفاته في استانبول عام 1907م. ينظر: مير بصري: أعلام الكورد، ص 59.

(2) مصطفى باشا ياملكي: ولد في السليمانية سنة 1688م، توفي في بغداد، 1936م. ينظر: مير بصري: أعلام الكورد، ص 70.

(3) شريف باشا بن سعيد باشا آل خندان: وقد عرف أحياناً باسم الجنرال (شريف باشا صبري باشا) ولد في استانبول 1865م والتحق بالجيش وبلغ رتبة فريق في الخيالة، واقترب سنة 1890م بالأميرة (أمينة بنت محمد عبد الحليم باشا بن محمد علي باشا والي مصر) اتهم بالاشتراك في اغتيال الصدر الأعظم محمود شوكت باشا سنة 1913م فحكم عليه بالإعدام غيابياً وهو في الخارج ولم يعد إلى تركيا وعاش في المهجر إلى وفاته 1944 وكان مناصراً لسياسة السلطان عبد الحميد الثاني. ينظر: مير بصري: أعلام الكورد، ص 33.

- نمت وكبرت المدنية الكوردية وتمتعت بشيء كثير من الخدمات وأنشئت فيها البلديات وفتحت الطرق وتحسنت المواصلات، وتقدمت من الناحية العمرانية.
- كان لإعلان الدستور العثماني عام 1908م آثاره القومية في الحكومة العثمانية شملت منطقة كوردستان.
- كانت السلطنة العثمانية تسعى في أواخر أيامها تقوية العلاقات بينها وبين ولاياتها على كافة الأصعدة، ووجهت عناية خاصة لولايات بغداد، والموصل، وديار بكر، انعكست بصورة أو بأخرى على السناجق الكوردية التابعة لها في كوردستان⁽¹⁾.

(1) منذر الموصللي: عرب وأكراد، ص 199-200.

موقف علماء كردستان من الوضع الاجتماعي في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م)

تمهيد

الهيكل التنظيمي للمجتمع الكوردي؛

قد يجد الباحث شحة في الدراسات المستوفية لتصوير الصورة المستوفية لتوضيح الطبائع لمجتمع منقسم إلى عدة عشائر، تعيش في أوساط متباينة الأجزاء نتيجة الأوضاع الجغرافية والسياسية في كردستان⁽¹⁾.

والأغرب من هذا كله، إهمال دراسته بأساليب علمية ووثائقية بسبب التقسيم المفروض من قبل الحكومات المتعاقبة، التي قبضت على رقاب هذا الشعب الكوردي، واغتصبت أرضه وحرите، وجعلتهم في زاوية شبه منسية جغرافياً وتاريخياً وكأن الكورد خلقوا للاسترقاق، أو أنهم لا ينتمون إلى السلالة البشرية، إلا أنه بعد بزوغ تطورات على مختلف الأصعدة في الشرق الأوسط، تنفس الكورد الصعداء وبدأت أقلام الصحافة والسنة الإعلام وتحقيقات الكتاب، وجري الرحالة لتعقب الحدث هنا وهناك، سلطت الأضواء على الظلام المطبق على الجبل والسهل الكوردي، واكتشفت هذه البقعة المجهولة، وأخذت الغيوم تنقشع عن المنطقة الكوردية رويداً رويداً.

المجتمع الكوردي والدين؛

الأكثرية الساحقة من سكان كردستان من المسلمين وتبلغ نسبتهم 95% ويتمذهبون بالشافعية⁽²⁾، وبينهم قليل من الحنفية⁽¹⁾ والشيعة الإمامية⁽²⁾، وفيهم

(1) مينورسكي: الأكراد، ص 77.

(2) إن انتشار المذهب الشافعي في كردستان يعود إلى تشجيع الأيوبيين له بفتحهم المدارس والمعاهد الدينية في الشام، واهتمام هذه المدارس بدراسة الفقه الشافعي، وأقبل على هذه المدارس، كثير من طلاب الكورد، وعند عودتهم إلى كردستان شجعوا هذا المذهب في البلاد، كما أن الفقهاء الكورد، درسوا الفقه والأصول وفق المنهج الشافعي في بغداد فنشروه. ينظر إلى حسام الدين علي النقشبندی: الكورد في دینوار و شهرزور خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين. رسالة ماجستير (غير منشورة) كلية الآداب، جامعة بغداد، 1975م، ص 111. وكريم زند: المذاهب والمعتقدات في كردستان، مطبعة كاميران، السليمانية، 1971م، ص 62.

أقلية من المسيحية⁽³⁾، وفرق كردية أخرى يحيط الغموض بأغلبها مثل اليزيدية⁽⁴⁾ والعلوية⁽⁵⁾ والكاكائية⁽⁶⁾ وأهل الحق⁽⁷⁾ والشبك⁽⁸⁾ والرافضة⁽⁹⁾.
كما انتشرت الطرق الصوفية بين أبناء كردستان بسرعة⁽¹⁰⁾ منذ القرن الرابع الهجري (الحادي عشر الميلادي)⁽¹¹⁾.

- (1) علاء الدين السجادي: تاريخ الأدب الكوردي، مطبعة المعارف، ط2، د.م، 1971م، ص66-76.
- (2) يذكر حسام الدين علي النقشبندي بان قلة من الكورد اعتنقوا المذهب الشيعي. ينظر إلى حسام الدين علي النقشبندي: الكورد في دينور وشهرزور خلال القرنين الرابع والخامس الهجريين، ص111.
- (3) توجد بين الكورد في كردستان العراق وفارس مجموعة من النصرانيين، وأغلبهم آثوريون يلبسون ملابس سكان المنطقة وعاداتهم متشابهة لعاداتهم الكردية ويتكلمون الكردية ويتداولون الكلدانية في بيوتهم كلغة دينية لهم. ينظر إلى عز الدين مصطفى رسول: شيء عن التصوف في الأدب الكوردي.
- (4) سبقت التعريف باليزيدية.
- (5) العلوية: فرقة من فرق الشيعة الباطنية، يسكنون في جبال اللاذقية، كما يسكنون في كردستان تركيا وإيران، وهم أتباع أبي شعيب محمد بن نصير النميري البصري (ت 270هـ)، وكانوا يسمون النصيرية إلى احتلال فرنسا لسوريا عام 1920م وقد سموا أنفسهم بالعلويين منذ ذلك التاريخ. ينظر إلى الشهرستاني: الملل والنحل، تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل، ج1، مؤسسة الحلبي، مطبعة الاتحاد العربي، القاهرة، 1968م، ص188.
- (6) الكاكائية: نحلة باطنية سرية لا تبوح بأسرارها ولا تعلن عن عقائدها وتخفي كتبها، من معتقداتها الحلول والتناسخ، يعيش معظمهم في العراق وإيران. ينظر إلى: كمال الدين الطائي: رسالة في التوحيد والفرق المعاصرة، مطبعة سلمان الأعظمي، بغداد، 1972م، ص180.
- (7) أهل الحق: أصحاب نحلة باطنية، تسكن في غرب بلاد فارس (كوردستان إيران) على وجه خاص من عقائدهم التجسيد، والتناسخ والحلول، واستحلال المحرمات، ينظر إلى: عباس محمود وأحمد الشنتاوي: دائرة المعارف الإسلامية، مج3، ص93-103.
- (8) الشبك: فرقة باطنية تكرر التثليث في اجتماعاتها، وأدعيتها، وهي فرقة غالية تغالي في الإمام علي رضي الله عنه، يسكن منتسبوها في عدة قرى في الجانب الشرقي من الموصل. ينظر إلى: كمال الدين الطائي، رسالة في التوحيد والفرق المعاصرة، ص185-190.
- (9) الرافضة: أولى الفرق الغالية في الإسلام، غلت في حب الإمام علي رضي الله عنه، فوضعت أحاديث كثيرة في فضائله، وقالوا فيه مثل قول النصارى بألوهية المسيح. ينظر إلى عبد الله سلوم السامرائي: الغلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية، مطبعة الدار العربية، بغداد، 1988م، ص69.
- (10) توما بوا: مع الأكراد، ترجمة أواز زنكنه، ص201.
- (11) الثعالبي: ثمار القلوب، د.مط، مصر، 1965م، ص238.

تمثل الحياة الدينية شأناً كبيراً في الأحوال التي تسير الأمة الكوردية، وما انفكت المسائل الدينية من القضايا الأساسية في حياة الكورد منذ أن سافر عدد من علماء الكورد والمتنفذين إلى المدينة المنورة في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه واتصلوا بالخليفة العادل، وبعد عودتهم إلى كوردستان، وقبل تقدم الجيوش الإسلامية نحو العراق وإيران والأناضول بثوا دعاية واسعة للإسلام، وأصبحوا من الدعاة لانتظام الناس في الدين الحنيف. وقبل وصول الجيوش الإسلامية إلى بلاد الكورد، قبلوا الإسلام ديناً وعقيدة أبدية⁽¹⁾. ونتيجة لذلك أصبح لمبادئ الإسلام تأثير بالغ الشدة على الأخلاق والمزاج النفسي للكورد، وساهمت إلى حد كبير في تطوير المجتمع الكوردي وتاريخه، وقاموا بدور كبير في العهد الإسلامية، وقدموا للإسلام خدمات كبيرة في كافة المجالات السياسية والعسكرية والثقافية.

فالكوردي شديد التمسك بأهداب الدين الإسلامي، وحريص على أداء فرائضه وكثير التسامح مع من يخالفه في العقيدة الدينية.

علماء الدين ودورهم في المجتمع الكوردي:

ومما يلفت النظر أن القرية الكوردية تكاد لا تخلو من مسجد أو مسجدين ومن إمام وطلاب العلوم الدينية، ومن التقاليد المرعية لدى علماء الدين الكورد في المجتمع الكوردي، هو تعليم الناشئين القرآن الكريم ومبادئ القراءة والكتابة، وتربيتهم على الأخلاق الإسلامية، ولعلماء الدين تأثير كبير في أفراد المجتمع الكوردي وخاصة في القرى، فعندما يدلي العالم الديني برأيه فلا راد لرأيه، ويمكن أن يقوم بعدة وظائف متعلقة بمختلف جوانب الحياة الاجتماعية⁽²⁾.

فلهم الحضور في المناسبات الاجتماعية كالزواج والخطبة والمهر ومراسيم دفن الموتى ومجالس العزاء، وإحياء المناسبات الدينية كالأعياد ويوم الجمعة، والمولد النبوي ولعلماء الدين دور بارز في فض المنازعات بين المتخاصمين، وفي عملية التماسك الاجتماعي ومساعدة المنكوبين، من خلال توجيهاته بتقديم المساعدات لهم، و جمع التبرعات للفقراء وتقديم الطعام للمعزين في حالات الوفاة.

(1) هادي رشيد الجاوشلي: القومية الكوردية وتراثها التاريخي، مطبعة الرشاد، بغداد، ص 66.
(2) أحمد الخشاب: الاجتماع الديني مفاهيمه النظرية وتطبيقاته العملية، ط2، مكتبة القاهرة الحديثة، دار الحماسة للطباعة، القاهرة، 1964م، ص 170.

إن الخلافات والنزاعات غالباً ما ترد إلى علماء الدين في القرية وحتى في أغلب الأحيان في المدن فيما يتعلق بالمسائل العائلية ومشاكل الميراث والأراضي وقضايا البيع والشراء، والكل يرضون بما يقضون.

الهيكل التنظيمي للمجتمع الكوردي،

الأسرة الكوردية،

إن الروح الكوردية تمتاز بالشعور القوي نحو الأسرة والعشيرة، وهي تضاهي شعورهم نحو الإنسانية ولكنها أقل من الأخوة المبنية على أساس الدين، وتعتبر الأسرة الكوردية اللبنة الأساسية للمجتمع الكوردي⁽¹⁾، والفرد الكوردي لا يعتد بشخصيته ولكن بأسرته وعشيرته⁽²⁾، وبالرغم من تماثل النمط العائلي الكوردي في جميع أنحاء كردستان تقريباً وفي المجتمعات العشائرية واللاعشائرية إلا أن هناك فروقاً ثانوية من منطقة لأخرى حسب تضاريسها ومقدار احتكاكها بالعالم الخارجي ولا تغير هذه الفروق من الملامح الرئيسية لذلك النمط⁽³⁾.

والأسرة الكوردية تعتبر المؤسسة التربوية التي ترعى شؤون الطفل، وذلك لقلة المدارس في الريف الكوردي، ومن هذا المنطلق يظهر واضحاً تأثير الفرد بمبادئ أسرته وتأثير الأسرة فيه نتيجة للتفاعل الاجتماعي داخل الأسرة الواحدة.

وتعد الأسرة هي العالم المصغر الذي يكتسب منه الطفل التجارب والمعارف⁽⁴⁾، ويتراوح عدد أفراد الأسرة بين 3-7 وسطياً، وهي متماسكة والعلاقات الزوجية مقدسة، تتحكم في بنائها قواعد الشريعة الإسلامية ودماثة الأخلاق الكوردية، والكوردي سواء أعاش في قبيلة أو كان طليقاً من الروابط القبلية فلا يعيش بمفرده فله زوجته وله أطفاله.

وللعائلة عند الكورد مظهر ديني، يأتي قبل مظهرها الاجتماعي والاقتصادي وهذه الميزة تؤثر على حالة الشباب قبل الزواج، فأغلب الكورد يتزوجون في سن

(1) عبد الستار طاهر شريف: المجتمع الكوردي، مجلة شمس كردستان، العدد (14)، بغداد، 1975م، ص 10.

(2) انور المائي: الأكراد في بهدينان، ط 1، ص 215.

(3) شاكر خصباك: الأكراد، ص 453.

(4) عبد الستار طاهر، العدد 34، ص 11-12، والعدد 49، سنة 1978م، ص 17-18.

مبكرة، والعزوبة لا تدوم في كوردستان، فهذا الزواج المبكر هو بلا شك أحد الأسباب التي تجعل البغاء غير معروف في كوردستان تقريباً⁽¹⁾.

الأب رئيس العائلة،

يعتبر الأب رئيس العائلة، ويتمتع بسلطة قوية⁽²⁾، ولا يبرر رئاسته للعائلة وضعه الاجتماعي أو الاقتصادي فحسب بل التعاليم الدينية أيضاً، لأن القرآن الكريم يأمر باحترام وطاعة الوالدين، والإحسان إليهم، يقول تبارك اسمه: (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً)⁽³⁾، ومع أن رب العائلة له السلطة اللامحدودة في إدارة شؤون الأسرة فإن للمرأة أيضاً مكانة حسنة في الأسرة⁽⁴⁾.

أما العلاقة القائمة بين الإخوة والأخوات في الأسرة فإن السن هو الذي يقرر طبيعتها، وإن كانت الشخصية الفردية تلعب دوراً هاماً فيها⁽⁵⁾.

غير أن البنت في المجتمع الكوردي تدع عن لإرادة الأب أو الأخ الكبير بدون مناقشة، ويتصرف الأب كوكيل مطلق لها في قضية الزواج، ويجب عليها أن تطلب إذن أبيها، وإذا لم يوافق الأب فلا يتم الزواج، ولكن الفتاة من الناحية العملية تكون في حماية والدتها، منذ طفولتها، وتتوب الأم عن بنتها أمام الأب في كثير من الأمور الهامة.

المرأة في المجتمع الكوردي،

يكن الكورد المودة والتقدير للمرأة، ولها دور كبير في الحياة الاجتماعية، وهي مسؤولة عن تدبير شؤون المنزل وتربية الأطفال وإعداد الطعام، وجلب المياه من نبع القرية، وصنع مشتقات الحليب، وتعتبر عاملة ماهرة في نسج السجاد⁽⁶⁾.

وتتحمل الواجبات جنباً بجنب مع الرجل، والمرأة الكوردية على جانب كبير من الرقة واللطف، تخاطب الرجل بكل احترام وهي دينة تقية نقية ومن النادر أن تجد بين الكورد امرأة لا تؤدي فريضة الصلاة والصيام وهي محافظة على دينها، لا

(1) تومابوا: مع الأكراد، ص 52.

(2) هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية، ص 40-41.

(3) سورة الإسراء، الآية: 23.

(4) شاكر خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، ص 92.

(5) هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية، ص 40-41.

(6) توما بوا: مع الأكراد، ص 34-35.

تكلف زوجها فوق طاقتها، وتكون الزيجة بينهما على شكل صداقة⁽¹⁾.

لقد تحدث الرحالة والكتاب عن مركز المرأة الكوردية، واقتنعوا بأنها تتمتع بمكانة مرموقة قياساً إلى مركز المرأة بين بقية الشعوب الإسلامية في المنطقة.

1- يقول الرحالة الانكليزي: (كلوديوس ريج): (إن أحوال المرأة في كوردستان، أفضل بكثير مما هي عليه في تركيا وإيران، فالزوجة تعامل على قدم المساواة مع الزوج، وهي تسخر من عبودية المرأة التركية)⁽²⁾.

إن المرأة الكوردية في القرى والأرياف لم تكن تعرف الحجاب منذ القديم وذلك لسببين:

1- طبيعة الزي النسائي في المجتمع الكوردي الذي قوامه الاحتشام وفق مقاييس اللباس الإسلامي للمرأة.

2- متطلبات الأعمال التي تنهض بها المرأة الكوردية في الريف.

وعليه أرى أن ترجع الكوردية الساكنة في المدن إلى اتخاذ الزي المستعمل لدى الكورديات في الريف منذ القديم، وليس بالشكل المقتبس من الغرب الذي يتنافى مع مبادئ الإسلام والعرف القديم لدى الكورد.

الزواج في المجتمع الكوردي:

يتم الزواج وفق الشريعة الإسلامية، في كافة البيئات الكوردية، العشائرية والحضرية، والنمط العام للزواج الكوردي يقوم على وحدانية الزوجة وهناك حالات لتعدد الزوجات وخاصة لدى الأغوات والأغنياء.

وتتعدد أنماط الزواج عند الكورد مثل الزواج بالأقارب والزواج بالمبادلة - ولكنه نادر للغاية- والزواج بالغرباء، وأفضل عمر للزواج بين سن 14-17 للفتاة وما بين 20-25 سنة للفتى⁽³⁾.

(1) صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان، أو إمارة العمادية، تقديم ومراجعة عبد الفتاح بوتاني، دار ثاراس للطباعة والنشر، ط2، أربيل، 1999م، ص184.

(2) كلوديس جيمس ريج: رحلة ريج في العراق سنة 1820م، ترجمة بهاء الدين نوري، بغداد، د. مط، 1951م، ص104.

(3) شاكر خصباك: الأكراد، ص464.

الطلاق،

إن الطلاق نادر الوقوع في المجتمع الكوردي، ذلك لأنه أبغض الحلال عند الله ويعد من أعظم العيوب، وإذا وقع فالباعث هو عقم المرأة أو عدم قابليتها لإنجاب أطفال ذكور⁽¹⁾، وما شاكل ذلك.

الحياة الخلقية في المجتمع الكوردي،

الزنا: إن الزنا مستقبح في المجتمع الكوردي، وهو فاحشة ومقت كبير، ومنبوذ دينياً واجتماعياً، ونتائجه وخيمة، وإذا ما حصل فقد يؤدي إلى قتل الزاني والزانية بحسب العرف العشائري، ناهيك عن الحدود التي توقعها بهما الشريعة الإسلامية.

والمرأة الزانية: يجب عليها التستر والاختفاء، إذ تعلم المرأة يقيناً المصير الذي ينتظرها، إذا اكتشف إثمها، فهي ستموت مقتولة على يد أخيها، أو أحد أقاربها الغيورين على صيانة شرف العائلة، فهذا مآل كل فتاة متورطة في علاقة آثمة⁽²⁾.

إن التقاليد في المجتمع الكوردي كالحارس الأمين لحماية أخلاق ومقدسات هذا الشعب الكوردي، غير أنه منذ أن بدأت الفزوات الأخلاقية المفيرة من قبل الأجانب على الكورد والمنطقة عموماً، أخذ المستوى الأخلاقي ينحدر نحو الهبوط، وأخذت الأنماط السلوكية العالية التي كان يفتخر بها الكورد تختفي تدريجياً⁽³⁾.

كورديات يتسلمن السلطة الزمنية والقيادة الروحية،

على الرغم من تسلط الرجل الكوردي على الزعامة الأسرية والعشائرية إلا أن التاريخ يذكرنا، رغم العادات والتقاليد السائدة في المجتمع الكوردي، تسلم المرأة الكوردية زمام الحكم في ظروف حرجة، مثل (صفية خاتون) بنت الملك العادل (617-645هـ) - (1220-1247م) حاكم مصر الأيوبي (1238-1240م) كانت قد تولت الحكم في الدولة الأيوبية بعد وفاة زوجها (الملك العزيز) سنة 1237م⁽⁴⁾.

(1) توما بوا: مع الأكراد، ص52-53. و شاكر خصباك: الأكراد، ص466.

(2) توما بوا: مع الأكراد، ص53.

(3) هاشم طه عقراوي: الأسس النفسية والاجتماعية للقبائل الكوردية، دراسة نفسية اجتماعية، مطبعة بلدية كركوك، 1971م، ص139.

(4) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط6، ص22.

كما احتلت الصدارة في رئاسة العشائر السيدة (عادلة خاتون)⁽¹⁾ زوجة (عثمان باشا الجاف) التي أصبحت الحاكمة الفعلية لمنطقة حلبجة من أصقاع مدينة السليمانية، حيث كانت المنطقة من ممتلكات (عثمان باشا)⁽²⁾ وبدأت تمسك بزمام السلطان السياسي في المنطقة في غياب زوجها عن المنطقة لاستدعاء الحكومة العثمانية له للتشاور معه فيما يتعلق بشؤون المنطقة وقضايا العشائر.

قامت السيدة (عادلة خاتون) بإنشاء محكمة قضائية برئاستها وبناء سجن جديد⁽³⁾ وسوق، ومسقف على هيئة القبة، كان له الأثر الكبير في تنشيط الحركة التجارية في المنطقة التي نمت وأصبحت مركزاً يتوافد عليها التجار من المناطق المجاورة، وبعد أن فرضت سيطرتها على المنطقة، تمكنت من منع وصول السلطة العثمانية إلى منطقة نفوذها، وأندرت الحكومة العثمانية بعدم مد خط البرق الذي كانت تنوي إقامته في (حلبجة).

وبعد أن استقرت الأوضاع، قامت ببناء بيت في إحدى القرى القريبة واتخذته دار ضيافة لاستقبال كبار زوارها، خاصة من النساء الأوربيات اللواتي كن يزرن المنطقة الكوردية⁽⁴⁾.

وإذا كانت السيدة (عادلة خاتون) ذاع صيتها بالسياسة والحكم، فهناك نساء كورديات اشتهرن بالتصوف والعلم، أمثال السيدة (شاميران) عقيلة الشيخ طاهر البامرني⁽⁵⁾، التي بايعتها نساء المنطقة على الطريقة النقشبندية وهناك نساء اشتهرن بالثقافة والأدب مثل الأميرة (حليمة خاتون) الهكارية، والأميرة (روشن خاتون)

(1) عادلة خاتون: من ولاية أردلان بكوردستان إيران، وهي ابنة أحد الوزراء الأردلانيين الكورد، استقرت في منطقة (حلبجة) وبدأت بتدعيم مركزها، وشيدت قصرين لا نظير لهما في السليمانية، وفتحت أبواب قصورها لجميع الرحالة، وجعلت الطريق بين (سنه) و(حلبجة) في مأمن من خطر اللصوص. ينظر إلى الميجر سون: رحلة متكرر إلى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ج 1، ص 280.

(2) مينورسكي: الأكراد، ص 76.

(3) الميجر سون: رحلة متكرر إلى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ج 1، ص 280.

(4) ينظر إلى المصادر السابقة: علي سيدو الكوراني: من عمان إلى العمادية، ص 49. والميجر سون:

رحلة متكررة إلى بلاد ما بين النهرين وكردستان، ج 1، ص 281. ومينورسكي: الأكراد، ص 76.

(5) بامرني: قرية سياحية جميلة، ذات مياه وفواكه، تقع على سفح جبل متين جنوباً والعمادية شرقاً، وكانت مركز المشيخة النقشبندية قبل عام 1975م.

البدرخانية، و(حفصة خاتون) البرزنجية، والسيدة (كليزار خاتون) النهري⁽¹⁾.

العشيرة الكوردية:

النظام الاجتماعي السائد في كوردستان هو النظام القبلي المبني على التنظيمات العشائرية واللاعشائرية⁽²⁾، ولكي نفهم أصوله، يجب تحديد مميزات وطبيعة العشيرة الكوردية.

فالعشيرة الكوردية: هي عالم مصغر، منطوق على نفسه، ويشكل في ذات الوقت هيئة دفاع مشترك، ويقوم على أساس النسب المشترك، والاشتراك في الموقع⁽³⁾، وهي في الواقع عبارة عن اتحاد مجموعات نسبية تخضع لهيمنة سلطة مركزية⁽⁴⁾.

ونستطيع القول بأن العشيرة الكوردية عبارة عن وحدة سكانية سياسية تشتمل على فئتين منفصلتين، فئة حاکمة محاربة، وفئة عامة، مهمتها الزراعة وتربية المواشي، وعليه فإن الحياة الاجتماعية تمتاز بالآتي:

1- التفاف الكورد حول قائد كائناً من كان⁽⁵⁾.

2- إطاعة عمياء لهذا الزعيم⁽⁶⁾.

3- انقسامهم إلى طبقات اجتماعية (زراع، وأصحاب الحرف).

ونتيجة التزام أفراد العشائر الكوردية بهذا النمط الرئاسي، فقد وجدت عدة أنظمة في الضبط الاجتماعي وهي:

1- عشيرة تأتمر بسلطان (الآغا)، وتنتسب إلى أصل مشترك ومقسمة إلى أجزاء⁽⁷⁾.

2- قبيلة تحت حكم رئيس إقطاعي بسلالة مختلفة⁽⁸⁾.

(1) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط1، ص221.

(2) شاكر خصباك: الأكراد، ص436.

(3) توما بوا: مع الأكراد، ص38.

(4) شاكر خصباك: الأكراد، ص436.

(5) معروف جياووك: القضية الكوردية، د. مط، بغداد، 1939م، ص48.

(6) بدرخان السندي: طبيعة المجتمع الكوردي في أدبه، د. مط، كركوك، 1967م، ص12.

(7) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط1، ص216.

(8) شاميلوف: حولة مسألة الإقطاع بين الكورد، ترجمة كمال مظهر أحمد، د. مط، بغداد،

1977م، ص61.

3- عشيرة تخضع لرؤساء روحانيين (سيد أو شيخ) حيث السلطة الزمنية تمتزج بالسلطة الروحية⁽¹⁾.

الزعامة العشائرية:

يستحوذ رئيس العشيرة الكوردية على السلطة بطرق عديدة منها:

إما بالتتابع عن طريق الوراثة من الآباء والأجداد والإخوة⁽²⁾، أو أن تختاره بالإجماع⁽³⁾، أو أن يفرض نفسه بالقوة⁽⁴⁾، أو أن تعينه الحكومة، وهذه نادرة الحصول⁽⁵⁾، وأوفر هذه الحالات حظاً هي الوراثة، فحينما يتوفى الأب يترشح لخلافته الابن الأكبر، وإذا كان الأخير غير مستوفٍ لشروط القيادة، تقوم هيئة من وجهاء العشيرة لاختيار الشخص المناسب مكانه، ويقدم له الجميع الولاء، ويلقب بـ(آغا) أو (بيك)⁽⁶⁾.

وتتمتاز رئاسة العشيرة بمزايا خاصة منها: القوة الحربية، والمقدرة الشخصية مثل التدين، والذكاء، والكرم، وإذا كان الرئيس ذا نسب عريض أو صفة دينية كان مركزه أقوى وكلامه مقبول، ولعل ذلك يعلل لنا كثرة رؤساء العشائر الكوردية من الذين يحملون ألقاباً دينية في كردستان مثل لقب (الشيخ، أو الملا).

ومن الصفات الأخرى التي يتحلى بها، السلطة المطلقة ورئاسة القضاء العشائري والسيطرة على أراضي العشيرة⁽⁷⁾.

أسباب نشوب القتال بين العشائر الكوردية:

هناك أسباب عديدة مهدت للقتال بين العشائر الكوردية منها:

-
- (1) طه الهاشمي: جغرافية العراق، د. مط، بغداد، 1936م، ص112. وأدمون غريب: الحركة القومية الكوردية، د. مط، 1973م، ص14.
- (2) المصادر السابقة: أدمون غريب: الحركة القومية الكوردية، ص96، وباسيل نيكيتين: الأكراد، ص123.
- (3) عبد الرحمن قاسم: كردستان والأكراد، ص125.
- (4) ويليام روبرت هي: سنتان في كردستان، 1918-1920م، ترجمة فؤاد جميل، ص87.
- (5) باسيل نيكيتين: الأكراد، ص129.
- (6) توما بوا: مع الأكراد، ص40، وفيصل محمد الأرحيم: تطور العراق تحت حكم الاتحاديين (1908-1914م)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، القاهرة، 1969م، ص64.
- (7) شاكر خصباك: مميزات الحياة القبلية الكوردية، د. مط، بغداد، 1960م، ص1.

1- فشل الإدارة العثمانية في السيطرة على العشائر الكوردية لصعوبة المواصلات وقتلتها⁽¹⁾.

2- طبيعة أرض كوردستان الوعرة التي أدت إلى التنافس الدائم على الأراضي الزراعية الخصبة والمراعي الغنية.

3- قلة مصادر المياه في بعض القرى الكوردية التي تسببت في إشعال فتيل التطاحن بين العشائر، والأخذ بالتآثر والانتقام الشخصي⁽²⁾.

العشائر الكوردية الرحالة:

هناك أسباب عديدة دفعت بالعشائر الكوردية للترحال، بعضها يعود إلى طبيعة حياتهم البعيدة عن حياة التمدن⁽³⁾. وإلى طبيعة جغرافية البلاد الكوردية التي كلما قلت فيها أسباب العيش، اضطروا إلى حياة التنقل من مكان لآخر بحثاً عن الرزق⁽⁴⁾. وإضافة إلى ما ذكر توطن تلك العشائر بين الدولتين الفارسية والعثمانية، واللتين كانتا تفرضان عليها الضرائب في مقابل استخدام تلك العشائر أراضي الدولتين لاستعمالها مراعي للمواشي، مما يضطر العشائر الكوردية إلى التهرب من دفع تلك الضرائب⁽⁵⁾، ومن الدخول مع الدولتين بالتزامات قد تفرضهما على العشائر الكوردية، وهذا الأمر بطبيعة الحال لا يساعد على بقائها مستقرة في مكان واحد.

ومن العوامل الأخرى عدم كفاية إنتاج الأرض لسد حاجات بعض سكانها، مما يجبر بعض السكان للنزوح إلى أماكن أخرى، إضافة إلى ذلك فقدان الأمن نتيجة صراعات القبائل الكوردية فيما بينها⁽⁶⁾، هذا ومن المتعارف عليه، أن لكل قبيلة محيطاً جغرافياً للارتحال منها وإليها حسب المواسم السنوية.

(1) شاكر خصباك: الأكراد، ص 378-382.

(2) شاكر خصباك: مميزات الحياة القبلية الكوردية، ص 5.

(3) عبد الجبار عريم: القبائل الرحل في العراق، د مط، بغداد، 1965م، ص 23.

(4) إبراهيم حلمي: العشائر القاطنة بين بغداد وسامراء، مجلة العرب، العدد (3)، بغداد، 1912م، ص 84.

(5) خورشيد باشا: سياحته في حدود، د مط، استانبول، د.ت، ص 249.

(6) شاكر خصباك: الأكراد، ص 146-147.

العشائر الكوردية شبه الرحالة؛

العشائر الكوردية شبه الرحالة ليست مستقرة بصورة دائمة⁽¹⁾ إلا أنها تسكن في السهول فصل الشتاء، وفي أكواخ ثابتة تبنى من الحجارة والطين، والمسقفة بالقش⁽²⁾، ويمتهن هؤلاء الزراعة، بالإضافة إلى تربية المواشي ويمارسون بعض الصناعات الثانوية كصناعة الجبن والحليب وصناعة النسيج⁽³⁾.

كما يقوم بعض أفرادها بنقل البضائع بين إيران والعراق على الحدود الشرقية والتي كانت مفتوحة لمثل هذه العشائر بسبب عدم وضوح الحدود الدولية بين الدولة الفارسية والعثمانية.

وهناك فروق بين حياة العشائر الرحل وشبه الرحل، إذ تتصف الأولى بالسماة العشائرية المحضة وتسودها الروح العشائرية وقوانينها بين أفرادها سيادة مطلقة، ويعتمدون بدرجة أساسية على تربية الحيوانات.

أما شبه الرحل: فإن النظام العشائري يميل لديهم نحو التفكك ويتميز بازدياد استقلال الأسرة، وبضعف الروابط والالتزامات العشائرية ويقربون من نظام الزراعة المختلطة، ويعتمدون على الزراعة وتربية المواشي بنفس الدرجة⁽⁴⁾.

ومما يجب التنويه إليه هو أن معظم العشائر الكوردية شبه الرحالة أصبحت تعتبر من العشائر المستوطنة⁽⁵⁾.

العشائر الكوردية المستقرة؛

يتميز هذا النوع من العشائر الكوردية بأن أفرادها فلاحون متفرغون للزراعة، حيث مارس الكورد الزراعة، مثلهم في ذلك مثل بقية الأقوام والجماعات الحضارية في العالم⁽⁶⁾، ومن المعروف أن يكون هناك اختلاف كبير بين أسلوب

(1) عبد الجبار عريم: القبائل الرحل في العراق، ص 49.

(2) متي عقراوي: العراق الحديث، ص 18.

(3) محمد أمين زكي: تاريخ الكورد وكوردستان، ص 395.

(4) شاكر خصباك: الأكراد، ص 182.

(5) شاميلوف: حول مسألة الاقطاع بين الكورد، ص 90.

(6) يقول هادي رشيد الجاوشلي: (مارس الأكراد الزراعة قبل غيرهم من الشعوب وإن الأكراد منذ أكثر من عشرة آلاف سنة أو أكثر، قد انتقلوا من الأدوار البدائية إلى حالة الاستيطان، وقد

معيشة هذه العشائر، وأسلوب معيشة الجماعات الكوردية الرحالة والنصف الرحالة⁽¹⁾. فالأولى تعيش في مساكن ثابتة، تقوم بإنشائها في المناطق المنبسطة، أو في الوديان حيث تبنى بالحجارة وجذوع الأشجار⁽²⁾.

وتتشابه هندسة البيت الكوردي في عموم كوردستان، إذ تتخذ عادة شكلاً مستطيلاً، ويشتمل على عدد من الغرف⁽³⁾.

آراء بعض الكتاب والمؤرخين حول الشخصية الكوردية:

أدلى كثير من الكتاب والمؤرخين والرحالة بدلوهم، فكتبوا تعليقات وسجلوا انطباعاتهم عن الشخصية الكوردية منهم:

1- يقول المؤرخ صديق الدمولوجي: (الرجل الكوردي مهذب، وأريد به التهذيب النفسي، فيه دماثة وأدب وحسن خلق، ولا يستعمل الألفاظ النابية، يلتزم الأدب في مجالسته ومخالطته مع الآخرين، يحترم الكبير... وإذا دخل المجلس وفيه رجل محترم، يتجنب الجلوس قريباً منه.. ولا يشارك في حديث لا شأن له فيه، وإذا سئل أجاب ولا لزم الصمت.. والسلام عنده بانحناءة خفيفة، ووضع اليد اليمنى على الصدر، وإذا سأله أحد عن حاله وصحته يجيبه: (أنا خادم لك)⁽⁴⁾.

2- كما أن الكاتب الأرمني الكبير (خاجا تور أبوفيان) الذي عكف سنوات عديدة على دراسة حياة الكورد، فيقول: (يمكن أن نميز الكوردي من النظرة الأولى بهيئته الجريئة والمعبرة والوقورة التي تثير في الوقت نفسه وجلاً عفواً ما في النفس، وكذلك بقامته العملاقة والصدر العريض، وبالمناكب الماردة، وفضلاً عن ذلك فإن الصفات التي يتميز بها الكوردي هي: عينان واسعتان متألفتان، وحواجب كثة، وجبهة عالية وأنف طويل معقوق كمنقار الصقر، وخطى ثابتة، وقصار الطول ويتصفون بكل ما يتصف به الأبطال في العصر القديم)⁽⁵⁾، ويضيف أبوفيان قائلاً:

ثبت ذلك نتيجة التحريات الأثرية التي جرت في بعض المناطق الكوردية من العراق وإيران. ينظر إلى هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية في كوردستان، ص 109.

(1) شاكر خصباك: العراق الشمالي، ص 17.

(2) المصدر نفسه، ص 17. وباسيل نيكيتين: الأكراد، ص 18.

(3) ماري الكرمللي: تاريخ الكورد، مخطوطة رقم (909)، محفوظة في مكتبة المتحف العراقي، ص 13.

(4) صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان الكوردية، أو إمارة العمادية، ط 2، ص 148.

(5) مقالة في مجلة القفقاس: العدد، 47، لسنة 1848م، ص 189-202.

(كان من الممكن تسمية الأكراد بفرسان الشرق، بكل في هذه الكلمة من معنى، لو مارسوا حياة أكثر تحضراً)⁽¹⁾.

3- وكتب الدكتور آ. خالفين، نقلاً عن (أميدية جوبر) مبعوث نابليون للتفاوض مع شاه إيران (1805-1806م) يقول: (الناس يضعون الفنائم على الطريق، ويجلسون معاً مبددين آيات كرم الضيافة.. ويظهر الأكراد كل هذا، فلدى ظهور الغريب المحتاج لشيء ما ويقترّب من إحدى طوائفهم يخرج إليه بعضهم، أهلاً ومرحباً اعتبر نفسك في منزلك)⁽²⁾.

4- ويدون باسيل نيكيّتين شهادته للتاريخ عن الكورد، ويقول: (إذا أردنا أن نعدل في الحكم على الأكراد، لابد لنا من أن نقارن ما بين كوردستان وأوربا منذ (600) ستمائة سنة، وحتى اليوم إذا ما قابلنا بين الأوربي والكوردي، فإننا نجد بين مجموع ألف كوردي - إلى أية فئة انتسبوا - مجرمين أخلاقيين أقل بكثير، مما نعتز عليه في هذا الموضوع من الأوربيين)⁽³⁾.

5- وعبر عن انطباعاته عن الكورد، المقيم البريطاني في بغداد، (كلوديوس جيمس ريج) قائلاً: (يتصف الكورد بالمرح، ويكونهم اجتماعيين للغاية، ومتواضعين فيما بينهم، وهم لا يعرفون الحسد)⁽⁴⁾.

6- ويصف الرحالة (أبو طالب) المعاملة الحسنة التي وجدها من الكورد، عند عبوره بأراضي كوردستان، فيذكر: (إن كل البلاد التي تمتد من نصيبين إلى الموصل، وقد صوروها لي تصويراً رهيباً، كانت على العكس من ذلك، فقد احتوت على كل ما يجعل السفر مستحباً مستحسنًا)⁽⁵⁾.

7- أما الميجر سون الذي خبر الكورد عن قرب لفترة طويلة، فقال: (يتصف

(1) ب. ليرخ، دراسات حول الأكراد وأسلافهم الخالدين الشماليين، ترجمة عبيد حاجي، ص 20-41.

(2) ن. آ. خالفين: الصراع على كوردستان، ص 25.

(3) باسيل نيكيّتين: الأكراد، تقديم المستشرق لويس ماسينيون، ص 60.

(4) كلوديوس جيمس ريج: رحلة ريج في العراق سنة 1820م ترجمة، بهاء الدين نوري، د. مط، بغداد، 1915م، ص 104.

(5) ميرزا أبو طالب خان: رحلة أبي طالب خان إلى العراق وأوربا سنة (1213هـ-1733م) ترجمة، مصطفى جواد، د. مط، بغداد، 1970م، ص 352.

الكوردي بالإخلاص الدائم، والمحافظة على الوعود، والعطف على الأقرباء، والرجولة في معاملة المرأة أكثر من بقية الأقوام المسلمة في الشرق الأوسط، كما أنه يتصف بولع شديد بالشعر والأدب، والاستعداد للتضحية في سبيل العشرة، غير أنه يتميز بطبع ملتهب، قد يثور فجأة، وهو ناجم عن الحياة المضطربة غير المستقرة التي يمارسها⁽¹⁾.

وهناك قلة من الكتاب الأوروبيين والرحالة، نعتوا الكوردي بصفات متباينة مع حقيقة طباع الكورد، قال قائلهم في إتهاماته الباطلة: إن الكورد من أشد البشر توحشاً، وطبائعهم شرسة، ويميلون للسلب والنهب وقطع الطريق⁽²⁾.

الهوايات الاجتماعية،

لكل شعب عبر تاريخه نشاطات اجتماعية لسد أوقات الفراغ، أو لغرض التسلية، وإن وسائل اللهو الكوردية في عصورها الغابرة ولحد الآن وسائل بديعة تتجلى بروعة اجتماعية، ترتبط بتراث الشعب الكوردي، ومنها

1- الصيد والقنص 2- الرماية 3- الفروسية 4- الرياضة البدنية. ولا تغفل بأن طبيعة الأعمال الريفية هي رياضة، أضفت على الكورد قوة بدنية، 5- السباحة لسكان المناطق النهرية، 6- النزهات 7- تربية الدواجن⁽³⁾.

(1) الميجرسون: رحلة متنكر إلى بلاد النهرين وكوردستان، ج1، ص334-335.

(2) من أهم العوامل التي أدت إلى تشويه سمعة الكورد في العالم المسيحي تلك المعارك التي حصلت بين الكورد والشعوب المسيحية المجاورة لهم من رعايا الدولة العثمانية، في الأعوام 1834، 1843، 1846، 1891، 1894م. وما أعقبها والتي حدثت بكثير من الرحالة الأوروبيين إلى إصاق تهم ملفقة بالكورد، بينما الكورد براء من تلك التهم براءة الذئب من دم يوسف. ينظر إلى: ميخائيل لازاريق: القضية الكوردية، ترجمة جودت بلال، مجلة شمس كوردستان، العدد (34)، بغداد، 1976م، ص15.

وأقول: هناك سبب أهم من معاداة الغرب للكورد، وذلك أن الكورد وعبر تاريخهم الإسلامي الممتد منذ اتصالهم بالإسلام وإلى هذا التاريخ، كانوا حملة نشر العقيدة الإسلامية، وحماة ديار الإسلام ولم يتهودوا ولم يتنصروا لا في العقيدة ولا في السلوك والتبعية، ولا يزال الغرب المسيحي يرى في مواقف صلاح الدين الأيوبي الكوردي صورة النكسة العظمى والطامة الكبرى حينما فرق الصليبيين وألحق بهم الفرار واللعة إلى يوم الدين، وحرر بلاد ومقدسات المسلمين، فبقيت أحقاد الأوروبيين مستكنة في صدورهم، ويحملون أحقاد صلاح الدين دفع الحساب، مرة بالاساءة إلى تاريخ الكورد، وأخرى بتمزيق أوصال بلادهم. الباحث.

(3) هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية في كوردستان، ص108.

النظافة والهندام:

إن مياه الأنهار والينابيع متوفرة في معظم مناطق كردستان، وهذا الوضع ينعكس حتماً على المجتمع الكوردي نظافة واغتسلاً، فالكورد مولعون بالنظافة، ثم زادهم الإسلام ولعاً عندما جعل النظافة والطهارة صنوين للإيمان.

وتبدو النظافة سمة بارزة في بيوتهم وملابسهم، ويهتم الكوردي بهندامه ومظهره الخارجي، ويتباهون بالأناقة وحسن المظهر، وغالبية سكان كردستان، تعيش في وسط ريفي جبلي صحي ممتاز يساعد كثيراً في التغلب على الأوضاع الصحية السيئة.

الأزياء الكوردية:

إن للأزياء الشعبية علاقة بتاريخ الأمم وتطورها المادي والروحي، والأزياء تعتبر من الملامح الرئيسية لمظاهر حضارة الشعوب والأمم.

لقد أثارت الأزياء الكوردية إعجاب الرحالة الذين زاروا كردستان في مختلف الأوقات من حيث أنماطها وألوانها الزاهية، وزخرفتها التي هي الصفة المميزة لمعظم ملابس الكورد، وتتشابه الأزياء في أغلب مناطق كردستان والاختلاف فيها من منطقة إلى أخرى ليس بصورة جذرية⁽¹⁾.

يرتدي الكورد زياً خاصاً يسمونه (الشال والشبك) ويصنع هذا اللباس من الصوف والمرعز، ويحاك داخل كردستان، وهذا اللباس الرجالي يصلح للجبال والسهل، كما يلبسون على رؤوسهم طاقية، يلفون حولها عمامة من قطع قماش ملونة فوق الإشماغ ويشدون في وسطهم قطعة قماش ذات لون واحد أو عدة ألوان وأشكال مختلفة، تبلغ طولها ما بين (3-8) ياردة ولقمصانهم أرداف طويلة، يلفونها حول معاصمهم، ويستعملونها بمثابة المنشفة.

وأما أزياء المرأة الكوردية، فيلاحظ عليها الحياء والحشمة وهي صورة حية للأزياء الإسلامية، وهي عبارة عن فستان طويل ذو ألوان جميلة، وتحتة قميص طويل إلى الكعبين، ويغطي رؤوسهن بقطعة قماش أو كفية⁽²⁾.

(1) هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية في كردستان، ص 95-96.

(2) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط 1، ص 192.

الاحتفال بالأعياد والمناسبات:

يحتفل الكورد بالأعياد الدينية مثل عيد الفطر السعيد وعيد الأضحى المبارك ويتجمعون في الجوامع والمساجد لتأدية صلاة العيدين، ويتبادلون التهاني والتبريكات، ويكونان فرصة للتصالح بين المتخاصمين، ويذبحون الذبائح كقرايين وصدقات، توزع لحومها على المحتاجين، ويتزاور بعضهم بعضاً في البيوت، ويتجملون بالملابس الجديدة، وتعم الأفراح بين الجميع، كما يبدون اهتماماً متزايداً للمولد النبوي الشريف، فيحضرون الجوامع وتلقى من قبل علماء الدين الخطب والكلمات التي تمجد بالذكرى العطرة وإحياء للمناسبة، وفي عيد رأس السنة الهجرية وليلة الإسراء والمعراج، تقام احتفالات مهيبة تلائم جلال المناسبتين، ويوزع الحلوى في الجوامع، وتعد ندوات فكرية إسلامية وتلقى المواظ للإشادة بالمعاني الجليلة والأهداف السامية التي تحملانها إلى الأجيال كذخيرة روحية لا تنضب ولا تغيب⁽¹⁾، ولهذه الأعياد منزلة عظيمة في نفوس الكورد دون منافس.

كما يحتفل الكورد في جميع أنحاء كردستان بعيد نوروز⁽²⁾، وتحتفل به الشعوب الإيرانية والكورد والأفغان والأذربيجانيون، والبلوج، وعرب الجنوب منذ مئات السنين⁽³⁾. وهناك رواية تفيد أن عهد الاحتفال به يرجع إلى سليمان بن داود عليه السلام⁽⁴⁾.

كان نوروز وما يزال رمز أعظم مناسبات الكورد القومية، ولا يزال الكورد يحيون هذه الذكرى عن طريق إقامة الاحتفالات وإقامة المراسيم البهيجة سنوياً بهذه المناسبة، حيث يودع الكورد 21 آذار (مارس) ليستقبلوا ربيع سنة جديدة وميلاد سنة كردية جديدة حسب التقويم الكوردي حيث يقضون بياض نهارهم

(1) هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية في كردستان، ص45.

(2) النوروز: يقول البيروني في معنى النوروز: إن اسمه ينبي عن معناه، أعني اليوم الجديد، لأنه مفتتح السنة وغرة الحول. ينظر: محمد جمال وإمام إبراهيم أحمد، أبو ریحان محمد بن أحمد البيروني، د. مط، 1968م، ص133-134.

(3) محمد توفيق وردي: نوروز ثورة كاوه، مطبعة الغمري الحديثة، النجف، 1973م، ص3.

(4) عبد الرحمن الجامي الفارسي: الربيع، ترجمة وتعليق أحمد كمال الدين حلمي، ذات السلاسل، الكويت، 1406هـ-1986م، ص113.

فوق المهاد الخضراء، وفي سفوح الجبال، وعلى ضفاف الأنهر، وقرب ينابيع العيون، وفي الوقت ذاته تشع أضواء النيران على التلال، وقمة الجبال وفي أعماق الوادي وربة السهل وسطوح المنازل.

وهذه عادة قديمة لدى جميع الشعوب الآرية، ونوروز من الأعياد التي تشترك في الاحتفال بها الطبيعة والبشر، ويعد الكورد نوروز مناسبة قومية عريقة، ففي هذا اليوم وقبل أكثر من ألفين وستمائة وست وتسعين سنة، وقفت جموع الشعب الكوردي مع زعيمهم (كاوه الحداد) ليدكوا أوكار الظلم وقلاع الطفيان المتمثلة بالطاغية (ضحاك)⁽¹⁾ الذي كان يحكم شعبه بالحديد والنار، وتوجت مقارعة الكورد للظلم بالنصر على الطاغية.

الحكم الشرعي في الاحتفال بنوروز،

شارك العرب الساميون إخوانهم الآريين في الاحتفال بهذه المناسبة، ولم ير كثير من المسلمين الحرج في الاحتفال بالنوروز، بيد أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أبطل جباية ضريبتني (هديتي) عيد النوروز والمهرجان، لاعتبار الاحتفال هذا من التقاليد المجوسية، ولكن حينما ترسخت العقيدة الإسلامية زالت علة التحريم وحكمة المنع.

لقد حاول الخليفة عثمان (رضي الله عنه) إعادة الجباية إلا أنه جوبه بمعارضة، ويذكر عبد الحي الكتاني في كتابه (التراتب الإدارية أو نظام الحكومة النبوية، الجزء الثاني): (حينما تولى الإمام علي بن أبي طالب الخلافة، جيء إلى علي بفالودج (حلو) فأكل منه، وقال: ما هذا؟ قالوا: نور النيروز، فقال: نوروزنا في كل يوم)⁽²⁾.

وحينما ولي (معاوية بن أبي سفيان) أمور المسلمين أعاد قبول الضرائب التي تسمى (هدايا نوروز والمهرجان)، واهتم الخلفاء بعد معاوية بقبول هدايا النوروز كما زاد الاهتمام بعيد نوروز في العهد العباسي.

(1) الضحاك (سوهاك) لقب الطاغية (بيوراسب) الذي أعمل سيف الغدر والفتك في الشعب الكوردي، وقد قبض عليه (كاوه) الحداد، المستاء من استبداده، ينظر إلى: شرفخان البدليسي، شرفنامه، ص 18-19.

(2) جريدة الاتحاد الإسلامي: العدد (230) 1 ذي الحجة 1419هـ-19/3/1999، ص 5.

يقول ابن تيمية رحمه الله: (إن العيد اسم لما يعود من الاجتماع العام على وجه معتاد، أما يعود السنة أو يعود الأسبوع أو الشهر أو نحو ذلك)⁽¹⁾.

فتسمية نوروز عيداً ليست حراماً ولا مكروهة، إلا إذا اعتقد الناس أن ذلك اليوم عيد وضعه الشارع.

ومن المعلوم في الدين تشريع عيدين وهما الأضحى وعيد الفطر كما يقول الرسول ﷺ: (إن لكل قوم عيداً وهذا عيدنا)⁽²⁾، والكورد لا يعتبرون (عيد نوروز) من الأعياد الدينية، بل إنه عيد قومي، يرمز إلى التحرر من الظلم والاستبداد وانتصار الحق على الباطل، إن الباطل كان زهوقاً كما يرمز إشعال النيران إلى تبديد الظلام، والتنوير بالحرية، وليست كما يدعي البعض تقليداً لنار المجوس التي كانت للتعبد والتعظيم والتأله.

وقد تمسك الكورد بإحياء هذه المناسبة لأنه لا يخالف أحكام الدين الإسلامي بأي حال من الأحوال⁽³⁾.

النوروز في المصادر الإسلامية:

كما هو واضح تفتخر كل الأمم والشعوب على وجه الأرض برجالها الذين خدموا البشرية وسجلوا أسماءهم في صفحات التاريخ.

إن أحد الرجال الذي يفتخر به الكورد هو (كاوه الحداد) لذلك ولكي نعلم في أي زمان كان هو؟ وما هي نشاطاته التي نفذها؟ وهل كان عابداً لله - أي مسلماً - أم لا؟ نضع أمام العيون هذه الأسطر التي وردت في بعض المصادر الإسلامية:

1- كتب (علي بن برهان الدين الحلبي) في (السيرة الحلبية) مج (1) صفحة: (258): روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الأسكندر - ذو القرنين - قد التقى بإبراهيم الخليل عليه السلام عندما رفع قواعد البيت في مكة المكرمة.

والمقصود بـ (ذو القرنين) هنا هو الذي ذكر الله تعالى قصته في سورة

(1) ابن تيمية: اقتضاء الصراط المستقيم، مخالفة أصحاب الجحيم، تحقيق محمد حامد الفقي، دار المعرفة، بيروت، د.ت، ص 189، 193.

(2) رواه البخاري، فتح الباري، ج 7، مناقب الأنصار، باب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم رقم الحديث (3931)، ص 31.

(3) هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية في كردستان، ص 46.

(الكهف) في القرآن الكريم.

إذ كتب الباحث (عفيف طيارة) في كتابه (مع الأنبياء في القرآن): أن الفترة التي عاش فيها سيدنا (إبراهيم) عليه السلام، تعود إلى ما قبل الميلاد، ثم يذكر لنا أن (كاوه الحداد) قد عاش في زمن إبراهيم.

2- كتب (الآلوسي) في تفسيره (روح المعاني) مج (16)، في حق ذي القرنين وكاوه الحداد: (قد أجمع أهل التاريخ على أنه لم يسافر لا شرقاً ولا غرباً وإنما دوخ له البلاد كاوه الأصفهاني الحداد الذي مزق الله على يده ملك الضحاك وبقي رئيس العساكر إلى أن مات).

إذن يؤكد (الآلوسي) هنا فيذكر لنا بأن نشاط (كاوه الحداد) وعمليته التي قام بها هي تمزيق ملك (الضحاك) الظالم المصاص للدماء، وتحرير الناس من ظلم هذا الظالم.

وأيضاً يذكر لنا بان (كاوه الحداد) كان رئيساً على جنود وعساكر (ذي القرنين) ثم يوضح لنا أن (كاوه الحداد) كان قد عاش في زمن نبي الله إبراهيم عليه السلام كما عاش مع ذي القرنين.

ومن الأمور المهمة التي نفتخر بها، هو أن (كاوه الحداد) كان رجلاً عابداً لله تعالى -مسلماً- ولا ينسجم مع الفطرة السليمة أن يعين (ذو القرنين) على رأس جيشه رجلاً كافراً، لأن (ذي القرنين) -كما يقول بعض العلماء- كان نبياً، وإن يكن نبياً فلا شك أنه كان رجلاً صالحاً.

ومن يقرأ قصة - ذي القرنين - يتضح له ويعلم بأنه كان معارضاً وقاسياً على الكافرين، إذ من هنا يتوجه إلينا سؤال وهو: أليس إشعال نار (النوروز) دليلاً على أن (كاوه الحداد) كان عابداً للنار؟

فنقول في جواب هذا السؤال: لا يستطيع أحد أن يجعل نار (النوروز) دليلاً لهذا الكلام، بل الحق يقال بأنه: لم يوجد في زمن (كاوه الحداد) أي جهاز للاتصال مثل (جهاز اللاسلكي) لذلك فعندما هاجم (كاوه) على (الضحاك) أراد أن يجعل علامة النصر إشعال النار على موضع مرتفع، لكي يعرف الجنود خبر هذا النصر.

فبناءً على ما ذكر نقول: إن إشعال نار (النوروز) يذكر المؤمنين بانتصار الحق على الباطل وليس ذلك افتخاراً بعبادة النار، وما على الشعب الكوردي إلا أن

يشكر الله تعالى وحده، إذ بعث منهم (كاوه الحداد) و(صلاح الدين الأيوبي) وغيرهما من القادة المؤمنين الذين دونت أمجادهم في صفحات التاريخ⁽¹⁾.

الاحتفال بعيد النوروز مباح وشرعي؛

أعلن الفقيه الكوردي د. محمد صالح مصطفى الكابوري الأستاذ في إحدى جامعات المملكة العربية السعودية بأن الاحتفال بعيد النوروز مباح وشرعي ويجوز للكورد أن يحتفلوا بعيدهم القومي (النوروز) وفيما يلي نص لما أعلنه:

بسم الله الرحمن الرحيم

حكم النوروز:

يوجد في الإسلام العידان اللذان عینهما النبی ﷺ وهما عید الفطر وعید الأضحی، ولهما صفة دینیة بحیث لا يجوز أن ینقص منهما أو یزید علیهما شیء باسم الدین، وهذه لا یدل علی أن الاحتفال بالأعیاد (المناسبات) غیر الدینیة حرام، مثل الأعیاد القومیة والوطنیة والشخصیة، إذا لم تكن مراسیم هذه الأعیاد معارضة للدین ولأسس العقلیة والفطریة، لذا تبقى الأعیاد غیر الدینیة علی أصلها، والأصل فی الأشياء الإباحة.

ونستدل علی ذلك بعمل النبی ﷺ عندما جاء إلی المدینة المنورة ورأى أن اليهود یصومون فی (عاشوراء) وذلك فرحاً بالیوم الذی أنجى الله فیہ (موسى) علیه السلام، فقال الرسول ﷺ: (نحن أحق بموسى منكم فصامه وأمر أصحابه بصیامه).

وأیضاً یقول الرسول ﷺ فی حق حلف الفضول فی زمن الجاهلیة: (ولو ادعى به فی الإسلام لأجبت) وكان هدف هذا الحلف هو الدفاع عن المظلوم وزجر الظالم.

دلالات نوروز عند الكورد

فی عرف الكورد أن نوروز له معنیان:

⁽¹⁾ ملا عبد الله هرتلي: (النوروز فی المصادر الإسلامیة) مجلة (دقنکی باوقر) (صوت الحق) العدد (2)، السنة الخامسة، رمضان 1413هـ-آذار 1993م. تصدر عن إعلام الحركة الإسلامیة فی كردستان العراق، ص25.

الأول: هو معنى تاريخي، أي أنه: هو يروي قصة تحرير الشعب الكوردي من الظلم بعدما قام بالثورة والقضاء عليه.

والثاني: هو معنى طبيعي، أي أن بداية السنة الجديدة تكون مع أول إطلالة لفصل الربيع، والمعنيان كلاهما التاريخي والطبيعي لا يتعارضان مع الدين والفطرة، بل العكس هو الصحيح حيث أن الدين والفطرة يحثان على التحرر من رق العبودية والثورة على الظلم والطغيان، ويدفعان بالناس إلى إعمار الأرض، واستغلال خيراتها والتمتع بجمال الطبيعة، والاتعاظ بآثار الأمم السالفة وجعلها عبرة ماثلة أمام ناظره صباح مساء.

ومن هنا يلزم التأكيد على التمسك والالتزام بنصائح وإرشادات الدين والعقل، وأن لا يتجاوز الاحتفال بعيد النوروز الحدود الشرعية، وهذا الاحتفال يجب أن لا يكون سبباً للفلة عن الأشياء التي لها أكثر أهمية، وإلا فيعيد عيد النوروز سبباً للفلة ويصير حكمه حراماً، أو يحرم لكي يسد الباب عن الحجج وعن الأعمال الرديئة⁽¹⁾.

رؤية فريق من علماء كردستان للوضع الاجتماعي

بعد التوكل على الله تعالى، نحاول في العرض الآتي بيان موقف نماذج من علماء كردستان من الوضع الاجتماعي في كردستان خلال حكم السلطان عبد الحميد الثاني وهذه المواقف لبعض علماء كردستان لا يعني بالضرورة الإجماع الكلي لهم حول جميع الأحوال الاجتماعية السائدة في كردستان، وقد تشذ جزئيات عن القاعدة، إلا أننا نركز على رضاهم أو عدم الرضا حول المبادئ الأساسية في الحل أو الحرمة بموجب مفاهيم الفقه الإسلامي والتي كانت تسود المجتمع الكوردستاني، ولقد كنا قد ذكرنا في هذا الموضوع سابقاً بما فيه التوضيح لمدى مطابقة الأعراف والعادات الاجتماعية الكوردية في أغلب صورها مع المبادئ الإسلامية، ويستطيع القارئ أن يطلع عليها استقراءً واستنتاجاً غير أنها تحتاج إلى التوثيق والتصديق ببيانات صريحة من خلال مؤلفات ومواعظ ومواقف علماء

(1) محمد صالح كابوري: في سبيل تحرير الكورد وتوحيد كردستان، مطبعة فقه شفقك، السلیمانیة، ط 1، إقليم كردستان العراق، 2001م، ص 40-41. ونشر نص الفتوى أيضاً في جريدة ثيمان، العدد 202، في 1999/3/24.

كوردستان في مناسبات متعددة تؤيد صدق دعوانا وتبرهن على صحة الادعاء، وهذا ما نفعله في سياق كلامنا -ياذن الله تعالى-

دور علماء الدين في المجتمع الكوردستاني؛

كان لعلماء الدين في المجتمع الكوردي دورٌ مؤثرٌ -ولا زال- في أفراد المجتمع الكوردي، ويذكرهم الشعب بأعمالهم الصالحة ونصائحهم القيمة، فعندما يدلي العالم برأيه في المسألة فلا يرد رأيه، وكمثال على ثقة الناس بهم يقولون معبرين عن تلك الثقة: (إذا أمرنا العلماء أن ادخلوا النار، فلن نتردد)، وهذه الثقة لم تأت اعتباراً، وإنما هي نتيجة لخدماتهم الجليلة وحسن سيرتهم الفضلى ومشاركتهم إياهم في الفرح والتراح، فهم لم يتركوا القرى والمدن والمدارس الدينية سعياً وراء المكاسب والمناصب الدنيوية التي غالباً ما سنحت لهم الفرصة لنيلها، ويؤكد الكثيرون بأن المجتمع الكوردي قد حافظ على هدوئه وسلامته بحسن تدبيرهم وتوجيهاتهم السديدة في تماسك المجتمع والتعاون على الخير والعمل لما فيه ازدهار الوطن ودفع ظلم الأغوات وتليين مواقف الاقطاعيين إلى حد ما مع الفلاحين بحيث استطاع كثير من العلماء من كسب هذه الفئات المتسلطة على رقاب الناس من التأثير عليهم وجذبهم إلى المساجد لاستماع المواعظ مما يجعلهم يخففون الأعباء عن كاهل الفلاحين ويستجيبون لنداء الدين، بالتراحم على المغلوب على أمرهم⁽¹⁾.

لقد كان للعلماء والمدارس المسجدية في كوردستان مركزٌ قويٌّ للنفوذ والتأثير إلى جانب القيم الاجتماعية السائدة والمستندة أصلاً على أسس دينية وما تؤديه من تماسك اجتماعي، ففي مناسبات الأعياد مثلاً يقوم الناس بزيارة العلماء في المدارس المسجدية قبل أن يزور بعضهم بعضاً.

إن العلماء في المجتمع الكوردستاني كانوا يقومون بعدة وظائف متعلقة بجوانب شتى للحياة الاجتماعية، فلهم الحضور في المناسبات الاجتماعية كالزواج والخطبة والمهر، ومراعاتهم في مناسبات الولادة والختان وتسمية المولود، وهناك مناسبات يكون لعلماء الدين فيها حضورٌ أكثر فعالية كمراسيم دفن الموتى ومجالس التعزية وإحياء المناسبات الدينية كالأعياد والمولد النبوي الشريف وما إلى ذلك.

(1) عبد الله خورشيد عبد الله: البناء الاجتماعي للقرية الكردية (دراسة أنثروبولوجية اجتماعية) رسالة ماجستير في علم الاجتماع، كلية الآداب، جامعة صلاح الدين، أربيل، العراق، مطبوعة على الآلة الكاتبة، 1996م، 1416هـ، ص 16.

وفي مجالات العلاقات الاجتماعية فإن علماء الدين كانوا يؤدون دور الإصلاح وفض المنازعات بين المتخاصمين في حالة وقوعها .

كان الكورد يرون بأن اجتماعهم بعلماء الدين وحضورهم في مجالسهم لا تدع مجالاً للجفوة وإطالة فترة الخصام بينهم، ويعزو أبناء المجتمع الكوردي الفضل إلى دور علماء الدين في التقليل من عدم وقوع الأحداث إذ قلت حالات القتل أو اختطاف النساء على مدى تاريخها الطويل، إذ أن العلماء كانوا يؤدون دوراً مهماً في عملية التآزر الاجتماعي والتعاون بين الأفراد المكونين للمجتمع الكوردي، وإن سبب اختطاف النساء، هو الحب الذي كان يقف في وجهه أحد الطرفين من أهل الفتى أو الفتاة لعدم التكافؤ بينهما، ووجود موانع أخرى تمنع من إتمام هذه الزيجة، مما يؤدي إلى اتفاق كل من المرأة والرجل على الهروب ثم الزواج. أو تكون عملية الاختطاف بسبب الحب من طرف الرجل فقط وغرضه من ذلك الزواج، أو الغاية من الخطف الانتقام أو إلحاق العار بأهل المرأة لسبب أو لآخر، وهو سلاح أصحاب النفوس المريضة، أو تكون وسيلة سهلة للزواج دون التفكير بالعواقب المترتبة على ذلك. حيث أن المحصلة النهائية لكل حالات الخطف هو الزواج على سنة الله ورسوله وليس القصد منه الزنا والسفاح.

أما فيما يتعلق بالضبط الاجتماعي فإنه مع أن تأثير النسق الديني أقل وضوحاً في هذا المجال من تأثير النسق السياسي بما يمتلك من آلية ويستند إلى أجهزة وهيئات متخصصة، فالواقع إنه يعتبر مكملاً له ومتكاملاً معه، بل ويؤدي الوظيفة نفسها في الحالات التي يحقق فيها النسق السياسي بأجهزته الرسمية وغير الرسمية في إقرار النظام، بل ويمكن اعتبار دور علماء الدين من أهم أسباب ضبط السلوك البشري، وقد لازم هذا الأسلوب الإنسانية من بدايتها، والدين أسلوب رقابي فعال واسع المدى يتعقب الفرد في كافة مراحل نشاطه في عالم الواقع والشهادة، كما يؤمن من معظم الناس أنه يتعقبه بعد موتهم أيضاً، وتتمثل رقابة الدين في قوانينه وطقوسه وفي عقائده ومثله وتقاليده ونفوذ رجاله، لذلك فإن الخلافات والنزاعات غالباً ما ترد إلى علماء الدين في المجتمع الكوردي⁽¹⁾، وخاصة فيما يتعلق بالمسائل العائلية ومشاكل الميراث والحقوق والأراضي ومسائل البيع والشراء، هذا بالإضافة إلى مشاوراة العلماء في النزاعات التي قد تحدث بين

(1) عبد الله خورشيد عبد الله: البناء الاجتماعي للقرية الكوردية، ص 19.

لقد كان لعلماء الدين بالأخص وبتأثيرهم على رؤساء العشائر مساهمات ناجحة في حل كثير من المشاكل التي كانت تثور بين العشائر الكوردية وهذا دليل على الدور الإيجابي لعلماء الدين في كوردستان في الضبط الاجتماعي في المجتمع. إن دور علماء الدين في المجتمع الكوردي كان بارزاً وفعالاً في مجالات متعددة، دينية واجتماعية وثقافية واقتصادية، وكانوا يحظون بالتقدير والاحترام والتكريم من قبل أفراد المجتمع، ومن تلك المناسبات، إحياء ليلة النصف من شعبان وإلقاء المواعظ وحث المجتمع على التآخي تطبيقاً لقوله تعالى: (إنما المؤمنون إخوة)، وكذلك إحياء ليلة القدر في احتفال إيماني في الجوامع وتلاوة المناقب النبوية لمناسبة ولادة المصطفى عليه الصلاة والسلام وشحن القلوب بسيرته المعطرة، وإقامة صلاة العيدين وإلقاء الخطبة فيهما والتي تذكر المؤمنين بضرورة العمل لإعلاء كلمة الله، والترابط بين قلوب الناس وغيرها الكثير.

وبعد دراسة مستفيضة في سير علماء كوردستان ومواقفهم الجليلة من الأوضاع الاجتماعية التي كانت قائمة في عهد السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م والذي امتد ثلاثاً وثلاثين سنة، يمكننا إدراج مواقف لنماذج من أولئك العلماء وعلى النحو التالي:

الملا غياث الدين أبو بكر الملا محمد الهرشمي: المتوفى سنة 1328هـ-1910م،
ولد في قرية (هرشم) التابعة للواء أربيل، درس على والده، اشتغل بالتدريس والإرشاد، وقام برحلات، زار خلالها مصر، والشام والحجاز حج في حياته تسع مرات، قصد استانبول، وهناك دخل الطريقة النقشبندية على يديه بعض كبار القوم، كما التقى بالسلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م، وله مريدون في دمشق وبغداد والبصرة وغيرها، وكان مسعفاً لليتامى، يتكفل بمعيشة كثير منهم في منطقته، وتعليمهم على نفقته الخاصة، ويعد لهم كل المستلزمات وله حواشٍ موجزة ومتفرقة على بعض الموضوعات من الكتب الفقهية، وأصولها وعلوم اللغة.

درس عليه نخبة من العلماء، وقضى عمره في نشر العلوم، وإغاثة الملهوفين وكان يشير إلى الوضع الاجتماعي الكوردي بالتعابير الآتية:

الأسرة الكوردية متماسكة، والعلاقات الزوجية مقدسة تتحكم بنيانها قواعد

الشريعة الإسلامية والتقاليد الفقهية⁽¹⁾، والزواج والطلاق يتمان - عادة - في مجلس ديني وعلى يد أحد العلماء لتصون الحقوق الزوجية وبموجب مبادئ الشرع الحنيف، وإن فاحشة الزنا مستهجنة في المجتمع الكوردي سواء في الجبل أو في الريف وفي كل الأمكنة، وإن العفة الأخلاقية هي التي تسود في المجتمع، وقلما تحدث المنكرات في العلاقات بين الأسر المختلفة وإذا ما حصلت فتكون لها عواقب وخيمة على أصحابها⁽²⁾، هذا وقد توفي المترجم له ودفن في أربيل ورثاه العلماء والشعراء.

2- الملا محمود المفتي في حلبجة 1319هـ-1920م،

ولد في قرية (خربان) التابعة لمحافظة السليمانية، بعد إكمال العلوم المعتادة وأخذ الإجازة العلمية، استقر في الجامع الكبير في قسبة (حلبجة) إماماً ومدرساً وخطيباً ومفتياً، وكان يقول في خطبه: (إن المجتمع الكوردي وبشكل عام يتأثر بالشيوخ وعلماء الدين ويجلون النبي الكريم عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم ويتأسون به في سنته، كما أنهم يحترمون الخلفاء الراشدين والصحابة الكرام وجميع أعلام الإسلام وقادته الأول، ويتلون القرآن الكريم ويحفظون آياته ويستشهدون بها وبالأحاديث النبوية الشريفة ويعرفون تاريخ الإسلام وحروبه المشهورة، وقد شاركوا فيها في العصور اللاحقة، وقد تعلموا كل ذلك بفضل علماء الدين الذين يقودون المجتمع الكوردي في مجالات متعددة⁽³⁾).

3- الملا حيدر بن الملا نور محمد الجلي (المتوفى سنة 1914م)،

درس العلوم الإسلامية ومارس مهنة التدريس والإمامة والخطابة في قرية (جلي) التابعة لولاية (وان) بكوردستان تركيا، وكان من المتصوفة الزاهدين، ولما عرف بالعدالة، فقد كان النصاري في منطقته يراجعونه في حل منازعاتهم في الأموال والأموال ويرضون بحكمه ويرفضون مراجعة القساوسة ورجال الدين النصاري، وكان يردد في مواعظه الشكر لله تعالى على نعمه في تآلف المجتمع

(1) صوت العالم، مجلة شهرية يصدرها اتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان، العدد 52،

53، صفر-ربيع الأول 1422هـ، أيار حزيران 2001م، ص 136.

(2) صوت العالم، مجلة شهرية تصدرها علماء الدين الإسلامي في كوردستان، صفر-ربيع الأول 1422هـ-أيار-حزيران 2001م، ص 138.

(3) عبد الله خورشيد عبد الله: البناء الاجتماعي للقرية الكردية، دراسة أنثروبولوجية اجتماعية، ص 20.

الكوردي بزيارة بعضهم البعض في الأفراح الدينية كالأعياد وإقامة المناقب النبوية، والمظهر الديني الرائع في إقامة صلوات الجمعة، ونجدة المظلومين والتسلية في المصائب ومد يد العون لتخفيف المصائب التي قد تحل بالمجتمع، ويعد ذلك واجباً دينياً مهماً وعادة حسنة في سلوك أبناء المنطقة⁽¹⁾.

4- الملا محمد ظاهر المائي المتوفى سنة 1337هـ-1918م،

ولد في قرية (مائي) التابعة لقضاء العمادية، كان من العلماء المرموقين يطوف في البلدان، ويلقي البحوث العلمية مرة في جزيرة (ابن عمر) وأخرى في (دياريكر) وتارة في مدينة السليمانية بكوردستان العراق، وكرة في الموصل وسنجار وجولميرك وشمدينان ونهري (بكوردستان تركيا)، وكان يتناول في أحاديثه إلى الجمهور - من جملة ما يحدثه- حث الكورد على البقاء أوفياء لمبادئ الدين الحنيف كما هم عليه عصرئذ من الخلق الرفيع والعادات الاجتماعية الفضلى⁽²⁾.

5- الملا داود أفندي المتوفى 1337هـ-1918م،

ولد في ضواحي مدينة دهوك، وهو عالم بالعلوم الشرعية والتفسير والحديث، تعين إماماً في جامع دهوك في زمن السلطان عبد الحميد الثاني حين وفاته أيام الاحتلال الانكليزي للعراق، وكان يعبر عن الوضع الاجتماعي الكوردي خلال حكم السلطان المذكور بقوله: (يتمسك الكورد بتعاليم الإسلام، وهم متدينون جداً ومتعصبون للإسلام تعصباً شديداً، يقيمون الصلوات ويؤدون الزكاة ويلبون نداء الجهاد إذا تطلب الأمر ذلك دفاعاً عن العقيدة والوطن)⁽³⁾.

6- الملا ياسين عبد الله البريفكاني المتوفى سنة 1324هـ-1906م،

ولد في قرية (بريفكان) التابعة لمحافظة دهوك، من العلماء الأجلاء اشتغل بالإمامة والتدريس تطوعاً وحسبة في جامع دهوك، وكان مرجعاً في الفتاوى والوقائع الشرعية، وكان يعلق على الأوضاع الاجتماعية في كوردستان قائلاً: (إن الأكراد هم أكثر الجماعات تمسكاً بالدين الإسلامي وتفقهاً به وتفهماً له، ولقد أسهموا مساهمة فعالة في نشر تعاليم الإسلام، فظهر من بينهم من تفقه في الدين

(1) الملا محمد سعيد: فضلاء بهدينان، ص27.

(2) الملا محمد سعيد: فضلاء بهدينان، ص21.

(3) كريم زند: المذاهب والمعتقدات في كوردستان، مطبعة كامران، السليمانية، 1971م، ص74.

وأخذ مكانة بين الفقهاء والمفسرين ورواة الحديث وأصحاب الطرق الصوفية، ويمثل الدين في حياتهم أقوى وازع لهم، وموجه في سلوكهم⁽¹⁾.

7- الملا ياسين بن الحاج صالح المفتي المتوفى سنة 1337هـ-1918م،

كان من أفاضل العلماء تعين مدرساً في مدرسة (ميدان) في قسبة (جولرك) ثم صدر أمر من دار الخلافة باستانبول نصب بموجبه مفتياً رسمياً هناك، ثم هاجر أثناء الحرب العالمية الأولى 1914م إلى قرية بامرني التابعة لقضاء العمادية وأقام فيها حتى وفاته.

وكان يرى بأن المساجد المدرسية وعلماء الدين القائمين بالتدريس والوعظ فيها قد رسخوا قواعد التعاون والتآخي في المجتمع الكوردي وتسببوا في بسط لواء الأمن والاستقرار وقلة أعمال قطع الطرق لسلب أموال الناس وإيذائهم⁽²⁾.

8- الملا يونس طه الزاخولي المتوفى سنة 1342هـ-1923م،

من العلماء الزاهدين، تعين إماماً وخطيباً ومدرساً في مدينة زاخو التي تقع على الحدود بين كردستان تركيا والعراق، وبعد فترة على التعيين الأول صدرت الإرادة السنية في استانبول في عهد السلطان عبد الحميد الثاني بإسناد منصب الإفتاء إليه لقضاء زاخو وما جاورها، كان يحث الناس في خطبة أيام الجمعة للحفاظ على نعمة الطمأنينة التي يتمتع بها البلاد في عهد السلطان عبد الحميد الثاني⁽³⁾.

9- الملا طه بن محمد الإمام الدهوكي المتوفى 1347هـ-1928م،

كان مدرساً وإماماً في دهوك، ووكيلاً للوقف، يتوافد عليه الطلاب لتلقي العلوم على يديه، وكان يصف الحياة الاجتماعية بين العشائر الكوردية، إبان حكم السلطان عبد الحميد، بأنها تتميز بإطاعة الأكراد لرؤسائهم الدينين ومشايخ الطرق الصوفية، إطاعة صادقة وبالأخص للملك العادل، ويقول: إن الأوضاع السائدة التي يتزايد فيها الربط الاجتماعي بعضهم مع البعض، ما هي إلا ثمرة المساجد والقائمين في محاربيها⁽⁴⁾.

(1) الملا محمود البازيدي: عادات وتقاليد الكورد، مطبعة العدالة، العراق، 1983م، ص63.

(2) المصدر نفسه، ص93.

(3) محمد صالح الإبراهيمي: حياة علماء الكورد في العالم الإسلامي: ج1، طهران، 1364هـ-ص287.

(4) الملا محمد سعيد: فضلاء بهدينان، ص16.

10- الملا أسعد بن الشيخ محمد سعيد (المتوفى 1350هـ-1931م)،

ولد في مدينة أربيل سنة 1264هـ-1848م، بعد نيله الإجازة العلمية جلس للتدريس والإرشاد في المسجد المجاور للخانقاه بمدينة أربيل، قصد الاستانة ومكث بها ثم عاد إلى أربيل، ثم استدعى بأمر السلطان عبد الحميد إلى دار الخلافة، واتخذ منها زاوية نقشبندية ودخل على يديه في الطريقة النقشبندية آلاف المريدين وعشرات من طلبة العلوم الإسلامية، ونال هناك مكانة اجتماعية رفيعة، وكان يكيل المدح والثناء على السلطان وعلى سياسته الحكيمة في التعامل مع أبناء الشعب الكوردي، وقيامه بتشجيع دور العلم واهتمامه بنشر العلوم والثقافة⁽¹⁾.

11- الملا صالح أفندي مفتي دهوك (لم نعر على تاريخ وفاته وولادته)،

تولى هو ووالده وجده وظيفة الافتاء على التعاقب في مدينة دهوك وإن المترجم له عين بأمر من دار السعادة بوظيفة المفتي إبان حكم السلطان عبد الحميد الثاني، كان يوصي الناس بالدعاء للسلطان عبد الحميد لرعايته الشعب الكوردي ولا استمرار سياسته في تحسين الأوضاع المعاشية بالرغم من المتاعب المالية التي تعاني منها الدولة نتيجة تكالب قوى الشر والعدوان على هذه الدولة الحامية للإسلام والمسلمين⁽²⁾.

12- الملا أحمد أفندي الأتروشي المتوفى 1361هـ-1941م،

هو من أحفاد العلامة الشهير الملا يحيى المزوري، كان المترجم له عالماً ذكياً جمع بين السياسة والفضل، نال الإجازة العلمية من والده الملا عبد الهادي أفندي، اشتغل بالتدريس ثم انصرف إلى السياسة والإدارة العشائرية، وكان من المعتمدين لدى الحكومة العثمانية والأهلين، وبعد وفاة والده عاد إلى الاشتغال بالتدريس في مسجد قرية أتروش التي تقع في شرق مدينة دهوك.

وكان من الحكمة بمكان بحيث استطاع نشر ألوية المحبة والتآلف بين العشائر الكوردية في منطقته، ويبادر إلى حسم النزاع بينهم قبل أن يستفحل الأمر⁽³⁾.

(1) زبير بلال: من التراث الثقافي الكوردي، علماء ومدارس، ص 69.

(2) الملا محمد سعيد: فضلاء بهدينان، ص 60-61.

(3) الملا محمد سعيد: فضلاء بهدينان، ص 55.

13- الملا محمد بن الملا عبد الله الجلي (المتوفى 1336هـ-1943م)،

ولد في مدينة كويسنجق سنة 1293هـ-1876م، درس العلوم الشرعية على والده ونال منه الإجازة العلمية، وخلف والده عند وفاته سنة 1908 رئاسة علماء بلده.

كان المترجم له ذا مقدرة خطابية ممتازة ومنزلة اجتماعية مرموقة، ويمكن تلخيص مواقفه من الوضع الاجتماعي القائم أيام حكم السلطان عبد الحميد الثاني على النحو الآتي:

كان يشجع وبقوة انتشار المزيد من المدارس الدينية -رغم توفرها- ويحث على احترام علماء الدين وتعظيمهم، حيث أن أدوار هؤلاء العلماء وتلك المساجد المدرسية ذات آثار إيجابية في الجوانب الاجتماعية، فقد أحدثت في المجتمع الكوردي تغييراً فكرياً جلياً.

وانتشرت من براثن الجهل جماعات فريبتها وهذبتها لتكون أهلاً لحمل رسالة الإسلام كما ساهمت في تهذيب عقلية الفرد الكوردي⁽¹⁾.

كان المترجم له يذكر في خطبه بيان مساوئ الجهل ويدعو إلى محاربة الأمية ويذكر فضل العلم في كافة الميادين، ويدعو إلى الاتحاد والتضامن ضد العدوان الذي يشنه أعداء الإسلام على الامبراطورية العثمانية التي تضم الشعوب الإسلامية.

كما كان يثني على المجتمع الكوردي ويذكر حسناته في بناء المساجد والتمسك بالأخلاق الإسلامية في المعاملات والمساهمة في جمع التبرعات لذوي العاهات والمقعدين والمكفوفين ورعايتهم للأيتام والتكفل بمعيشة طلاب العلوم الدينية، ودفع الزكاة لدفع معاناة الفقراء وتطبيق أحكام الشريعة في المحاكم⁽²⁾.

كما كان يفتي بجواز احتفال المجتمع الكوردي بعيد نوروز ويعتبر يوماً مباركاً للمحبة والتآلف وهو أول الربيع⁽³⁾.

(1) إبراهيم باجلان: تاريخ المعارف في كردستان، مقال منشور في جريدة العراق، العدد 1745 في

1981/11/5م، ونجيبه محمد: جامع الخطب محمد الجلي، مخطوطة في مكتبة أسرة الجلي 41/1.

(2) نجيبه محمد: جامع الخطب محمد الجلي، مخطوطة في مكتبة أسرة الجلي، 1/ص25، والملا جواد فقي علي الجوم حيدري، محمد عبد الله الجلي وجهوده العلمية، ص17.

(3) عبد الخالق علاء الدين: العلامة الأكبر أديباً وشاعراً، مطبعة جامعة صلاح الدين، كردستان، أربيل، 1994م، ص70.

14- الملا الشيخ بهاء الدين بن الشيخ محمد أفندي النقشبندي العمادي
(المتوفى عام 1371هـ-1951م)،

ولد عام 1272هـ-1855م ، درس في مسقط رأسه قرية (بامرني) وفي
المساجد المدرسية في بلاده كوردستان، وهو من العلماء العاملين ومن كبار شيوخ
الطريقة النقشبندية في المنطقة، كان محل ثقة المسلمين وغيرهم من اليهود
والنصارى، لم تنقطع الوفود لزيارته في تكية (بامرني) لتلقي المواعظ والإرشاد
وكان له أتباع ومريدون في كوردستان بأعداد كبيرة، وخلفاؤه كانوا منتشرين
لإصلاح المجتمع، قصد في عهد السلطان عبد الحميد الثاني دار الخلافة في
استانبول، فأكرمته الحكومة العثمانية، ومنحه السلطان العثماني بعض القرى
والأملاك في منطقة العمادية.

كانت تكيته مأوى للفقراء، ومجلسه منتدى حلقات العلم والمذاكرة في المسائل
الدينية، والمباحث الوطنية ومدارسة الأوضاع العامة الجارية في ساحة كوردستان،
وكان محور كثير من أحاديثه الوضع الاجتماعي، وكان يحمد الله على ما عليه
الشعب من التدين والتمسك بالشرع الشريف، ويهاجم على أولئك الإقطاعيين
الذين يبخسون الفلاحين حقوقهم، وينادي بتحكيم الشرع في العلاقات بين
الفلاحين والملاكين، ويشدد النكير على كل خلاف يحدث بين أبناء الشعب، ويأمر
بحل المشاكل وحسم المنازعات بينهم بموجب الكتاب والسنة، كما كان يتسارع
للتدخل في كل ما من شأنه تعكير الأجواء⁽¹⁾.

15- الملا مصطفى القرداغي (المتوفى سنة 1390هـ-1970م)،

ولد سنة 1303هـ-1885م، استمر في الدراسة في مسقط رأسه قرية (قرداغ)
التابعة للواء السليمانية ونال الإجازة العلمية من والده العالم الجليل الملا محمد،
بدأ المترجم له يعاون والده في التدريس ونشر الفتاوى وسائر الخدمات كاستقبال
الضيوف ومعالجة المشاكل الواردة إليه، كما كان يقوم بإسعاف المحتاجين وإغاثة
الملهوفين، وكان غيوراً في مواجهة أصحاب النفوذ، ويوجه المجتمع لتطبيق العدالة

(1) عبد المنعم الفلامي: ثورتنا في شمال العراق، 1337هـ-1919م، ج1، مطبعة شفيق، بغداد،
1385هـ-1966م، ص43. والملا سعيد ياسين: فضلاء بهدينان، ص42-46.

هذا ومما هو جدير بالذكر بأنه لم يكن من المؤلف ولا من العادة أن يسجل الناس أملاكهم وعقاراتهم في دوائر الطابو (التسجيل) في كثير من بقاع كردستان في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، بل كان الأهليون يثبتون ملكيتهم في (وريقة) يكتبها العالم الديني ويضع شهادته عليها، وهذه الورقة تبقى نافذة المفعول أجيالاً بعد أجيال، لقد كان لعلماء الدين الأكراد والمشايخ أدواراً بارزة وقوية التأثير في التوجيه الديني وفي تعزيز وتعميق الروابط الاجتماعية في المجتمع الكوردي⁽²⁾.

16- الملا هبة الله بن الملا محمد سعيد بن الملا عبد الرحمن بن الملا يحيى المزوري (1880-1955م):

اشتهر جده الأعلى الملا يحيى 1772-1837م بشيخ علماء العراق، وكان من أساتذة المفسر المفتي أبي الثناء الألوسي.

ولد هبة الله في مدينة عقرة سنة 1298هـ-1880م وتوفي سنة 1375هـ-1955م درس العلوم الإسلامية وتخرج على عالم أربيل الكبير أبي بكر ملا أفندي عين المترجم له مفتياً لبلدته بأمر من دار الخلافة في استانبول في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، ومدرساً في الجامع الكبير 1906م واسندت إليه رئاسة مجلس المعارف سنة 1909م، قام بأدوار إصلاحية في المجتمع المحيط به وكان له الفضل في حسم الخلافات العشائرية التي كانت تنشأ بينها وإصلاح ذات البين في قضايا الأحوال الشخصية بموجب الفقه الإسلامي، وكان محل الرضا للجميع لاستقامته ودوره الاجتماعي ولم يكن ليستغني عنه حتى بعد العهد الحميدي، فقد عين قاضياً لمدينة عقرة سنة 1918 وانتخب نائباً عن الموصل سنة 1925 وجدد انتخابه على فترات متقطعة من سنة 1928 إلى سنة 1946 واختير نائباً ثانياً لرئيس مجلس النواب في 14 آذار مارس 1940 وجدد اختياره من سنة 1943 وإلى سنة

(1) عبد الكريم المدرس: علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص568، ومحمد محمود أحمد: عناية البابانيين بالعلم والثقافة، مجلة المثقف الجديد، العدد 106، مطبعة دار الحرية للطباعة، بغداد، 1984م، ص8.

(2) صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان أو إمارة العمادية، ص64، ومنذر الموصلي: عرب وأكراد، ص264.

1944 وعين عضواً في مجلس الأعيان لحين وفاته⁽¹⁾.

17- الملا سعيد الكوردي النورسي (1876-1960م)(٢):

موقفه من الوضع الاجتماعي:

بذل النورسي بصفته مصلحاً اجتماعياً جهوداً حميدة لتنوير العقول وإصلاح الأوضاع في المجتمع الكوردي، ففي الحقل الاجتماعي يذكر النورسي بأن والي (وان) حسن باشا طلب منه القدوم إلى وان فلبى النورسي الطلب واستقر فيها خمس عشرة سنة قضاها في التجوال بين العشائر الكوردية لإرشادهم وفي تدريس الطلاب وتعليمهم.

وكون النورسي في تلك الفترة علاقات مع والي والموظفين في المدينة، وكان جل اهتمام النورسي في هذه الفترة موجه للمصالحة بين العشائر فما كان يطرق بسمعه نزاع بين العشائر حتى هب وتوجه إلى المتنازعين وأرشدهم وأصلح ذات بينهم، فهو الذي استطاع الصلح بين (شكر آغا) رئيس إحدى العشائر الكوردية في كوردستان تركيا وبين (مصطفى باشا) رئيس عشيرة (ميران) الكوردية أيضاً، بينما أخفقت الإدارة العثمانية من فض النزاع المزمع بينهما⁽³⁾.

ويذكر النورسي بأنه لمس الوضع الرديء الذي كان يعيشه أهالي الولايات الشرقية (كوردستان) وأدرك أن السعادة الدنيوية ستحصل بالعلوم الحديثة ولذلك طالب الإدارة العثمانية عدة مرات بإنشاء مدارس الزهراء في عموم كوردستان، وتدرس فيها العلوم العصرية بجانب العلوم الدينية وبذلك يقضي على الجهل والمرض والاضطرابات وإن العلوم هي السبيل الوحيد لتحسين الأوضاع والقضاء على الفقر⁽⁴⁾.

(1) مير بصري من أعلام الكرد، ص180، ومحمد صالح الإبراهيمي: حياة علماء الكورد في

العالم الإسلامي، ج2، طهران، 1364هـ، ص201.

(2) سبقت ترجمته.

(3) بديع الزمان سعيد النورسي: سيرة ذاتية، ترجمة إحسان قاسم الصالحي، مطبعة سوزلر،

ط1، استانبول. 1419هـ-1998م، ص62.

(4) المصدر نفسه: ص498، 502.

18- الملا أنور بن الملا محمد طاهر المائي (1913-1963م)،

ولد في قرية (مائي) عام 1913م التابعة لقضاء العمادية بكوردستان العراق من أسرة دينية اتخذت الطريقة النقشبندية مسلكاً لها في التصوف، تلقى المترجم العلوم الدينية ونال الإجازة العلمية على يد الملا شكري أفندي مفتي العمادية المتوفي سنة 1936م.

يذكر هذا العالم في كتابه (الأكراد في بهدينان) بأن العشائر في منطقة بهدينان كانت تنظر إلى الحكومة العثمانية نظرة كراهية ويتحدث عن الكورد قائلاً: ظل الشعب الكوردي متمسكاً بأخلاقه الحميدة محافظاً على سجايه المتوارثة وبساطته الفكرية ويتجنبون شهادة الزور والفحشاء والسب والكذب جهد المستطاع ويحافظون على الأمانات ويوفون بالعهود وكان الحلف بالطلاق ولا يزال بغيضاً والحلف بالقرآن ولو في الصدق نادر جداً وظل هذا الشعب متمسكاً بتقاليد السامية إلى أيام الاحتلال الانكليزي سنة 1336هـ-1918م حيث بدأت الأخلاق الفاسدة تتسرب إلى هذه البلاد شيئاً فشيئاً فغلبت الأطماع والأهواء...

ويسترسل المائي في حديثه فيقول: إن الأكراد بصورة عامة مطيعون لحكامهم وينظرون إليهم نظرة إعجاب وتقدير ويعتقدون أن ذلك واجب ديني وأن الأمير مؤيد من الله تعالى، ويضيف قائلاً: إن الدعاوى الحقوقية والشرعية كانت من اختصاص علماء الدين الذين كان لهم منزلة عظيمة عند الأمراء وزعماء العشائر الكوردية، بحيث كان لكل أمير أو زعيم منهم قاض موكل بحسم الدعاوى الحقوقية. وتنفيذاً لأوامر علماء الدين في العهد الحميدي فقد قام أمراء الكورد بإصلاح الطرق وبناء المنازل وخانات لأبناء السبيل وغيرها من الأعمال الخيرية والمساعدات الضرورية للفقراء والمساكين⁽¹⁾.

(1) الملا أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط2، دهوك، 1999، ص157-160-161.

موقف علماء كردستان من الوضع السياسي في عهد السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م)

تمهيد

الثورات والانتفاضات نتائج حتمية ناشئة عن إحساس المجموعات بالظروف الاقتصادية الخانقة التي تطبق بمخالبها على رقاب الفرد، فيشعر معها بالجوع والحرمان والفاقة وترقب الموت الزؤام، كما أن الانتفاضات والثورات ما هي إلا ردود فعل طبيعي لحالة الظلم وسلب الكرامة والاعتداء على الروح واغتصاب الممتلكات، وعندها تدق ساعة العمل الثوري، فيفعل المرء بكل ما أوتي من قوة لكي يبقى على قيد الحياة مثل الآخرين، ويصون حريته وما يملكه، وهذا حق إلهي ممنوح للإنسان، أوجب عليه الدفاع عن النفس والعقل والروح والعرض والمال.

والكورد مثل بقية الأقوام لهم الحق في الحياة ولهم مقوماتهم الوطنية من لغة وتاريخ ومشاعر، ولهم المميزات الأساسية التي تجعلهم مثل أية جماعة بشرية قومياً يستحقون الحياة الحرة⁽¹⁾.

تأزم الوضع الاقتصادي في كردستان عام 1879م:

إن الأزمة السياسية في الدولة العثمانية الناشئة نتيجة الحرب الروسية العثمانية، رافقها تدهور قاس في إمكانياتها الاقتصادية كما أثرت العمليات العسكرية تأثيراً بالغاً على الأوضاع المعيشية في المناطق الكوردية شرقي الدولة العثمانية.

لقد أدى تجنيد السكان في الجيش العثماني إلى نقص حاد للقوى العاملة في مجال الزراعة، مما أثار قيام اضطرابات في صفوف الفلاحين، وقع اقتصاد البلاد نتيجة الحرب في تبعية كبيرة للرأسمال الأجنبي.

ففي عام 1879م أفلست الدولة العثمانية نهائياً ووضعت مؤسسة (إدارة ديون الحكومة العثمانية) رسمياً تحت إشراف دولي، ورفعت الحكومة الضرائب أضعافاً مضاعفة⁽²⁾، وكانت الحكومة تجبر المواطنين على دفع حبوب الحنطة

(1) عبد الرحمن البزاز: العراق من الاحتلال حتى الاستقلال، د. مط، بغداد، 1967م، ص 285-286.

(2) أرشيف السياسة الخارجية الروسية الرئيسي ف. أ. أوب، 181، وثيقة (1095) 1880م، ص 24. نقلاً من جليلي جليل: انتفاضة 1880م، ص 42.

والشعير وغيرهما إليها على حساب محصول العام التالي قبل موسم الحصاد .

ونتيجة لابتزاز الأموال الطائلة، تدمرت زراعة الفلاحين الكورد وأصابهم الإفلاس، مما اضطرهم للهجرة إلى المدن الكبيرة ومات الآلاف من الجوع، وهاجم الجائعون الكورد بالسلاح مستودعات الحبوب في منطقة ديار بكر، كما اضطر الكثير منهم وفي عدة مناطق إلى أكل لحوم الحمير، والأعشاب نتيجة قلة الخبز، ولم يفلت من المجاعة القاتلة السكان الرحل وشبه الرحل⁽¹⁾.

كما انتشرت في أعوام 1877-1880م مجاعة هالكة في كردستان إيران، واضطر الكثير من الكورد إلى بيع أطفالهم بثمن بخس⁽²⁾.

لقد أدى الجوع بالكورد في كثير من المناطق إلى جنون عنيف، فكانوا يهاجمون مستودعات القمح وينهبونها، إلا أن الكورد انتقلوا بالتدريج من الهجوم العفوي على مستودعات الحبوب إلى نضال مسلح منظم على تلك الحكومات التي أجاعتهم وأفقرتهم سياسياً واقتصادياً والذي تحول في عام (1880م) إلى انتفاضة شعبية واسعة⁽³⁾.

الانتفاضات المناهضة للحكم العثماني؛

شهد العهد الحميدي انتفاضات وحركات مناهضة للحكم العثماني، كان في مقدمتها الانتفاضات الكوردية منها :

انتفاضة عثمان بك وحسين بك ابنا بدرخان بك في جزيرة ابن عمر 1878م تعد انتفاضة أبناء بدرخان بك في كردستان الشمالية أهم إفرازات الحرب الروسية العثمانية 1877-1878م فعندما بدأت الحرب جمعت الدولة العثمانية قوة من المتطوعين الكورد، وأناطت قيادتها بابني بدرخان؛ عثمان باشا وحسين باشا اللذين كانا ضابطين في الجيش العثماني، وانتهاز الأخوان الفرصة، فاتفقا سرّاً مع زعماء العشائر والضباط الكورد للذهاب إلى كردستان وعلنا الاستقلال، فتم لهما ذلك وتجمع حولهما الكورد، وعند وصولهم إلى مدينة (الجزيرة) عاصمة الإمارة البوتانية في عهد الأمير بدرخان الكبير، حرروها، وفر أفراد الحامية

(1) أرشيف السياسة الخارجية الروسية، سفارة في القسطنطينية، 1880م. نقلاً من جليلي جليل: انتفاضة 1880م، ص43.

(2) جليلي جليل: انتفاضة (1880م)، ص44.

(3) المصدر نفسه، ص45.

العسكرية، وأعلنوا استقلال كوردستان⁽¹⁾.

وازداد عدد الملتحقين إلى الحركة يوماً بعد يوم، واستطاعوا بسط نفوذهم على مناطق كوردية أخرى مثل (جولميرك، نصيبين، ماردين، زاخو، عمادية، هكاري) وأعلنوا تتويج (عثمان باشا) أميراً على تلك المناطق⁽²⁾. وقرأوا اسمه في المساجد أثناء خطبة الجمعة بدلاً من اسم السلطان وهذا يعني الاستقلال باتفاق الباحثين.

وعندما أدركت القوات العثمانية خطورة الموقف وخشيتها من انتشار الانتفاضة جمعت قوات كبيرة للهجوم على الثوار ولكن الكورد تمكنوا من إلحاق هزيمة كبرى بالمهاجمين⁽³⁾، وبعدئذ قامت الحكومة بحملة عسكرية كبرى على قوات الأخوين فاضطروا إلى الانسحاب لكن القوات الكوردية لم تنهزم تماماً، واستعدت مرة أخرى لإلحاق الهزائم بالعدو، ولكن السلطات العثمانية لجأت إلى الحيلة، وأطلقت سراح المسجونين من العائلة البدرخانية كبادرة حسن النية⁽⁴⁾.

وأرسل السلطان عبد الحميد الثاني ممثله الخاص، طالباً من الأخوين الدخول في المفاوضات باسم الاسلام وحققاً لدماء المسلمين كما أعلن السلطان استعداداه لتلبية مطالبهم والاعتراف بسيادتهم على الكورد.

واغتر القائدان الكورديان بالوعود ودخلا في مفاوضات مع السلطة، واستمرت المفاوضات جولات عديدة، وحدث ذات مرة أن القوة التي تحرس الأميرين أقل من القوة الحكومية، وعندئذ انتهز العثمانيون الفرصة واعتقلوا الأميرين وأرسلوهما إلى استانبول، وزجوا بهما في السجن، وأطلق سراحهما بعد مدة ووضعاً تحت المراقبة والإقامة الجبرية في الاستانة⁽⁵⁾. إلا أن انتفاضة أولاد بدرخان بك، باءت

(1) بليج شيركو: القضية الكوردية في ماضيهم وحاضرهم، ص57. وب. ي. أفريانوف: الأكراد في

الحروب الروسية ضد الفرس وتركيا خلال القرن التاسع عشر، د. مط. ن. م. لا. ت، ص224.

(2) بليج شيركو: القضية الكوردية في ماضيهم وحاضرهم، ص58. والمصدر السابق: محمد

أمين زكي: خلاصة تاريخ الكرد وكوردستان، ص239. و محمود الدرة: القضية الكوردية، ص29.

(3) خالفين: الصراع على كوردستان، ص117.

(4) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكرد وكوردستان، ص239، وقدّر عدد المنتمين إلى العائلة

البدرخانية في استانبول بـ(ثلاثة آلاف) نسمة ينظر إلى جليلي جليل: الأكراد، ص70.

(5) المصادر السابقة: محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكرد وكوردستان، ص239-240. وشاكر

خصباك: الكورد والمسألة الكوردية، ص47. وللمزيد من التفاصيل ينظر إلى: حسين أحمد

بالفشل ويعود فشلها إلى أسباب منها :

عدم الاستعداد التام للانتفاضة، حيث أن قرار إعلان استقلال كردستان جاء بصورة مفاجئة، وتفوق الجيش العثماني، وتفرغه للانقضاض على الانتفاضة، وقلة التنظيم وشحة الأسلحة لدى الكورد، وضعف الاقتصاد الكوردي، نظراً لكثرة الضرائب والأتاوات على الكورد حينئذ، فضلاً عن إحجام الروس مد يد العون للحركة.

انتفاضة أبناء بدرخان الثانية عام 1889م،

قاد هذه الانتفاضة كل من (أمين عالي)⁽¹⁾ ومدحت باشا، وكان الإثنان في استانبول، وتمكنا من الانتقال سراً إلى مدينة طرابزون، حيث نزلا سراً في دار أحد الوجهاء الذي كانت تربطه بالعائلة البدرخانية ومن هناك اتصلوا ببعض رؤساء العشائر الكوردية وبدأ بالحركة

وكانت الحكومة العثمانية تراقب التحركات وعلى علم بما يجري⁽²⁾ وقد وقع الأميران فجأة مع قواتهما بين قوتين عسكريتين للدولة العثمانية وحدث اصطدام بين الطرفين⁽³⁾، إلا أن القوة الكوردية انسحبت مع الأميرين إلى جبل (أرغن) بكوردستان تركيا، وعندما شعر الأميران بأنه لا يمكن لهما مواصلة مقاومة القوات العثمانية التي تفوق قواتهما عدداً وعدة، وعدم التكافؤ بين القوتين ولا يمكن لهما تحقيق النصر على القوات العثمانية الزاحفة على مواقعهما، وإن الاستمرار في المقاومة يعتبر انتحاراً محققاً، لذا قررا الاستسلام للعثمانيين وأرسلا إلى استانبول مخضرين⁽⁴⁾، وهكذا وخلال عقد واحد وللمرة الثانية لم يكتب النجاح للانتفاضة المسلحة⁽⁵⁾.

جاف: صفحات مشرقة من تاريخ الأسر البدرخانية، مجلة كولان، العدد (3)، سنة 1982م، ص100-102.

(1) ولد أمين عالي سنة (1851م) ودرس الحقوق وتلمذ على يد الشاعر الكوردي الكبير (حاجي قادر كوي). وبعد أن فشل في جهوده للقيام بحركة كوردية أسندت إليه الدولة العثمانية منصب (مفتش العدلية) في استانبول وقونية. ينظر: كوني رقص، الأمير جلادت بدرخان: حياته وفكره، دمشق 1992م، ص23، 24-26.

(2) بليج شيركوه: القضية الكوردية، ص60.

(3) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص240.

(4) علاء الدين السجادي: الثوار الكورد، مطبعة المعارف، بغداد، 1959م، ص51.

(5) قفطان صالح: تاريخ الكورد القديم واليوم، مطبعة سلمان الأعظمي، بغداد، 1969م، ص376.

ونشير هنا إلى أن الانتفاضتين المذكورتين مثلتا مطامح الكورد إلا أن كلاً منهما لم تستطع جذب أنظار الدول الكبرى أو الدول المجاورة، وهناك جانب مهم وهو أن القائمين على الانتفاضتين استطاعوا بسرعة أن يجمعوا حولهم أعداداً من زعماء العشائر وعدد من الفلاحين الكورد المتضررين الذين كانوا على موعد للتضحية بكل شيء من أجل شيء واحد وهو الحرية والاستقلال.

دور الكورد في الحرب الروسية العثمانية 1877-1878م،

كانت حكومة روسيا تطمح في السيطرة على المضائق، وتحقيق الوحدة السلافية في منطقة البلقان، واستعادة نفوذها عقب الخسارة التي منيت بها في حرب القرم (1854-1856م) وقد استجذبت أزمات في المنطقة المذكورة منذ عام 1875م، أتاحت الفرص للتدخل الأجنبي في سياسة الدولة العثمانية⁽¹⁾، وطالبت الأمم البلقانية بالاستقلال، بتشجيع من روسيا القيصرية، وأرادت الدول فض النزاع في مؤتمر يعقد في استانبول، إلا أن الدولة العثمانية رفضت الفكرة، محتجة بعدم الموافقة في السماح بالتدخل في شؤونها الداخلية، ونتيجة هذا الرفض، أعلنت روسيا الحرب على الدولة العثمانية في 24/4/1877م، وهكذا بدأت الحرب بين الدولتين، وأصدر شيخ الإسلام (حسن خير الله) فتويين:

تقضي الأول بمنح السلطان عبد الحميد الثاني لقب (الغازي) وتعلن الثانية الجهاد ومشروعية الحرب، ويعني ذلك إلزام كافة المسلمين الاشتراك في الحرب⁽²⁾. وقد فتحت الجيوش الروسية جبهتين: الأولى في أوروبا في منطقة البلقان والثانية في قفقاس على حدود المنطقة الكوردية.

وفيما يتعلق بالجبهة الأخيرة، فإن الكورد بطبيعتهم لا يميلون إلى الحرب ولكنهم يحبون أرضهم، ويدافعون عنها بأرواحهم، لم ولن يرضوا المس بالكرامة، ويضحون من أجل الإسلام بكل غال ونفيس، وفي هذه الأثناء أخذت الدولة

(1) جاسم محمد العدول: الحرب الروسية العثمانية عام 1877-1878م، وأثرها على العراق،

مجلة التربية والعلم، جامعة الموصل، العدد (8) لسنة 1989م، ص 81-82.

(2) علي الوردي: لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، ج3، ص 15.

العثمانية تتقرب إلى مشائخ الدين من الكورد، أمثال عبيد الله النهري⁽¹⁾، وكاك أحمد الشيخ⁽²⁾، لكسب ود الكورد إليها والمشاركة في الجهاد ضد الروس، فاستجاب للدعوة الشيخ عبيد الله النهري، لكونه رئيساً لأكبر التجمعات الإسلامية وتوجه على رأس ثلاثمائة من مريديه نحو جبهة القتال⁽³⁾، وأبلى بلاءً حسناً، كما استدعى السلطان عبد الحميد الثاني الشيخ كاك أحمد في مدينة السليمانية حيث مقره، لزيارته في استانبول، لكن الشيخ أناب مبعوثاً لتلبية دعوة السلطان، وعندما نشبت الحرب الروسية العثمانية، أرسل الشيخ بعض المحاربين من مريديه إلى جبهة القتال باسم الجهاد الديني، بقيادة حفيده الشيخ سعيد⁽⁴⁾، وحاربت أيضاً العشيرة الكوردية المعروفة بالهماوند، إلى جانب العثمانيين، وأظهرت قدرة فائقة في الحرب ونتيجة ذلك، كافأهم السلطان عبد الحميد الثاني بتوسيع أراضيهم في منطقة بازيان بكوردستان العراق⁽⁵⁾. وشاركت السيدة الكوردية (قره فاطمة)⁽⁶⁾ في هذه الحرب، وتزعمت (500) خمسمائة فارساً حيث خاضت المعارك في جبهة أرضروم وفارس وأردهان وقد أشادت ببطولاتها في وقتها الصحف المصرية⁽⁷⁾. كما استطاعت السلطات العثمانية أن تجمع بين الكورد تحت

(1) ولد الشيخ عبيد الله في قرية نهري عام 1830م بكوردستان تركيا، تولى المشيخة الدينية للطريقة النقشبندية بعد والده. ينظر: خالفين: الصراع على كوردستان، ص 118. وعبد الرحمن قاسم: أربعون عاماً من الكفاح من أجل الحرية، ترجمة عز الدين رسول، مطبعة جامعة صلاح الدين، أربيل، د.ت، ص 23.

(2) كاك أحمد الشيخ: هو ابن الشيخ محمد معروف النودهي، ومن أقطاب الطريقة القادرية في كوردستان العراق، ولد سنة (1207هـ) في مدينة السليمانية، وله مؤلفات في التفسير والحديث والفقه، توفي (1305هـ). ينظر إلى محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج 2، ص 119.

(3) جليلي جليل: انتفاضة الأكراد، 1880م، ص 26.

(4) محمد أمين زكي: تاريخ السلیمانية، ص 224.

(5) محمد أمين زكي: تاريخ السلیمانية وأنحاءها، ص 191، و باسيل نيكيوتين: الأكراد، ص 143.

(6) قره فاطمة: وهي المجاهدة الكوردية الشهيرة، ذكر العلامة الكاتب التركي مدحت أفندي في كتاب له يدعى (قرق أنبار) طائفة من النساء الشهيرات، تحت اسم (آمازونلر - السباع ذوات الثدي) وذكر من بينهن (قره فاطمة) التي خاضت المعارك ضد الروس (1877م) وهي قائدة لجملة من العساكر: ينظر إلى، محمد أمين زكي: مشاهير الأكراد وكوردستان، ج 2، ص 247.

(7) جريدة الوقائع المصرية، العدد (730) في 4 نوفمبر سنة 1877م.

قيادة أبناء بدرخان بك الكبير وإعطائهم الأموال لجمع المقاتلين⁽¹⁾.

أساليب تعامل العثمانيين مع العشائر الكوردية؛

كانت الحكومة العثمانية قد تبنت في تعاملها مع العشائر الكوردية سياسة تقويض النظام العشائري، وقد اتضحت تلك السياسة في مظاهر منها:

رفض العثمانيين الاعتراف بذلك النظام ومواصلتها على امتداد العهد الحميدي جهودها الهادفة إلى إحكام القبضة على العشائر.

وقد استخدمت الحكومة العثمانية للقضاء على النظام العشائري مختلف الوسائل، كان بعضها سليماً، مثل توطين العشائر، وتأسيس مدرسة في استانبول لأبناء العشائر، والعمل على تعيين شيوخ العشائر موظفين لدى الدولة وجعل المناطق التي تسكنها العشائر وحدات إدارية وإناطة رئاستها بشيوخ العشائر ومنحهم الألقاب⁽²⁾، كما اتبعت أسلوب إثارة المنازعات فيما بينها، واشتملت الأساليب القمعية على استخدام الجيش في إخضاع العشائر لتنفيذ الالتزامات أزاء الحكومة وفي قبر تمرداتها ضد الدولة.

علاقة بعض العشائر الكوردية مع العثمانيين؛

أ- عشائر الجاف الكوردية؛

لم تكن العلاقات حسنة بين السلطات العثمانية في بداية عهد السلطان عبد الحميد الثاني، وبين عشائر الجاف التي كانت قواتها المسلحة تقدر بأربعة آلاف رجل، فقد ارتاب رئيس عشائر الجاف من سياسة التوطين ونزح بعشيرته إلى كوردستان (إيران) ضيوفاً على عشائر الجاف المتوطنين هناك وبعد فترة عاد رئيس العشيرة المذكورة إلى السليمانية بفضل المساعي التي بذلها والي الموصل (تحسين باشا) وعينته السلطات العثمانية قائماً لقضاء حلبجة التابعة لمدينة السليمانية، وأخذت العلاقات مع الدولة تتحسن تدريجياً، وكان من مظاهر تحسن

(1) محمود الدرة: القضية الكوردية والقومية العربية في معركة العراق، دار الطليعة، بيروت، 1963م، ص29، و بليج شيركوه: القضية الكوردية، ص57.

(2) لوريمر: دليل الخليج، القسم الجغرافي، ج4، ص2230. والزوراء: السنة الحادية والثلاثون، العدد (1836)، (13) جمادي الآخرة، 1317هـ.

العلاقات، أن تبرع (محمود باشا) رئيس عشيرة الجاف في عام (1881م) بمائة جواد إلى الجيش السادس العثماني⁽¹⁾، وظلت العلاقات حسنة بين عشائر الجاف والسلطة العثمانية حتى أواخر العهد العثماني.

وقد اتبعت السلطات العثمانية سياسة التساهل مع عشائر الجاف، حيث لم تكن تتدخل في جباية الضرائب منها، وكانت تكتفي بأخذ ضريبة مقطوعة من رؤسائها⁽²⁾. وكان الدافع وراء هذه السياسة رغبة العثمانيين في الاحتفاظ بولاء عشيرة الجاف لئلا تنحاز إلى إيران.

ب- عشيرة الهماوند الكوردية؛

استطاعت عشيرة الهماوند أن تثير قلق السلطات العثمانية، نظراً لما كان يمتاز أفرادها من شجاعة نادرة⁽³⁾، وشهدت علاقات الهماوند مع السلطات العثمانية أطواراً متعددة، ساد بعضها التعاون في حين طغى طابع النزاع على البعض الآخر، وكانت تلك العلاقات في أغلب الأحيان تعكس العلاقات القائمة بين العراق وإيران، فقد كانت الهماوند، التي دأبت على القيام بالنهب وقطع الطرق تصعد نشاطها إبان تردي العلاقات بين العراق وإيران، لعلها من إيواء إيران لها في حالة ملاحقة العثمانيين لها⁽⁴⁾.

ومن الجدير بالذكر، أن العلاقات تحسنت بين الهماوند والعثمانيين بعد أن قام والي بغداد (رؤوف باشا) بتعيين الهماوند في سلك الجندرية⁽⁵⁾. ولكن العلاقات تعكرت مرة أخرى في سنة (1878م) نتيجة انحياز العثمانيين إلى جانب عشيرة الزنكنة المعادية للهماوند في السنة المذكورة، واستطاعت الهماوند أسر كافة أفراد القوات المسلحة التي أرسلتها السلطات العثمانية إلى عشيرة الزنكنة، ونجحت أيضاً في دحر قوات عثمانية أخرى وانسحبت إلى إيران، وبدأت بشن

(1) الزوراء: السنة الرابعة عشرة، العدد (1057) في (26) ذي القعدة، (1299هـ).

(2) عباس العزاوي: عشائر العراق، مطبعة المعارف، بغداد، 1947م، ج2، ص40.

(3) سي. جي. آدموندز: كورد وترك وعرب، ترجمة جريس فتح الله، مطبعة التايمس، بغداد، 1971م، ص75.

(4) تاريخ العراق بين احتلالين، ج8، ص64.

(5) علي حيدر مدحت: مذكرات مدحت باشا، تعريب كمال بك، مطبعة هندية، مصر، د.ت.، ص187.

غارات في داخل الأراضي الإيرانية والعراقية على السواء⁽¹⁾.

وفي عام (1879م) هاجمت الهماوند مدينة السليمانية، ولم تنج المدينة من غزوتهم إلا بعد وصول تعزيزات حكومية إليها⁽²⁾. وامتدت أعمال نهبهم في ذات السنة إلى مدينة (سامراء) بالقرب من مدينة بغداد شمالاً، وأجبرت هذه الأوضاع التي افتعلتها الهماوند داخل العراق وإيران، الحكومتين العثمانية والإيرانية في أواخر القرن التاسع عشر لتوحيد جهودهما ضدها، فقد أرسلت إيران في عام 1879م قوة مؤلفة من (15000) خمسة عشر ألف رجل من الجيش والعشائر الكردية لمطاردة الهماوند، كما أعدت الحكومة العثمانية قوة أخرى لنفس الغرض ولكن دون جدوى، فاضطرت السلطة العثمانية إلى عقد صلح مع الهماوند، اتفقت بموجبه عودة الهماوند إلى موطنهم في كردستان العراق في منطقة (بازيان)⁽³⁾.

وفي عام (1880م) حصل نزاع بين عشيرتي هماوند وعشيرة الجاف وانحازت الدولة العثمانية إلى جانب عشيرة الجاف⁽⁴⁾ مما أدى إلى نشوب حروب بين عشيرة الهماوند والعثمانيين، حيث أرسلت قوة عسكرية ضد الهماوند، وإن كانت تلك القوات فشلت في تحقيق انتصارات ملموسة عليهم⁽⁵⁾.

وأدت الإجراءات القاسية التي أقدمت عليها السلطة ضد الهماوند بعد ذلك إلى فرار قسم منهم إلى إيران، واستسلام القسم الآخر للسلطات الحكومية⁽⁶⁾.

ثم عمدت السلطة إلى استغلال ضعفهم، ودعت الهماونديين الفارين إلى إيران للعودة إلى كردستان، واستجابوا للدعوة وبعدئذ وزعتهم السلطات العثمانية في الموصل وماردين ومنطقة هكاري، وسيواس وقونية، وأدنة، وفي

(1) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية، ص 192.

(2) الميجر سون: رحلة متنكر إلى بلاد ما بين النهرين وكوردستان، ج 1، ص 229.

(3) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج 7، ص 84.

(4) فاسلييفا، ي. ئي.: أصول القبائل الرحالة في الجنوب الشرقي من كردستان، بحث مقدم

إلى المؤتمر العلمي السنوي لمعهد الاستشراق، كانون الثاني، 1982م، ص 121.

(5) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية، ص 193-194.

(6) الزوراء، السنة الثامنة عشرة، العدد (1310) في 5 شعبان، 1304هـ. مقتبسة من عباس

العزاوي، العراق بين احتلالين، ج 8، ص 84.

ولاية أنقرة⁽¹⁾. واستمروا في المنفى حتى سنة 1896م.

وبموجب ما جاء في نصوص الوثائق العثمانية، فإن الهماونديين أحدثوا مشاكل ومتاعب لأهالي المناطق التي أسكنوا فيها، وحاول قسم كبير منهم العودة من المنفى إلى موطنهم في كردستان العراق وقاوموا في طريق العودة السلطات العثمانية وهددوا السلطات العثمانية بعد وصولهم القيام بهجمات عليها فيما إذا لم تسمح لهم بإعادة أسرهم التي كانوا تركوها في المنفى، ورضخت الحكومة العثمانية لتهديدهم وسمحت لهم بإعادة أسرهم⁽²⁾.

ثم بدأت الحكومة العثمانية بنفيهم من جديد عام 1890م إلى ليبيا وكان واليها آنذاك (أحمد راسم) حيث كان يريد حلاً لمشكلة الهماونديين المنفيين وأراد توطئ قسم منهم في (سرت) وقسم آخر في مدينة طرابلس والجبل الأخضر وبنغازي⁽³⁾ وتوزيع الأراضي على بعضهم للفلاحة والحق العزاب منهم في القوات المسلحة ولكنهم أبوا الرضوخ لأوامر (أحمد راسم) وفضلوا العودة إلى ديارهم لحنينهم إلى كردستان مما أجبر الوالي للاقتراح على السلطات العثمانية في استانبول السماح للهماونديين الساكنين في (سرت) بالعودة إلى داخل تركيا، ووافقت السلطات العثمانية على الطلب، وعاد هؤلاء إلى أماكنهم السابقة⁽⁴⁾.

وأما الذين أسكنوا في مدينة طرابلس وغيرها، فقد عادوا إلى كردستان من هناك مع أطفالهم عام 1896م بموجب تخطيط متقن، حيث لبسوا الملابس العربية ووصلوا إلى كردستان العراق بمساعدة عشيرة (شوان الكوردية)⁽⁵⁾.

(1) لمزيد التفاصيل حول توزيع الهماونديين، يراجع الوثائق العثمانية لعام 1886م: وثيقة رقم (26) في 7 / جمادي الأولى لسنة (1304هـ) والمرقم 488 تحت عنوان (قبول الأشقياء الهماوند القادمين من إيران واسكانهم)، ووثيقة رقم (31) لعام (1886م) و13 ذي القعدة، 1304هـ-1886م و14 ذي القعدة، 1304هـ-1886م. ينظر إلى: عبد الله محمد علي: كردستان في عهد الدولة العثمانية من منتصف القرن التاسع عشر إلى بدء الحرب العالمية الأولى، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة صلاح الدين، أربيل، إقليم كردستان العراق، 1419هـ-1998م، ص 95-98.

(2) محمد أمين زكي: تاريخ السلطنة، ص 195.

(3) مصطفى عبد الله: المشروع الصهيوني لتوطئ اليهود في ليبيا، د. مط، ليبيا، 1975م، ص 16.

(4) حامد محمود عيسى: المشكلة الكوردية في الشرق الأوسط منذ بدايتها حتى سنة 1991م، مكتبة مدبولي، 1992م، ص 24.

(5) المصادر السابقة، محمد أمين زكي: تاريخ السلطنة، ص 195، وأدموندز: كورد وترك وعرب، ص 43-44. والعشائر الكوردية، ترجمة حمه خورشيد، هامش 31، ص 67-68.

وهدأت علاقات الهماوند مع الحكومة العثمانية منذ ذلك الحين حتى سنة (1908م).

ثورة الشيخ عبيد الله النهري (1880-1881م)^(١)؛

تعد الفترة الواقعة بين عام (1851-1880م) مرحلة فراغ في القيادة السياسية في التاريخ الكوردي حيث أدى سقوط الإمارات الكوردية إلى غياب القيادة السياسية التي تقود الكورد، لقد كانت القيادة الكوردية قبل منتصف القرن التاسع عشر يمثلها الأمراء الذين كانوا يتمتعون بسلطات معترف بها من قبل السلاطين العثمانيين في أنحاء كوردستان كما أسلفنا سابقاً.

وبعد القرن المذكور حصل فراغ في قيادة الكورد نحو النضال لنيل حقوقهم المشروعة بالرغم من وجود الاقطاعيين ورؤساء العشائر في كوردستان الذين لم يكونوا مؤهلين للقيام بالدور المطلوب إضافة إلى انحيازهم مع السلطة الحاكمة، وترك الشعب في أغلب الأحيان تحت رحمة جباة الضرائب والجندرية التركية، وكرد فعل أزاء هذه الأوضاع ازداد نفوذ الهيئات الدينية التي كانت قد ظهرت في كوردستان مثل النقشبندية والقادرية.

وتولى قيادة هذه الطرق أناس من ذوي العلم والمعرفة الدينية، وكانوا يؤدون أدواراً فعالة في تخفيف الظلم الذي يصيب الفلاحين، فعلت مكانتهم في نفوس الكورد إضافة إلى أن بعضهم قد اتسم بالورع والزهد⁽²⁾ مثل الشيخ عبيد الله النهري، الذي تجسدت مشاعر الكورد حول شخصيته المتميزة بالصلاح وحسن القيادة، فبرز في هذه الحقبة كقائد ديني وزمني، لقي تأييداً واسعاً من الكورد⁽³⁾

(١) الشيخ عبيد الله النهري: هو ابن الشيخ أحمد شهاب الدين من أسرة (سيدان) الساكنة في (نهرى=نقري) الواقعة في منطقة شمدينان بكوردستان تركيا، ولد عام (1247هـ-1831م) بنهرى، وكان خليفة مولانا خالد النقشبندي، ساعد الجيش العثماني في الحرب الروسية سنة (1877-1878م) ثم طالب بالاستقلال الداخلي لكوردستان لكن العثمانيين لم يصفوا إلى طلبه لذلك أعلن الثورة سنة (1880م) للوصول إلى غايته، توفي سنة 1900م في مدينة الطائف. ينظر إلى محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان في العهد الإسلامي، ج2، ص54.

(2) جواد فقي علي: الشيخ خالد النقشبندي ومنهجه في التصوف، كلية العلوم الإسلامية، جامعة بغداد، 1997م، ص11، و منذر الموصلي: عرب وأكراد، ص270-275.

(3) خالفين: الصراع على كوردستان، ص118.

حيث يدعم آراءه السياسية بالحجج الدينية، مستفيداً من الخط العام للجماهير الكوردية نحو الحكام العثمانيين⁽¹⁾ ويمكن عده البذرة الأولى للحركة القومية الكوردية الحديثة ولهذا أطلق عليه الكورد لقب (أبو الكورد)⁽²⁾ وتعد ثورته من أهم الثورات الكوردية في القرن التاسع عشر، وذلك لاتساعها وشمولها وأهدافها القومية الواضحة، ويشبه أحد الباحثين⁽³⁾ ثورة الشيخ عبيد الله النهري بثورة (إسماعيل الصفوي) وذلك لأن نفوذ كل منهما كان مستمداً من الدين، وكان هدف الشيخ واضحاً، وهو إقامة دولة كوردية⁽⁴⁾ موحدة تؤمن حقوق كافة الأقليات، وتظهر أهمية موقع كوردستان للعالم، وقد عمل الشيخ على إخراج القضية الكوردية من الزاوية الإقليمية إلى رحاب عالمية⁽⁵⁾.

وكانت نظرتة قومية شمولية لأكراد الدولتين العثمانية والإيرانية، وأولى الشيخ أهمية كبرى إلى انتفاضة الشعب الكوردي في كوردستان تركيا وكوردستان إيران في آن واحد ولهذا الهدف عقد مؤتمرين لرؤساء العشائر الكوردية في (نهرى) و(ناوجه) عام (1880م) وأنشأ عصبة الكورد⁽⁶⁾، وألقى الشيخ خطبة فيهم كان لها أثر عظيم في توحيد صفوفهم وقال في خطبته: (قبل خمسمائة وخمسين عاماً تأسست الامبراطورية العثمانية وتسلمت الحكم من غير أن تكون مستحقة له، وبعد مضي أربعمائة سنة إلى خمسمائة سنة من حكمها أحادت عن الإسلام، وقبلت العلمانية، مما أضعفت قوتها، وبدأت تقترب من السقوط والانهيال بصورة سريعة، بحيث لا يدع مجالاً للشك بأنها ستنتهار قريباً).

يا أبناءنا الأعزاء:

لنستمع إلى وصية آبائنا وأجدادنا... ولا نقبل بالظلم والاضطهاد، والذي

(1) لمزيد من التفاصيل عن منزلة الشيخ عبيد الله النهري ينظر إلى مجلة القفقاس، العدد (298) لسنة 1880م.

(2) جليلي جليل: الحركة الكوردية في العصر الحديث، ص 107.

(3) باسيل نيكيتين: الأكراد، ص 181.

(4) بليج شيركوه: القضية الكوردية، الكورد في ماضيهم وحاضرهم، ص 59.

(5) الكتاب الأزرق في تركيا (1881م) رقم (5)، ص 16، نقلاً عن خالفين: الصراع على كوردستان، ص 126.

(6) لمزيد من التفاصيل ينظر إلى جليلي جليل: الانتفاضة، ص 104-106.

يتعرض له شعبنا من الترك، حتى نتخلص منهم، ولا يقتصر ذلك علينا نحن الكورد في الدولة العثمانية، بل أن الأمر كذلك فيما يخص الكورد في إيران، فالدولتان تحولان دون تقدم الكورد...).

لقد كانت الظروف السياسية الدولية مساعدة لقيام الثورة الكوردية، التي نالت تأييداً من خديوي مصر وشريف مكة⁽¹⁾. وقام الشيخ بأنشطة دبلوماسية لحشد التأييد العالمي للثورة الكوردية وبعث برسائل إلى عدد من المسؤولين في الدول الإقليمية وممثلي بعض الدول الأوربية مثل بريطانيا وروسيا وغيرهما، شارحاً في تلك الرسائل الظلم الذي يلاقيه الكورد على أيدي الدولتين العثمانية والإيرانية⁽²⁾.

وبعد كل هذه الاستعدادات، بدأ الشيخ عبيد الله عام (1880م) تنفيذ خطته في الهجوم على الأراضي الفارسية، حيث تمكنت قواته من الاستيلاء على مناطق في غرب فارس مثل (أورميا، ولاهيجان، وسردشت، ومراغه ومكري) دون مقاومة من القوات الفارسية. وعقب هذه الانتصارات انضمت إلى الثورة جميع العشائر الكوردية في بلاد فارس تقريباً⁽³⁾ وتمكنت هذه القوات من الوصول إلى مشارف مدينة (تبريز)⁽⁴⁾.

والحقيقة أن هذه الانتصارات تمت على القوات الفارسية بسبب موقف الدولة العثمانية الضعيف عسكرياً والمؤيد سراً للحركة الكوردية، حيث لم تقم الحكومة العثمانية في بداية الأمر بتحشيد قوات لمقاومة الثورة⁽⁵⁾. وكانت الحكومة العثمانية ترجح بأنه في الإمكان استخدام الكورد كسلاح ضد الفرس.

كانت للحركة الكوردية صدى في العديد من المناطق الأخرى كما أن الصحافة تطرقت إلى أحداثها فجريدة (الوقت) التركية كتبت في عددها (1868) الصادر

(1) خالفين: الصراع على كوردستان، ص 118. وصبرية أحمد لافي: الأكراد في تركيا، الجامعة المستنصرية، معهد الدراسات الآسيوية والأفريقية، بغداد، تداول محدود، رقم (22).

(2) أحمد عثمان أبو بكر: نصوص ثلاث رسائل للشيخ عبيد الله النهري، مجلة شمس

كوردستان، العدد (69)، نيسان، 1985م.

(3) جليلي جليل: انتفاضة الكورد، ص 77.

(4) خالفين: الصراع على كوردستان، ص 129.

(5) المصدر نفسه: ص 29.

عام (1880م) تقول: (إن الكورد عاشوا في ظل الاضطهاد وكأنهم مجبرون على دفع الضرائب)، وكتبت جريدة التايمس اللندنية الصادرة في 17/11/1880م تقول: (إن نجاحات الأكراد المتواصلة إنما جاءت نتيجة لاستقبال الأكراد لعبيد الله كزعيم منقذ لهم). لقد أثارت الأحداث في كردستان قلقاً بالغاً في الأوساط الفارسية الحاكمة في طهران التي كانت تنظر إلى سقوط مدينة (تبريز) على أنه نذير بسقوط حكم الشاه فيها .

ولكن كان لأحداث الحركة الكردية مدى أوسع في الأوساط العثمانية الحاكمة وكانت ترغب في أن يؤدي نجاح الحركة في فارس إلى إضعاف جارتها الحكومة الفارسية وفي الوقت نفسه كانت تخشى أن يؤدي نجاح الحركة إلى الامتداد في الأراضي العثمانية⁽¹⁾.

ولذلك كان الطرفان العثماني والفارسي قد اتخذا الاستعدادات لمواجهة الحركة والتجأ الشاه الفارسي إلى طلب المساعدة من روسيا⁽²⁾. واستجابت الحكومة الروسية لطلب الشاه وقامت بتحشيد بعض قواتها في المنطقة المتاخمة للحدود الفارسية لمنع القوات الكردية من تخطيها⁽³⁾.

أما الجانب العثماني فكان يخشى من أن تتطور الأمور باتجاه لا يتفق ومصلحه، فاتخذ الاحتياطات العسكرية وأحاط بالقوات الكردية⁽⁴⁾ وتخلت الحكومة العثمانية عن المساندة الخفية التي كانت تقدمها للكورد، ووقفت إلى جانب الفرس والروس في محاصرة القوات الكردية⁽⁵⁾.

وهكذا أصبحت القوات الكردية محاطة بقوات هائلة، وبعد معارك حامية بين القوات الكردية والقوات المعادية المتحالفة اضطر الزعيم الكوردي الشيخ عبید الله النهري إلى التراجع مع قواته إلى منطقة شمزيان مقره الأول في

(1) جليلي جليل: انتفاضة الأكراد، ص 82.

(2) خالفين: الصراع كردستان، ص 131.

(3) المصدر المذكور، محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد، ص 258، و سيد عبد العزيز الشمزيني: الحركة القومية التحررية للشعب الكوردي، أطروحة دكتوراه، جريدة خبات، العدد (211) في 6/ مايو، 1960م.

(4) جليلي جليل: انتفاضة الكورد، ص 92.

(5) خالفين: الصراع على كردستان، ص 133.

وفي هذه الأثناء اقترحت الحكومة العثمانية على الشيخ عبيد الله الحضور إلى استانبول للتفاوض حول المطالب الكوردية وقد انخدع القائد الكوردي بذلك وسافر في عام 1881م إلى دار السلطنة العثمانية واستقبله السلطان عبد الحميد الثاني باحترام وتقدير، وأحاطت به قوات كبيرة من الجيش العثماني، وكان هذا الاستقبال من باب المخادعة⁽²⁾ وبقي الشيخ هناك حتى عام 1882م حيث تمكن القائد الكوردي من الهرب من استانبول عن طريق قفقاسيا حيث وصل إلى كوردستان تركيا، وأثار خبر عودته مشاعر الحماس في نفوس الكورد من جديد وتهيأت العشائر لمساندته إلا أن المجال لم يكن كافياً لجمع الشمل وتنظيم القوات حيث ساعدت القوات العثمانية في عام 1883م من القبض عليه، وأبعدته إلى الموصل ثم إلى مكة المكرمة حيث توفي فيها عام (1888م)⁽³⁾.

حركة الشيخ عبد السلام الثاني البارزاني،

اكتسبت أسرة⁽⁴⁾ الشيخ عبد السلام الثاني البارزاني مكانة دينية منذ قرون

(1) مينورسكي: الأكراد، ص28.

(2) جليلي جليل: انتفاضة الكورد، ص93.

(3) باسيل نيكيتين: الأكراد، ص197.

(4) أسرة شيوخ بارزان إنها معروفة في صفحات التاريخ ومشهود فضلها في الأوساط العلمية والدينية، ورائدة في قيادة الحركات الكردية، برزت بمشيجتها للطريقة النقشبندية حيث أسس الشيخ الملا عبد الله البارزاني أحد أجداد الأسرة (تكية بارزان النقشبندية) في قرية (بارزان) سنة (1241هـ-1825م) وكان قد اخذ الخلافة من الشيخ طه النهري خليفة مولانا (خالد النقشبندي). ونسب هذه السلالة الطيبة هو: عبد السلام الثاني بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد السلام الأول بن الملا عبد الله بن حاجي ملا محمد بن ملا عبد الرحمن بن ملا تاج الدين وينتهي نسبه الشريف إلى العلامة الشهير ملا عبد الرحيم أستاذ ابن حجر العسقلاني المتوفي سنة (852هـ-1449م) ونورد بعض التوضيحات عن مؤسس التكية النقشبندية وذريته: الملا عبد الله البارزاني الملقب (تاج الدين): هو رأس عائلة شيوخ بارزان، كان رجلاً متضلماً في كثير من العلوم تقياً ورعاً قصد للارشاد ونشر الطريقة النقشبندية في بارزان، فأمه الناس في تلك الأصقاع توفي عن أولاد أشهرهم الشيخ عبد السلام الأول والشيخ عبد الرحمن والشيخ عبد الرحيم، فالأول خلف والده على التكية والثاني كان من مشاهير العلماء وقد أسلم على يده كثير من اليهود والنصارى، أما الشيخ عبد السلام الأول الذي ولد في حدود سنة (1196هـ-1782م) فكان عالماً عاملاً وله مؤلفات في الفقه وأصول الفقه، وأما الشيخ محمد فقد جمع بين

عديدة، وأخذت اسمها من اسم المنطقة التي عاشوا فيها وهي قرية بارزان التي تقع بين رواندوز شرقاً والعمادية غرباً وبين الزاب الكبير جنوباً والحدود التركية شمالاً، وقد تولى الشيخ عبد السلام البارزاني رئاسة الأسرة بعد والده الشيخ محمد عام 1903م وكان يتمتع بنفوذ كبير في المنطقة الكوردية.

لقد قام بإصلاحات جذرية في كردستان العراق منها قيامه بتوزيع الأراضي على الفلاحين وإلغاء المهر المكلف وتنظيم العلاقات الاجتماعية، كما قام ببناء مسجد في كل قرية تابعة لإدارته، وعين مجالس للإشراف على شؤون القرى، وشكل قوة مسلحة من كل عشيرة وكان يرى أن الجهل من أهم أسباب تخلف الكورد في كل المجالات، لذا أولى اهتماماً متزايداً بفتح المدارس كما كان على اطلاع بأنشطة الجمعيات الكوردية في الخارج ومن المؤيدين لها⁽¹⁾.

لقد قام الشيخ عبد السلام الثاني البارزاني ورؤساء آخرون بجولة في منطقة بهدينان سنة 1907م وعقدوا اجتماعاً في مدينة دهوك بدار الشيخ محمد البريفكاني وقرروا بالاجماع اختيار الشيخ عبد السلام الثاني رئيساً للرابطة الكوردية، وكتب المجتمعون مذكرة إلى الحكومة العثمانية في استانبول، وبعثوا نسخاً منها إلى الجنرال شريف باشا ممثل الأكراد في عصبة الأمم، وأمين عالي بدرخان وكان نص المذكرة كالآتي:

أولاً: أن تكون اللغة الكوردية لغة رسمية في منطقة بهدينان.

ثانياً: جعل التعليم باللغة الكوردية في المدارس.

ثالثاً: تعيين الموظفين الكبار من القائممقاميين ومديري النواحي ممن يحسن

السلطتين الدينية والزمنية وفي أواخر أيامه قبضت عليه السلطات الحكومية ثم أطلقت سراحه ثم توفي عن خمسة أولاد هم الشيخ عبد السلام الثاني والشيخ أحمد والشيخ محمد صديق والملا مصطفى البارزاني والشيخ محمد ولهم جميعاً أولاد وأحفاد. وأما الشيخ عبد السلام الثاني، موضوع البحث فقد تولى زمام الخلافة في التكية بعد وفاة والده عام (1903م) وامتد نفوذه الديني والزمني إلى مناطق واسعة في كردستان ثم أعدم لأسباب سياسية. للتفاصيل يراجع: عبد المنعم الغلامي: الضحايا الثلاث، مطبعة الهدف، الموصل، 1988م، ص 29-30. و محفوظ العباسي: إمارة بهدينان العباسية، ص 153-154. ومسعود البارزاني: الحركة التحررية الكوردية، انتفاضة بارزان الأولى، 1931-1943م، الجزء الأول، كردستان، 1986م، ص 16.

(1) صديق الديمولوجي: إمارة بهدينان، ص 95. وشاكر صابر الضابط: العلاقات الدولية ومعاهدات الحدود بين العراق وإيران، مطبعة دار البصرة، 1966م، ص 92.

اللغة الكوردية، حتى يتفاهموا بصورة مباشرة مع السكان المحليين.

رابعاً: تجري الأحكام وفق الشريعة الإسلامية.

خامساً: أن يكون القضاء على المذهب الشافعي في المنطقة.

سادساً: تؤخذ الضرائب من السكان حسب الشريعة الإسلامية.

سابعاً: تبقى ضريبة بدل الخدمة العسكرية كما هي على أن تخصص لإصلاح الطرق في منطقة بهدينان⁽¹⁾.

إن هذه المطالب ليس فيها ما يشير إلى نزع الاستقلال أو الانفصال عن الدولة إلا أن أية حركة تقوم بها هذه العناصر في طلب الإصلاحات يعدونها انفصالية ويقاومونها، لقد كان الاستقلال الإداري هدفاً يطالب به الكورد والعرب وهذا النوع من الحكم هو الذي أقره مؤسس الدستور العثماني مدحت باشا، وسار عليه في ولايته على الدانوب (طونه وبغدان) و(الشام) و(أزمير).

ومع ذلك فلم يثبت أن الشيخ عبد السلام كان يهدف إلى الاستقلال ولم تكتف الحكومة العثمانية بعدم الإجابة على مذكرته الإصلاحية بل اعتبرتها خطوة خطيرة ترمي إلى الانفصال وقام والي الموصل (فاضل الداغستاني) بإرسال قوات عسكرية إلى منطقة بارزان ودمرت الكثير من القرى الكوردية، وهدمت التكية النقشبندية البارزانية، ونتيجة لذلك انسحب الشيخ وطالب بالمفاوضات ولكن والي الموصل رفض فكرة التفاوض مما اضطر الشيخ للهجوم على الجيش الغازي وأوقع فيه خسائر فادحة، وأحرز انتصارات باهرة على المعتدين إلا أن السلطات العثمانية بجيشها الجرار استطاعت في النهاية شل الحركة والمقاومة، ولجأ إلى منطقة هكاري شرق الأناضول⁽²⁾.

واعتقلت السلطات التركية على أثر ذلك عدداً من أعوانه ونفت أسرته إلى الموصل⁽³⁾. وتمكنت السلطات العثمانية من إلقاء القبض عليه وهو في طريقه إلى كوردستان إيران بواسطة بعض عملاء العثمانيين لقاء مكافأة، ويحاكمه والي

(1) صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان، هامش ج، ص 99. و مسعود البارزاني: الحركة الكوردية التحررية، ص 19.

(2) ويكرام: مهد البشرية، ص 121-123.

(3) صديق الدمولوجي: اليزيدية، ص 511.

الموصل آنذاك (سليمان نظيف)⁽¹⁾ أمام مجلس عريق، ويحكم عليه بالاعدام في الأول من كانون الأول عام (1941م) دون انتظار موافقة السلطات العليا في استانبول كما هو متبع في حالات الاعدام⁽²⁾.

موقف علماء كردستان من الانتفاضات المناهضة للحكم العثماني،

ابتداءً يجب أن نقسم الفترة التاريخية من سنة 1876 ولغاية 1924م تنحية آخر خلفاء العهد العثماني، حيث تسمى هذه المدة كلها العهد العثماني بالرغم من اضمحلال الخلافة عقب عام 1908م ولم يبق لها سوى الاسم فقط، فالمرحلة الأولى هي من بداية اعتلاء السلطان عبد الحميد الثاني العرش وتسمنه خلافة المسلمين وذلك في سنة 1876م ولغاية سنة 1908م ميلاد انقلاب الاتحاديين.

لقد حدثت في عهد السلطان عبد الحميد الثاني انتفاضات منها:

- المظاهرات التي شهدتها استانبول في 5 آذار سنة 1877م والتي طالبت بإعادة مدحت باشا.

- في سنة 1878م نشبت انتفاضة خطيرة قادها علي سعاوي (1838-1878م) استهدفت تنحية السلطان، ولكنها فشلت لانكشاف أمرها.

- ظهرت المعارضة المنظمة في سنة 1889م حينما تأسست (جمعية الاتحاد والترقي) وكانت ترمي إلى الإطاحة بالسلطان، وتمكن السلطان من اعتقال بعض المتآمرين ونفي الآخرين.

- كما حاول صباح الدين⁽³⁾ القيام بانقلاب ضد السلطان في أواخر 1902م

(1) سليمان نظيف باشا: هو ابن سعيد من أكراد (دياربكر)، وأمه يزيدية من عشيرة (الخالتية) فهو كوردي أباً وأماً، تخرج من المدرسة الملكية الشاهانية في استانبول، وكان على كورديته، يتشيع للطورانية، ومن أهم العناصر في جمعية الاتحاد والترقي. ينظر إلى: صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان، ص 198.

(2) للمزيد من التفاصيل: ينظر إلى: المصادر السابقة، عبد المنعم الغلامي: الضحايا الثلاث، ص 47-49. وصديق الدمولوجي: إمارة بهدينان، ص 89. ومسعود البارزاني: الحركة التحررية الكوردية، ج 1، ص 21.

(3) صباح الدين: هو ابن الداماد محمود باشا (صهر السلطان عبد الحميد الثاني) بن الأمير خليل باشا، وكان محمود باشا يلح على السلطان عبد الحميد الثاني لإعادة دستور 1876م، ولما لم تنفع محاولاته تلك، هرب من البلاد مع ولديه (صباح الدين، ولطف الله) في سنة 1899م،

ولكنه فشل في مبتغاه.

- وشهدت أوائل القرن العشرين اتساع دائرة تأسيس الجمعيات المناهضة للسلطان عبد الحميد، ومنها (جمعية الوطن) التي تأسست قبل سنة 1904م وكان أحد أعضائها مصطفى كمال أتاتورك، كما تأسست حوالي سنة 1906م (جمعية الحرية العثمانية) في سلانيك⁽¹⁾.

فبالنسبة للانتفاضات المذكورة التي قامت مضادة ومناهضة لحكم السلطان عبد الحميد الثاني، فقد سبق وأن ذكرنا أن السواد الأعظم من علماء كردستان كانوا مؤيدين للسلطان ومستنكرين لتلك المواقف المعادية مستندين في مواقفهم إلى الحجة الشرعية وهي إطاعة ولي أمر المسلمين وتحريم التمرد عليه وعصيان أمره⁽²⁾.

المرحلة الثانية: تبدأ من عام 1909م حينما نفذ الاتحاديون مخططهم الرهيب بخلع السلطان عبد الحميد الثاني الذي كان يعني خلع الشريعة كنظام و منهج وميلاد العلمانية في المجتمع العثماني، ويمكن اعتبار هذه المرحلة بداية لبلورة معارضة قوية من علماء الدين في كردستان للحكم العثماني (إذا جاز التعبير) بعد عام 1909م وقد عبر هؤلاء العلماء عن عدم رضاهم من السياسة الجديدة المفروضة على الدولة بل والقيام في أغلب الأحيان بثورات وانتفاضات عديدة ضد أولئك الذين أسقطوا السلطان عبد الحميد ومن تلك الثورات:

- ثورة بدليس: قامت هذه الثورة في ولاية بدليس بكوردستان تركيا قبل الحرب العظمى بسنة أي في عام 1913م بزعامة مجموعة من العلماء وهم: الملا سليم، والملا شهاب الدين، والملا علي، وامتد لهيبها إلى مناطق واسعة من

وقرر السير قدماً للكفاح ضد عبد الحميد، ولما توفي محمود باشا سنة 1903م انتقلت القيادة إلى (صباح الدين) الذي كان شاباً في منتصف العقد الثالث من العمر، فوجه نداءً إلى العثمانيين للاجتماع في مؤتمر لبحث الوسائل التي يمكن بها إقامة الحرية والعدالة في تركيا. وفي 4 شباط 1902م عقد مؤتمر باريس لتوحيد جمعيات تركيا الفتاة، وأدى الأمر إلى تأسيس (جمعية المبادرة الخاصة واللامركزية) بزعامة صباح الدين.

ينظر إلى: أرنست أ. رامزور: تركيا الفتاة وثورة 1908م، ص12، 83، 92، 93، 101. وأحمد نوري النعيمي: الحياة السياسية في الدولة العثمانية، ص75، 80.

(1) رامزور: تركيا الفتاة وثورة 1908م، ص68-69، 120.

(2) يراجع الفصل الثالث وما بعده للاطلاع على توثيق ما ذكرناه مفصلاً.

كوردستان تركيا، وكانت تهدف إلى مناوئة الحكم الاتحادي وإعادة الخلافة بصورة حقيقية، ولكن القوات التركية أدركتها حالاً وقضت عليها فوراً قبل أن يستفحل أمرها وتمكن القائد الأعلى للثورة الملا سليم من اللجوء إلى القنصلية الروسية فلبث فيها حتى إعلان الحرب العظمى حيث اقترح الترك القنصلية المذكورة وأخرجوه منها عنوة وأعدموه⁽¹⁾.

- ثورة الملا سعيد البيراني⁽²⁾: دعا الملا سعيد البيراني الأكراد إلى انتفاضة ضد الجمهورية التركية وكان يحتبس أنفاسه من الوضع المنحرف الذي أتى به الاتحاديون منذ عام 1909م. وكان يتحين الفرصة ويتأهب للانطلاقة المناسبة فكان على موعد مع انتفاضة 1925م ولبى الكورد نداءه، وخلال لحظات أصبحت كوردستان كتلة نارية، وقد علق على جدران مدينة (دياربكر) منشورات تتضمن منهاج الثوار حول إعادة الشريعة الإسلامية في التحكيم، وتنصيب سليم أفندي نجل السلطان عبد الحميد سلطاناً وخليفة، ورفعوا علماً إسلامياً أخضر معلنين الجهاد المقدس ضد الجمهورية التركية العلمانية⁽³⁾.

موقف الأسرة البرزنجية الدينية وعميدها الملا سعيد⁽⁴⁾،

كانت هذه الأسرة قد اتخذت من انقلاب 1908م موقفاً عدائياً بسبب علاقاتها الوطيدة مع السلطان عبد الحميد الثاني، وخوفها من أن يؤدي الانقلاب إلى القضاء على مشيختها الدينية، فقام الملا سعيد بتحريض أتباعه ومريديه والعشيرة الهماوندية الشجاعة على الانتفاضة ضد حكومة الاتحاديين، وعندما اندلعت الاضطرابات استخدمت حكومة الاتحاديين قوات عسكرية كبيرة لضرب الانتفاضة، مما أدى إلى قمع الانتفاضة والقضاء عليها وذلك في عام 1909م، واستمر زعماء السليمانية والعشيرة الهماوندية في مواقفهم السلبية تجاه السلطة التركية الاتحادية حتى عام 1911م⁽⁵⁾.

(1) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكرد وكردستان، ص 273.

(2) سبقت ترجمته.

(3) كمال مظهر: انتفاضة 1925م في كوردستان تركيا، ط 1، لبنان، بيروت، 2001م، ص 126-

127، ومنذر الموصلي: عرب وأكراد، ص 466.

(4) سبقت ترجمته.

(5) إبراهيم خليل أحمد: ولاية الموصل، دراسة في تطوراتها السياسية 1908-1922م رسالة

ماجستير (غير منشورة) كلية الآداب، جامعة بغداد، 1975م، ص 89-95.

أما زعيم الانتفاضة الملا سعيد البرزنجي، فقد صدرت الأوامر إليه بالذهاب إلى الموصل، وهناك دبر أمر قتله من قبل الاتحاديين سنة 1909م.

بديع الزمان الملا سعيد النورسي (1876-1960م):

لقد عاش النورسي حياة سياسية فعالة في مرحلة المشروطية الثانية، وشوهد في البداية مع معارضي السلطان عبد الحميد الثاني، ثم اتخذ موقفه ضد حركة (جون ترك)، ويمكن أن نعد وجوده بين مؤسسي جمعية (الاتحاد المحمدي) التي أسست قبل أحداث 31 آذار، مارت 1909 بفترة قصيرة، عبارة عن إبراز للمعارضة بشكل بين، كما أن هذه الجمعية وصحيفة (فولكان Volkan) الناطقة باسم الجمعية كانت متهمة بالتورط في أحداث 31 آذار 1909م، حتى أنه تم إعدام صاحب الصحيفة ومديرها المسؤول (درويش وحدتي) ورغم أن الملا النورسي ينكر أنه من المشاركين في العصيان، إلا أنه من الواضح أنه كان يعارض إدارة (جون ترك)، وكان يقول لحركة (جون ترك): (لقد أسأتم للدين، وتعرضتم لدين الله، وأضعفتم الشريعة، وستكون نتيجة ذلك وخيمة). وكان ينطق باسم الأوساط الإسلامية المعارضة للمستغربين، وكانت جمعية (الاتحاد المحمدي) تتهم حركة (جون ترك) باتباعها سياسة قمع إرهابية، ومهاجمتها للمؤسسات الإسلامية⁽¹⁾.

الكورد في البرلمان العثماني:

من الأحداث السياسية الهامة التي شهدتها كوردستان في العهد الدستوري مشاركة الكورد في البرلمان العثماني الثاني، حيث أصدر السلطان عبد الحميد الثاني (1876م-1909م) مرسوماً إلى الولاة كافة دعاهم فيه إلى إجراء الانتخابات لأعضاء البرلمان الثاني بموجب دستور عام (1876م)، وبدأت الانتخابات في العراق في خريف سنة (1908م)، وقد أسفرت الانتخابات عن انتخاب نواب عن كافة الولايات في العراق فكان من بينهم نواب كورد، تنوعت نشاطاتهم داخل أروقة البرلمان العثماني وهم كالآتي:

أولاً: إسماعيل حقي بابان: وهو ابن مصطفى ذهني باشا المولود في بغداد عام

(1) المؤتمر العالمي لبديع الزمان سعيد النورسي، تجديد الفكر الإسلامي في القرن العشرين وبديع الزمان سعيد النورسي، الهيئة العلمية، أ. د نوزاد يالجين طاش وآخرون، ترجمة البحوث من التركية إلى العربية، أورخان البياتي وآخرون، ط1، استانبول، 1996م، ص3، 4.

1876م، رشح نفسه على قائمة الاتحاد والترقي واختير نائباً عن بغداد⁽¹⁾، وتولى منصب وزارة المعارف عقب الانقلاب العثماني عام 1908م، وله مؤلفات عديدة باللغة التركية⁽²⁾.

ثانياً: سعيد باشا بن حسين بك، من أهل مدينة السليمانية له الفضل في افتتاح المدرسة الرشيدة في المدينة. تسلم وزارة الخارجية عام 1886م. وعين سفيراً فوق العادة في برلين، ووقع عليه الاختيار بعد الانقلاب لتولي رئاسة مجلس الأعيان وكالة، توفي عام 1908م⁽³⁾.

ثالثاً: الملا سعيد أفندي الكركوكلي اختير نائباً عن مدينة السليمانية⁽⁴⁾.

رابعاً: حكمت بابان، نائباً عن السليمانية⁽⁵⁾.

خامساً: محمد علي الحاج مصطفى قيردار، نائباً عن كركوك⁽⁶⁾.

سادساً: جميل صدقي الزهاوي، اختير نائباً عن بغداد، وهو كوردي الأصل من مدينة السليمانية وأصبح عضو البرلمان عام (1908م)⁽⁷⁾.

سابعاً: توفيق بك، مثل كورد منطقة (وان) في كردستان تركيا، وكان له ابن يدعى فؤاد تمو، الذي كان له الدور الأساسي في تأسيس جمعية (هيفي) الكوردية⁽⁸⁾.

ثامناً: نائب كوردي في منطقة ديرسم (لم يذكر اسمه) كان من المعارضين بشدة لسياسة الاتحاديين في البرلمان⁽⁹⁾.

-
- (1) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج8، ص165.
 - (2) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج1، ص111.
 - (3) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية، ص257.
 - (4) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج8، ص165-167.
 - (5) عصمت برهان الدين: العرب والمسؤولية الدستورية في الدولة العثمانية، 1876-1914م، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الآداب، جامعة الموصل، 1995م، ص121.
 - (6) عبد الله محمد علي: كوردستان في عهد الدولة العثمانية، ص190.
 - (7) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية، ص254.
 - (8) زنار سلوبي: في سبيل كوردستان، ترجمة ر. علي، دار الكاتب، بيروت، 1987م، ص26.
 - (9) ف.م. كرديفسكي: مؤلفات مختارة، ج3، (تاريخ وثقافة)، موسكو، (باللغة الفارسية)، 1962م، ص83.

تاسعاً: لطفي فكري، أصبح عضواً للبرلمان وكان من أعداء الاتحاديين، وتمكن بمشاركة بعض الكورد من تأسيس حزب (المجد) في استانبول، وكان من العلمانيين⁽¹⁾. ومن البديهي في القاموس السياسي أنه لا تعارض بين أن يكون عدواً لدوداً للاتحاديين بسبب مواقفهم السلبية من القضية الكوردية، وبين أن يكون علماني الأيديولوجية ومن دعاة الفصل بين الدين والدولة.

عاشراً: فاز كل من ابني بدرخان بك، حسن وحسين في انتخابات 1910م، ممثلين لكوردستان في مجلس المبعوثان، لكن الاتحاديين لم يعترفوا بفوزهما وطاردوهما فلهجئاً إلى الجبال، ونتيجة لهذه السياسة العنصرية انتظم أكثرية الكورد في منطقة بدليس في عضوية حزب (الحرية والائتلاف)⁽²⁾.

نظرة بعض علماء كوردستان للوضع السياسي

لا ينكر قطعاً ما تركه الإسلام من تأثير مباشر في المجتمعات الكوردية بواسطة الأدوار التي قام بها علماء الكورد، فقد جاهد الكورد على امتداد العصور وقاتلوا من أجل نصرة إعلاء شأن الإسلام، فكانت لهم جولات وصولات بقيادة علمائهم، ما تزال ذكراها ترن صداها في التاريخ الإسلامي، وإن الكورد وقيادتهم الدينية وحدهم - من دون سائر المسلمين تقريباً - حملوا السلاح دفاعاً عن الخلافة الإسلامية العثمانية مطالبين بإعادتها بعد إلغائها في العشرينات من القرن الماضي على يد أتاتورك، ففي 13 شباط (فبراير) 1925 قاد الشيخ سعيد بيران شيخ الطريقة النقشبندية ثورة مسلحة ضد حكومة أتاتورك وكان من بين أهداف الثورة إعادة الشريعة الإسلامية منهجاً ودستوراً في كافة مفاصل الحياة، وتنصيب سليم نجل السلطان عبد الحميد الثاني خليفة للمسلمين، تيمناً وتفاؤلاً بوالده عساه أن يسير على نهج والده في التدين والحكم⁽³⁾.

ويذكر في هذا الصدد بأن الكورد في العهد الحميدي ومن منطلق تأثرهم بعلماء الدين قد احتلوا حيزاً كبيراً من اهتمامات السلطان عبد الحميد الثاني فقد اعتمد على بعض الكورد ووثق الصلات مع علمائهم، واشتهر عن السلطان بأنه لم

(1) لازاريف: طريق الكورد، ترجمة كاوس فقطان، مطبعة الجاحظ، بغداد، 1989، ص 225.

(2) جليلي جليل: نهضة الأكراد، ص 193.

(3) منذر الموصللي: عرب وأكراد، ص 26.

يكن يثق كثيراً بالأتراك من حوله فوضع ثقته بالأقليات في الحكومة العثمانية واعتمد في إدارة شؤون العامة عليها، كما خص الكورد والأقليات الأخرى بمناصب رفيعة رسمية ودينية وعسكرية وإدارية، وكان جل اعتماده على الكورد والشراكسة في حرسه الشخصي الخاص لأنهم شجعان ومتعصبون للدين ويحترمون السلطان خليفة المسلمين، ولم يكن للأكراد آنذاك أية تطلعات استقلالية صرفة، فوضعوا مصائرهم مع مصائر الشعوب الإسلامية تحت مظلة الخلافة، وتمكن بعض الكورد المتعلمين من الوصول إلى أعلى وأرفع مناصب الدولة.

لقد كان معظم علماء الكورد يؤيدون الوضع السياسي في كردستان وذلك من منطلق وجوب إطاعة ولي أمر المسلمين والمحافظة على وحدة الأمة الإسلامية والدفاع عن أراضي المسلمين، وكانوا يرون السلطان عبد الحميد الثاني خير من يمثل ولاية المسلمين ويحافظ على الاعتصام بحبل الله، ويقف مجاهداً لصد مؤامرات الأوربيين والطامعين في تمزيق الأمة وجعلها عرضة للهلاك والقضاء على الحضارة الإسلامية ودولة الإسلام إذ كان السلطان عبد الحميد يومئذ هو الأمير الذي يجب أن يطاع⁽¹⁾.

ولعل من المفيد أن نذكر هنا بأنه بعد إدماج البلاد الكوردية العثمانية (كوردستان الشمالية والجنوبية) بولايتي ديار بكر والموصل في منتصف القرن التاسع عشر بدأت تبحث السلطنة العثمانية عن زعامات جديدة تكون موالية لها من جهة وتؤثر في الوسط الشعبي من جهة أخرى، وبما أن السلطنة هي دولة دينية كان لابد لها من الاعتماد على الزعامات الدينية فبدأت هذه الزعامات ببسط نفوذها في أنحاء المنطقة الكوردية، وكانت مهمتها استقطاب الناس من حولها وجذب مشاعرهم الدينية ثم صبها في خدمة الخلافة العثمانية (وأطيعوا الله والرسول وأولي الأمر منكم) وكانت الغاية من هذا المخطط رص صفوف المسلمين وراء قيادة إسلامية موحدة⁽²⁾.

وتتويجاً لما ذكر نشير في السياق المحرر إلى رؤية علماء كردستان من الوضع السياسي المائل في كردستان أثناء عهد السلطان عبد الحميد الثاني 1876-

(1) علاء الدين سجادي: مجلة طلاويد (السهيل) العدد 11، السنة الخامسة، مطبعة المعارف، 1944م، ص 13.

(2) علاء الدين سجادي: تاريخ الأدب الكردي، ط2، مطبعة المعارف، بغداد، 1971م، ص 241.

1909م وبيان مواقفهم منه، سلباً أو إيجاباً تصريحاً أو تلميحاً أو استنتاجاً، ولا يفوتنا أن نذكر بأنه يمكن للمرء سبر أغوار تلك المواقف في مواطن كثيرة من هذا البحث وذلك أثناء عرض سير علماء الكورد سواء المعاصرين منهم للسلطان عبد الحميد، أو أولئك الذين أتوا من بعده، ومع ذلك فلا بأس من توثيق البحث بإيراد مواقف أكثر لعلماء الكورد في هذا الصدد والذين لعبوا دوراً مهماً جداً في التاريخ السياسي للمنطقة الكوردية.

1- الملا صديق بن عبد الله النازيني، (1886-1956م)

ولد عام 1304هـ-1886م، وتوفي عام 1376هـ-1956م

بعد إكماله الدراسة الدينية ودرس القانون، عين حاكماً وارتقى في وظيفته إلى منصب رئيس المحكمة الكبرى في مدينة كركوك، تولى التصدي من خلال أحاديثه لأولئك الطاعنين في السياسة العثمانية في المنطقة ويدافع عنها بحرارة، ويذكر الناس بوجوب إطاعة السلطان والقبول بأوامره ونواهيه لأنه خليفة المسلمين⁽¹⁾.

2- الملا قادر الكوني (1816-1896م)،

ولد في قرية قريبة من مدينة كركوك بكوردستان العراق سنة 1232هـ-1816م توفي سنة 1314هـ-1896م، تلقى العلوم الدينية في قسبة (كويسنجق) وكان مغرمًا بحب شعبه ووطنه ولغته القومية، سافر إلى (استانبول) فأصبح استاذاً لأنجال (بدرخان باشا الكبير) وله قصائد تتضمن الشكوى المرة من حالة شعبه وتأخره من النواحي المختلفة، ولعل مرد شكواه في المقارنة بين ما شاهده في استانبول من تقدم وازدهار حضاري وعمراني وبين كوردستان في ما هي عليه من تخلف قياسي إلى استانبول، ولعل هناك سبب آخر في حكمه وهو أنه لم يعيش إلى نهاية حكم السلطان عبد الحميد الثاني⁽²⁾.

3- الملا عبد الرحمن القرداغي (1837-1916م)،

ولد سنة 1253هـ-1837م، وتوفي سنة 1335هـ-1916م.

درس العلوم على والده الملا محمد القرداغي في مسقط رأسه بلدة (قرداغ)

(1) صفحات من حياة علماء الكورد، ق2، ص280 (مخطوط).

(2) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكردستان، ج2، ص110.

من أعمال السليمانية، انتظم في مسلك النقشبندية واشتغل بتدريس العلوم، وبناءً على مواقفه المناصرة لسياسة السلطان عبد الحميد الثاني في كردستان، وذلك من خلال خطبه التي كانت تدعو إلى تأييد خليفة المسلمين والدفاع عن مكاسب الإسلام المتمثلة في نهج الخلافة، وعليه وبناء على طلب والي بغداد انتقل إلى بغداد ونوى الإقامة فيها، ليكون قريباً من والي السلطان ويقدم له المشورة، لقد كان المترجم له حاد الذهن وله مؤلفات في المنطق وعلم الكلام وعلوم الآلة، وتعليقات على تفسير البيضاوي وغيرها⁽¹⁾.

4- الملا رشيد باشا (1847-1907م)،

ولد في إحدى القرى التابعة لمحافظة السليمانية وذلك سنة 1264هـ-1847م وتوفي سنة 1325هـ-1907م.

درس العلوم الشرعية في كردستان، ثم تولى منصب القائمقامية في بعض أفضية (العراق) و(سورية) وصار عضواً في محكمة الاستئناف في بغداد، ثم شغل متصرفية (كربلاء)⁽²⁾.

ويفهم من توليه لهذه المناصب السياسية في أماكن متعددة من الامبراطورية العثمانية مع كونه من علماء الدين، أنه كان يبتغي من وراء ذلك تأدية واجب ديني في مشاركته لتنفيذ سياسة الدولة، ومن المتحمسين لسياسة السلطنة في بلاد الكورد.

5- ملا شكري أفندي مفتي العمادية (1868-1938م)،

ولد في مدينة العمادية سنة 1285هـ-1868م، توفي سنة 1357هـ-1938م.

درس العلوم الإسلامية على نخبة من العلماء، ثم عين إماماً وخطيباً في الجامع الكبير بقصبة العمادية، كما أسند إليه وظيفة التدريس، لم تخل خطبة من خطبه من الإشادة بالسلطنة العثمانية والثناء على سياسة السلطان في عموم الامبراطورية والمنطقة الكوردية خاصة.

كما كان يكثر من الدعاء بالنصر والفوز لجيش عبد الحميد ويعتبره من

(1) عبد الكريم المدرس: تذكارات الرجال، ج2، مطبعة المجمع العلمي العراقي، الهيئة الكوردية، بغداد، 1983م، ص222.

(2) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأبحاثها، ص256.

6- الملا عبد القادر أفندي السوركي (1848-1922م):

ولد في مدينة (سورك) بكوردستان تركيا حوالي 1265هـ-1848م وتوفي سنة 1341هـ-1922م، كان فقيهاً بارعاً عالماً بالمعقول والمنقول، وقد قام بالتدريس قرابة خمسين عاماً في (المدرسة الفيضية) في مدينة (سورك) فتخرج عليه علماء كثيرون في العلوم الشرعية والعربية، لم يكن يخالط أرباب المناصب الحكومية ورجال الدولة فلذا رفض تولي منصب الإفتاء الذي عرض عليه مراراً خشية أن يقع فيما لا يتفق ورأيه الشرعي مرة من المرات⁽²⁾.

وكلامه الأخير يوحى بان السياسة العامة للسلطان والمطابقة في كوردستان قد تكون وفق الشرع ولكنه يخشى من بعض الولاة الضغط عليه في مسألة مخالفة للشرع الحنيف فاحتاط لذلك بعدم تسنم المسؤولية الحكومية.

7- الملا عبد الرحمن أفندي صبري المارديني (1875-1923م):

ولد بماردين في كوردستان تركيا سنة 1292هـ-1875م، وتوفي سنة 1315هـ-1923م، قرأ العلوم العربية والدينية في مدرسة (الشهيدية) على عمه الملا طه المشكيني وغيره من علماء (ماردين)، خدم الدولة العثمانية قرابة خمس وثلاثين سنة بوظائف متعددة وكان من العناصر الفعالة في الترويج لسياسة الدول على مختلف المستويات ونعتها بالدولة المطبقة للشرعية الإسلامية ويقول: إن أخطاء بعض الأمراء والموظفين لا تعكس سياسة الدولة، وظل في الوظيفة إلى عهد الحكومة الكمالية، فطلب الإحالة على التقاعد نظراً منه للسياسة الكمالية الشاذة نحو الإسلام⁽³⁾.

8- الملا سعيد معروف طه (1875-1961م):

ولد في السليمانية سنة 1292هـ-1875م وتوفي سنة 1381هـ-1961م أتم دراسته في المعاهد الدينية، انتخب نائباً عن السليمانية في مجلس المبعوثان (كانون

(1) صادق بهاء الدين: شعراء الكورد، مطبعة بغداد، 1973م، ص495.

(2) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص31.

(3) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص15-16.

الأول ديسمبر 1908م) وجدد انتخابه وذلك على ضوء موافقه من السياسة المطبقة في أنحاء كردستان، والتي كان يصفها بالسياسة الحكيمة، واختير على إثر تأليف الحكومة العراقية عضواً بمجلس إدارة لواء السليمانية ثم عضواً بمجلس الأعيان (تموز يوليو) 1925م⁽¹⁾.

9- الملا محمد حبيب بن الشيخ علي عبد الرحمن الطالباني (1884-...)

ولد في مدينة كركوك سنة 1302هـ-1884م، وينتمي إلى أسرة لها زعامة دينية ومشيخة صوفية على الطريقة القادرية، درس العلوم الشرعية والعربية، واشتغل بالإمامة والخطابة والتدريس، وكان من المتدحين للسلطان عبد الحميد وسياسة الامبراطورية التي تسير وفق هديه في أنحاء البلاد المعمورة، ثم عين مديراً للناحية في عام 1920م واختير قاضياً شرعياً لكركوك، ثم رئيساً للبلدية، وفي عام 1959م اعتزل الخدمة⁽²⁾.

10- الملا محمد أفندي بن الحاج الملا عبد الله جلي زاده⁽³⁾ (1875-1943م)،

كان مما يقوله في خطبه المنبرية أيام الجمع وفي أحاديثه إلى المجتمع في عهد السلطان عبد الحميد الثاني: (يا معشر المسلمين تطاول على بلاد الإسلام الكفرة اللئام، أترضون أن يغلب عليكم الكفار ويوجهوا إلى دينكم أنواع الإهانة؟ الفيرة.. الفيرة يا أمة محمد ﷺ.. الحمية، الحمية لحماية ملة محمد ﷺ يا أمة محمد ﷺ). وكان يكثر من الدعاء في خطبه (نسألك بجاه محمد المختار أن ترفع حصار الاستعمار من أمة محمد ﷺ في جميع الأقطار) كما كان ينبه إلى الغايات الحقيقية التي تكمن وراء البعثات التبشيرية التي ترسل إلى العالم الإسلامي باسم العلم والتقدم والإنسانية⁽⁴⁾.

وهذه كلها إشارات من العالم الجليل للوقوف في صف سياسة الدولة العثمانية.

(1) مير بصري: أعلام الكورد، ص 167.

(2) عبد الكريم المدرس: تذكارات الرجال، مطبعة المجمع العلمي العراق-الهيئة الكوردية، ج 2، 1983م، ص 207.

(3) سبقت ترجمته.

(4) جامع الخطب = 48/1 مخطوطة في حوزة نجبية محمد الجلي، أربيل ومحمد الجلي: التكميل في وجوب الفرق بين المحكم والمستحيل، ص 18، مخطوط بحوزة نجبية محمد الجلي، أربيل.

11- الملا إبراهيم بن الملا عاصم الحيدري (1865-1931م):

ولد في مدينة أربيل سنة 1282هـ-1865م توفي سنة 1350هـ-1931م بعد إكماله التحصيل العلمي دخل الوظائف الحكومية وتدرج فيها بسبب إخلاصه للدولة العثمانية وحبه المفرط في منهجية السلطان عبد الحميد الثاني في تسيير دفة الحكم في البلاد والتفاته الكريمة نحو رعايا الدولة وذلك بتطبيق العدالة والمساواة.

ومن بين الوظائف التي تقلدها قاضي اللواء، رئاسة لجنة دار الخير السلطانية، ومنصب وزير الأوقاف في الحكومة العراقية المشكلة آنذاك⁽¹⁾.

12- الملا سعيد النورسي⁽²⁾ (1876-1960م):

مع بداية الانقلاب الاتحادي عام 1908م وإعلان الدستور وترديد ألفاظ الحرية على ألسنة الاتحاديين وأعوانهم بدأ جهاد الملا سعيد النورسي السياسي ضد هذه الفترة بحكامها ومفاهيمها، فصرف إلى إلقاء الخطب وكتابة المقالات مبيناً فيها المفهوم الصحيح للحرية النابعة من جوهر الإسلام وحقيقته، وأن الحكم يجب أن يكون للشريعة الإسلامية وفي معنى الحرية يقول النورسي: (بني وطني لا تسيئوا تفسير الحرية كي لا تذهب من أيديكم، إن الحرية لا تنمو ولا تتحقق إلا بتطبيق الشريعة ومراعاة آدابها)⁽³⁾.

إن هذه المقالات والعبارات القيمة لم تكن تصدر من هذا الفقيه المصلح إلا بعد أن قارن بين أيام ما قبل الانقلاب وبين عهد وتوجهات وطموحات الانقلابيين التي كانت تقود الأمة إلى نفق مظلم وضياح الأمجاد في مهب أعاصير الطفافة.

هذا ومما ينبغي ذكره عقب سرد آراء جمع من علماء الكورد بشأن السياسة العثمانية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني والمطبقة في كوردستان أن السواد الأعظم من هؤلاء الأفاضل العدول كانوا من المباركين للنهج الحكومي في كوردستان كسياسة عليا للدولة، ومبادئ ثابتة في مركز الخلافة في استانبول، ولا نغفل تلك الهفوات والأخطاء التي كانت تطفو على الساحة نتيجة تصرفات غير مسؤولة من

(1) عبد الرزاق الحسن: تاريخ العراق السياسي الحديث، مطبعة دار الشؤون الثقافية، ط7، بغداد، 1989م، ص31-32، ولجنة خاصة: أربيل بين الماضي والحاضر، ص49.

(2) سبقت ترجمته.

(3) سيرة إمام مجدد بديع الزمان سعيد النورسي، بيروت، 1974م، ص30.

قبل بعض الموظفين العثمانيين، فلم يكن العلماء يضعون مثل هذه الزلات في الميزان، حرصاً من العلماء على وحدة الصف الإسلامي في الدولة ولئلا تفتح الثغرات التي قد تؤدي إلى بعثرة الجهود والتصدع في صرح التآخي الوطني والأخوة الإيمانية التي كانت تجمع بين معظم الشعوب الإسلامية في الدولة العثمانية.

الوضع السياسي في العراق وكوردستان عقب إعادة الدستور 1908م

بعد إعادة الدستور في سنة 1908م وتأثير ذلك على شرائح المجتمع العثماني كافة التي كانت تضمها أطراف السلطنة المترامية، تجدر الإشارة هنا إلى بحث الحياة السياسية في العراق على وجه العموم وكوردستان على وجه الخصوص، حيث تعد هذه المرحلة بداية لإعادة قراءة جديدة في الحياة السياسية الطارئة، والإفرازات المستجدة التي نشأت مما ألبأت الكثيرين للتشكيك في نوايا دعاة إحياء الدستور وأهدافهم التي قد تتعارض مع الأوضاع الدينية والاجتماعية والسياسية التي ألفها الناس والتي كانت مستندة إلى قواعد الشرع الحنيف قبل الحدث.

موقف علماء الدين وغالبية الشعب من انقلاب 1908م.

لقد استاء معظم العراقيين والكورد وعلماء الدين من الانقلاب وأبدوا مخاوفهم منه، فرأى فريق منهم في الدعوة إلى العهد الدستوري إنها دعوة إلى المساواة بين المسلمين وغيرهم، وعلى أنها وسيلة لتجريدتهم من امتيازاتهم القديمة، كما عارض مواطنو المدن المقدسة تلك المساواة، ولم يدرك المواطنون معنى الحرية سوى أنها ستؤدي إلى مساواة المسلمين بغيرهم، مما عدوه انتقاصاً من مكانتهم، وذهبوا إلى حد أنهم اعتبروا ترديد شعارات الحرية والعدالة والمساواة بمثابة إهانة لهم⁽¹⁾. ودفع مثل هذه الاعتبارات الملا سعيد النورسي لبدء الجهاد السياسي ضد هذه الفترة وبدأ بإلقاء الخطب موضحاً فيها المفهوم الصحيح للحرية المطلوبة النابعة من جوهر الإسلام وحقيقته وليست تلك التي يريدها الاتحاديون⁽²⁾، وسخط فريق آخر على الانقلاب لاعتقادهم بأنها ستحد من سلطة خليفة المسلمين السلطان عبد الحميد الثاني⁽³⁾.

(1) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج8، ص160.

(2) سيرة إمام مجدد، بديع الزمان سعيد النورسي، ص15.

(3) توفيق السويدي: مذكراتي نصف قرن من تاريخ العراق والقضية العراقية، السنة الأولى، مطابع دار الفد، بيروت، 1969م، ص19.

وقوبل الانقلاب في البصرة بالاستغراب وعدم التصديق⁽¹⁾، ولم يكن ترحيب مواطني الموصل بالانقلاب نابعاً عن إيمانهم به، بل لأنه كان سبباً في عزل واليهم (مصطفى عابد باشا) الذي كانوا يكرهونه⁽²⁾.

وأبدت جماهير الكورد تحفظاً من الانقلاب، فقد نظر علماء الدين الكورد إلى الدستور وسيلة للحد من نفوذهم، كذلك أعرب المواطن الكوردي العادي عن مخاوفه من أن يؤدي العهد الدستوري إلى الخروج عن الآداب العامة والتقاليد السارية في المجتمع الكوردي⁽³⁾، وبداية للتمرد على الشريعة الإسلامية.

لقد رحب بقيام الانقلاب بعض المثقفين من العرب والكورد الذين وجدوا فيه خطوة نحو التقدم والحرية وفق أهوائهم وحسب تصوراتهم، وكذلك بعض الشعراء من أمثال جميل صدقي الزهاوي الكوردي⁽⁴⁾.

كما رحب بالانقلاب المسيحيون واليهود، إذ اعتقدوا أن العهد الجديد سيساوي بينهم وبين المسلمين، وقد أقام اليهود احتفالات ومظاهرات احتفاءً وتأييداً للانقلاب⁽⁵⁾.

المشروطية عند الكورد ومفهوم معنى الحرية في انقلاب 1908م

حينما أذيعت المشروطية العثمانية قام الكورد بإظهار الأفراح ليس من شعور بالمشروطية ومعرفة بها، بل هكذا أريد منهم قسراً لا يكلف الله نفساً إلا وسعها، وكلما عرفوه منها أنها تمنحهم الحرية، وتعفو عن المجرم، وتطلق المسجونين، ويطردون الموظف الذي لا يرغبون فيه متى ما أرادوا، ويستبدلونه بغيره، ويكون في مقدورهم عدم دفع الضرائب إلا بمقدار ما يشتهون. أما جماعة العلماء وشيوخ الطرق فإنهم يرون المشروطية أمراً مخالفاً لأحكام الدين، ولكن لا حول لهم ولا قوة على المقاومة وإزالة

(1) نجدة فتحي صفوت: العراق في مذكرات الدبلوماسيين الأجانب، منشورات المكتبة العصرية، ط1، بيروت، 1969م، ص77-78.

(2) المصدر نفسه، ص77-78.

(3) صديق الدمولوجي: إمارة بهدينان الكوردية، ص155.

(4) يوسف عز الدين: الشعر العراقي الحديث وأثر التيارات السياسية والاجتماعية فيه، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1965م، ص33.

(5) يوسف رزق الله غنيمه: نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق، مطبعة الفرات، ط1، 1924م، ص179-180.

المنكر، والرجل العادي يرى فيها تشجيعاً للمرأة على العصيان والانسلاخ عن الطاعة، وكانت الفتاة ترى في المشروطية أنها تبيح لها اختيار زوج وتتزوجه دون إرادة أهلها وأولياء أمورها ولها أن تفعل ما تشاء فتحسر عن رأسها وتقتصر ثيابها وتستعمل الأصباغ في وجهها والخادم يتمرد على سيده والولد يعق أباه⁽¹⁾.

أما موظفو الحكومة فكانوا يفسرون المشروطية بمعنى آخر، إذ كانوا يعتقدون أنها تجعلهم في مأمن من عقاب القانون عن مخالفاتهم، وهي حصن يلجأون إليه لاسيما من كان منهم منتمياً إلى حزب (الاتحاد والترقي) وكأنه حصل على صك الغفران، وأصبح الأمر وكأن الذين قاموا بالانقلاب وأسقطوا السلطان عبد الحميد الثاني، فمن حقهم أن يتصرفوا بالبلاد وأبنائها كما يحلو لهم.

كان السواد الأعظم من الكورد، قبل إعلان المشروطية ينظرون إلى الدولة العثمانية نظرة تقديس واجلال على الرغم من كراهيتهم وسخطهم على بعض موظفيها الذين كانوا يسيئون إليهم، وكان الكورد يعتقدون في السلطان قوة مقدسة مستمدة من السماء وطاعته فرض. وهذه العقيدة كانت متأصلة لدى علماء الكورد أكثر، وقد مر بنا ما كان لخطب بعض علماء الكورد من تأثير واستجابة في نفوس الكورد حول ضرورة إطاعة السلطان الخليفة وبعدم مشروعية قتال جيش خليفة المسلمين مما أدى إلى استسلامهم في كثير من الجبهات وضياع إمارتهم⁽²⁾.

ويمكن القول بأن السلطان عبد الحميد الثاني كان على صواب عندما ألغى الدستور الذي وضعه سنة (1293هـ-1876م)، فلم يمزق الدولة العثمانية وأخرج شعوبها من منظومتها غير الحكم الدستوري الذي لم يحسن الاتحاديون استعماله في تحقيق العدالة والرفاهية لشعوب الامبراطورية بل أرادوا به إرضاء اليهودية والاوربيين وتفريق شمل الأمة الإسلامية، وهذا ما تحقق فعلاً وخسر العالم الإسلامي أقوى ركيزة يعتمدون عليه.

(1) صديق الدملوجي: إمارة بهدينان، ص155.

(2) المصدر نفسه، ص157.

موقف علماء كردستان من الوضع العسكري

في عهد السلطان عبد الحميد الثاني 1876-1909م

لقد فهم علماء كردستان من الفقه الإسلامي وجوب إطاعة ولي أمر المسلمين وغرسوا هذا المبدأ في نفوس الكورد بنص منطوق الآية الكريمة التي تأمر الأمة بإطاعة الله ورسوله وأولي الأمر من المسلمين مما يترتب على ذلك بالضرورة وجوب إطاعة خليفة المسلمين السلطان عبد الحميد الثاني الذي كان قد رشح لتولي أمر الأمة الإسلامية من سنة 1876-1909م من قبل أهل الحل والعقد، ويتحمل المسؤولية الدينية والتاريخية للحفاظ على صون عقيدة الأمة من شرور أعدائها الطامعين في تشويهها وتحريفها ومحاولة التضيق عليها ومحاربتها والحيلولة دون انتشارها والوقوف بوجهها وصدّها من تحرير العقول والقلوب من الانحرافات والزيغ.

من وظيفة العقيدة الإسلامية ضمن وظائفها المتعددة في حقول مختلفة أن تسعى لإنقاذ الإنسان من الضياع، وذلك بحكم الآدمية التي يشترك فيها الناس جميعاً، تلك الآدمية التي توجب على القادرين من المنتمين إليها انتشار الناس من الظلمات إلى النور ومن التيه العقدي والفوضى الفكرية إلى منهجية مستقيمة صحيحة، وإنقاذهم من الظلم الاجتماعي والتفاوت الطبقي والتفرقة العنصرية التي استهوتها القوى الاستكبارية وأرادت الهيمنة على المجتمعات الإنسانية وبسط نفوذها، والتي تنبذها الفطرة وتشمئز منها العقول الناضجة، وترفضها مبادئ حقوق الإنسان التي تحرم على أية قوة الاستهتار بها والانتقاص من قيمها وذلك بموجب منهج الإسلام الذي ثبت حرية الفرد منذ ولادته وحرّم استعباده بأي شكل من الأشكال.

هذا من جانب ومن جانب آخر يتحتم على ولي أمر المسلمين حماية ممتلكات الدولة والمواطنين والدفاع عنها، وهذا يتطلب منه القيام بإعداد جيش مجاهد ومدرب، وتوفير المستلزمات التي تكفل أسباب النصر والظفر، عملاً بالنص القرآني: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم)⁽¹⁾.

(1) سورة الأنفال: الآية 60.

وبناء على ما ذكر فقد رأى علماء كردستان بأنه من الواجب الشرعي على الأمة تهيئة جيش قوي للقيام بواجب الدفاع وحماية ديار المسلمين ويأتمر بأمر الخليفة باعتباره أمير المؤمنين والقائد العام للقوات المسلحة الجهادية، وأنه يجب مؤازرة هذا الجيش وإمداده بكل عناصر القوة.

ومن هذه الاعتبارات نجد هؤلاء العلماء كانوا يؤذنون في الناس من على المنابر وعبر المواعظ ومن خلال المجالس بضرورة انتظام أبناء الأمة في مسلك العسكرية ومقاتلة الأعداء، ولم يتوقف الأمر في هذا الحد عندهم بل حدا بهم الأمر أن شارك كثير منهم بصورة فعلية وفي ساحة الجهاد على رأس فئة مجاهدة أو بصورة انفرادية مع الجيش العثماني لمحاربة العدو لتكون كلمة الله هي العليا، والدولة العثمانية التي كانت تمثل الإسلام هي الأقوى، لكي تكون الصورة أوضح لمواقف علماء الكورد إبان عهد السلطان عبد الحميد الثاني من التأييد للوضع العسكري آنذاك، نستشهد بمواقف طائفة من أولئك العلماء:

من المعلوم أن الألوية الحميدية التي تشكلت من الكورد عام 1891م كقوة عسكرية جنباً إلى جنب مع الجيش العثماني وذات تأثير فعال في جبهات القتال ضد العدو، وصاحبة الدور المتميز في استقرار الوضع الداخلي ونشر ألوية الأمن في كردستان لم تكن إلا استجابة بصورة رئيسية لدعوات صادرة من علماء كردستان موجهة إلى أبناء المنطقة للمساهمة في الدفاع عن الدولة العثمانية المنضوية تحت لوائها شعوب إسلامية كثيرة⁽¹⁾.

1- (كاك أحمد الشيخ المتوفى سنة 1305هـ-1887م)⁽²⁾ ويذكر في هذا الصدد تلك العلاقات الرصينة بينه وبين السلطان عبد الحميد الثاني، والتي كانت السبب الرئيس التي أثرت في أهالي كردستان للمشاركة في الحرب ضد روسيا عام 1293هـ-1876م، وأمر بتشكيل قوة عسكرية جهادية بقيادة حفيده (الشيخ سعيد) والتوجه إلى الجهاد في جبهة القفقاس في سنة 1293هـ-1876م⁽³⁾ ضد أعداء الدولة العثمانية، كما كان لهذا العالم المجاهد دور فعال في تجميع الكورد حول

(1) عثمان علي، راية الإسلام، السنة الرابعة، العدد الثالث، أيلول 1993-1414هـ، ص34.

(2)

سبقت ترجمته.

(3)

محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص119، ومجلة راية الإسلام، العدد الثالث، السنة السابعة، أيلول، 1993م، ص34.

الرأفة الؤهأفة للسلطان عبء الؤمفء الثأنف؁ وئؤرفضهم لؤمأفة الوطن والئصءف للمعئءفن.

2- العألم الؤلفل ملا مؤمء عبء الله الؤلف (المئوف سنة 1361هـ- 1942م)⁽¹⁾ فكان له مؤقف مشهوء من الوضع العسكرف إبان عهد السلطان عبء الؤمفء الثأنف. فقد كان فءعو المسلمفن للوقوف مع الؤفش العثمأنف فف ؕهأه ضء الفزة الطأمعفن فف أؤلال أرض المسلمفن؁ وؤئ مؤأفنف كورءسئان للؤهاب إلف ؕبهاؤ الؤهأه ومنع الأورفففن من ئءنفس أرض الإسلام⁽²⁾.

3- الشفخ عثمان سراج الءفن: ولف فف سنة 1295هـ- 1878م فف قرفة (طوفلة) الئأعة لمؤافظة السلفمانفة؁ وئوفف عام 1383هـ- 1963م ءؤل فف الءراسة وؤصل علف العلوم الشرعفة والعرففة وأؤء الزهء والسلوك من والءه الملا ءالء بن عبء الله؁ ثم أصفؤ ءلففة لمولانا ءالء النؤشبئءف وأؤب الؤهأه فف سبفل الله. مؤقفه:

بما أنه قء تعلم مؤأهءة النفس من ءلال أنؤراطه فف مسلك الطرفقة النؤشبئءفة فقد رؤب فف الؤهأه علف أرض الواقع؁ وؤئ مرففءه وأئباعه لئأفف السلطنة العثمأنف والءفاع عن الوطن وؤمأفئه من هؤوم الكفار؁ وأفئف بوءوب المأاركة مع الؤفش العثمأنف المؤأهء ضء كل من ئسول له نفسه المسأس بكمرامة الوطن؁ وؤرم الئؤأؤل والفرار من ؕبهاؤ القئال؁ كما ؕأهء بنفسه علف رأس مرففءه ضء الروس⁽³⁾.

4- الملا عبء الرحمن بن الملا مؤمء القأضف: (لم نؤئر علف ئأرفخ ولأءفه؁ ئوفف 1335هـ- 1916م)؁ ولف فف قرفة ئأبعة لقضاء بشءر؁ من أصقاع السلفمانفة؁ ءصل علف الإؤازة العلمية؁ ئولف الإمامة والؤطأبة والئءرفس. مؤقفه:

كان من المؤأهءفن وفعئبر الءفاع عن الوطن من الواؤبأؤ الءفففة لؤمأفة

(1)

سبقت ئرؤمئه.

(2)

نؤفبة مؤمء الؤلف: ئأرفخ أسرة الؤلف؁ مؤطوطة بؤوزه مؤلفئه؁ ص 187.

(3)

مؤلة المنهؤ؁ العءء (10-11)؁ ذف القعة- ذف الؤة 1419هـ- شبأط أءار 1999م؁ أربفل؁

ص 11-12.

العقيدة والأرض، ويقول: (من الواجب على الأمة إعداد جيش مجهز بكل ما يلزم، لتتمكن من إرهاب عدو الله وعدو الأمة)، شارك في الحرب العثمانية الروسية، واستشهد فيها سنة 1916م⁽¹⁾.

5- الملا عثمان أفندي الدهوكي: (لم أعر على تاريخ ميلاده، توفي في 1346هـ- 1927م) درس هذا العالم العلوم الشرعية والعربية في مدارس كردستان على كبار علمائها ونال الإجازة العلمية.

موقفه:

رغبة منه في الجهاد والدفاع عن الدولة العثمانية التحق بالجيش العثماني وقضى في الخدمة فترة طويلة، واشترك في عدة معارك، ثم صدر الأمر من القيادة العليا للقوات المسلحة في دار الخلافة باستانبول بتعيينه إماماً للجيش برتبة ضابط ملازم واستمر في الوظيفة متنقلاً بين الموصل وبغداد، ثم أحيل على التقاعد زمن الاحتلال الانكليزي للعراق، كان يرافق عمه القاضي الملا أفندي البناخي (نسبة إلى مسقط رأسه التابع للواء أربيل) والذي كان يشغل منصب القاضي في كويسنجق⁽²⁾.

6- عزت باشا هولوكوردي: (لم أعر على تاريخ ميلاده، توفي سنة 1313هـ- 1895م)، درس العلوم الدينية وحاز على الإجازة العلمية.

موقفه:

كان يعتقد بوجوب الانتظام في المسلك العسكري للدفاع عن العقيدة الإسلامية وحماية كرامة الأمة وخاصة في تلك الظروف العصيبة التي أحاطت بالبلاد والتي تجمعت فيها قوى الشر لتوجيه ضربة قاصمة إلى ظهر الأمة، فانضم إلى الجيش العثماني، وترقى في رتبته العسكرية حتى نال منصب (بكلريك) وتولى إمارة الحج في سنة 1294هـ- 1877م ثم أصبح الكاتب الثاني للسلطان عبد الحميد الثاني، وكان ذا نفوذ عظيم وله الكلمة العليا في أمور هامة⁽³⁾.

7- الملا بابكر سليم: ولد في قرية (بادليان) التابعة للواء السليمانية سنة

(1) الملا جواد فقي علي الجوم الحيدري: محمد عبد الله الجلي وجهوده العلمية، ص 84.

(2) الملا محمد سعيد: فضلاء بهدينان، ص 92.

(3) محمد أمين زكي: مشاهير الكرد وكوردستان، ج 2، ص 71.

1292هـ-1875م، توفي في 1378هـ-1958م، درس على علماء صقعه العلوم الشرعية، بعد مقتل والده 1893 تولى زعامة عشيرة بشدر خلفاً لوالده، وجعل آلاف رجال العشيرة متطوعين احتياطاً للجهاد بجانب الجيش العثماني للدفاع عن الدولة.

ولما نشبت حرب 1914م وقف إلى جانب الجيش التركي وصد هجوم الروس من وراء الحدود الإيرانية، وعرفت الحكومة التركية منزلته ودوره في الممارك فعينته قائماً لقضاء بشدر الذي ألحق بولاية الموصل⁽¹⁾.

8- الملا أحمد بن حسين البرزنجي: ولد 1304 هـ-1886م توفي في 1372هـ-1952م درس على علماء عصره في مسقط رأسه كركوك ثم انصرف إلى الإرشاد ورعاية الفقراء في تكيته المعروفة بالخانقاه، وكان يأمر مريديه وأتباعه بالذهاب إلى جبهات الجهاد ضد الكفار الذين يطمعون في ضرب الامبراطورية العثمانية كما حارب إلى جانب الأتراك مع أتباعه ضد الانكليز في جنوب العراق سنة 1915م ثم عمل لصالح الأتراك في أثناء بحث قضية الموصل⁽²⁾.

لقد كان علماء كردستان يعتبرون الوقوف مع الجيش العثماني ضد الغزاة الطامعين، جهاداً وضريبة لا مفر منها، وكان كثير من هؤلاء العلماء قد شاركوا في الجهاد وساعدوا الجيش العثماني في الحرب الروسية سنة 1877-1878م فالشيخ عبيد الله النهري (المتوفى سنة 1900م) العالم الجليل خليفة مولانا خالد النقشبندي وزعيم أكبر عشيرة كردية في المنطقة، قد شارك مع آلاف مريديه وأتباعه ضد الهجمات الروسية على الامبراطورية العثمانية سنة 1877-1878م وقاتل هو ورجاله قتال الأبطال وألحق الهزيمة النكراء بجنود الروس في الجبهة التي كان الشيخ قائداً على رأس المجاهدين الكورد⁽³⁾.

كما أنه وبتشجيع من علماء الكورد وقفت العشيرة الهماوندية الشهيرة بشجاعة رجالها، بجانب العثمانيين وحاربت ببسالة في الحرب الروسية العثمانية، وقهرت جنود الروس وهزمتهم في الجبهة التي كان يقودها العالم الديني (فقي قادر هماوند)⁽⁴⁾، وتقديراً للمقدرة الحربية الفائقة التي أبدتها العالم المذكور مع

(1) مير بصري: أعلام الكورد، ص 167-168.

(2) عبد الكريم المدرس: تذكارات الرجال ج 1، ص 173. ومير بصري: أعلام الكورد، ص 137.

(3) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج 2، ص 53-54.

(4) الزوراء، العدد 1311، في 17 شعبان سنة 1304هـ.

رجاله في التصدي لقوات العدو، فقد كافأهم السلطان عبد الحميد الثاني أراضى زراعية واسعة في منطقة بازيان التابعة للواء السليمانية، علاوة على تلك الأسلحة التي غنموها من الروس.

ومن الجدير بالذكر أن نشير إلى موقف الشيخ (كاك أحمد الشيخ)⁽¹⁾ الذي أرسل مئات المحاربين من مريديه إلى جبهات القتال باسم الجهاد الديني بقيادة حفيده الشيخ سعيد أثناء الحرب الروسية العثمانية، كما شاركت العالمة الدينية الكوردية (قره فاطمة) في هذه الحرب أيضاً وتزعمت خمسمائة فارس حيث خاضت المعارك الجهادية في جبهات أرضروم وقارس، وأشادت بها في حينها الصحف المصرية⁽²⁾.

لقد كان العالم الكوردي الملا أمجد الزهاوي⁽³⁾ يعتقد أن الدولة العثمانية على الرغم من فساد الإدارة فيها وشيخوختها فقد قاومت الحلفاء مقاومة أحسن بكثير من الجيش الألماني، حتى أن أهل العراق لم يسلموه إلى الانكليز إلا بعد أربع سنوات من المقاومة الشديدة⁽⁴⁾.

فالعثمانيون كانوا من أوائل من استعمل المدافع في الحروب ونافسوا مع غيرهم عند فتح (أدرنة) التي اتخذوها عاصمة قبل القسطنطينية، مع أن عنايتهم بالدرجة الأولى كانت موجهة نحو العلوم الدينية لا العلوم الحديثة.

كان الزهاوي يدعو الدولة العثمانية إلى الأخذ بأسباب القوة المعنوية وذلك بتركيز العقيدة في النفوس وتركيز القيم الخلقية الإسلامية والأخذ بالقوة المادية كالاهتمام بالصناعة الحديثة وخصوصاً الصناعات العسكرية التي هي الدرع الواقى للأمة، وتدريب الجيش على أحدث النظم العسكرية، ونشر روح الجهاد في النفوس، وربط جميع العلوم بالعقيدة الإسلامية، كي يكون الوازع للدفاع عن الأمة داخل النفس المؤمنة وليس خارجها، وكان يكثر من تلاوة قوله تعالى: (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة)⁽⁵⁾.

(1) سبقت ترجمته.

(2) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص247.

(3) سبقت ترجمته.

(4) مجلة التربية الإسلامية، العدد الثامن، السنة الخامسة، بغداد، 1963، ص27.

(5) سورة الأنفال: الآية 60.

وكان يقول أيضاً: إن المسلمين ضعفوا عسكرياً وتوالت عليهم الهزائم والمصائب
لذا كان الزهاوي يؤمن بالقوة ويقول: (لو خيرت بين حاكم قوي فاسق وآخر ضعيف
عابد لاخترت الأول، لأن قوته ستكون قوة للأمة وفسقه واستبداده وبالأعلى عليه، أما
العابد الزاهد الضعيف، فزهده وعبادته تعود عليه، وضرر ضعفه يعود بالنتائج
العقيمة على الأمة، ويضيف قائلاً: (الرجل من يترك أثراً وجماعة من بعده،
يستشهد بالمتأخرين أمثال السلطان عبد الحميد الثاني وعبد القادر الجزائري)⁽¹⁾.

(1) كاظم: الإمام أمجد، ص 236، 240.

الفصل الرابع

آراء بعض علماء كردستان العراق
حول السلطان عبد الحميد الثاني

أولاً: الحالة العلمية والمساجد المدرسية في كردستان؛

أ- المساجد المدرسية؛

يبدأ العهد الحضاري والثقافي والعلمي في كردستان منذ أن رضي الكورد بالاسلام ديناً وذلك في السنة الثامنة عشرة للهجرة المباركة حينما دخلوا في دين الله أفواجاً وطواعية، وجعلوا من مبادئه دستوراً وسلوكاً في حياتهم على كافة الأصعدة وانطلاقاً من هذا الدين الحنيف وتوصياته توجهوا كلياً إلى المعرفة والثقافة واتخذوا لذلك منهجاً مستتباً من قواعد الإسلام، غير متأثرين بالخلفية الثقافية الناشئة من ديانتهم الزردشتية السابقة، حيث كان للكورد كتابات وحضارة موغلة في القدم، حسبما تذكرها المصادر وتدل عليها الآثار المكتشفة المتبقية.

لقد انخرط الكورد في صفوف المسلمين تحذوهم العقيدة، ويأخذ بألبابهم حب الرسول واتباع سنته، ونافسوا غيرهم من الأقوام والشعوب في معرفة تعاليم الإسلام. لقد كان سلفنا الصالح من الكورد رضوان الله عليهم شباباً وشيوخاً، بذلوا أعز ما يملكون من النفس والنفيس في سبيل نصرته دين الله بنشر الثقافة الإسلامية، وجاهدوا في سبيله وكانوا في الطليعة دائماً، فأغنوا الثقافة الإسلامية والعلوم العربية وكانوا الدرع الواقي لبيضة الإسلام وحرقات المسلمين.

وكانت بداية التعليم في كردستان، انطلقت من الكتابات تأسيساً بالرسول ﷺ حيث جعل فدية كل أسير من أسرى بدر المشركين والذين كانوا يعلمون القراءة والكتابة، تعليم عشرة من صبيان الأنصار⁽¹⁾، واقتداءً بعمر بن الخطاب رضي الله عنه إذ أمر ببناء المكاتب، وعين المعلمين لتعليم الصبيان وتأديبهم⁽²⁾.

وتولى ريادة نشر أبجدية الثقافة الإسلامية بعد ذلك بين الكورد الصحابي الكوردي الجليل (جaban)⁽³⁾ أبو ميمون، حينما أذاع بين الكورد تلك الأحاديث التي

(1) أبي عبدة القاسم بن سلام: الأحوال، تحقيق محمد خليل هراس، دار الفكر، ط3، القاهرة، 1401هـ-1981م، ص116.

(2) سعيد الديوجي: التربية والتعليم في الإسلام، مطبعة الجامعة، الموصل، 1982م، ص96.

(3) ينظر إلى: ابن حجر العسقلاني: الإصابة في تمييز الصحابة، مج1، طبعت هذه النسخة طبق النسخة المطبوعة سنة 1853 في بلدة كلكتا، ص220، ومحمد عبد الفني البغدادي المعروف بابن نقطة (579-629هـ)، ج2، تحقيق عبد القيوم عبد رب النبي، ومحمد صالح عبد العزيز

سمعها من الرسول القائد ﷺ وتناقلوها بينهم، فكانت اللبنة الأولى وخلية نمو الثقافة رويداً رويداً حتى أكملت دورة الحياة الثقافية في جسم الأمة الكوردية.

لقد تدفقت الثقافة بادئ ذي بدء من الكتاتيب والمساجد المدرسية وشرع الكورد بإنشاء المساجد والجوامع، التي أصبحت من أهم المؤسسات الثقافية والعلمية والتي انتشرت على تلك الجبال الشامخة ووديانها الواطئة وسهولها الواسعة، في طول كوردستان وعرضها⁽¹⁾ منذ القرنين الثاني والثالث الهجريين⁽²⁾.

وبلغت عنايتهم بتشيد المساجد المدرسية حداً بحيث لا يرى قرية مؤلفة من خمسة بيوت إلا وفيها مسجد مدرسي⁽³⁾، وكثرت في بلادهم كثرة تفوق الحصر والعد، وتوارد عليها طلاب العلم لتلقي المعارف⁽⁴⁾.

ولم ينحصر تعميم هذه المدارس في المدن والبلدات والقرى، بل كانت عند الكورد مدارس سيارة، لها الرحلات الشتوية والصيفية تبعاً للعشائر المتنقلة⁽⁵⁾.

2- المساجد المدرسية وأدوارها الحضارية:

يمكن للقارئ أن يطلع على خريطة الموسوعة الحضارية والثقافية في عموم كوردستان من خلال أنشطة المدارس المسجدية المنتشرة في أرجائها.

فقد لعبت هذه المدارس أدواراً هامة في الحفاظ على التراث الإسلامي ونشر

مراد، مركز إحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، ص1005، وشهاب الدين الألوسي المتوفى سنة (1270هـ): روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، ج25، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، د. ت، ص103.

(1) محمد الخال: البيتوشي، هامش ص20. وإبراهيم باجلان: تاريخ المعارف في كوردستان، مقال منشور في جريدة العراق، العدد 1745 في 5/11/1981م.

(2) محمد صالح الإبراهيمي الحمدي: حياة علماء الكورد في العالم الإسلامي، ج1، طهران، 1364هـ، ص457.

(3) كتب عبد العزيز سليمان نوار، عن كثرة المدارس في مدن وقرى المنطقة الكردية قائلاً: تكاد تكون في كل قرية كردية مدرسة. ينظر إلى: عبد العزيز سليمان نوار: داود باشا والي بغداد، نشر دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، 1387هـ-1967م، ص310.

(4) هادي رشيد الجاوشلي: الحياة الاجتماعية في كوردستان، ص100. ومحمد القزljي: التعريف بمساجد السلیمانیة ومدارسها الدينية، مطبعة النجاح، بغداد، 1356هـ-1938م، ص4.

(5) محمود أحمد محمد: عناية البابانيين بالعلم والثقافة، مجلة المثقف الجديد، العدد 102، مطبعة دار الحرية للطباعة، بغداد، 1984م، ص105.

الثقافة، وفي الحقل التربوي والاجتماعي والاقتصادي والقضائي والسياسي والروحي، إضافة إلى تخريجها لمئات الألوف من الطلبة المؤهلين للتدريس في المدارس التي أضحت تعادل في مستوياتها العلمية منافسة لأرقى الجامعات المتحضرة.

وكانت هذه المدارس مرتبطة بعضها ببعض يتجول طلبتها من مدرسة إلى أخرى وكأنها جامعة ذات فروع⁽¹⁾.

لقد كانت بعض تلك المساجد المدرسية تتداول المناهج العلمية الواسعة من علوم اللغة العربية، واللغة الفارسية، والتفسير والحديث، والفقه وأصوله، وعلم الكلام، والهيئة، والفلك والأنواء، والنبات والحيوان، والفيزياء والكيمياء والرياضيات والطب والهندسة والتاريخ وعلم الاجتماع والفلسفة والمنطق⁽²⁾، وكانت هذه الدروس تلقى على الطلبة وفق نظام الحلقات⁽³⁾.

لقد حظي التعليم في كردستان باهتمام سكانها وكان الأمراء والشعب الكوردي يولون عناية فائقة بالعلم والأدب، إذ لقي الأساتذة والطلبة الرعاية جيلاً بعد جيل من الأهالي.

وللتدليل على ذلك نذكر أموراً منها:

في عام 1065هـ طاف الرحالة والمؤرخ (أوليا جلبي) عدداً من مدن كردستان وقراها بتكليف من السلطان العثماني (محمد الرابع 1648-1687م) وسجل جلبي كثيراً من مشاهداته عن المناطق التي زارها ويعطينا صورة واضحة عن الحالة الثقافية والعلمية في تلك الربوع ومما ذكره: أنه رأى في الجامع الكبير بديار بكر - بأم عينيه - ثمانين حلقة درس في آن واحد، كما يذكر أنه رأى فيها مدارس أخرى كانت كل واحدة منها مختصة بعلم معين⁽⁴⁾. على غرار الدراسات في الجامعات

(1) للمزيد من التفاصيل، ينظر إلى: عماد عبد السلام رؤوف مراكز ثقافية مغمورة في كردستان (دراسة في أهم المراكز الثقافية التي برزت في شمال العراق خلال القرون المتأخرة)، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1997م. وعباس العزاوي: شهرزور السليمانية، مراجعة محمد علي القرقدافي، ص 214-218. ومجلة شمس كردستان: التراث الثقافي في بهدينان، العدد 67، حزيران 1984م، حول علماء ومدارس كردستان.

(2) محمد الخال: البيتوشي، ص 20.

(3) زبير بلال إسماعيل: علماء ومدارس أربيل، ص 15، وعلاء الدين سجادي: تاريخ الأدب الكردي، ص 113. ومجلة المسيرة، تشرين الثاني، العدد 11، 1982م، ص 102.

(4) أوليا جلبي: الكورد في تواريخ جيرانه، ص 41، 45.

الإسلامية الموجودة في العالم الإسلامي والمدرسة المستنصرية إبان ازدهارها في العصور العباسية الزاهية.

ومنها أنه بعد وفاة مولانا خالد النقشبندي (1242هـ) بفترة استولى أمير رواندوز على أربيل - وكان محباً للعلم والعلماء - أصدر أمراً منع بموجبه البقاء في أربيل لأي عالم لا يقوم بالتدريس⁽¹⁾.

كما أصدر هذا الأمير الكوردي قراراً يقضي بمنح مكافئة مالية قدرها ليرتا ذهب لكل طالب يحفظ عن ظهر قلب متناً من كتب الفقه الشافعي خلال ستة أشهر، وقد حفظ المتون في المدة المحدودة ما يربو على ستمائة طالب⁽²⁾. كما أمر بأن يكون في كل قرية لا تقل عن خمسين بيتاً - ضمن إمارته - عالم ومدرسة ينهل فيها الطلاب العلم والمعرفة وأوجب على سكان هذه القرى تأمين معيشة الطلاب ورعايتهم⁽³⁾.

لقد كان أمراء الكورد وحكامهم في تسابق مستمر لخدمة العلم وبناء المساجد المدرسية إذ كانوا يتباهون بكون المدرسة الواقعة في إمارتهم من أرقى المدارس، وشيخها من أعلم العلماء، ومكتبتها من أعمر المكاتب بنفائس المخطوطات ونوادير المؤلفات، وكانوا يوقفون الأراضي والبساتين على المدارس وطلبتها، لذلك ازدهر العلم في ربوع كردستان⁽⁴⁾، وكثرت فيها المدارس واستمرت زيادة عدد طلبتها فنجد مثلاً أن مدرسة (قبهان) في العمادية والتي كانت مركزاً علمياً خلال سبعة قرون وصل عدد طلبتها أحياناً إلى أربعمئة طالب وعدد مدرسيها إلى ثلاثين مدرساً⁽⁵⁾.

هذه الرغبة في التعليم والتشجيع للعلم والعلماء جعلت المساجد المدرسية في كردستان تعانق الجامعات الإسلامية في القاهرة والأندلس والأقطار الإسلامية

(1) عبد الكريم المدرس: تذكارات الرجال، مطبعة المجمع العلمي العراقي، الهيئة الكوردية، ج 1، 1979م، ص 66.

(2) جواد فقي علي: محمد عبد الله الجلي وجهوده العلمية (رسالة ماجستير) على الآلة الكاتبة - جامعة بغداد - 1990م، ص 16.

(3) علاء الدين سجادي: حياة الكورد، مطبعة المعارف، بغداد، 1394هـ - 1974م، ص 98.

(4) الشيخ محمد القزljي: التعريف بمساجد السلیمانیة ومدارسها الدينية، ص 3. ومحمد حسن المشهور بابن الحاج: الرسالة المهدية، تحقيق محمد علي القرقداغی، مطبعة المجمع العلمي الكوردي، بغداد، 1975م، ص 3.

(5) محمود أحمد محمد: عناية البابانيين بالعلم والثقافة، مجلة المثقف الجديد، العدد 102، 1984م، ص 15.

الأخرى في نشر العلم وفنون المعرفة والآداب⁽¹⁾.

3- امتازت المساجد المدرسية في كردستان بأمور عدة منها:

1- مجانية التعليم: حيث كان الأهالي ينفقون على المدارس ويخدمون الطلبة ويوفرون لهم سبل العيش، كما كانوا يتكفلون معيشة المدرسين بدافع الدين وحب العلم والعلماء، وكان للأموال الموقوفة دور كبير في خدمة العلم ورجاله⁽²⁾.

2- حرية الطالب في اختيار مدرسه والتنقل بين المدارس التي يرغب الانتماء إليها⁽³⁾. حيث كان لكل مدرسة ميزة معينة فكانت تجد العالم في المدرسة الفلانية له إمام فائق في علم الكلام والفلسفة، وآخر مختص في علوم العربية، والثالث حاذق في علم المنطق والآداب والمناظرة، إضافة إلى اتقانهم العلوم الأخرى.

لذا كان الطالب يتوجه إلى الذي يحقق طموحه حسب المرحلة ومستواه الدراسي، وكانت الحدود مفتوحة أمام هؤلاء الطلبة ويتنقلون بين المساجد المدرسية في أجزاء كردستان رغبة في التحصيل العلمي، وهذه الحركة المستمرة قد وثقت عرى الصلات الثقافية بين المدن والقرى القريبة والبعيدة منها على مر العصور⁽⁴⁾.

فهي كانت أشبه بعمل البعثات العلمية فكان الطلاب رسل الثقافة والعلم وسفراء ومندوبين في البلاد الإسلامية، ناهيك عن كونهم الوجوه المشرقة للشعب الكوردي والحاملين لهويتهم في العالم الإسلامي⁽⁵⁾.

3- حرية الطالب في اختيار الكتاب الذي يدرسه في كل مرحلة يمر بها⁽⁶⁾.

أسباب تقلص المساجد المدرسية:

ومما يؤسف له أن هذه المساجد المدرسية بدأت بالتقلص من العقد الخامس

(1) المصدر نفسه، ص 111.

(2) محمد صالح إبراهيم المحمدي: حياة علماء الكورد في العالم الإسلامي، ص 470.

(3) زبير بلال إسماعيل: من أعلام الكورد، مقال منشور في مجلة المسيرة، العدد الأول لسنة 1983، ص 46.

(4) الحاج قادر كويي: ديوان الحاج قادر كويي، دراسة وشرح كريم مصطفى شارقةزا، وسردار حميد، مراجعة مسعود محمد، الأمانة العامة للثقافة والشباب، أربيل، 1986، ص 256-257.

(5) محمود أحمد محمد: مجلة المسيرة، العدد 35 لسنة 1985، ص 129.

(6) عزيز ملا رش: الدراسة الدينية في سهل أربيل، مجلة المثقف الجديد، العدد (110) لسنة 1986م، ص 134.

من القرن العشرين وذلك لأسباب عديدة منها :

1- قلة الرغبة في المساجد المدرسية بعد تعميم المدارس الرسمية بكافة مراحلها من الابتدائية إلى الجامعات.

2- انعدام الرغبة في العلوم الدينية لأجل العلم، إذ أصبحت الرغبة منه لأجل المادة والتوظيف، وانحسر التوظيف في حملة الشهادات من المدارس الرسمية⁽¹⁾.

3- تخلفت هذه المدارس عن تطوير أسلوب الدراسة وتعديل مناهجها بما تلائم العلوم الحديثة التي تعينها على أداء الرسالة للتمكن من مجابهة التحديات الفكرية الوافدة.

4- نظرة الاستعمار وذيوله إلى هذه المدارس نظرة البغض والكراهية فعمل على تقليصها بشتى الأساليب، ثم القضاء عليها لأنه وجد من العلماء والطلبة كل المعارضة والمقاومة، هذه من جهة ومن جهة أخرى فإن الحكومات المتعاقبة لم تول هذه المدارس أي اهتمام وأهميتها⁽²⁾.

إلا أن حكومة إقليم كردستان ومنذ عام 1991م أدركت مدى الخسارة العظمى التي تلحق بالأمة الكوردية جراء إهمال هذه المدارس الدينية. فأحيت سنة الآباء الأولين وأخذت تدعم المساجد المدرسية مادياً ومعنوياً وفق منهاج طموح⁽³⁾.

4- المساجد المدرسية في كردستان:

عمت المدارس المسجدية في كافة أنحاء كردستان -كما ذكرنا- وعلى درجات متفاوتة في التطور والمنزلة العلمية، وفي السياق التالي أذكر بعض تلك المدارس كنماذج على سبيل المثال لا الحصر، التي ظهرت منذ مستهل القرن الثالث الهجري.

(1) المصدر نفسه: ص138.

(2) الشيخ محمد الخال: البيتوشي، هامش ص20.

(3) وضعت حكومة إقليم كردستان العراق خطة لتعميم الدراسات الدينية، وأنشأت في أنحاء كردستان عدة مدارس دينية، تدرس فيها العلوم الشرعية والعلوم الطبيعية وعلوم اللغة العربية، وفتحت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية في كل من جامعة دهوك، وجامعة صلاح الدين في أربيل، وجامعة السليمانية، هذا بالإضافة إلى تدريس مادة التربية الإسلامية في كافة المراحل الدراسية في المدارس الحكومية، ومما هو جدير بالذكر، وجود عدة مدارس دينية أهلية منتشرة في أنحاء مختلفة من كردستان، ينفق عليها الأهالي.

أ- كوردستان إيران:

ندرج فيما يلي بعض المساجد المدرسية التي كانت قائمة في كوردستان إيران.

1- مدارس دينور⁽¹⁾ وعلماءها: أنجبت دينور علماء نوابغ وكتاباً بارزين ومتصوفة وشعراء ورجال عظماء من مشاهيرها:

- ابن قتيبة الدينوري المولود سنة (213هـ-828م) في دينور وتلقى العلوم في مدارسها، له أكثر من أربعين مؤلفاً في شتى العلوم منها:

كتاب أدب الكاتب، وكتاب إعراب القرآن⁽²⁾.

- أبو حنيفة الدينوري ولد في العشر الأول من القرن الثالث الهجري في دينور، ودرس في مدارسها، كان متخصصاً متضلعا في العلوم العربية وعلم النبات والحيوان والنجوم والأنواء، والاسطرلاب، وله ما يقارب من أربعة وعشرين مصنفاً في مختلف العلوم منها:

تفسير القرآن الكريم في ثلاثة عشر مجلداً، وكتاب الأخبار الطوال⁽³⁾.

2- مدرسة ساغ بلاغ (مهاباد)⁽⁴⁾.

3- مدرسة مولانا محمد أمين في سنندج⁽⁵⁾.

4- مدرسة بيزان في زمن حكومة خسرو باشا⁽⁶⁾.

5- مدرسة همدان⁽¹⁾.

(1) دينور: مدينة من أعمال الجبل (بكوردستان إيران) ومن الدينور إلى شهرزور أربع مراحل، ينظر إلى الحموي: معجم البلدان، مج2، ص545.

(2) محمد جميل بندي الروزياني: مدن كوردية قديمة، مطبعة هوال، السليمانية، سلسلة (40)، 1999م، ص219.

(3) المصدر نفسه: ص221-222.

(4) مدرسة ساغ بلاغ (مهاباد): كانت موجودة سنة (1203هـ)، ينظر إلى عباس العزاوي: شهرزور السليمانية، ص216، دار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (1635).

(5) مدرسة سنندج: كانت موجودة سنة (1115هـ) ينظر إلى: المصدر نفسه: ص216، دار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (3927).

(6) مدرسة بيزان: ينظر إلى: المصدر نفسه: ص216، دار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (41451).

6- مدرسة السلماص⁽²⁾.

7- مدرسة أشنه⁽³⁾.

ب- كوردستان تركيا،

كانت مدن وقرى كوردستان تركيا عامرة بالمساجد المدرسية، وتخرج آلاف الطلبة لينتشروا بعد التأهيل العلمي ويساهموا في تعميم الثقافة الإسلامية، ونذكر فيما يأتي بعض تلك المدارس:

1- جزيرة ابن عمر⁽¹⁾:

تعد جزيرة ابن عمر أكبر منبع لأكابر نوابغ العلم والثقافة، ورواد المعارف والبيان حيث ينتسب إليها أكثر من ستين عالماً⁽⁵⁾، انتشروا في بقاع العالم الإسلامي سفراء الحضارة والتمدن الإسلامي، ومن بينهم أبناء الأثير الثلاث، الإمام المؤرخ (555-630هـ/1160-1233م) وابن الأثير المحدث (544-660هـ/1150-1215م)، وابن الأثير الكاتب (558-637هـ/1163-1239م) وغيرهم الكثير⁽⁶⁾.

(1) همدان: في الإقليم الرابع وهي أكبر مدينة بالجبال (بكوردستان إيران) فتحها المغيرة بن شعبة عام (24هـ)، ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج5، ص410.

(2) سلماص: مدينة مشهورة بأذربيجان (كوردستان إيران)، ينظر إلى المصدر نفسه: مج3، ص238.

(3) أشنه: بلدة في طرق أذربيجان من جهة أربل، المصدر نفسه: مج1، ص201.

(4) جزيرة ابن عمر: مدينة فوق الموصل على دجلة بكوردستان تركيا، تبعد عن نقطة إبراهيم

الخليل الحدودية مسافة أربعين كيلومتراً تقريباً. قال الواقدي: بناها رجل من أهل (برقعيد)

يقال له (العزیز بن عمر) ويقول العلامة الكوردي: الملا جميل الرزوبياني: والذي نعرفه هو أنها

تدعى (جزيرة ابن عمر) إضافة إلى مؤسسها (عبد العزيز عمر الكوردي) من سكان (برقعيد

التي تقع من جهة نصيبين (بكوردستان تركيا) وقد أيد هذا الرأي المؤرخ أبو الفداء في كتابه

التاريخي القيم (139/3) كما أن اسمها نفسه يدل على الباني (ابن عمر) لا (عمر)، أما قول

بعض المؤرخين: أنها منسوبة إلى (عمر بن حسن الثعلبي) فتاجم عن التعصب لا عن الحقيقة

التاريخية. ينظر إلى، ابن خلكان: وفيات الأعيان، تحقيق إحسان عباس، دار صياد، بيروت،

1977م-1397هـ، ص143. و ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج1، ص387. و شرفخان

البديسي: الشرفنامه، ترجمة وتعليق ملا جميل بندي الروزبياني، ص94-95، الهامش.

(5) مجلة ظفزين (الحياة): العدد 13، خريف عام 1998، ص222-229. والعدد 14، سنة 1999م،

ص219-231.

(6) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج5، ص384.

ومن مدارسها :

- مدرسة المجدية التي بناها الأمير مجد الدين بن عبد العزيز، وكان قد حكم من سنة (771هـ-1369م) إلى سنة (783هـ-1381م)⁽¹⁾.

- مدرسة مير آفدل: بناها الأمير آفدل الذي كان يحكم الجزيرة حوالي سنة (790هـ-1387م).

- المدرسة الحمراء بناها الأمير شرف بن الأمير بدر الدين في سنة (606هـ-1209م)⁽²⁾.

- مدرسة السلیمانیة وبناها الأمير محمد خان آفدل الذي حكم الجزيرة سنة (991هـ-1538م)⁽³⁾.

2- ملاطية: كانت فيها اثنتان وثلاثون مدرسة مسجدية⁽⁴⁾.

3- دیاربکر: كانت فيها مساجد مدرسية كثيرة، منها المسجد الكبير الذي كان يعد جامعة علمية، وهو من حيث البناء يشبه مسجد حلب، والشام والقدس، تأسست قبل سنة (1068هـ-1657م)⁽⁵⁾.

ومدرسة النزنجرية⁽⁶⁾: سنة وجودها 1089هـ-1677م.

4- مدينة بدليس: كان فيها خمسة عشر مسجداً مدرسية في حدود (926هـ-1520م) في عهد السلطان شرف الدين البدليسي⁽⁷⁾.

5- مدينة وان: كانت تضم ثمانية مساجد مدرسية في عام (940هـ-1533م)⁽⁸⁾.

(1) عبد الله خاني فارلي: تاريخ الشعب الكوردي (600هـ-1500م)، ط 1، ج 1، استانبول، 1997م، ص 322.

(2) عبد الله فارلي: الملا أحمد الجزري، مجلة نوبهار، العدد (62)، أيار، 1998م، ص 8.

(3) فقي حسن: بداية المدرسية الكوردية، مجلة نوبهار، العددان (63، 64) حزيران، تموز، 1998م، ص 19.

(4) أوليا جلبي: الكورد في سياحتهم أوليا جلبي (باللغة التركية) ترجمة ناكام، مطبعة أشبيلية الحديثة، ط 2، بغداد، 1977م، ص 15.

(5) المصدر نفسه: ص 40-44، ومخطوطات دار صدام، بغداد، رقم المخطوطة (17104).

(6) عباس العزاوي: شهرزور السلیمانیة، ص 215، ودار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (7905).

(7) أوليا جلبي: الكورد في سياحتهم أوليا جلبي، ص 108-109.

(8) المصدر نفسه: ص 212-214، ودار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (20900).

6- مدينة نصيبين، من مدارسها الشهيرة:

- مدرسة الشهرزوري قبل سنة 572هـ-1176م، بناها كمال الدين الشهرزوري المتوفي سنة (572هـ)⁽¹⁾.

- مدرستا نصيبين: بنيتا قبل سنة (757هـ-1356م).

7- مدينة ماردين: من مدارسها مدرسة زيتون، بنيت قبل سنة (708هـ-1308م)⁽²⁾.

8- مدرسة علي باشا في آمد: كانت موجودة في سنة 1068هـ⁽³⁾.

9- مدينة سعرد: كانت فيها عدة مساجد مدرسية، درس فيها الملا خليل السعدي (1164-1259هـ/1751-1843م).

10- حران: كان فيها عندما زارها ابن جبير سنة (580هـ-1184م) مدرسة وجامعاً⁽⁴⁾.

11- مدرسة ملا حسن وملا يونس في جولمرك: كانت هذه المدرسة قائمة في سنة (1097هـ-1685م)⁽⁵⁾.

ج- كردستان العراق:

تعتبر كردستان العراق مهداً لاحتضان المراكز المتدفقة بالعلم والثقافة وأفرزت مساجدها المدرسية أفواجا من العلماء والأدباء، ونورد على سبيل المثال بعض تلك المساجد المدرسية منها:

في مدينة أربيل:

1- المدرسة العقلية: هي أول مدرسة ظهرت في هذه المدينة التاريخية في العهد الإسلامي، وتسمى مدرسة (الريض) تولى التدريس فيها عدد من العلماء،

(1) ناجي معروف: علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1393هـ-1973م، ص196.

(2) المصدر نفسه: ص197.

(3) عباس العزاوي: شهرزور السلیمانية، ص217.

(4) ناجي معروف: علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، ص199.

(5) عباس العزاوي: شهرزور السلیمانية، ص215، ودار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (16148).

من بينهم (الخضر بن نصر بن عقيل بن نصر) المولود في أربيل سنة (478هـ-1085م) والمتوفى فيها سنة (567هـ-1171م)، وكان أبرز فقهاء المدينة وأول من درس فيها⁽¹⁾.

2- مدرسة القلعة: تأسست في سنة (533هـ-1138م) وكان يدرس فيها (الخضر بن نصر العقيلي) وقد تتلمذ على يده جماعة من الفقهاء، منهم ضياء الدين عثمان بن عيسى بن درياس الهذباني الكوردي (ت 602هـ-1205م) مؤلف كتاب الاستقصاء لمذاهب الفقهاء⁽²⁾.

3- المدرسة المجاهدية: تأسست سنة (559هـ-1164م) من الذين درسوا فيها الفقيه عمر بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان الأربيلي المتوفى سنة 609هـ-1212م⁽³⁾.

4- المدرسة المظفرية: ولد المؤرخ ابن خلكان في هذه المدرسة سنة (608هـ-1211م) أثناء تولي والده التدريس فيها، وقد استمر والد ابن خلكان يدرس فيها إلى وفاته سنة (610هـ-1213م) وقام بالتدريس فيها من بعده الفقيه أحمد بن كمال الدين بن منعة الأربيلي الذي درس فيها سبع سنوات، ثم انتقل إلى الموصل، وتوفي بها سنة (622هـ-1225م)⁽⁴⁾.

5- مدرسة ملا أبو بكر في أربيل: كانت هذه المدرسة موجودة في سنة (1179هـ-1765م)⁽⁵⁾.

6- مدرسة عبد الرحمن الكوردي في أربيل: كانت هذه المدرسة موجودة في سنة (1227هـ-1812م)⁽⁶⁾.
في مدينة السليمانية:

1- مدرسة الملا عبد الله رش في السليمانية: كانت هذه المدرسة قائمة في

(1) محسن محمد حسين: أربيل في العهد الأتابكي (522-630هـ/1128-1233م)، مطبعة أسعد، بغداد، 1976م، ص274.

(2) حاجي خليفة: كشف الظنون، ج2، ص1912.

(3) ناجي معروف: علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، ص190.

(4) ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج1، ص90.

(5) عباس العزاوي: شهرزور السليمانية، ص215. ودار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (7920).

(6) المصدر نفسه: عباس العزاوي: ص216.

سنة (1277هـ-1860م)⁽¹⁾.

2- مدرسة مولانا إبراهيم: كانت موجودة في سنة (1218هـ-1803م)⁽²⁾.

3- مدرسة محمد الخال: كانت قائمة سنة (1204هـ-1789م).

4- مدرسة بالك: قرية من أعمال محافظة السليمانية، ازدهرت فيها حركة علمية ونشاط ثقافي وتخرج في مدرستها علماء أجلاء.

في العمادية: لقد أنشئت مساجد مدرسية عديدة في العمادية منها:

1- مدرسة قوبهان: تأسست هذه المدرسة في القرن الرابع الهجري، ومن مدرسيها أبو سعود العمادي، صاحب التفسير المسمى (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم) المتوفي سنة (982هـ-1574م)⁽³⁾.

2- مدرسة زاهدة: تأسست قبل سنة (739هـ-1328م)⁽⁴⁾.

3- مدرسة الأمير غياث الدين: أنشئت قبل سنة (784هـ-1382م)⁽⁵⁾.

4- مدرسة مراد خان: تأسست في أواخر القرن العاشر الهجري⁽⁶⁾.

5- مدرسة القضاء في العمادية: كانت قائمة في سنة (776هـ-1374م)⁽⁷⁾.

وهناك مساجد مدرسية أخرى خارج مدينة العمادية نذكر منها مدارس تابعة لدهوك:

1- مدرسة أرمشت⁽⁸⁾: قرية في نواحي (السليطاني) من أعمال محافظة دهوك اشتهرت بمدرستها العلمية.

(1) المصدر نفسه: ص 217.

(2) دار صدام للمخطوطات، بغداد، رقم المخطوطة (17264).

(3) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط2، ص 161.

(4) ناجي معروف: علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، ص 203.

(5) المصدر نفسه، ص 204.

(6) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ط2، ص 161.

(7) عباس العزاوي: شهرزور السليمانية، ص 215.

(8) أرمشت (أرمشت) اسم قلعة حصينة قرب جزيرة ابن عمر، في شرقي دجلة الموصل، ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج 1، ص 146.

2- مدرسة العقير⁽¹⁾: تأسست في أواخر القرن الثامن الهجري⁽²⁾.

3- مدرسة بامرني: هي قرية من أعمال العمادية، وتابعة لمحافظة دهوك حالياً، كان فيها مدرسة علمية أنشأها الشيخ محمد أفندي، وممن تخرج فيها الشيخ بهاء الدين، مرشد الطريقة النقشبندية⁽³⁾.

4- مدرسة بريفكان: قرية من أعمال محافظة دهوك، أسست فيها مدرسة للشيخ شمس الدين قطب (ت 1085هـ-1674م)⁽⁴⁾.

5- مدرسة اسبيندار: قرية من قرى (برواري ذير = السفلي من أعمال محافظة دهوك، تأسست قبل سنة (1298هـ-1880م)⁽⁵⁾، ومن العلماء الذين درسوا في هذه المدرسة الملا أحمد أفندي بن الملا عبد الخالق العقري (ت 1377هـ-1958م)⁽⁶⁾، والعالم الجليل الملا حسين بن الحاج أحمد الاسبنداري⁽⁷⁾.

6- مدرسة سنجار: تخرج منها جماعة من أهل العلم والأدب، ويعود تاريخ إنشاء هذه المدرسة إلى عام (598هـ-1201م).

د- في سورية:

توجد في المناطق الكوردية في سورية مساجد مدرسية ونقتصر على ذكر الآتي:
- مدينة رأس العين التابعة لمحافظة الحسكة: كانت فيها مدرسة دينية عامرة

(1) قلعة حصينة في جبال الموصل، أهلها أكراد، وهي شرقي الموصل، خرج منها طائفة من أهل العلم، ينظر إلى المصدر نفسه، مج4، ص136.

(2) ناجي معروف: علماء النظاميات ومدارس المشرق الإسلامي، ص205.

(3) هاشم الأعظمي: تاريخ جامع الإمام الأعظم ومساجد الأعظمية، ج2، بغداد، 1965م، ص284.

(4) أنور المائي: الأكراد في بهدينان، ص82.

(5) عماد عبد السلام رؤوف: مراكز ثقافية مغمورة في كوردستان، ص21، وفهرست مخطوطات أوقاف السلمانية، ج3، ص252. ومحفوظ العباسي: إمارة بهدينان العباسية، مطبعة الجمهورية، الموصل 1388هـ-1969م، ص158.

(6) ملا محمد سعيد ياسين البريفكاني: فضلاء بهدينان، مطبعة دهوك، 1977م، ص39.

(7) هو الملا حسين بن الحاج أحمد بن المتصوف مصطفى بن مير محمد الهسد آغا وكان والده قد هاجر من بشت قصر في منطقة الهكاري بكوردستان تركيا، ويقول مؤلف فضلاء بهدينان عن المترجم له: (ومن صغره كان مولعاً بتحصيل العلوم الدينية والشرعية... ومنذ نشأته الأولى كان يحب التواضع ويتزهد عن الدنيا وأسبابها.. كان فاضلاً صالحاً.. يقصده طلاب العلم من كل مكان. توفي سنة 1383هـ-1963م، ينظر المصدر نفسه: ص104.

بالعلماء، وهي مدرسة ابن المشطوب الهكاري بين سنة (610 و 633هـ/1213-1264م)⁽¹⁾. وينتسب إليها الإمام المحدث عبد الرزاق الرسعني (ت 660هـ-1261م) مؤلف الكتب العديدة منها تفسير رموز الكنوز⁽²⁾.

5- المكتبات في كردستان،

لم تكن تخلو مدرسة دينية في كردستان إلا وبجانبها مكتبة عامرة بالكتب ونوادير المخطوطات النفيسة، حيث ان المدرسة المثالية تتكون من عناصرها الأساسية وهي المدرس والطالب والمنهج والمكتبة، إلا أن معظم تلك المكتبات قد أتلها حقد الغزاة الذين كانوا يقومون بغارات همجية على كردستان لإفناء أبناء شعبها المسلم المسالم، وتوالت الهجمات بشكل منظم ومنذ قرون، وكان سلاح المغيرين المفضل في كل مرة حرق القرى ومساجدها المدرسية بما فيها تلك المكتبات الحاوية على المخطوطات والمؤلفات، ولم تتج من عبث تلك الأيدي الأثيمة إلا النزر اليسير من تلك الكتب القيمة.

لقد عرفت كردستان نوعين من المكتبات، العامة منها والخاصة وظهرت في بعض المدن الكوردية مكتبات منقطعة النظير، فهذه مثلاً مكتبة (آمد = دياربكر) التي تروي المصادر بأنها كانت تضم ألف ألف وأربعين ألف كتاب بمختلف اللغات وبعده خطوط وحروف⁽³⁾.

كانت هناك مكتبات زاخرة بالكتب الثمينة مثل مكتبة جامع (ميفارقين)⁽⁴⁾

(1) ابن المشطوب الهكاري: هو أبو العباس، أحمد بن الأمير سيف الدين، من أحفاد أبي الهيجاء الكوردي، كان عالي الهمة، أبي النفس، من أمراء الدولة الصلاحية، توفي سنة (619هـ-1222م) ينظر إلى ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج1، ص180.

(2) جمعية علماء كردستان: مفسرون من كردستان، الإمام الرسعني وتفسيره رموز الكنوز، ط1، الرياض، 1413هـ-1992م، ص16.

(3) عبد الرقيب يوسف: حضارة الدولة الدوستكية، ج2، ص404، وما بعدها. وأبو شامة عبد الرحمن المقدسي: كتاب الوردتين في أخبار الدولتين، ج2، مطبعة وداي الرافدين، القاهرة، د. ت، ص39، و ابن كثير: البداية والنهاية، ج2، ص313، وربما في العدد المذكور مبالغة ولكنني نقلته على ذمة المؤلفين.

(4) ميفارقين: أشهر مدينة بدياربكر، وقال صاحب الزيج: (طول ميفارقين سبع وخمسون درجة ونصف وربع) قالوا: وكان رئيس هذه الولاية رجلاً يقال له: ليوطا، فتزوج بنت رئيس

ومكتبة (بدليس) وخاصة المكتبة الشخصية للأمير (عبدال خان)⁽¹⁾، التي كان فيها حمل سبعة بغال من المخطوطات المختومة بمهره⁽²⁾. من بينها سبعون مجلداً من تأليف الأمير نفسه باللفات، العربية والفارسية والتركية، ومئتا مجلد من الكتب الجغرافية، والأطالس، وعلوم الفلك وغيرها، وكذلك خرائط العالم، إضافة إلى كتب في العلوم الطبيعية، مزدانة بصور توضيحية لأعضاء الإنسان، مصورة تصويراً دقيقاً، كما كان فيها العديد من الكتب الزراعية والرياضيات وعلم الفلك، عدا كتب التفاسير والأحاديث، والفقه والتراجم والتاريخ والسير والمنطق والحكمة⁽³⁾.

ومكتبة مدرسة قوبهان التي أمدّها أمراء العمادية على مر التاريخ بأمّهات الكتب ونوادير المخطوطات التي كانوا يوكلون استئصالها إلى أمهر النساخين وتعرضت العديد من هذه الكتب والمخطوطات والوثائق الهامة إلى الحرق على يد المرتزقة من الجيش الانكليزي المسمى الليفي عام 1919م.

وتعد هذه الحادثة وغيرها المماثلة خسارة فادحة لتراث الشعب الكوردي، لأنها كانت من عصارة عبقرية المفكر والعالم والأديب الكوردي. ولم يبق منها سوى ثلاثمائة مخطوطة تمثل مخطوطات فريدة في مختلف العلوم، والتي استقرت في دار المخطوطات ببغداد⁽⁴⁾.

ومكتبة البابانيين في قلعة جولان في السليمانية ومكتبة الحيدر بن في (ماوران) قرب أربيل، ومكتبة محمد باشا في راوندوز، ومدرسة قرية (بيارة) التابعة لمحافظة أربيل، والتي تأسست في حدود القرن السابع الهجري، كانت تحوز

الجبيل الذي هناك، يسكنه في زماننا الأكراد الشامية. ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج5، ص235-236.

(1) عبدال خان: هو ابن أخي شرفخان صاحب كتاب (شرفنامه) وحاكم بتليس، هاجمه ملك أحمد باشا والي بغداد سنة (1065هـ) بجيش كبير، فلم يتمكن الأمير من صد هجماته، لذلك ترك بتليس، ويقول الرحالة أوليا جلبي: (عثرنا على ست وسبعين كتاباً من مؤلفات الأمير عبدال خان نفسه بين أمواله المتروكة، وكانت له مكتبة ثمينة زاخرة كما كان عالماً فاضلاً). ينظر إلى محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص36.

(2) أوليا جلبي: الكورد في سياحته أوريا جلبي، ص282.

(3) المصدر نفسه، ص284، ومجلة المسيرة، العدد (35)، آب 1985م، ص127.

(4) محمد علي القرقداعي: جريدة العراق: العدد (5943) في 25/1/1996م، والعدد (5948) في 1/2/1996م.

على مكتبة حاوية على نواذر المخطوطات في مختلف العلوم. وأن زيادة التدريس في هذه المدرسة كانت متوارثة بين خمسة وعشرين عالماً من أجداد الأسرة⁽¹⁾.

مصادر رفد المكتبات بالكتب:

تنوعت مصادر تجهيز المكتبات في المساجد المدرسية بكوردستان على النحو الآتي:

1- ما حمله العلماء والطلاب العائدون من البلاد القريبة والبعيدة بعد تلقيهم العلوم، فكانوا يجلبون معهم من الكتب في علوم شتى. فمثلاً إن الشيخ عبد الصمد البرزنجي أحد طلاب ابن حجر الهيتمي (ت 964هـ-1567م) قد ترك كوردستان وجاور مكة المكرمة وأخذ العلم عن الشيخ ابن حجر، واستنسخ هناك كتباً عديدة ولما رجع إلى كوردستان جلبها معه ووضعها في مكتبة برزنجية⁽²⁾.

كما أن العلامة عبد الله البيتوشي (ت 1211هـ-1796م) عند رجوعه من الإحساء إلى كوردستان⁽³⁾ جلب معه مجموعة من المخطوطات والكتب، وجلها الآن موجودة في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية، وأيضاً فإن العالم إبراهيم المدني نجل العلامة محمد المدني الذي كان العالم الوحيد المتضلع بالحديث في المدينة المنورة في القرن الثاني عشر الهجري، لما سمع برواج سوق العلم في الإمارة البابانية الكوردية، أثر الرجوع إلى وطنه الأصل جالباً معه مكتبة ذات المجلدات العديدة وسكن في منطقة السليمانية.

2- كان في كوردستان بعض الرحالة من العلماء والطلبة، هدفهم التعرف على أحوال الشعوب ومظاهر الحضارة في العالم الإسلامي، فكانوا يصطحبون معهم عند العودة مخطوطات وكتب.

3- يستورد بعض الناس الكتب للتجارة، وكان البعض منهم يهدف إلى طلب

(1) الشيخ عبد الكريم المدرس: الأسر العلمية، مطبعة شفيق، بغداد، 1404هـ-1984م، ص 6، ومحمد علي قرقداغلي: مدرسة بيارة، ص 1.

(2) كتاب الفصول في مناقب السيد عبد الرسول: المخطوط والموجود في مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية، مصورات (66)، وينظر إلى مجلة المسيرة، العدد (35) آب، 1985م، مقال بعنوان (الحالة الثقافية في كوردستان، للكاتب محمود أحمد محمد، مكتبة الأوقاف المركزية في السليمانية، ص 127).

(3) محمد الخال: كتاب البيتوشي، ص 18.

العلم بجانب التجارة لتوفير المصاريف في رحلته الطويلة وراء العلم.

4- لقد ساهم الأمراء والحكام الكورد في إدخال الكتب إلى كوردستان فما من أمير إلا وله مدارس في مركز إمارته، وكانت مكتظة بالطلاب وبجانب تلك المدارس مكتبات زاخرة بالكتب، وكان بعض الأمراء حريصون على توفير الكتب فيرسلون بخطاطين مهرة إلى عواصم كبرى ومدن شهيرة مثل بغداد، والقاهرة، واستانبول وصنعاء لاستنساخ الكتب⁽¹⁾.

ثانياً: التعريف بعلماء كوردستان:

أنجبت كوردستان خلال العصر الإسلامي العديد من رجالات العلم الذين برعوا في فنون المعرفة وتربعوا كرسي التدريس وتصدروا في المحارب وارتقوا المنابر وتولوا القيادة وترأسوا المشيخة، وتسلموا المحكمة وحازوا على المرجعية، سواء كانوا في الموطن أم في المهجر، ومصادر التاريخ وكتب الطبقات والتراجم حافلة بأسماء الفقهاء والأدباء والمؤرخين، الذين يحملون اللقب الكوردي، أو ينتسبون إلى المدن والقرى والمناطق الكوردية، كالشهرزوري، والأربلي، والآمدي (نسبة إلى مدينة ديار بكر) والسنجاري، والفارقي، والحصكفي (نسبة إلى مدينتي ميافارقين وحصن كيفا) في كوردستان الشمالية، والأشنوي والأرموي (نسبة إلى مدينة شنو وأورمية) في كوردستان الشرقية، والعنسفي (نسبة إلى بلدة عين سفني) شيخان الحالية. والهكاري، بل عرف بعضهم بالنسبة إلى قبيلته كالهذباني، والجاواني، والزرزاري، والحميدي، والمهراني، والهمداني⁽²⁾.

ويمكن القول بأن علماء الكورد قد أغنوا المكتبة الكوردية بكثير من مؤلفاتهم المتنوعة والمتميزة بالأصالة والإبداع، ويتضح ذلك باستعراض كتب التراجم والفهارس التي ترينا مئات منهم نقلوا المعارف إلى حواضرهم، وترجموا مؤلفات كثيرة ومصنفات ضخمة بفضل إجادتهم للغات عديدة مثل الفارسية والتركية والعربية والكوردية وغيرها⁽³⁾.

(1) محمد القزلي: التعريف بمساجد السلمانية، ص37، و الشيخ عبد الكريم المدرس: الأسر العلمية، ص305.

(2) بابامردوخ روحاني: تاريخ مشاهير الكورد، باللغة الفارسية، طهران، 1364ش.

(3) للاطلاع على حقيقة الأمر يراجع المصادر، ومنها الأعلام للزركلي، وفيات الأعيان لابن خلكان، وشذرات الذهب للعماد الحنبلي، والكامل لابن الأثير، والمنتظم لابن الجوزي، والضوء

وألّفوا في علوم القرآن والحديث والفقه وأصولهما، واللغة العربية وعلومها والمعاجم والفهرسة، والتاريخ والتراجم والجغرافية، والمنطق والفلسفة والشعر والموسيقى والطب والحساب والهندسة والفلك والرياضيات والكيمياء ولم يتركوا باباً من أبواب العلوم إلا طرقوه ودرسوه، وألّفوا فيه الكتب الحسان التي ارتقى مستوى بعضها إلى اتخاذها منهجاً دراسياً في المستويات العلمية العليا. وحازوا قصب السبق في الميدان العلمي، ونذكر بعض أولئك الأعلام الكورد وبعض مؤلفاتهم على سبيل المثال لا الحصر.

1- ابن قتيبة الدينوري⁽¹⁾ (828-885م)،

هو محمد بن مسلم بن قتيبة، ولد في دينور سنة (213هـ-828م) توفّي في سنة (270هـ-882م)، تلقى العلوم في مسقط رأسه وفي بغداد والكوفة والبصرة تبحر في الأدب والتاريخ والفلسفة وفي أواخر حياته عاد إلى دينور وتولى القضاء فيها. لابن قتيبة أكثر من أربعين مؤلفاً في مختلف العلوم منها:

- 1- كتاب إعراب القرآن. 2- كتاب جامع الفقه. 3- كتاب جامع النحو. 4- كتاب أدب الكاتب. 5- كتاب اختلاف تأويل الحديث. 6- كتاب أنساب الأكراد. 7- كتاب عيون الأخبار⁽²⁾.

2- أبو حنيفة الدينوري (ـ-894م)،

هو أحمد بن داود بن وند: ولد في العشر الأول من القرن الثالث الهجري في

اللامع للسخاوي، وهدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي الباباني، والشقائق النعمانية لطاش كبرى زاده، وعثمانلي مؤلفري لبروسلي محمد طاهر. ومشاهير الكورد وكوردستان لمحمد أمين زكي، وعلماؤنا في خدمة العلم والدين للشيخ عبد الكريم المدرس، وفضلاء بهدينان لملا سعيد ياسين، وتاريخ الأدب العربي، لعباس العزاوي، وإسهام علماء كوردستان في الثقافة الإسلامية لمحمد زكي حسين.

⁽¹⁾ دينور: مدينة من أعمال الجبال.. من الدينور إلى شهرزور أربع مراحل.. ينسب إليها جماعة كثيرة من أهل الأدب والحديث. ينظر إلى ياقوت الحموي: معجم البلدان، مج2، ص545، وتقع في كوردستان إيران.

⁽²⁾ محمد جميل بندي الروزياني: مدن كوردية قديمة، تاريخها جغرافيتها، رجالها، علماءؤها، مطبعة هوال، السليمانية، وزارة الثقافة، المديرية العامة للطباعة والنشر، سلسلة (40) إقليم كوردستان العراق، 1999م، ص219-223.

مدينة دينور، توفي سنة (281-894م).

درس في البصرة والكوفة، وفي سنة (235هـ-850م) سار إلى أصفهان وأنشأ له مرصداً لدراسة النجوم، وكان متخصصاً في علوم العربية وعلوم النبات والحيوان والنجوم والأنواء والأرصاد والزيج والاسطرلاب، له أكثر من أربعة وعشرين مؤلفاً منها:

1- تفسير القرآن الكريم في ثلاثة عشر مجلداً. 2- الأخبار الطوال. 3- كتاب الأنواء.

4- كتاب في حساب الهند. 5- كتاب النبات. 6- رسالة في الطب⁽¹⁾.

3- علي سيف الدين الأمدي (551-631هـ/1156-1233م)

هو علي بن أبي محمد بن سالم الحنبلي الأمدي ولد في آمد (دياربكر الحالية) سنة (551هـ-1156م) وتوفي بدمشق سنة (631هـ-1233م) انتقل في طلب العلم إلى بغداد، والشام، والديار المصرية، تحول من المذهب الحنبلي إلى المذهب الشافعي، وهو فقيه أصولي، متكلم، منطقي، حكيم، له مؤلفات تفوق على أربعة وعشرين منها:

1- الإحكام في أصول الأحكام في الفقه وهو مجلدات. 2- أبحار الأفكار في علم الأصول.

3- دقائق الحقائق في الحكمة. 4- غاية المرام في علم الكلام. 5- النور الباهر في الحكم الزواهر، خمسة مجلدات. 6- لب الألباب في علم المنطق.

وقد أثنى عليه ابن كثير، وسبط بن الجوزي، والعماد الحنبلي وابن تفرى بردى⁽²⁾.

(1) محمد جميل بندي الروزياني: مدن كوردية قديمة، ص221-223.

(2) الذهبي: سير أعلام النبلاء، تحقيق بشار عواد معروف ومحي هلال السرحان، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر، مج12، ط2، بيروت 1412هـ-1992م، ص211-212. واسماعيل باشا الباباني البغدادي: هدية العارفين وآثار المصنفين، دار الفكر، ج1، بيروت، 1402هـ-1982م، ص707، وابن خلكان، ج1، ص415-416. واسماعيل باشا الباباني البغدادي: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، دار الفكر، ج1، بيروت، لبنان، 1402هـ-

3- ابن الأثير الجزري (1149-1209م)،

هو أبو السعادات مجد الدين المبارك بن أثير الدين محمد الجزري، الفقيه، الأديب، النحوي، المحدث، المفسر، الكاتب، أكبر الإخوة الثلاثة المعروفين بابن الأثير، أشهر العلماء ذكراً وأنبأهم قدراً.

ولد في قريتهم الواقعة في (جزيرة ابن عمر) سنة (544هـ-1149م) توفي سنة (606هـ-1209م) ودفن برباطه في الموصل.

تربى في كنف والده، تلقى علوم الحديث في الموصل، ثم عاد إلى الجزيرة، ثم رجع إلى الموصل، وفي هذه المرة مع عائلته التي انتقلت من الجزيرة إلى الموصل في سنة (579هـ-1183م).

مصنفاته:

خلف ورائه مصنفات عديدة وخاصة في الحديث، من أهم مؤلفاته:

1- جامع الأصول من أحاديث الرسول ﷺ جمع فيه موطأ الإمام مالك، وصحيح البخاري ومسلم، وسنن أبي داود، والنسائي، والترمذي، وهو في مجلدات، طبعت مراراً.

2- النهاية في غريب الحديث (في خمس مجلدات).

3- الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف.

4- الشافي في شرح مسند الإمام الشافعي.

5- كتاب البديع في النحو. ومصنفات أخرى.

ولقد أثنى عليه معاصروه، ياقوت الحموي، وابن المستوفي، وابن خلكان وابن الساعي الخازن، وابن كثير، وابن تفرى بردى⁽¹⁾.

1982م، ص281، 298، 432 وابن قاضي شهبة الدمشقي: طبقات الشافعية، تعليق عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، ج2، بيروت، 1407هـ-1987م، ص387، 410.

(1) ابن خلكان: وفيات الأعيان، مج4، ص141. و الذهبي: سير أعلام النبلاء، مج21، ص488. و ياقوت الحموي: معجم الأدباء، مج17، ص71. والحافظ ابن كثير الدمشقي: البداية والنهاية، مكتبة المعارف، ط2، مج13، بيروت، لبنان، 1977م، ص54. وجمال الدين يوسف الأتابكي: ابن تفرى بردى: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، المؤسسة المصرية العامة للتأليف

4- ابن الأثير المؤرخ الجزري (1160-1233م)،

هو علي عز الدين بن أثير الدين محمد الجزري، الابن الثاني لأثير الدين المعروف بابن الأثير، ولد أبو الحسن سنة (555هـ-1160م) بقرية في جزيرة ابن عمر وتوفي سنة (630هـ-1233م) تلقى دروسه الأولى في مسقط رأسه ثم في الموصل، والشام، والقدس، نبغ في أكثر من علم حيث درس الحساب والفقه واللغة والحديث والأصول والمنطق الهيئة والنجوم، وكان خبيراً بآنساب العرب ووقائعهم، وصنف مؤلفات كثيرة منها:

1- الكامل في التاريخ.

2- أسد الغابة في معرفة الصحابة، ترجم فيه لأكثر من سبعة آلاف وخمسمائة صحابي. 3- الباهر في أتابكية الموصل.

4- الجامع الكبير في البلاغة.

5- تحفة العجائب وطرفة الفرائب.

أثنى عليه ابن خلكان، والإمام الذهبي، وابن قاضي شهبة⁽¹⁾.

5- ابن الأثير الكاتب الجزري (1163-1239م)

هو أبو الفتح، نصر الله بن محمد ابن الأثير الجزري، ولد بالجزيرة سنة (558هـ-1163م) توفي سنة (637هـ-1239م) وانتقل مع أهله إلى الموصل، وبها اشتغل وحصل العلوم، استوزر لنور الدين بن صلاح الدين الأيوبي سنة (587هـ) من مؤلفاته:

1- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر. 2- البرهان في علم البيان. 3- المعاني المخترة في صناعة الإنشاء⁽²⁾.

والترجمة والطباعة والنشر، وزارة الثقافة، القاهرة، مج6، ص198. والعماد الحنبلي: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج5، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، د.ت، ص187. وخير الدين الزركلي: الأعلام، مج8، ص354.

⁽¹⁾ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج3، ص248. والذهبي: سير أعلام النبلاء، مج22، ص253. وتاج الدين السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو، مج8، دار إحياء الكتب العربية، د.ت، ص299.

⁽²⁾ ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج5، ص389.

6- الشيخ مبارك بن أحمد المعروف بابن المستوفي (1169-1239م)

ولد في أربيل سنة (564هـ-1169م) وتوفي سنة (637هـ-1239م) في مدينة الموصل، وزير، مؤرخ، شاعر، من آثاره:

- 1- تاريخ أربل في أربعة مجلدات. 2- شرح ديوان المتنبي في عشر مجلدات.
- 3- ديوان شعر.

7- عثمان المعروف بابن الحاجب (1147-1249م)

هو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكوردي، الدويني الأسنائي المالكي، كان والده حاجباً للأمير عز الدين موسك الكوردي الصلاحي، وكان فقيهاً، مقرئاً، نحويًا، تلقى العلوم عن كثيرين منهم الشاطبي (ت 590هـ) وابن عساكر (ت 600هـ).

ولد سنة (570هـ-1174م) وتوفي سنة (646هـ-1249م) صنف ابن الحاجب كتباً قيمة في مختلف العلوم، تربو عشرين مؤلفاً منها:

- 1- كتاب الكافية (النحو). 2- الشافية (الصرف). 3- مختصر المنتهى (في علم الأصول).

4- معجم الشيوخ. 5- شرح كتاب سيبويه. 6- المسائل الدمشقية. 7- ذيل على تاريخ دمشق لابن عساكر الدمشقي (ت 571هـ)⁽¹⁾.

8- ابن الصلاح الشهرزوري (1181-1245م)،

هو أبو عمرو، عثمان بن عبد الرحمن الكوردي الشهرزوري المعروف بابن الصلاح. ولد في قرية (شرخان) من أعمال محافظة أربيل بكوردستان العراق سنة (577هـ-1181م) وتوفي سنة (643هـ-1245م)⁽²⁾.

كان أحد فضلاء عصره في التفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث وعلم الفقه. له عشرون مؤلفاً في مختلف العلوم منها:

- 1- شرح صحيح مسلم. 2- أدب المفتي والمستفتي. 3- طبقات فقهاء

(1) عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج3، ص42.

(2) الذهبي: سير أعلام النبلاء، ج13، ص287. ابن خلكان: وفيات الأعيان، ج3، ص248. وابن كثير الدمشقي: البداية والنهاية: مكتبة المعارف، ط2، ج13، بيروت، 1977م، ص176. وابن تفردي بردي: النجوم الزاهرة، ج6، ص360.

الشافعية. 4- الفتاوى: علوم الحديث، ويعرف بمقدمة ابن الصلاح. 5- المؤلف والمختلف في أسماء الرجال⁽¹⁾.

9- موفق الدين الكواشي (1193-1281م)،

هو الإمام، المفسر، أبو العباس، أحمد بن يوسف بن حسن الكواشي، ولد في قرية (كواشي) التي تقع في سفح جبل (بخير) الواقعة في السهل السليفاني، التابعة للموصل سابقاً والتابعة حالياً لمحافظة دهوك وذلك في سنة (590هـ-1193م) وتوفي سنة (680هـ-1281م) بمدينة الموصل قرأ على والده، ثم رحل إلى دمشق وسمع الحديث من أبي الحسن السخاوي المتوفي في حدود سنة (677هـ) ثم رجع إلى الموصل، وتفرغ للعبادة والتأليف. برع في علوم مختلفة منها التفسير، وعلم القراءات، واللغة ومن أهم مصنفاته:

- 1- التفسير الكبير المسمى (تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر). 2- التفسير الصغير المسمى بـ (التلخيص). 3- كشف الحقائق، ويسمى بتفسير الكواشي. 4- التبصرة في النحو⁽²⁾.

10- عثمان بن عيسى بن درباس الهذباني الماراني الكوردي (---1208م)،

ولد في أربيل وتوفي سنة (605هـ-1208م) له مؤلفات عديدة منها:

- 1- شرح المذهب في عشرين مجلداً (أصول الفقه). 2- شرح اللمع في مجلدين (أصول الفقه)⁽³⁾.

11- أحمد بن خلكان (1211-1282م)،

هو القاضي شمس الدين أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان، ولد في أربيل سنة (608هـ-1211م) وتوفي سنة (681هـ-1282م). تفقه على والده بمدينة

(1) السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، مج5، ص127. ابن خلكان: وفيات الأعيان، مج3، ص243. وعبد الله بن أسعد اليافعي: مرآة الزمان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، مؤسسة الأعلمي، ط2، بيروت، 1970م، ص757.

(2) ابن شهاب الدمشقي: طبقات الشافعية، مج1، ص461-462. و السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ص42.

(3) الشيخ عبد الكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص370. ومجلة راية الإسلام، العدد الثالث، أيلول، السنة السابعة، 1414هـ-1993م، ص7.

أربيل، طلب العلم في الموصل وحلب، ودمشق ثم انتقل إلى القاهرة، وناب في الحكم عن قاضي القضاة بدر الدين السنجاري ثم ولي القضاء بالشام وتوفي بها، من مصنفاته: وفيات الأعيان في أنباء أبناء الزمان⁽¹⁾.

12- أحمد بن تيمية الحراني⁽²⁾ (661-728هـ/1263-1327م):

ولد بحران سنة (661هـ-1263م) وتوفي بدمشق، محدث، حافظ، مفسر، فقيه، مشارك في أنواع العلوم، هاجر مع أهله إلى دمشق سنة (728هـ)، وله مائة وست وتسعون مؤلفاً، بل ذكر بعض المترجمين للإمام ابن تيمية، أن مؤلفاته تزيد على ثلاثمائة مجلد.

1- مجموعة فتاويه في خمس مجلدات. 2- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية.

3- منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية. 4- بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح.

هذا وذكر العلامة الشيخ محمد أبو زهرة في كتابه القيم ابن تيمية في الصفحة الثامنة عشرة من الطبعة الثانية: إن المؤرخين الذين قرأ لهم لم يذكروا القبيل الذي تنتمي إليه أسرة ابن تيمية، ولم ينسبوه إلى قبيلة من قبائل العرب، ويستنتج من ذلك أنه لم يكن عربياً.. ولعله كان كوردياً⁽³⁾.

13- المفسر يوسف الأصم:

هو يوسف بن خضر بن أبي بكر المعروف بالأصم، ولد في قرية تكية التابعة

(1) ابن كثير: البداية والنهاية، ج4، ص106. والعماد الحنبلي: شذرات الذهب، ج6، ص60-61. وابن تغري بردي: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج7، ص353. وخير الدين الزركلي: الأعلام، ج1، ص220.

(2) حران: طول حران سبع وسبعون درجة، وعرضها سبع وثلاثون درجة: وهي مدينة عظيمة مشهورة، بينها وبين الرها يوم وبين الرقة يومان، ينظر إلى المصدر السابق، الحموي: معجم البلدان، مج2، ص233، وتقع حران ضمن كوردستان تركيا.

(3) ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج9، ص271. ومحمد علي الشوكاني: البدر الطالع، مطبعة السعادة، ط1، ج1، القاهرة، 1338هـ، ص63. وشيخ الإسلام ابن تيمية: شرح حديث النزول، المكتب الإسلامي، ط6، بيروت، 1402هـ-1982م، هامش ص1. وابن تيمية: الأربعون حديثاً، مشيخة ابن تيمية برواية الإمام الذهبي، دراسة وتحقيق، الشيخ عبد العزيز السيروان، دار القلم، ط1، بيروت، لبنان، 1406هـ-1986م، ص26-30.

لمحافظة السليمانية، وتوفي بعد الألف الهجري بقليل، شارك في أكثر العلوم وله مؤلفات منها :

1- تفسير القرآن الكريم في أربع مجلدات، باسم (منقول التفاسير).

2- منقول الأكراد في الفتاوى⁽¹⁾.

14- عبد الرحيم بن حسين العراقي (1361-1423م)،

هو الحافظ زين الدين عبد الرحيم الكوردي الشافعي ولد سنة (762هـ- 1361م) وتوفي سنة (826هـ-1423م) فقيه أصولي، محدث وله سبعون مؤلفاً في مختلف الفنون العلمية منها :

1- ألفية في أصول الحديث. 2- التحرير في أصول الفقه. 3- تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد (مخطوط). 4- شرح جمع الجوامع (أصول الفقه). 5- شرح سنن أبي داود⁽²⁾.

15- شيخ الممالك الإسلامية شمس الدين ابن الجزري (1310-1429م)،

هو المقرئ الحافظ، المؤرخ، الفقيه، المفسر، شيخ القراء، أبو الخير، محمد بن محمد بن علي الجزري، ولد بدمشق سنة (751هـ-1310م) وتوفي سنة (833هـ-1429م)، من شيوخه الحافظ (ابن كثير، والحافظ العراقي، وشيخ الإسلام البلقيني)، تولى الافتاء والإقراء في جامع بني أمية بدمشق، وله مؤلفات عديدة منها :

1- غاية النهاية في طبقات القراء (جزءان مطبوع) وفيه ثلاثة آلاف وتسعمائة وخمسة وخمسون ترجمة). 2- البداية في علوم الرواية، توفي بشيراز⁽³⁾.

16- الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني⁽⁴⁾، الكوردي، الشهرزوري (1616-1689م)،

ولد في شهران من أعمال شهرزور بجنال الكورد، في سنة (1025-1101هـ)

(1) الشيخ عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص 631.

(2) نور الدين عتر: علوم الحديث لابن الصلاح، دار الفكر، ط3، مج3، دار صياد، بيروت، 1984م، ص 15. و الشيخ عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص 283.

(3) السخاوي: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، مج5، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت، د. ت، ص 255-257.

(4) الكوراني = الجوراني اسم يطلق على أحد فروع الشعب الكوردي في المنطقة الواقعة بين كركوك وسهل شهرزور، حتى خانقين، كما يطلق على العشائر الكوردية في كرمناشاه. ينظر إلى شرفخان البدليسي: شرفنامه، ص 16.

وتوفي بالمدينة المنورة سنة (1616-1689م)، قرأ في بلاده كوردستان ثم غادرها لطلب العلم إلى بغداد، والشام ومصر والهند، ثم إلى المدينة المنورة واستقر بها، ولهذا العالم الجليل مؤلفات في علوم مختلفة تزيد على المائة، منها ما هو مطبوع وما هو مخطوط، منها:

1- اتحاف الخلف بتحقيق مذهب السلف (في علم الكلام).

2- نبراس الإيناس بأجوبة سؤالات أهل فاس (الفقه الشافعي)⁽¹⁾.

17- محمد بن آدم بن عبد الله البالكلي (1653-1844م)،

ولد في قرية (روست) من أعمال محافظة السلیمانية بكوردستان العراق، سنة (1164هـ-1653م) وتوفي سنة (1260هـ-1844م).

اشتغل بالتدريس والتأليف وقرأ عليه جم غفير من بينهم مولانا خالد النقشبندی، ألف ابن آدم زهاء مائة كتاب في العلوم العقلية والنقلية، منها:

1- شرح إثبات الواجب (في علم الكلام). 2- مرآة المأمول (في علم المنطق).

3- مشكاة المنقول في أربعة فنون: النحو والصرف والعروض والمنطق.

4- شرح منهاج البيضاوي في أصول الفقه⁽²⁾.

18- الشيخ عبد الله البيتوشي الكوردي (1725-1796م)،

ولد بقرية (بيتوش) من أعمال السلیمانية بكوردستان العراق، سنة (1138هـ-1725م) توفي سنة (1211هـ-1796م) أديب كامل في نظمه ونثره وعالم في تحقيقه، أخذ العلم عن كبار علماء كوردستان، ثم سافر إلى الإحساء ببلاد الحجاز، وتربع على كرسي التدريس، ثم عاد إلى كوردستان، ونشر العلوم، ثم هاجر مرة أخرى إلى الإحساء في أوائل سنة (1180هـ) ومكث هناك حتى توفي، ألف أكثر من ثلاثين مؤلفاً منظوماً في شتى العلوم، منها:

(1) محمد خليل المرادي: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، ضبط محمد عبد القادر شاهين، ج1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1418هـ-1997م، ص10، وإسماعيل باشا البغدادي، هدية العارفين، ج1، ص35، وفهرس الخزانة التيمورية، القاهرة، دار الكتب المصرية، ج2، 1948م، ص257.

(2) عباس العزاوي: تاريخ الأدب العربي في العراق، ج2، ص159. والشيخ عبد الكريم المدرس: علمائنا في خدمة العلم والدين، ص507-508.

العمادية المتوفي سنة 1202هـ-1788م بكوردستان العراق.

ألف الكتب باللغتين العربية والكوردية، وأغلبها مخطوطة، تربو على خمسة وثلاثين كتاباً منها :

1- بصيرة القلوب في كلام علام الغيوب (تفسير). 2- كتاب في أصول الفقه الشافعي.

3- كتاب في أصول الحديث. 4- الكافية الكبرى في النحو. 5- ديوان شعر بالعربية والكوردية⁽¹⁾.

21- الشيخ إبراهيم فصيح الحيدري (1820-1883م)،

ولد ببغداد سنة (1226هـ-1820م) وتوفي بها سنة (1300هـ-1883م) اشتغل بالتدريس والتأليف، وله أكثر من أربعة وأربعين مؤلفاً في فنون العلم منها :

1- تفسير فصيح البيان في تفسير القرآن. 2- كتاب أعلى الرتبة في شرح نظم النخبة (علم الحديث). 3- كتاب فك الاشتباك في شرح تشریح الأفلاك. 4- كتاب كامل التوقيع في فن البديع⁽²⁾.

22- الشيخ عبد الكريم المدرس (1905-...م)،

ولد في قرية (تكية) التابعة لمحافظة السليمانية في سنة (1323هـ-1905م) ولا يزال حتى إعداد هذا البحث على قيد الحياة، تفرغ للإمامة والخطابة والتدريس والتأليف، وله ما يقارب خمسين مؤلفاً باللغات العربية والكوردية والفارسية بين مطبوع ومخطوط منها :

1- مواهب الرحمن في تفسير القرآن في سبع مجلدات (بالعربية). 2- تفسيرنامه باللغة الكوردية.

3- جواهر الفتاوي (الفقه) في ثلاث مجلدات⁽³⁾.

(1) بروسهلي محمد طاهر: عثمانلي مؤلفري، ج1، مطبعة (همت بيور لمشدر) استانبول، مطبعة عامرة، 1333هـ، ص299. و إسماعيل باشا الباباني البغدادي: هدية العارفين، ج1، ص357.

(2) عمر رضا كحالة: معجم المؤلفين، ج1، ص40. وعباس العزاوي: تاريخ الأدب العربي في العراق، ج2، ص58-59.

(3) الشيخ عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص329-332.

ثالثاً: العلماء الكورد المعاصرون للسلطان عبد الحميد الثاني والمؤيدون لسياسته،

إن علماء كوردستان، ومن منطلق تعلقهم بالإسلام، وإخلاصهم للامتناهي في تطبيق مبادئ الشرع القويم، وحرصهم اللامحدود في الاقتداء بالرسول الأمين، عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم، وسعيهم الدؤوب في العض بالنواجذ على قيادته الحكيمة للناس، بهدف تحقيق السعادة في الحياتين، ومن قاعدة دعواتهم المستمرة للتمسك بأهداب الدين، فكانوا يرون وجوب طاعة أولياء أمور المسلمين وخاصة أولئك الذين يحملون لقب الخليفة أو الأمير أو السلطان أو أئمة المسلمين، وذلك استجابة لأمر الباري عز وجل: (وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) وبما أنهم كانوا من الطائعين لله تعالى ولرسوله، فاعتقدوا وجوب طاعة الثالث مثل وجوب طاعة الأولين، باعتباره خليفة الرسول ﷺ وأصحابه الكرام في نشر عقيدة الإسلام وحماية أرض المسلمين، وتطبيق الأحكام الشرعية، ولكونه راعي الأمة الإسلامية ورمز الوحدة والاتحاد حتى ولو كان أدنى أضعاف المرات من مراتب الرعيّل الأول.

فمن هذا الفهم المنطقي الفقهي، والتصور المعقول والاستتباط الشرعي، أيد أغلب علماء الكورد السلطان عبد الحميد الثاني في سياسته التي تواترت أحاديث معظم المنصفين بالشهادة له في الصلاح والإصلاح الديني والزمني، ولم يخالف إجماع العلماء الكورد في هذا الرأي من يعتد برأيه من أصحاب الدرجات العلمية ومن أصحاب الشأن في التأليف والإرشاد والتقوى والصلاح، وهذا ما تأكد لي بعد دراسة مستفيضة وسبر أغوار سيرة علماء الكورد في معظم نطاق التاريخ الكوردي في هذا الباب.

وإذا لم يكن السلطان عبد الحميد الثاني مثل الخليفة عمر بن عبد العزيز فبسبب الداء السرطاني الذي أصاب جسم الدولة العثمانية قبل عهد السلطان عبد الحميد الثاني من جراء تبعات ظروف محلية ودولية فاستعصى عليه استئصال الورم الخبيث، ورغم جهوده في تطبيب المرض باستعمال الأدوية العلاجية، مثل الإقدام على خطوات إصلاحية، واللجوء إلى إنشاء الجامعة الإسلامية وتمتين أواصر الصلة بين الشعوب العثمانية وغيرها ولكنه لم يفلح، إذ لم يكن له طاقة بجالوت وجنوده وله العذر، إذ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها.

ويستدل على تأييد علماء الكورد للسلطان عبد الحميد الثاني من خلال

قبولهم تولي وظائف الافتاء والقضاء اللذين يعدان من المناصب الحيوية الرفيعة اجتماعياً ودينياً في عهد السلطان.

ولم يكن العالم الكوردي الذي كان على جانب عظيم من العلم والتقوى ليرضى بتحملها خشية من الله تعالى، لو لم يكونا بأمر إمام عادل مستند على الفقه الإسلامي. كما ويستنتج هذا التأييد للسلطان من دعواتهم له بالظفر والنصر المبين عبر المنابر والمحارب أيام الجمع والمناسبات الدينية، ومن ثنائهم الذي لم يجبرهم عليه أحد على السلطان في ديبارات مؤلفاتهم ومختوماتها، وإصدار الفتاوي التي كانت تحث الكورد على الجهاد جنباً إلى جنب مع العثمانيين ضد الروس والدول المسيحية التي كانت تعمل للقضاء على الخلافة الإسلامية.

كما ان كثيراً من العلماء الكورد تولوا قيادة المجموعات الكوردية المجاهدة للدفاع عن السلطنة العثمانية، ودافعوا عن سياسة السلطان وسيرته وقام العديد منهم بين الفينة والفينة بزيارة استانبول أثناء حكم السلطان رغبة في اللقاء معه أو تنفيذاً لاستدعائه لهم، ويقبلون مكافآته وتخصيصاته لهم بوقف واردات قرى للإنفاق عليهم وعلى طلاب المدارس الدينية، والأمر بتشديد الروابط والتكايأ لهم وبناء الجوامع والمساجد.

ولقد ساهم كثير منهم وأتباعهم من الطلاب والمؤيدين في الجهاد ضد الغزاة على أراضي الدولة العثمانية.

وكل هذا قد وقع وحصل ويتضح الأمر أثناء استعراضنا لمواقف نماذج من العلماء المؤيدين للسلطان، تصريحاً أو تلميحاً أو بقرينة المقام، وبالتعبير عن قصائدهم المنظومة بالعربية والكوردية والتركية بالمدح والإطراء والتي ترد في السياق الآتي:

1- الشيخ محمد فيضي الزهاوي (1208-1308هـ / 1793-1890م)،

هو محمد بن الملا أحمد بن حسين بك رستم بك بن كيخسرو، حفيد أمير بابان الكوردي، ولد في قرية (زهاو) بمنطقة السليمانية بكوردستان العراق، وتربى في بيت الحكم والعلم ودرس على علماء كوردستان أمثال الشيخ معروف النودهي (ت 1252هـ) والشيخ محمد قسيم، وحصل على الإجازة العلمية من العالم الجليل محمد بن رسول (ت 1246هـ) وهو في العشرين من عمره، نذر نفسه للتدريس

وأقام حلقات التدريس في السليمانية ومدينة كركوك، ثم عين رئيساً للمدرسين في بغداد سنة 1850م، ثم تولى منصب الإفتاء فيها بأمر والي بغداد، نامق باشا، وقضى في التدريس والوعظ والإفتاء والتأليف نحواً من سبعين سنة، وتخرج عليه أكثر من ستة آلاف طالب، وكان على دراية تامة بالآداب الفارسية والعربية والتركية والكوردية، وله موهبة فائقة في النظم والنثر، وكان من الذاكرين بالثناء على السلطان عبد الحميد الثاني وعهده⁽¹⁾.

2- محمد أفندي الزندي (1226-1311هـ/1811-1893م):

ينتمي إلى عشيرة (الزند) الكوردية في قضاء كفري من أعمال كركوك، ولد في مدينة بغداد، درس على والده حتى نال الإجازة العلمية، نصب نائب القاضي في المحكمة الشرعية ببغداد، ثم عين مفتياً فيها بعد عزل الشيخ محمود الألوسي، مؤلف تفسير روح البيان، ولم يلبث في منصب الإفتاء مدة طويلة، وعندما تولى ولاية بغداد (نامق باشا الكبير) أحال منصب الإفتاء إلى الشيخ محمد أفندي الزهاوي، المار ذكره آنفاً.

عين صاحب الترجمة (كهيا = وكيلاً = مستشاراً) للولاية، وفي عام 1293هـ انتخب نائباً عن مدينة بغداد، وذهب إلى استانبول وعندما حل السلطان عبد الحميد مجلس النواب، عين المترجم له عضواً في (مجلس شورى الدولة) وبقي فيه حتى توفاه الله، لقد كان عالماً فقيهاً، خدم الدولة العثمانية بانضمامه إلى جمعية (مجلة الأحكام العدلية)، وله عدة مقالات، وكان يجيد عدا لغته الكوردية، لغات العربية والتركية والفارسية، وله أحفاد في استانبول⁽²⁾.

3- الملا حسين بن الملا عبد الله البشدي (1229-1324هـ/1813-1904م):

ولد هذا العالم المفضل في قرية (نور الدين) التابعة لقضاء قلعة دزه بكوردستان العراق، رافقه التوفيق في تحصيل العلوم العقلية والنقلية، وكان من

(1) عباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج8، ص105. ومحمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص251. ومير بصري: أعلام الكورد، ص110. وعبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص517-518.

(2) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ص141-142. وعباس العزاوي: تاريخ العراق بين احتلالين، ج7، ص158. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين في القرنين التاسع عشر والعشرين، مج3، مطبعة الإرشاد، بغداد، 1996، ص104.

المتمكنين بالعربية والفقه والتفسير والرياضيات، نال الإجازة العلمية من الشيخ محمد فيضي أفندي الزهاوي المار ذكره، عين في بعض المساجد المدرسية، ثم تحول إلى مدينة بغداد، وأصبح مدرساً في مدرسة أبي حنيفة.

وعين عضواً في مجلس المعارف بالعاصمة بغداد عام 1289هـ وبقي فيه إلى نهاية المطاف، وكان من الداعين بالنصرة للسلطان عبد الحميد الثاني والخلافة العثمانية التي كان يرى فيها جامعة للشعوب الإسلامية.

خلف البشدرى مؤلفات منها: - كتاب ترشيح الإدراك في شرح تشریح الأفلاك للعالمى.

- برهان الهدى: وهو تفسير ضخّم للقرآن الكريم⁽¹⁾.

4- الشيخ مصطفى المفتي البرزنجي (1235-1302هـ/1819-1884م)،

ولد في قرية برزنجة التابعة للسليمانية، تتلمذ على علماء أذكىاء، منهم الشيخ الملا محمد المفتي الزهاوي (المسبوق ذكره) جد في استحصال العلوم الإسلامية حتى نال الإجازة العلمية، وتعين بفرمان سلطاني مفتياً، كان أديباً بارعاً في آداب اللغات، العربية والفارسية والكوردية، وله قصيدة غراء في التوحيد الإلهي، مطلعها:

قرأت كتاب الكائنات فإنه سطور بتوحيد الإله تهلل⁽²⁾

5- رسول مستي أفندي، الملقب بشيخ الحكماء (1239-1326هـ/1876-1908م)،

من أهل (وارماوا) من قرى حلبجة التابعة لمدينة السليمانية، درس العلوم الإسلامية على علماء هورمان وسنندج من كوردستان العراق وإيران، قصد استانبول وتعلم في المدارس الملكية، وألف في هذه الفترة كتاباً في علم الفيزياء فقدمه إلى السلطان عبد العزيز (1861-1876م) فكافأه بالهدايا والخلع وخصص له مرتباً، ثم عهد إليه مناصب التدريس في المدارس الرشيدية الملكية في الموصل وكركوك والبصرة، ثم رجع إلى استانبول، فعين مفتشاً للمعارف في منطقة (وان) فمديراً للمعارف فيها، ثم ذهب إلى مصر وتعلم الفرنسية، ثم تجول في أوروبا وعاد

(1) عباس العزاوي: تاريخ علم الفلك، ص 274. وباقر أمين الورد: أعلام العراق الحديث، ج 1، ص 282. وجريدة الزوراء في 16 شوال 1289هـ. ووليد الأعظمي: أعيان الزمان وجيران النعمان، ترجمة، ص 214.

(2) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص 566-567.

إلى استانبول وظل فيها حتى وافته المنية ودفن فيها، وأولاده يسكنون الآن في السليمانية.

اخترع ماكينة لسحب المياه، تشتغل بدون هواء أو بخار، ولكن اختراعه لم يلق الاهتمام اللازم، فذهب إلى مصر وعرض اختراعه على الخديوي عباس حلمي باشا (1874-1914م) واثبت أقواله بحضور هيئة فنية وللبعض الأسباب لم يمنح له الامتياز.

كان يجيد العربية والفارسية والتركية والكوردية وله مؤلفات منها :

1- رسالة في تشريح الأفلاك. 2- كتاب إثبات واجب الوجود. 3- كتاب في علم الطبيعة.

4- حوادث عناصر.

كان من أشد أنصار الخلافة العثمانية، ومن المعجبين بسياسة السلطان عبد الحميد الثاني الإصلاحية⁽¹⁾.

6- الملا محمد أمين المفتي (1250-1315هـ/1834-1897م)،

هو العالم الفاضل بن العالم الجليل الملا أحمد المفتي، ولد صاحب الترجمة بمدينة السليمانية، درس العلوم الإسلامية على والده، وحصل منه على الإجازة العلمية، نال رتبة الإفتاء مثل والده، وخلع عليه السلطان عبد الحميد الثاني (المدالية المجيدة) وتولى منصب وكيل شيخ الإسلام القائم بالواجب في استانبول حسبما تقرر حينذاك بتعيين وكلاء في المحافظات عن مشيخة الإسلام.

قام بالتدريس والتف حوله الطلبة وله مؤلفات منها :

- الرسالة الكلامية المسماة بالرسالة الحميدية، أهداها إلى السلطان عبد الحميد الثاني، إعجاباً من المؤلف بالسلطان⁽²⁾.

7- الملا عبد الله بن الملا أسعد الجلي (1250-1326هـ/1834-1908م)،

ولد في قضاء كويسنجق التابعة للواء السليمانية، نشأ بها في أحضان العلم

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكرد وكوردستان، ج 1، ص 223. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج 1، ص 465. ومير بصري: أعلام الكورد، ص 60.

(2) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص 541-542.

ومرتع الصلاح، درس على أبرز علماء عصره، وتجول في مدارس كردستان الدينية ليرتشف من مناهل المعرفة، واستحصل الإجازة العلمية. في عام 1288هـ-1871م قصد بيت الله الحرام برفقة والده، وفي طريقه إلى الحجاز، التقى بجمع من العلماء والأدباء في مدينة حلب، توفي والده في الديار المقدسة سنة (1289هـ)، قام المترجم له مقام والده رئيساً للعلماء، وتخرج عليه جمع غفير من العلماء وكان يوصي مجازيه بدوام الدعاء من المولى للخلافة العثمانية والسلطان عبد الحميد الثاني. كان هذا العالم شاعراً، عرف له نظم في الكوردية والفارسية⁽¹⁾.

8- الملا طه بن إسماعيل بن حسن بك الشيرواني (1250-1350هـ/1834-1931م)،

ولد في مدينة أربيل، وتفقه على علمائها وانتسب إلى الطريقة النقشبندية واشتغل بالتدريس ثم توجه إلى بغداد، ونال الإجازة العلمية من المفتي محمد فيضي الزهاوي، ثم تعين في كربلاء إماماً وخطيباً ومدرساً، وعاد إلى بغداد سنة 1868م وتولى إقامة الختمة النقشبندية في جامع خضر إلياس، ووجهت إليه جهة التدريس ثم أعاده إلى كربلاء الوالي محمد تقي باشا، وعينه مديراً للأوقاف حتى الثورة العراقية، ثم تعين في بغداد بنفس وظيفته ثم عين مدرساً وخطيباً في جامع الحاج أمين، واستمر لحين وفاته ببغداد، وله بعض الرسائل والحواشي والتعليقات⁽²⁾.

9- سعيد باشا بن حسين باشا (1250-1325هـ/1834-1907م)،

ولد في مدينة السليمانية درس العلوم الإسلامية على علماء كردستان ثم اصطحبه والده إلى استانبول، ودرس في المدارس العثمانية وتعلم الفرنسية والعربية والفارسية والألمانية، علاوة على إتقانه للغة الأم اللغة الكوردية.

عين ملازماً في قلم الترجمة بالباب العالي، فمتصرفاً للواء (بانية) عام 1867م، وتقدم في سلم المناصب حتى أصبح وزيراً للخارجية في الدولة العثمانية عام 1882م في عهد السلطان عبد الحميد الثاني، ثم تعين بمنصب سفير في برلين في السنة التالية، وعاد وزيراً للخارجية عام 1885م فرئيساً لمجلس شورى الدولة بالوكالة فرئيساً أصيلاً سنة 1893م واستمر في تسنم هذا المنصب إلى وفاته

(1) محفوظ العباسي: إمارة بهدينان، ص 175-177. وبلال زبير: علماء ومدارس أربيل، ص 64.

(2) مير بصري: أعلام الكورد، ص 121-122.

10- الحاج الملا عبد الله الثالث الجلي (1250-1326هـ/1839-1908م)،

ولد في قسبة كويسنجق التابعة للواء السلیمانیة، درس على والده وعلى أبرز علماء عصره، وتضلّع في العلوم معقولها ومنقولها في حياة والده الذي أجازته بنفسه⁽²⁾.
تعيّن مدرساً في كويسنجق، فتقاطر عليه الطلاب من كل حدب وصوب⁽³⁾.
خرج مجاهداً ضد روسيا القيصرية سنة 1294هـ-1877م، ولم يعد إلى بلده إلى أن انتهت الحرب⁽⁴⁾.

وفي عام 1309هـ-1891م، رشح ليكون رئيس الوفد العثماني المفاوض مع السلطات الإيرانية بسبب حادثة أدت إلى فتور العلاقات بين الدولتين، فسافر إلى مدينة مهاباد (ساوجبلاغ) مع قائمقام قسبة (راوندوز) عبد الله باشا الرواندوزي حفيد الأمير محمد باشا الرواندوزي الملقب بـ(الأمير الكبير، والأمير الأعدود)⁽⁵⁾، فوفق في المهمة الموكولة إليه، وكرم من قبل رئيسي الدولتين. ورشحه السلطان عبد الحميد الثاني بوسام مجيدي من الدرجة الثالثة، كما أهدى إليه ناصر شاه خاتماً من الألماس⁽⁶⁾، وبعد عودته إلى قسبة كويسنجق، استأنف واجباته الدينية والعلمية إلى عام (1318هـ-1900م) حيث أوكل هذه الأمور إلى نجله العالم الملا محمد، توفّي المترجم له عام 1908م بعد أن تخرج عليه عشرات العلماء، خلف آثاراً علمية منها:

1- كتاب في علم الأصول. 2- رسالة المولد النبوي باللغة الكوردية.

- (1) محمد أمين زكي: تاريخ السلیمانیة وأنحائها، ص236. ومير بصري: أعلام الكورد، ص59.
- (2) الملا عبد الله الجلي: تفسير القرآن الكريم باللغة الكوردية، الدفتر 159/30 مخطوط.
- (3) عبد الكريم المدرس: العوائل العلمية، مطبعة شفيق، بغداد، 1984م، ص560.
- (4) محمد الجلي: المعقول في علم الأصول، تحقيق عبد الرزاق بيمار، مؤسسة المطبوعات العربية، ط1، بغداد، 1981م، ص11-12.
- (5) الأمير محمد باشا: هو أحد أمراء الإمارة السورانية الكردية، ولد سنة 1298هـ في راوندوز، أراد أن يوطد حكمه وأخضع العشائر له، واستولى على مناطق شاسعة من كردستان، واضطر والي بغداد (علي رضا باشا) الاعتراف بحكومته وخاف العثمانيون من بسط نفوذه وهاجموا عليه فاستسلم وقتله رجال من الجيش العثماني في طرابزون سنة (1253هـ) ينظر إلى: مشاهير الكورد، محمد أمين زكي، ص174.
- (6) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص353-354.

3- رسالة بالعربية ألفها في مدينة مهاباد، حين أوفد إليها وتضمنت وجوب إطاعة أولي الأمر وتلبية أمر السلطان⁽¹⁾.

11- يوسف ضياء باشا (1255-1327هـ/1839-1909م)،

ولد في مدينة السليمانية، ودرس على علماء الكورد في المساجد المدرسية حتى نال الإجازة العلمية، وكان من الشعراء المتصوفين، ويجيد اللغات، العربية والفارسية والتركية والكوردية، وله نظم بها على طريق التصوف. أصبح مديراً للبرق ونقل إلى إدارة الأملاك السنية العائدة للسلطان عبد الحميد الثاني، فكان مديرها في البصرة وطرابلس الغرب، وحلب والموصل وأخيراً في بغداد.

كما تولى تدريس اللغة العربية بمدرسة اللغات الشرقية في فيينا (عاصمة النمسا)، وكان من أعضاء مجلس المبعوثان العثماني في سنة 1886م.

ألف كتباً منها:

1- الهدية الحميدية في اللغة الكوردية. 2- التحفة الحميدية. 3- عكاز الأدب. توفي في مدينة بغداد⁽²⁾.

12- الشيخ رضا الشيخ عبد الرحمن الطالباني (1258-1328هـ/1842-1910م)،

ولد في قضاء بازيان التابعة لمحافظة أربيل، وكان آباؤه من مشائخ الطرق القادرية، نشأ وترعرع في مدينة كركوك، درس العلوم الإسلامية على والده وغيره من العلماء حتى استوى وتضلّع في الفقه والعلوم الأخرى. يعد من مشاهير شعراء كوردستان والعراق، كان يجيد قول الشعر بأربع لغات: الكوردية والعربية والفارسية والتركية. قوي البلاغة جيد القريحة، صفي الذهن، وهو في هجائه مر شديد، وفي مدحه ريان العواطف بديع.

شد الرحال إلى استانبول عام 1860م وقفل راجعاً إلى كركوك ثم سافر إلى

(1) مفيد حاجي: صفحات من حياة الملا محمد الكوي، القسم الأول والثاني، مجلة المجمع العلمي العراقي-الهيئة الكوردية، العدد (12) لسنة 1985م، والعدد (14) لسنة 1987م، ق1، ص411. ونجيبه محمد الجلي: تاريخ أسرة جلي، مخطوط بحوزة مؤلفته.

(2) عباس العزاوي: العمادية في مختلف العصور، ص102. ومير بصري: أعلام الكورد، ص61-62. ومحمد علي القرقدافي: إحياء تاريخ العلماء الكورد من خلال مخطوطاتهم، مج2، مطبعة السامي، بغداد، 1419هـ، 1999م، ص357.

عاصمة السلطنة العثمانية، للمرة الثانية سنة 1866م، قصد إلى الحجاز لتأدية فريضة الحج ومر في طريقه بمصر، وقيل أنه في أثناء مكوثه في القاهرة عهد إليه بتدريس اللغة الفارسية لأنجال الخديوي إسماعيل.

وبعد أن حج بيت الله العتيق، ذهب إلى استانبول والتقى بأدباء الترك وشعرائهم وفي مقدمتهم نامق كمال (1840-1880م) وتركه متحيراً من ذكاء ودهاء الطالباني⁽¹⁾.

وقد طبع ديوان الشيخ رضا الذي نظمه باللغات التركية والفارسية والكوردية للمرة الأولى سنة 1935م.

وأخيراً استقر به المقام في بغداد، ودفن في مقبرة الشيخ عبد القادر الكيلاني، ونحت هذه الأبيات التي هي من نظمته على قبره بالفارسية:

يا رسول الله ضة باشد ضون سك أصحاب كهف

داخل جنت شوم در زمرة أصحاب تو

أورود در جنت ومن در جهنم كي رواست

او سك أصحاب كهف ومن سك أصحاب تو

المعنى:

(يا رسول الله ماذا عسى أن يكون، لو سمحت أن أكون مثل كلب أصحاب الكهف، فأدخل الجنة في زمرة أحبابك، وهل يليق أن يذهب هو إلى الجنة وأنا إلى الجحيم في حين أنه كلب أصحاب الكهف وأنا كلب أصحابك)⁽²⁾.

لقد عبر الشيخ رضا عن أعماق خلجات قلبه بحبه اللامحدود للسلطان عبد الحميد الثاني، ووصفه بصفات جلية، يعجز إيرادها غير الطالباني، وكأنها لوحة الاستعارات والتشبيهات والكنائيات والتصريحات والحقائق والمجازات، ضمنها في قطعتين فنيتين باللغة التركية والفارسية، ونوردهما نصاً مرفقين بالترجمة العربية:

- ثناء الشيخ رضا على السلطان عبد الحميد خان (باللغة التركية نظماً):

(1) محمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكورستان من أقدم العصور التاريخية حتى الآن، ص364. و مير بصري: أعلام الكورد، ص112-113.

(2) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكورستان، ج1، ص224. و كوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج1، ص472. وعبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص206.

- 1- سریر سلطنت ملک الیمن آل عثماندر
- 2- خلافت خاندان ثروة عبد الحمید خاندن
- 3- وکیل فخر عالم زبده ذریت آدم
- 4- امیر المؤمنین ظل خدا محبوب یزدان در
- 5- بیلنمز هیئت شاهانه سی عکس تجلادن
- 6- ملکردر یا ملک شاه جهان یاماه تابان در
- 7- خرد میدان عاجز عقل کل قاصر.
- 8- ره اندیشه یا غلو قوه ادراکه حیران در
- 9- النده کاسه شمس وقمر در طاهنة قارشو
- 10- بو کلمش صانطة پردون بر طدای کاسةطرداندر
- 11- باصوب ناف زمینه عرش جیقمش تخت اجلالی.
- 12- دکل باد آورره دوران ایلیا تخت سلیماندر
- 13- بولنمش طلشن عصرندة عمدن دیده طریان
- 14- نسیم رأفتدت طل طبی بلبدة حندان در
- 15- اطوندن کیم ایشتمش هیت عدلک ضرخ دون ثرور
- 16- بنمله اتیدیکی جوورو جفالردن شیماندر
- 17- یقة قوتارمق ایستر بنضة قاون عدلکدن
- 18- انک ایضون طاه ثر آلتنده طاة ابرایضرة ثنهاندر
- 19- نية ضیقما زاوشاهک عهده مدح وثنا سنده
- 20- رضا طرفی المثل من تحندانیده حساندر
- 21- همیشه تا قمر رونق فزای طارم خضرا
- 22- همیشه تا زحل آرایش آیوان کیواندر
- 23- الهی برقرار اولسون سریری عافیت اوزره
- 24- وجود ثادشاة عصر مزکیم جود احساندر.⁽¹⁾

⁽¹⁾ شیخ رضا الطالباڤی: دیوان شیخ رضا الطالباڤی، مطبعة مریوان، بغداد، 1935م، ص188-189.

المعنى:

- 1- عرش سلطنة مملكة اليمن لآل عثمان.
 - 2- خلافة تلك السلطنة تحت حكم السلطان عبد الحميد خان.
 - 3- إن السلطان عبد الحميد وكيل فخر الكائنات وزبدة ذرية آدم.
 - 4- هو امير المؤمنين وظل الله ومحبوب المولى تعالى.
 - 5- هو تجلي نور الله في الأكوان، ولا يعرف حدود سلطنته لكبرها.
 - 6- إن مملكتك يا ملك ملوك العالم، ويا قمر الزمان تتجلى بالنور.
 - 7- إنها ميدان الخلافة ويعجز عقل الآخرين عن وصفها.
 - 8- إن قوة وإدراك الإنسان متحير في استيعاب كنهها.
 - 9- كأن الشمس والقمر كلاهما في يدي السلطان أو هو مستودع الشمس والقمر.
 - 10- دائرة الشمس والقمر في مقابلة باب سلطنته.
 - 11- كأن هذا الكون دولاب يتحرك بيده أو فتجان صغير في يد السلطان.
 - 12- وكأن عرش سلطنته تتوسط منتصف الكون.
 - 13- عرش السلطان مثل بساط سليمان يجري على الرياح في كل مكان.
 - 14- إن عصره كالحديقة ذات الأزهار من كل لون يقضي على الأحزان.
 - 15- نسيم رأفته تجعل البلابل تغرد وتبتسم كالأزهار.
 - 16- الذي يعيش تحت ظل عدل السلطان، ينسى ما لحقه من الجور والجفاء.
- ويستمر الشيخ رضا في بقية الكلام بالثناء على السلطان عبد الحميد الثاني وعدله ويشبّهه بالقمر، ويتمنى توسعة ملكه حتى التملك لكوكب زحل، ويدعو من الله سبحانه أن يديم سرير ملكه وأن يسبغ عليه نعمة العافية.
- هذا ويريد العالم الجليل الشيخ رضا الطالباني أن يدون شهادته للتاريخ والأجيال باعتباره شاهداً رأى بعينه ولامس بشعوره عصر السلطان عبد الحميد الثاني فيواصل التعبير عن الموقف بأبيات شعرية أخرى بالتركية في موضع آخر من ديوانه فيقول بعنوان: سلطان عبد الحميد

- 1- حضر شوكتمدارك عسكر شاهانه سي
- 2- بحر عماندر قوماندان طوهر يكدانه سي.
- 3- نوردن برشمع تاباندر جمال ثادشاه
- 4- فيضي ثاشادار او شمع أنورك ثروا نة سي.
- 5- سل سيف ايتمكسزين اعداي ايتمش زهرة حال.
- 6- اول مشيري عاليشانك حالت شيرانه سي
- 7- بن اوتي آصف ديووصف ايلمم قابل دكل
- 8- بويلا آصف وار ايكن كيضمشدن أفسانه سي.
- 9- سد أبواب خلل در صانكة حفظ ملته.
- 10- برحصار آهنين در ساعدي مردانه سي
- 11- سورمة ضشم مباهاى غبار رز مكار.
- 12- جنون أعدائي شهنشاه باده ثيمانه سي
- 13- فتح ونصرت همعان رخش صار قتلرینه
- 14- عزو عفت خادم درطاة دولتخانه سي
- 15- فتنه رندانه صو قمش أول سبيدن خسته در
- 16- هر مةابرو كمانك نركسي مستانه سي⁽¹⁾.

المعنى:

- 1- حضرة السلطان مدار القوة والشوكة وشرف العسكر وقائده.
- 2- وهو في العطاء كبحر عمان، وفي القيادة القائد الأعظم وهو الجوهر الفريد.
- 3- وهو حزمة من نور الله تعالى، وذو جمال عظيم في خصاله.
- 4- فخر الباشوات ومنبع الإضاءة.
- 5- حينما يسل سيفه يعدم حياة الأعداء، بشوكته، وبأسه، وقوته.
- 6- كالأسد في الشجاعة وعالي الهمة وقوي العزيمة.
- 7- وإذا أقول في حقه بأنه (آصف = وزير سليمان عليه السلام) فأنا قاصر

(1) الشيخ رضا الطالاباني: ديوان الشيخ رضا الطالاباني، ص223.

في الثناء عليه لأن المشبه به أدنى مرتبة من المشبه.

8- إن عاصف سليمان يعد خرافة بالمقارنة مع السلطان.

9- السلطان يسد أبواب الخل ويحفظ الملة.

10- إنه حصن لقلب الإنسان وعضد الرجال.

11- إنه في المعارك يظل العدو بسحاب من الغبار والظلمة والدخان.

12- إن السلطان عندما ينازل الأعداء، يفقد هم صوابهم ويجعلهم كالمجانين لا يهتدون إلى سبيل.

13- إن فتح الدنيا والغلبة وزمام الأمر هي من حصة السلطان.

14- العزة والعفة خدَم أبواب دولته.

15- إنه قادر للسيطرة على إخماد الفتن وتصبح الاضطرابات في حالة شلل عندما تسمع اسم السلطان.

16- إنه أجمل لوناً وأعطر رائحة من النرجس ويفقد النرجس عبيق رائحته عندما يحضر السلطان.

يبدو أن الطالباني كان يتمنى أن يعرف كل اللغات ليعبر بجميعها عن ما يكنه من الحب والتقدير للسلطان ويبلغها إلى كل الأقوام إذ لم يكتف بالثناء على السلطان باللغة التركية، بل أردفه بالدعاء له باللغة الفارسية، فيقول:

1- قل هو الله أحد حرز سر ما أقسرن.

2- مست صهباني (ألم نشرح) دل ودانشورك.

3- مستشارك عقل اون همدك روح الأمين.

4- دقستطيرك فيض أقدس اسم أعظم ياورك.

5- تاج وتختك تا أبد محفوظ (الله الصمد)

6- آية الكرسي مدد (إنا فتحنا) رهبرك⁽¹⁾.

المعنى:

1- ليحفظك الله تعالى ويجعلك في حرزه بسر (قل هو الله أحد)، هذه الآية

(1) الشيخ رضا الطالباني: ديوان الشيخ رضا الطالباني، ص205.

التي هي مفتاح العقيدة والتوحيد ومعرفة الله سبحانه.

2- وليكن قلبك وشعورك مغموراً بالانشراح كما شرح الله قلب رسوله والمؤمنين.

3- وليجعل الله مستشار عقلك الروح الأمين.

4- اللهم اجعل معين السلطان الفيض الأقدس وناصره الاسم الأعظم.

5- واجعل تاجه وكرسيه محفوظاً إلى الأبد بر(الله الصمد).

6- وتكون آية الكرسي مددك و(إنا فتحنا) قائدك.

13- الملا سعيد المفتي (1295-1340هـ/1843-1921م):

ولد في ناحية (سويل) التابعة للسليمانية، تجول في مدارس المنطقة، وتعلم العلوم الإسلامية وفاز بالإجازة العلمية من لدن الملا عبد الرحمن البنجويني، تعين مدرساً ومفتياً في قضاء (كفري) من أعمال السليمانية، فدرس وأفتى⁽¹⁾.

14- الشيخ مصطفى بن الشيخ محمود الخرياني (1295-1239هـ/1843-1920م)،

ولد في قصبة حلبجة التابعة للسليمانية، نشأ بها وتربى في أحضان العلم والكرامة، درس العلوم في مدارس عديدة، وحصل على الإجازة العلمية من الشيخ عبد القادر المدرس، في مدرسة (بيارة).

عين في حلبجة إماماً وخطيباً ومدرساً، ثم تعين بمرسوم سلطاني مفتياً فيها، كانت مدرسته عامرة بالطلاب، ويطعم الطعام للفقراء من الأموال المخصصة لها من قبل السلطان عبد الحميد الثاني⁽²⁾.

15- أمين يماني بك بن أحمد أفندي (1262-1339هـ/1845-1921م)،

ولد في مدينة السليمانية، ودخل الكتاتيب والمساجد المدرسية للتحقيق في العلوم الإسلامية، أتقن اللغتين التركية والفارسية، ثم تعلم الفرنسية، كان يعاصر شعراء عثمانيين كباراً ولكن جودة طبعه وطلاقة لسانه ساعده في إحراز قصب السبق، فأنشد وألف الآثار الطيبة، أوفدته الحكومة العثمانية سنة 1291هـ-1874م قنصلاً في إيران، وفي سنة 1296هـ-1875م عين وكيلاً عمومياً لولاية الموصل، ثم في (وان) ثم في (جدة) فأدى خدمات جليلة.

(1) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص225.

(2) المصدر نفسه، ص567-568.

وله مؤلفاته بالفارسية منها :

1- تخميس ديوان الحافظ الشيرازي بعنوان (جذبة العاشق) طبع في استانبول عام 1921م، بالمطبعة العامرية، عدد صفحاته (865) صفحة.

2- تخميس الجزء الأول من (المثنوي) لجلال الدين الرومي. 3- كتاب ساقي نامه.

مؤلفاته بالتركية وهي:

4- ثوتة أسرار (بوتقة الأسرار).

5- قهرمان قاتل. 6- ضروب أمثال. 7- تركيب بند 8- هفت بيكر (سبعة وجوه).

وله آثار أخرى باللغات العربية والفارسية والكوردية والتركية، لم تتيسر لنا معرفة أسمائها⁽¹⁾.

16- محمد حمدي باشا بن حسين بك (1236-1341هـ/1846-1922م)،

ولد في مدينة السليمانية وتعلم القراءة والكتابة في المساجد المدرسية حتى نال قسطاً وافراً من الفقه الإسلامي، شاهد بأم عينيه تداعي الإمارة البابانية الكوردية وعلى أثرها رحل إلى بغداد، وعين معاوناً للمدعي العام بالموصل. ثم عهد إليه منصب الأدعاء العام في ولاية بيروت، وبعد سنوات تسلم منصب المفتش العدلي للولايات الثلاث (بغداد، الموصل، والبصرة) ومنح رتبة (روم إيلي بكريكي) وبعد ظهور القلاقل في اليمن، عين متصرفاً على (الحديدة) فأخمد الثورات وأعاد المياه إلى مجاريها، ثم نقل إلى لواء (العمارة) ثم إلى لواء (المنتفك) توفى في بغداد⁽²⁾.

17- مصطفى ذهني باشا الباباني (1267-1345هـ/1850-1926م)،

ولد في السليمانية، درس في السليمانية على العلماء المشهورين حتى أصبح من العلماء الأفاضل.

أشغل وظائف في الدولة العثمانية، أصبح والياً على (أطنه) ثم على (بانية) ثم على الحجاز، ثم استقر في استانبول، وأحجم عن الوظائف المقترحة عليه، توفى في

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج1، ص121. وباقر أمين الورد: أعلام العراق

الحديث، ج1، ص147. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين: مج1، ص151.

(2) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص279-280.

استانبول، له بعض المؤلفات الثمينة باللغة التركية⁽¹⁾.

18- الملا محمد سعيد أفندي المفتي الزهاوي (1268-1340هـ/1851-1921م)،

كان عالماً متزهداً وفير العلم وغزير المعرفة، تولى منصب الافتاء في بغداد بعد وفاة والده، وأحرز أكبر منصب علمي وهو (حرمين ثايةسى) من الدولة العثمانية.

في سنة 1891م حينما وصل الحاج حسن رفيق باشا والي بغداد إلى ضواحي مدينة بغداد وألقى كلمة مدح فيها السلطان عبد الحميد حتى جعله كأنه قديس يوحى إليه وقرأ فرمان السلطان بتعيينه عندها ألقى المفتي الزهاوي دعاءً بالمناسبة للسلطان عبد الحميد الثاني، ثم تقدم أخوه الشاعر جميل صدقي الزهاوي فألقى قصيدة بالتركية باركة مبعوثاً للسلطان⁽²⁾.

19- الشيخ محمد بن الشيخ علي بابا رسول (1269-1324هـ/1852-1906م)،

ولد في السليمانية، قرأ على كبار علمائها، ثم رحل إلى استانبول عام 1300هـ، ولما عاد إلى بلده عين مفتياً فيها، وكان عالماً قديراً متضلعا من أربع لغات: العربية والكوردية والفارسية والتركية⁽³⁾.

20- الملا أحمد بن الملا قادر (1270-1328هـ/1853-1910م)،

ولد في السليمانية، وأخذ العلوم الدينية على مشاهير علماء الكورد، وكان عالماً فاضلاً عين في النيابة الشرعية في قضاء زاخو، التابعة حينئذ للواء الموصل، وحالياً لمحافظة دهوك وذلك سنة 1299هـ-1881م، ثم أصبح عضواً في محكمة بداءة السليمانية فنائب قاضي حلبجة، وبعد ذلك اشتغل بالتدريس في مدرسته الخاصة، نظم الشعر بالكوردية والفارسية والتركية وله ديوان شعر، وكان من المدافعين عن الخلافة العثمانية⁽⁴⁾.

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص193-194.

(2) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج1، ص231. وعباس العزاوي: تاريخ العراق

بين احتلالين، ج8، ص115-117. وعلي الوردي: لمحات اجتماعية، ج3، ص55.

(3) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص289.

(4) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج1، ص94. وباقر أمين الورد: أعلام العراق

الحديث، ج1، ص103. ومير بصري: أعلام الكورد، ص117.

21- الشيخ نعمة الله بن الشيخ عبد الكريم المردوخي (1277-1334هـ/1860-1915م)،

ولد في إحدى قرى ولاية (سنندج) عاصمة كردستان إيران، تلقى العلوم الإسلامية في بلده، وانتقل إلى السليمانية، ثم سافر إلى استانبول وبوساطة ناظر الدفتر الخاقاني (علي رضا باشا) خصص له راتب ثم انتقل إلى أربيل، ثم سافر إلى استانبول وحظي بالمثل أمام السلطان عبد الحميد الثاني وكان له منزلة كبرى لدى أمراء الدولة العثمانية لما كان يبدية من تأييد للسلطان والدولة. له مؤلفات في علم الفلك والعلوم العربية⁽¹⁾.

22- السيد أحمد النقيب بن السيد أحمد الكله زردى (1280-1329هـ/1863-1909م)،

ولد في السليمانية وتلقى العلوم في مساجدها المدرسية، ونال الإجازة العلمية وهو في السادسة عشرة من عمره، أصبح نقيب السليمانية وإماماً ومدرساً في المسجد المشهور باسمه اليوم، ذهب إلى استانبول ومنها قصد بيت الله الحرام لتأدية فريضة الحج، توفي في المدينة المنورة وكان عالماً مرموقاً وشاعراً موهوباً باللغات الثلاث، العربية والكوردية والفارسية، إلا أن آثاره العلمية قد احترقت إبان الاحتلال الانكليزي لمدينة السليمانية عقب فشل ثورة الشيخ محمود الحفيد سنة 1919م، وله ديوان شعر مطبوع سنة 1985م⁽²⁾.

يذكر السيد أحمد النقيب في مخطوطه (نفح الطيب وتذكرة اللبيب في رحلة السيد أحمد النقيب) واصفاً رحلته إلى استانبول في عهد السلطان عبد الحميد الثاني قائلاً:

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص215.

(2) للاطلاع على حياة السيد أحمد النقيب والتعرف على شخصيته، يراجع المصادر التالية:
أ- مقدمة ديوانه المحقق والمطبوع بعنوان (ديوان أحمد النقيب) دراسة وتحقيق، محمود أحمد محمد، 1985م.

ب- جريدة ذين: العدد 1260 في 11/8/1955م، بقلم نجم الدين الملا.

ج- مجلة بيان: العدد 99/1984م، بقلم سوران محوي.

د- جريدة العراق: العدد 2226 في 21/2/1984م بقلم محمود أحمد محمد.

ومحمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص239. وباقر أمين الورد: أعلام العراق الحديث، ج1، ص67.

وبعد فقد خرجت من وطني السلیمانیة باکیاً علی فراق أخی وأقاربی وأهلی وأحبابی مع متصرف (ماردین) ذی السعادة (سامی بیک) ونجله الکبیر (حلمی بیک)... یوم الخمیس، خامس شهر شعبان 1321هـ).

ویسترسل فی حدیثه قائلاً: (ثم ذهبت إلى حضرة ذی الدولة (الحاج علی باشا) یسر الله من الخیر ما یشاء، سر قرناء حضرة الملك المفخم، والسلطان الأعظم، ظل الله فی العالم، سلطان البرین والبحرین، خادم الحرمین الشریفین، السلطان الغازی عبد الحمید خان بن السلطان الغازی، عبد المجید خان، نصره الرحمن، فرأیت الباشا المشار إلیه علی غایة من الصلاح والصلاح.. والتواضع للعلماء والسادة الکرام فاستحصل الإرادة السنية لدخولی فی دار المسافرین التي بناها حضرة السلطان للسادة والعلماء والکبراء الغریاء، وهي فی (بشکطاش) فی العقارات السنية، فدخلتها.. ودعوت لنصرة وتوفیق حضرة السلطان ووكلائه ووزرائه)⁽¹⁾.

ویردف السید أحمد قائلاً: (ثم أصدر حضرة السلطان إرادة جلیلة بتخصیص ثلاثمائة غروش کل شهر لمسجدي وتیکیتی بسلیمانیة فی عشرين من المحرم سنة 1322هـ.. ثم حرر ناظر المالية فی 3 ربيع الأول سنة 1322هـ وفي مایس سنة 1322هـ أمراً إلى دفتر دار الموصل لإعطاء المبلغ المذكور إلى مسجدي وتیکیتی (ونومروه 64/6) وفي 23 جمادی الآخرة من السنة المذكورة أعطي من جانب السلطان بناء علی رجاء شیخ الإسلام، رتبة مولویة أزمیر لأخی السید نوری.. فاسترخصت فأحسن إلی السلطان ثلاثین ليرة عثمانیة لمصرف الطريق)⁽²⁾.

23- الملا رسول بن الملا شریف دیلیزی (1280-1338هـ/1863-1919م):

ولد فی قرية (دیلیز) التابعة للسلیمانیة، انكب علی دراسة العلوم الإسلامیة فی مدارس کوردستان، انتسب إلی حضرة الشیخ کاک أحمد، مرشد الطریقة، وأصبح خلیفة له، کان یدخل المجتمعات والنوادی والمقاهی ویعظ أهلها ویدعوهم إلی إطاعة الله تعالى أصبح إماماً فی مسجد إحدى قرى السلیمانیة.

(1) أحمد النقیب: مخطوط (نفح الطیب وتذکرة اللیب فی تاریخ رحلة السید أحمد النقیب، دراسة وتحقیق محمود أحمد محمد. ومجلة المسیرة: العدد 47، السنة الرابعة، آب، 1986م، ص152، القسم الأول.

(2) أحمد النقیب: مخطوط نفح الطیب، ومجلة المسیرة: العدد 46 السنة الرابعة، تموز، 1986م، ص155، القسم الثاني.

ترأس جمعاً غفيراً من المسلمين المجاهدين، وقادهم لمواجهة الروس القيصري والجهاد في سبيل الله، له ذوق أدبي ونظم أشعاراً جمعها في ديوان، توفي في مدينة السليمانية⁽¹⁾.

24- الملا أبو بكر بن الحاج عمر أفندي (1280-1361هـ/1863-1942م)،

ولد في مدينة أربيل، وهو من العلماء الأفاضل، تلقى العلوم العقلية والنقلية من والده العالم الجليل، واستحصل الإجازة العلمية من أستاذه الوالد، وهو في مقتبل العمر لنبوغه وحدة ذكائه، ولما توفي والده حل محله وملاً مكانه بجدارة تامة، وتفرغ للتدريس في الجامع الكبير بقلعة أربيل.

قصده الطلاب من مختلف الجهات بما فيها بلاد الشرق الأوسط وبلغ عدد مجازيه من العلماء أكثر من مائة.

إن الجهود العلمية له مشهودة، فقلما تخلو مدرسة من المدارس الدينية في كردستان العراق إلا وله اثر فيها من علم أو تلميذ أو عالم. كان ينفق من ماله الخاص لمعيشة طلابه.

ويعد المرجع الأعلى للفتاوى في مدينة أربيل وما حولها، وكانت لأسرته مكانة اجتماعية مرموقة في الجناح الشرقي من كردستان العراق، وله أصدقاء ومعارف من كبار العلماء في مصر وتركيا والباكستان وغيرها، لقد لعبت أسرته دوراً رائداً في العهد العثماني وبعده في معالجة الأزمات العشائرية.

منحه السلطان عبد الحميد الثاني وسام (خادم الحرمين الشريفين) من الرتبة الأولى والصنف الأول منها، تقديراً لجهوده المخلصة وولائه المطلق للسلطان عبد الحميد الثاني والخلافة العثمانية، كما نال أيضاً احترام رجال الدولة ورؤسائها بعد استقلال العراق، فنال وسام الرافدين مكافأة في دوره القيادي في المجتمع⁽²⁾.

25- جميل صدقي الزهاوي، الشاعر (1279-1354هـ/1863-1936م)،

ولد هذا العالم الكوردي في مدينة بغداد، أتم دراسته الدينية فيها عين مدرساً

(1) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص209.

(2) بلال زبير: علماء ومدارس أربيل، ص33-34. وباقر أمين الورد: أعلام العراق الحديث، ج1، ص57. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج1، ص59. ومير بصري: أعلام الكورد، ص126-127.

في مدرسة السليمانية الدينية ببغداد سنة 1303هـ-1885م، وفي سنة 1305هـ-1887م أصبح عضواً في مجلس معارف ولاية بغداد، ثم عين سنة 1890م مديراً لمطبعة الولاية، ورئيساً لتحرير القسم العربي من جريدة الزوراء الرسمية وفي سنة 1892 نصب عضواً في محكمة استئناف بغداد⁽¹⁾.

لقد ظهر للزهاوي بعد ذلك أن بقاءه في بغداد لا يحقق طموحاته، فقرر في سنة 1896م السفر إلى استانبول لعله ينال مبتغاه بمنصب يليق كفاءته وعلمه، ويذكر بعض دارسيه أنه توجه إلى استانبول مدعواً إليها بإرادة سلطانية، وخلال هذه السفارة زار مصر وقابل أثناء مكوثه فيها بعض كبار العلماء وأساطين الأدب أمثال الدكتور يعقوب صروف، وفارس نمر وجرجي زيدان، والشيخ إبراهيم اليازجي، ثم سافر إلى (دار السعادة) استانبول.

وفي هذا الأثناء اندلعت الحرب بين الجيش العثماني والجيش اليوناني حتى إذا انتصر الجيش العثماني في تلك الحرب، سارع الزهاوي في نظم قصيدته المشهورة جعل عنوانها (الفتح الحميدي)⁽²⁾.

قال فيها :

هو الفتح ألقى في قلوب العدى هولاً وأثبت أن الحق يعلو ولا يعلى
وفي هذه القصيدة، مدح السلطان عبد الحميد الثاني وسياسته مدحاً عظيماً
حيث قال :

لسلطاننا عبد الحميد سياسة طريقته في المعضلات هي المثلى
سللت لنصر الدين سيف عزيمة فالت به ما لم يكن فله سهلاً
فجهزت جيشاً للجهاد عرمرماً قهرت به ذاك العدو الذي ولى

ولما بلغ علم السلطان هذه القصيدة، استحسنته وأصدر إرادته السلطانية بتعيينه واعظاً عاماً في اليمن وسفره مع اللجنة الإصلاحية إليها سنة 1897م، وقام بمهمة الوعظ والإرشاد ثم أعيد إلى استانبول بإرادة سلطانية، وتقديراً لما

(1) خير الدين الزركلي: الأعلام، ج2، ص137.

(2) جميل صدقي الزهاوي: ديوان جميل صدقي الزهاوي، دار العودة، مج1، بيروت، 1972م، ص و-ز-ح، وجميل صدقي الزهاوي: ديوان شعر (الكلم المنظوم)، ص3.

أداه من خدمات، منحه السلطان عبد الحميد الثاني رتبة دينية هي رتبة (بلاد خمس الموصلية) وأنعم عليه بنيشان مجيدي من الدرجة الثالثة⁽¹⁾.

ومما قاله الزهاوي أيضاً في الثناء على السلطان عبد الحميد الثاني وعهده ما يلي:

وقد بعث الله الخليفة رحمة إلى الناس، إن الله للناس يرحم
أقام به الديان أركان دينه فليست على رغم العدى تتهدم
وصاغ النهى منه سوار عدالة به ازدان من خود الحكومة معصم
وكم لأمر المؤمنين مآثر بهن صنوف الناس تدري وتعلم
ويشهد حتى الأجنبي بفضله فكيف يسيء الظن من هو مسلم
سلام على العهد الحميدي إنه لأسعد عهد في الزمان وأنعم⁽²⁾.

لقد كان المترجم له مع اتقانه لغته الكوردية أديباً متضلعا في اللغات الثلاث (العربية والفارسية والتركية) وشاعراً مغلقاً.

كما كان كاتباً نحرياً أيضاً وقد نشر كثيراً من المقالات الأدبية في المجلات والصحف داخل القطر وخارجه.

وله خمسة وعشرون مؤلفاً منها:

- كتاب اللباب (بغداد 1928م). - ترجمة رباعيات الخيام (بغداد، 1928م).
- الفجر الصادق (القاهرة 1905م) وهذا الكتاب رد على الوهابية، وسماه (الفجر الصادق في الرد على منكري التوسل والكرامات والخوارق).
- ديوان الزهاوي (القاهرة)، 1924م⁽³⁾.

بلغ الزهاوي في الشعر العربي وأدبه درجة متميزة ويشهد له بالتفوق قصيدته

(1) جميل صدقي الزهاوي، ديوان جميل صدقي الزهاوي، ص ح.

(2) موفق بني المرجة: صحوة الرجل المريض، ص 5. و كوركيس عواد، معجم المؤلفين، مج 1، ص 273-275.

(3) دليل العراق الرسمي لسنة 1936م، الطبعة الانكليزية، ص 587. وأحمد زكي الخياط: تاريخ المحاماة في العراق، ص 40. و كوركيس عواد: معجم المؤلفين، ج 1، ص 274.

التي قالها في توحيد كلمة الأمم الشرقية ومطلعها:

يا أمة الشرق أنشطتي وأفريقي من طول نوم في الغداة عميق
يا شرق إن الناس لم يضرهم شيء كمثّل سياسة التفريق
يا شرق أنت على العقول مضيق والغرب مبقّيها بك تضيق
لا يخدعك تزلف يدلي به يا شرق إن الغرب غير صديق

وآخر وظيفة أشغلها الزهاوي عضويته في مجلس الأعيان العراقي عام 1925م وتوفي في بغداد⁽¹⁾.

26- شيخ الإسلام إبراهيم بن عاصم بن إبراهيم (1282-1350هـ/1865-1931م)،

ولد في مدينة أربيل، درس العلوم العربية والإسلامية على علماء عصره فنال الإجازة العلمية، عين قاضياً في قضاء زاخو التابع للواء الموصل في حينه، ومن أعمال محافظة دهوك حالياً، ثم ارتحل إلى استانبول وانتظم في مدرسة الحقوق وحصل شهادتها. تقلد بعد ذلك وظائف مختلفة في وزارة العدلية العثمانية. وفي سنة 1316هـ أصبح رئيس لجنة دار الخير السلطاني في استانبول، ثم تولى منصب المدير العام فيها، شغل عضوية مجلس المعارف الكبير لمدة ثماني سنوات، عين بعدها قاضياً لولاية ديار بكر، ثم استقدم إلى استانبول وعين رئيساً للشؤون الشرعية في الدفتر الخاقاني.

في سنة 1333هـ عين عضواً في دار الحكمة الإسلامية، وأسندت إليه الوظائف التدريسية، تقلد منصب شيخ الإسلام وظل يشغل هذا المنصب الرفيع في الوزارات التركية المتعاقبة من عام 1918 وحتى 8 آذار عام 1920م وبعد تأسيس الدولة العراقية عاد إلى بغداد سنة 1923م ثم أصبح عضو المجلس التأسيسي، ثم وزيراً للأوقاف في الوزارة الهاشمية الأولى التي تألّفت في 2 آب 1924م ثم صار عضواً في مجلس الأعيان، وظل فيه حتى صعدت روحه الطاهرة إلى بارئها ودفن في بغداد.

كان مؤرخاً، أديباً وشاعراً في العربية والكوردية والفارسية والتركية، وله

(1) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، مج 1، ص 273-275.

مؤلفات في الفلسفة وتاريخ الأديان، وألف كتاباً منظوماً في خروج العراق من الدولة العثمانية كانت له مواقف مشهودة في الولاء للسلطان عبد الحميد الثاني والعثمانيين⁽¹⁾.

27- توفيق بن محمود آغا (الملقب ثيرة مرد-الشيخ) (1284-1370هـ/1867-1950م)،

ولد في مدينة السليمانية ودرس علوم الدين واللغة في مدارس كوردستان العراق وكوردستان إيران، تقلد وظائف عديدة، منها كاتب أول لمحكمة شهر بازار عام 1886م، ف نائب المدعي العام في كربلاء سنة 1895م.

سافر إلى استانبول سنة 1898م برفقة الشيخ سعيد والد الشيخ محمود الحفيد، وقابل السلطان عبد الحميد الثاني ضمن الوفد، وحج في السنة التالية. عين عضواً في المجلس العالي بمدينة استانبول بناء على أوامر الباب العالي، وفي سنة 1905م حصل على شهادة الحقوق. وتبعاً لنبوغ بيرقمر، أصبح يحظى باهتمام وترحاب المسؤولين العثمانيين الذين أغدقوا عليه لقب (بك).

تميز ثيرقمر بثقافته الواسعة ولغته الشعرية المقتدرة، وأجادته العربية والتركية والفارسية إلى جانب لغته الأم الكوردية.

أصدر جريدة باسم (كورد) عام 1907م في استانبول، وكان يساهم في تحرير جريدة (مصور محيط) و(سربستي) التركية، وفي (فرهنك) و(شفقتي سرخ)، الفارسية في طهران.

وفي سنوات 1909-1918م عين قائمقاماً في (جولرك) و(ترمورس) و(بالاوا) و(بيت شباب) بكوردستان تركيا.

واشترك في الجمعيات الوطنية الكوردية التي أسست آنذاك في استانبول، وأصدر صحيفة (رسملي كتاب) سنة 1918م وعمل ستاً وعشرين سنة في الصحافة الكوردية، وله مؤلفات وكان من النشطاء المؤيدين للسلطان عبد الحميد

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج 1، ص 54. وزبير بلال: مدارس وعلماء أربيل، ص 58. وباقر أمين الورد: أعلام العراق الحديث، ج 1، ص 37. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، ج 1، ص 51.

الثاني، توفي في السلیمانية⁽¹⁾.

28- نور الدين بن إسماعيل بك الشيرواني (1284-1361هـ/1867-1942م)،

ولد في مدينة أربيل، وتلقى العلوم فيها على كبار علمائها، ثم تلمذ على أخيه الشيخ طه الذي كان مدرساً في مدينة كربلاء، عين معلماً في مدرسة كربلاء الرشيدية، ونقل إلى مدينة البصرة 1900م، ثم رقي إلى منصب مدير مستشفى الغرباء في بغداد سنة 1904م وعين عضواً في مجلس المعارف، فوكيل المدرسة الإعدادية فمديراً لدار المعلمين في بغداد والبصرة وعين مديراً لدار الأيتام ثم أصبح مفتش الأعشار في مدينة أربيل.

له مواقف معينة من التأييد الحازم للخلافة العثمانية والسلطان عبد الحميد الثاني، ترك المترجم له مؤلفات في التاريخ الإسلامي والفلسفة الأخلاقية والمنطق، وتاريخ التربية، توفي في بغداد⁽²⁾.

29- أمير الشعراء أحمد شوقي بك (1285-1351هـ/1868-1932م)،

ولد في القاهرة، وكتب عن نفسه قائلاً: (سمعت أبي يرد أصلنا إلى الأكراد، فالعرب تعلم في بعض المدارس الحكومية، أرسله الخديوي توفيق باشا سنة 1887م إلى فرنسا فتابع دراسة الحقوق، وعاد سنة 1891م ندب سنة 1896م لتمثيل الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين في جنيف وأصبح من أعضاء مجلس الشيوخ إلى أن توفي.

عالج أكثر فنون الشعر مديحاً وغزلاً ورثاءً ووصفاً، ثم ارتفع محلقاً فتناول الأحداث السياسية والقضايا الاجتماعية في الشرق والعالم الإسلامي، وله ديوان شعر وآثار أدبية أخرى.

يمدح السلطان عبد الحميد الثاني حينما انتصر الجيش العثماني على الجيش اليوناني سنة 1897م في قصيدة بعنوان (يلدز) فيقول:

(1) فائق هوشيار وآخرون: الأعمال الشعرية الكاملة للشاعر الكوردي ثيرقميرد، ج1، مطبعة الزمان، بغداد، 1990م، ص7، 10، 11، 16. وجمال نبز: مرشد الصحافة الكوردية، ص141. ومير بصري: أعلام الكورد، ص127-128. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج1، ص214. ومحمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج1، ص149-150.

(2) مير بصري: أعلام الكورد، ص122. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج3، ص410-411.

سلام البرايا في كلاءة فرققد بيلدز لا يفضو ولا يتغيب
وان أمير المؤمنين لوابل من الغيث منهل على الخلق صيب
سما بك يا عبد الحميد أبوة ثلاثون حضار الجلالة غيب
قياصر أحياناً خلأف تارة خواقين طوراً والفخار المقلب⁽¹⁾.

30- الملا أحمد خانقاه (1285-1372هـ / 1868-1952م)؛

هو العالم الروحي والشيخ المتصوف من أحفاد بابا علي الهمداني الكوردي المتوفي سنة 1402م مؤلف الكتب الدينية والصوفية.

ولد المترجم له في مدينة كركوك بكوردستان العراق، درس على أعلام عصره، ثم انصرف إلى الارشاد ورعاية الفقراء في تكيته المعروفة بالخانقاه، عمل بإخلاص في مناصرة الدولة العثمانية، ومن المدافعين لسياسة السلطان عبد الحميد الثاني.

ذهب إلى الجهاد خلال الحرب العظمى، وحارب إلى جانب العثمانيين مع أتباعه في منطقة الشيعية والناصرية سنة 1915م ضد الانكليز، ثم عمل لصالح العثمانيين في أثناء بحث قضية الموصل فأوقف ونقل إلى بغداد في عام 1923م، توفي في كركوك وخلف آثاراً دينية وصوفية مخطوطة⁽²⁾.

31- العلامة أحمد فائز البرزنجي (1258-1336هـ / 1868-1918م)؛

هو العلامة الكوردي السيد أحمد فائز بن السيد محمود، سبط العالم الديني الشهير الشيخ معروف النودهي، ولد في قرية (كلة زردة) الواقعة في جنوب مدينة السليمانية، وهو من بيت علم ودين، تولى جماعة من أهل هذا البيت الإمامة والخطابة والتدريس والمشيخة في جامع القرية.

تحصيله العلمي:

درس مبادئ علوم الدين واللغتين العربية والفارسية عند والده، ثم توجه إلى

(1) جميل صدقي الزهاوي: ديوان جميل صدقي الزهاوي، ص ل، وخير الدين الزركلي: الأعلام، ج1، ص136. وعبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص66-67.
(2) مير بصري: أعلام الكورد، ص137.

مدينة السليمانية وتلقى هناك علمي الكلام والعروض على العالم الأديب الشيخ مصطفى البرزنجي⁽¹⁾، وأكمل مرحلته الأخيرة من تحصيله العلمي لدى خاله العالم الجليل (كاك احمد الشيخ)⁽²⁾.

مناصبه:

بعد أن نال البرزنجي شهادة العالمية، عين مدرساً في المدرسة النودشية بالسليمانية سنة 1277هـ-1860م فاشتغل بالتدريس ونشر العلم إلى أن عين قاضياً في محكمة (مركه) من ملحقات السليمانية سنة 1286هـ-1869م، وبعد انتهاء المدة المعينة⁽³⁾. عين قاضياً في قضاء كويسنجق بمحافظة أربيل سنة 1291هـ-1784م ثم قاضياً لمركز قرقداغ بمحافظة السليمانية سنة 1294هـ-1877م، ثم في مدينة الكوت (واسط) سنة 1297هـ-1880م، ثم في مدينة الناصرية سنة 1300هـ-1884م، ثم في مدينة كربلاء سنة 1303هـ-1887م.

ثم نقل إلى ولاية درسيم بنفس المنصب سنة 1305هـ-1889م ثم إلى مدينة أورفة داخل ولاية حلب، ثم عين قاضياً لمركز ولاية قسطنطيني سنة 1309هـ-1893م ثم عين لمركز ولاية الموصل سنة 1313هـ-1897م ثم صار عضواً في مجلس المعارف في استانبول، توفي في استانبول ودفن في مقبرة السلطان محمد الفاتح⁽⁴⁾.
نال البرزنجي خلال مدة وظيفته سبع رتب عالية.

(1) هو الشيخ مصطفى بن السيد بابا رسول المولود سنة 1235هـ-1818م في قرية برزنجة وتلقى العلوم بالسليمانية على العلامة محمد فيضي الزهاوي، عين المترحم له مفتياً في السليمانية سنة 1289هـ-1872م، وكان شاعراً وأديباً في اللغات التركية والفارسية والعربية والكوردية. ينظر: السيد احمد فائز البرزنجي: كنز اللسن، ص4.

(2) كاك احمد بن العلامة الشيخ معروف النودهي، ولد بالسليمانية 1207هـ-1792م توفي سنة 1305هـ-1887م. ينظر إلى المصدر نفسه، ص4.

(3) جرت العادة في عهد العثمانيين بتعيين القضاة لمدة سنة أو سنتين وبعد انتهاء تلك المدة يعين ثانية وثالثة وهكذا إن كانت الظروف موافقة لذلك.

(4) أحمد فائز البرزنجي: كنز اللسن، تعليق الشيخ محمد الخال، مطبعة المجمع العلمي العراقي، الهيئة الكوردية، بغداد، 1400هـ-1980م، ص5-6. و عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص84-85. وصادق آل بيارق: العلماء في الدور العثماني الأخير، ج1، ص40 ملفه 2169، ص29-210.

مؤلفاته:

كان البرزنجي عالماً غزير الإنتاج، ألف خلال حياته العلمية ثمانية عشر مؤلفاً قيماً باللغات العربية والكوردية والتركية والفارسية، نذكر بعضها:

- 1- روضة الأزهار في شرح غاية الاختصار في الفقه الشافعي ألفها بالفارسية في مدينة السليمانية سنة 1278هـ-1861م.
- 2- خلاصة العقيدة في شرح الدرة الفريدة (في العقائد) ألفها بالعربية في السليمانية سنة 1278هـ-1861م.
- 3- التسهيلات البرزنجية في العوامل الجدلية (في علم النحو) ألفها بالتركية في مدينة استانبول سنة 1300هـ-1882م.
- 4- الحميدية في اختصار الصرف والنحو باللغة الكوردية، ألفها في مدينة كربلاء سنة 1303هـ-1885م.
- 5- نص القرآن في وجوب إطاعة السلطان، ألفه باللغة العربية في مدينة استانبول سنة 1308هـ-1890م.
- 6- السحر الحلال في تعريفات العلوم ويقرأ على اثني عشر منوالاً ألفه بالعربية في مدينة استانبول سنة 1312هـ-1894م⁽¹⁾.
- 7- كنز اللسن، المكنوز فيه ستة ألسن واثنان عشر فناً:

التعريف بكتاب كنز اللسن:

هذا الكتاب ألفه باللغة العربية في مدينة الموصل سنة 1313هـ-1895م وهو عبارة عن أحد عشر عموداً في كل صفحة من صفحات الكتاب ضمنه أحد عشر علماً من العلوم الاثني عشر، ويقرأ بخمسة عشر وجهاً، ويشتمل على ست لغات (العربية، والفارسية، والكوردية، والروسية، والفرنسية) وعلى قصيدتين: إحداهما بالفارسية والأخرى بالتركية، وعلى أربعة أبيات باللغة الروسية والفرنسية والكوردية ووفق النمط الآتي:

(1) خير الدين الزركلي: الأعلام، ج 1، ص 192. ومحمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص 236-239. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج 1، ص 93.

إن الكتاب المذكور مكون من أحد عشر جدولاً:

الأول: في علم الكلام، الثاني: في التفسير، الثالث: في الحديث، الرابع: في الفقه، الخامس: في النحو والصرف، السادس: في الحكمة، السابع: في المنطق، الثامن: في المعاني والبيان والبديع والآداب وكل هذه الجداول صيغت باللغة العربية⁽¹⁾.

الجدول التاسع: قصيدة تركية في مدح السلطان عبد الحميد الثاني، العاشر: قصيدة فارسية في الثناء على السلطان نفسه، الحادي عشر: أربعة أبيات وكالاتي: البيت الأول: باللغة الكوردية، الثاني: باللغة الروسية، الثالث والرابع: باللغة الفرنسية⁽²⁾.

نعود للتعرف على نصوص الجدول التاسع والعاشر وترجمتها إلى العربية. الجدول التاسع: يتضمن خمسة أبيات تركية في مدح السلطان عبد الحميد خان الثاني، وذلك بمناسبة موافقة تأليف هذا الكتاب عيد ميلاد السلطان - رحمه الله - وهذه الأبيات هي:

1- مزدة أي ملت نشاط أفزا بو كون سوردر

كيم عمومك قلب وجاني منشرح مسرور ددر

2- ظل يزدان ثادشاة بحر وبر سلطان حميد

كيم سماحت كندينة حصراولديغي مشهوردر

3- أي ملك سيرت عدالت طستر أي ظل إله

أيدرز تحديث نعمت نعمتك مشكور در

4- ضامي فضل وكمال ماحي جوروستم

اهل عرفان وكماله شفقتن موفور در

5- شمس أفلاك عدالت منبع جود وكرم

ذكر خيرى هر لسانه جملة جة المذكوردر

ترجمة الأبيات التركية إلى العربية:

(1) أحمد فائز البرزنجي: كنز اللسن، ص5.

(2) أحمد فائز البرزنجي: كنز اللسن، ص5-6. وعبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص84-85.

1- بشرى لك أيتها الأمة النشيطة، أن هذا اليوم يوم فرح وابتهاج لأن قلب كل فرد منها منشراح ومسرور.

2- إن هذا اليوم يوم ولادة ظل الله، خليفة البر والبحر، السلطان عبد الحميد، ذلك السلطان المعروف، بالسماحة والبذل والعطاء.

3- يا من سيرته، سيرة الملائكة، وعدله ظاهر بين الورى، ويا ظل الله سبحانه، نتحدث بنعمتك الواسعة، لأن نعمتك على الأنام مشهورة.

4- يا حامياً لأرباب الفضل والكمالات، وماحياً للظلم والجهالات إن رأفتك وعطفك على أرباب الكمال موفورة.

5- إن شمس فلك العدالة، ومنبع الجود والكرم، والسماحة، وذكرك الجميل، يجري على لسان كل فرد من أفراد هذه الأمة⁽¹⁾.

الجدول العاشر: وهو أيضاً عبارة عن ستة أبيات فارسية في مدح السلطان عبد الحميد الثاني وإليك نصوصها وترجمتها:

1- زمن هريكي طر بعمر دراز ثناء حميد خان طوييم باز

2- ندانيم طفتن زهر صد بكى كةباشد بنزديك أواندكي

3- أزان وقت كةيزدان جيهان آفريد كمال وجمال وسخا آفريد

4- بس أزجار ياران باكيزة خو نديدة زمان ثادشاة جوار

5- نيا يد ثناءوي آندر كتاب كة مستغني أست أز ثناء آفتاب

6- خدايا بجاه رسول أمين مدامش نما فتح ونصرت قرين.

المعنى

1- لو أن كل إنسان مثلي يتلو آيات الثناء والمدح للسلطان عبد الحميد خان مدة حياته المديدة.

2- لا نقدر أن نقول في حقه عشر معشار ما يليق بجنابه أو يقرب من ساحة فضله وإحسانه.

3- من الوقت الذي خلق الله البرية وخلق الكمال والجمال والسخاء.

(1) أحمد فائز البرزنجي: كنز اللسن، ص6.

4- لم ير الزمان سلطاناً مثله بعد الخلفاء الأربعة الحميدة الخصال.

5- لا يمكن تحرير ثنائه في كتاب، لأن الشمس مستغنية عن المدح والثناء.

6- وفقه يا رب بجاء الرسول الأمين واجعل اللهم النصر قرينه أبد الآبدين⁽¹⁾.

ومن أغرب الغرائب أنه إذا قرئ الكتاب أفقياً، بأن يقرأ السطر الأول من جميع تلك الأعمدة، ثم السطر الثاني والثالث كذلك وهلم جرا إلى نهاية الكتاب، تنقلب اللغة التركية والفارسية والفرنسية والروسية والكوردية إلى اللغة العربية، وهنا لا بد من القول بأن الأبيات الفرنسية والروسية مكتوبة بالحروف العربية مثل التركية والكوردية والفارسية.

كما تنقلب جميع العلوم والأشعار المذكورة إلى وصف جميل وثناء جليل لحضرة السلطان عبد الحميد الثاني، ثم إلى مسائل متفرقة في الفروع، ثم يدعو إلى إطاعة الله، وإطاعة السلطان، وبيان فضائل آل عثمان.

وإذا لقطت من آخر كل عمود في نهاية الكتاب كلمة واحدة، يحصل من مجموعها بيت عربي، فيه تاريخ تأليف الكتاب وهو قوله

ما نيل ما أبدعت من عجائبي لذا أتى التاريخ (من غرائبي)

وبجساب الجمل، تكون قيمة عبارة (من غرائبي) مساوية لسنة تأليف هذا الكتاب وهي سنة 1313هـ-1895م.

حقاً إنه كتاب معجز وتحفة رائعة من تحف علمائنا الكورد النابغين⁽²⁾.

هذا وللعلامة البرزنجي كتاب آخر وهو (أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد)⁽³⁾ ذكر في مقدمة هذا الكتاب، عبارات صاغها في منتهى الإبداع البلاغي والسحر الكلامي في الثناء والمديح على السلطان عبد الحميد الثاني، فيقول:

(وسميته أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد (في علم العقيدة)، وهذا خامس عشر ما ألفته من الكتب والرسائل، المدخرات للعقبى والوسائل، ولما انتظم

(1) أحمد فائز البرزنجي: كنز اللسن، ص7، 16، 17.

(2) أحمد فائز البرزنجي: كنز اللسن، ص8. ومجلة المسيرة: العدد (16) كانون الثاني سنة 1983م، ص141. وياقر أمين الورد: أعلام العراق الحديث، ج1، ص99-100.

(3) أحمد فائز البرزنجي: كتاب أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد، برخصة نظارة المعارف الجليلة، نومرو (117)، ذي القعدة سنة 1314هـ، طبع بمطبعة ولاية الموصل.

فرائده في مسلك الانتظام، وانختم قلائد فوائده بأبهى الختام، وشحته بدعاء
حضرة من خصه الله بالنفس القدسية في البرايا، وميزه بحيازة السلطنة الأنسية،
وجميع المزايا، وأفاض عليه من سجال إفضاله محامد الخصال، وجعل جنود
الظفر في ركاب ركائبه، ووفود النصر مع جانب جنابه بالإجلال، عم الأنام من
الخواص والعوام، بجود جوده وغمام الإنعام.

ما نوال الغمام وقت ربيع كنوال الأمير يوم سخاء
فنوال الأمير بدرة عين ونوال الغمام قطرة ماء
وهو السلطان الأعظم والخاقان الأفخم الأشهم، أفضل السلاطين عدلاً،
وسطوة، أكمل الأساطين شوكة وهيبة، وارث الخلافة الكبرى كابراً عن كابر، حائز
السلطنة الأحرى، فاخراً عن فاخر، حامي حوزة الإسلام والملة الزهراء، حامي
دياجير الظلم بإحكام أحكام الشريعة الفراء، المجاهد المرابط في سبيل الله، الباذل
جهده في إعلاء كلمة الحق، وإحياء سنة رسول الله، المؤيد بالإمداد السبحاني،
حضرة السلطان الغازي (عبد الحميد) خان الثاني، خلد الله تعالى ظلال سلطنته
القاهرة على مفارق العالمين، وشيد أركان خلافته الباهرة لإعلاء معالم الدين، لا
زالت شمس سعود أمته عن أفق التجليات طالعة، وكواكب عظمتة في أوج الجلال
لامعة ساطعة، آمين ثم آمين⁽¹⁾.

ويختتم البرزنجي كتابه قائلاً: (وقد صادف ختامه كتأليفه عصر خليفة الله،
الذي تلاً بعدله الآفاق، واعترف بكمال إحسانه الكل على الإطلاق، السلطان
الأعظم والخاقان الأفخم، وخليفة الرسول الأكرم، حضرة السلطان ابن السلطان،
والخاقان ابن الخاقان، السلطان الغازي عبد الحميد خان، أيد الله شوكته، وأيد
سطوته إلى آخر الدوران)⁽²⁾.

32- الشيخ سعيد بن الشيخ محمود فيضي، المعروف بـ(بيران) (1285-
1344هـ/1868-1925م)،

ولد في قرية (بالو) بكوردستان تركيا، انتقل مع والده إلى قرية (خنس) تتلمذ
على مشائخها، جمع في دراسته بين علمي الشريعة والطريقة، أخذ الطريقة

(1) أحمد فائز البرزنجي: كتاب أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد، ص 1-2.

(2) أحمد فائز البرزنجي: كتاب أبهى القلائد في تلخيص أنفس الفوائد، ص 226.

النقشبندية عن مولانا خالد الشهرزوري النقشبندي، وتعد أسرة الشيخ سعيد من أشهر أسر المشيخات الدينية في منطقة آمد (دياربكر) لما لها من النفوذ والسلطة على أهل المنطقة، وكانت هذه الأسرة تمتلك تكية ومكتبة عامرة تحتوي على مئات الكتب والوثائق النادرة⁽¹⁾.

رحل الشيخ إلى إيران وبعض بلاد العرب والعثمانيين طلباً للتحصيل العلمي ودرس في مدارسها حتى نال الإجازة العلمية، وأصبح مدرساً في حياة والده، وبعد وفاة والده سنة 1898م حل محله في مشيخة الطريقة النقشبندية.

كان للمترجم له روح شعرية لتأليف القصائد البديعة المؤثرة بالعربية والكوردية والفارسية.

كان له ما يقارب الاثني عشر ألف مريد وتابع، وقد منح شهادة التدريس للذين ارتووا من علمه وهم اثنا عشر شخصاً.

في 17،/ آذار سنة 1925م قام الشيخ سعيد بيران بالثورة ضد حكومة أنقرة التي اتبعت سياسة التتريك للمنطقة الكوردية في كردستان تركيا بسبب المظالم التي فرضتها الحكومة من التجنيد والضرائب المثقلة على الفلاحين وإهمال المنطقة من الناحية الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، بل كان السبب الرئيسي هو الرد على النظام العلماني والسعي لإعادة الخلافة الإسلامية واستقلال كردستان، ورفع قائد المجاهدين شعارات إسلامية، مطالباً بتطبيق الشريعة الإسلامية.

ولغرض تحقيق هذه الأهداف السامية أعد الشيخ القائد العدة العسكرية ونظم جبهات القتال على النحو الآتي:

- 1- جبهة بالو-خربوط: حشد الكورد هنا قوة قوامها ثمانية عشر ألف مجاهد.
- 2- جبهة وارتو: جمع الثوار فيها حوالي اثني عشر ألف مقاتل.
- 3- جبهة دياربكر: ضمت قوة تقدر بحوالي عشرين ألف مجاهد.
- 4- جبهة باخرمدان: وكان فيها حوالي سبعة آلاف مجاهد.

⁽¹⁾ هذه المعلومات وغيرها المتعلقة بأسرة الشيخ، مستقاة من أقوال الأستاذ عبد الله فرات، حفيد الشيخ سعيد، في مقابلة أجرتها معه مجلة (نوبهار) التي تصدر بالكوردية في استانبول، في العدين (45، 46) حزيران تموز، 1997م.

5- تجمع حوالي عشرة آلاف مجاهد في جبهة سليفان.

إلا أن الحكومة التركية باغتت الثوار بقوات برية وجوية تفوق قوات الثوار أضعاف المرات، مما أدى إلى انهيار الثورة واستسلام أعداد كبيرة من الثوار المجاهدين، وتم أسر قائد المجاهدين الشيخ سعيد وأركان حربه، وفي 29 حزيران حكم عليه وعلى ستة وأربعين من أتباعه بالموت ثم شنقوا في اليوم التالي.

وأكد الشيخ سعيد خلال المحاكمة بأنه قام بالثورة لإعادة الخلافة الإسلامية وتطبيق الشريعة، وتحرير الكورد من العبودية⁽¹⁾.

وهكذا طويت صفحة الثورة، وسمع العالم بصدى انتفاضة الكورد للانقضاض على أعداء الإسلام، ومصاصي دماء الشعب الكوردي، وممن عبر عن مشاعر الحزن الرئيس الهندي (جواهر لال نهرو) حين قال: (قضى كمال باشا، على الكورد بلا رحمة وأقام محاكم الاستقلال الخاصة بمحاكمتهم بالألوف، وأعدم الزعيمان الكورديان، الشيخ سعيد والدكتور فؤاد وغيرهم الذين ماتوا وأمنية استقلال كوردستان لا تفارقهم.. ومن الغريب كيف تنقلب القومية المدافعة إلى قومية معتدية...)⁽²⁾.

33- الملا محمود بن سعيد خواهرزاد (1287-1354هـ/1870-1935م)،

ولد في قصبة بنجوين، التابعة للسليمانية، درس العلوم الشرعية والعربية وارتحل لتحقيق مزيد من الاستحصال العلمي إلى مدينة (مهاباد) بكوردستان إيران، ونال الإجازة العلمية عند العلامة الملا عبد الرحمن البنجويني، ولما اشتهر فضله وعلمه أمر عثمان باشا الجاف، أحد أمراء البابان برجوعه إلى بنجوين ونصبه قاضياً، واستصدر له الأمر السلطاني، فأقام بها قاضياً.

كان مؤرخاً، وله (تفسير القرآن الكريم) مؤلف باللغة الكوردية في عدة مجلدات. بقي مستمراً على القضاء، في العهد العثماني وبعد الاحتلال وأيام الاستقلال⁽³⁾.

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ص 236. وجليلي جليل: الحركة الكوردية في العصر

الحديث، دار الرازي، بيروت، 1992م، ص 137. ومجلة متين، العدد 73، شباط، 1998م، ص 136.

(2) جواهر لال نهرو: لمحات من تاريخ العالم، نقله إلى العربية نخبة من الأساتذة الجامعيين، بيروت، 1979م، ص 259.

(3) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص 538.

34- الملا عبد العزيز بن الملا محمد أمين (1288-1367هـ/1871-1947م)،

ولد هذا العالم في مدينة السليمانية، من أسرة علمية شهيرة في كردستان تولى والده وجده منصب الإفتاء في السليمانية قبله.

درس في المسجد المختص بأسرته، وحصل على العلوم، نال الإجازة العلمية على يد العلامة الشيخ عبد الرحمن البنجويني (ت 1318هـ).

تعين إماماً ومدرساً في السليمانية، واجتمع حوله الطلبة، ثم عين إضافة إلى ما سبق مفتياً في بلدة السليمانية، وعضواً في المجمع العلمي العثماني، ومنح من قبل السلطان عبد الحميد الثاني (مدالية مجيدة) وأُسند إليه مهمة رئاسة معارف السليمانية، ووكالة المشيخة الإسلامية التي كان مركزها في استانبول، ثم عين في سنة (1318هـ) مفتياً لبلدة (بروسة) في تركيا، لكنه لم يقبل ذلك، فعين سنة 1320هـ مفتياً لبلدة (أدرنة) ورفضه أيضاً، تعرض للاضطهاد بعد الاحتلال الانكليزي للعراق، لمواقفه المؤيدة للسلطان عبد الحميد الثاني والدولة العثمانية لكنه استمر في التدريس والإرشاد.

له بحوث في علم المنطق، وقصائد باللغتين، الكوردية والفارسية وملحمة تصور مآسي الحرب العظمى وكوارثها، توفي في السليمانية⁽¹⁾.

35- الرائد الإسلامي الكبير سعيد النورسي (1293-1379هـ/1873-1960م)،

ولد الملا سعيد بن ميرزا الكوردي، الملقب ببديع الزمان في قرية (نورس) التابعة لناحية (اسبارت) المرتبطة بقضاء (خيزان) من أعمال ولاية (بدليس) في شرقي الأناضول، كردستان تركيا من أسرة كوردية صالحة تقية⁽²⁾.

تحصيله العلمي:

درس على أخيه العالم الجليل الملا عبد الله وغيره من العلماء ثم بدأ يتنقل في

(1) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص 295-296. ومير بصري: أعلام الكورد، ص 135.

(2) محسن عبد الحميد: النورسي الرائد الإسلامي الكبير، شركة معمل ومطبعة الزهراء الحديثة المحدودة، موصل، العراق، 1408هـ-1987م، ص 12. وبديع الزمان سعيد النورسي: سيرة ذاتية، كليات رسائل النور (9)، ترجمة: إحسان قاسم الصالحي، مطبعة سوزلر، 1419هـ-1998م، ص 35.

قرى ومدن كوردستان تركيا بين الأساتذة والمدارس، ليستزيد من العلوم، اجتمع له الذكاء الخارق مع قوة الحافظة، بحيث حفظ كتاب (جمع الجوامع) في أصول الفقه في أسبوع واحد، وبلغ محفوظه من المتون (80) متناً، رحل لطلب العلم إلى (ماردين) سنة 1892م ثم إلى مدينة (وان) سنة 1894م وانكب فيها بعمق على دراسة كتب الرياضيات والفلك والكيمياء والفيزياء وعلم طبقات الأرض (الجيولوجيا) والفلسفة الحديثة والتاريخ والجغرافية، حتى فاز فيها بقصب السبق، إلى درجة إفحام الأساتذة المختصين، فسمي لأول مرة بـ(بديع الزمان) اعترافاً من أهل العلم بمكانته العلمية.

موقفه من السلطان عبد الحميد الثاني:

يقول النورسي: (إن السلطنة والخلافة متحدتان بالذات ومتلازمتان لا تنفكان، وأن كانت جهة كل منهما مغايرة للأخرى.. وبناء على هذا فسلطاننا هو سلطان، وهو خليفة في الوقت نفسه، يمثل رمز العالم الإسلامي، من حيث السلطنة يشرف على ثلاثين مليون، ومن حيث الخلافة ينبغي أن يكون ركيزة ثلاثمائة مليون مسلم الذين تربطهم رابطة نورانية، وأن يكون موقع إمدادهم وعونهم، وهو السلطان المظلوم)⁽¹⁾.

ويذكر (مصطفى صونغور) أحد طلاب النورسي: (أن الأستاذ بعد ما عانى ما عانى من عهد الحزب الواحد (عهد مصطفى كمال وعصمت إينونو) كان يخاطب نفسه قائلاً:

(أيا سعيد، تجرع أذى هذا الإستبداد الرهيب عقاباً لما اعترضت على سلطان رؤوف شفيق، أنه مستبد)⁽²⁾.

وينقل أيضاً: (قال أستاذنا يوماً بحق المرحوم السلطان عبد الحميد الثاني، إن السلطان عبد الحميد ولي من الصالحين، وقد ادخلته ضمن دعواتي الخاصة، فأدعو صباح كل يوم، يارب أرض عن السلطان عبد الحميد خان والسلطان وحيد الدين والأسرة العثمانية الحاكمة)⁽³⁾.

(1) المصدر نفسه: ص76-77.

(2) بديع سعيد النورسي: سيرة ذاتية، هامش، ص76.

(3) المصدر نفسه: ص76.

يقول د. محسن آلو: أحد طلاب النور الذي لازم الأستاذ النورسي: (عندما سمع الأستاذ، أن أحداً قد نشر كتاباً في استانبول، يتهم فيه على السلطان عبد الحميد، قال: إن السلطان عبد الحميد كان خليفة ستين مليون من المسلمين، وأنا أنظر إليه نظر ولي من الأولياء، ثم نشر رسالة خاصة (ملحقة) بهذا الشأن) 313 /4/ Son Sahidler⁽¹⁾.

لقد كان النورسي يعتقد أن السلطان عبد الحميد الثاني، في حكم ولي من الصالحين لوقوفه بصمود تجاه دسائس الأجانب وقواهم، وكونه خليفة معظم العالم الإسلامي ومراعاته الشعائر الإسلامية ما استطاع إليه سبيلاً، وأدائه صلاة الجمعة في المسجد، واتخاذه شيخاً فاضلاً ومرشداً معنوياً بصورة دائمية في قصره، فضلاً عن حسناته الأخرى⁽²⁾.

إن الدستور الذي سار عليه النورسي طوال حياته هو القرآن، والقاعدة الجلية (ولا تزر وازرة وزر أخرى)⁽³⁾ بمعنى أن الأخطاء التي ارتكبتها حكومة ذلك العهد لا تستند إلى السلطان، ولهذا حمل النورسي نحوه حسن النية، بل سعى - تجاه معارضيه- لتأويل ما اضطر إليه من أخطاء وتقصيرات.

النورسي يدافع عن الدولة العثمانية؛

لم يكن النورسي راغباً في دخول الدولة العثمانية في الحرب ضد روسيا بسبب عدم احتمال الظروف الداخلية والدولية لكسب الظفر والانتصار على العدو، غير أنه لما رأى الحرب واقعة، فقد ترأس مجموعة جهادية من تلاميذه الثلاثمائة وتوجه إلى جبهة القتال ضد روسيا التي هاجمت الدولة العثمانية من جهة القفقاس، ودافع هو مع جنده الأبرار عن مدينة (بدليس) دفاعاً مستميتاً حتى جرح وعلى أثره وقع في أسر الروس، وقاده الجيش الروسي إلى شرق (سيبيريا)⁽⁴⁾.

عريضة من النورسي إلى السلطان عبد الحميد الثاني:

في سنة 1896م، قرر شد الرحال إلى استانبول ليقيم مشروعاً لإنشاء جامعة

(1) المصدر نفسه: هامش ص78.

(2) المصدر نفسه، ص79.

(3) سورة الأنعام: الآية، 164.

(4) محسن عبد الحميد: النورسي الرائد الإسلامي الكبير، ص20.

إسلامية حديثة في كردستان تركيا، إلا أنه لم يلق الاستجابة ورجع خائباً إلى شرق الأناضول.

وفي عام 1907م ذهب مرة أخرى إلى استانبول، وفيها قابل السلطان عبد الحميد الثاني وقدم إليه طلباً جاء فيه:

(إن هذا العالم، عالم الرقي والحضارة، ينظر بعين الشكر والتقدير إلى أوامر الحكومة بإنشاء مدارس في قصبات كردستان وقراها أسوة بالأخرى... ومن الأسباب المهمة لحياة كردستان المادية والمعنوية مستقبلاً هو إحياء بعض المدارس)⁽¹⁾.

ومما جاء في عريضته أيضاً:

(كنت ألمس الوضع الرديء لما كان يعيشه أهالي الولايات الشرقية، فأدركت أن سعادتنا الدنيوية ستحصل بالعلوم الحديثة الحاضرة... وعلى الرغم من أن الحكومة على علم بأحوال أهالي كردستان الذي يمثلون عنصراً مهماً في الأمة العثمانية، فإنني أرجو السماح لي بتقديم بعض المطالبات الخاصة بالخدمة العلمية.. ونطلب تأسيس مدرسة زهراء -شقيقة الجامع الأزهر-⁽²⁾ في (بدليس) مع رفيقتها في كل من (وان) و(دياربكر) وأضاف النورسي قائلاً: (وفوائدها.. إقحام المعرفة عن طريق المدارس إلى كردستان)، واشترط انتخاب المدرسين فيها إما من العلماء الكورد أو ممن يعرفون اللغة المحلية (الكوردية) ولكن لم يتم إنشاء المدارس التي اقترحها النورسي⁽³⁾.

تراثه:

اشتهر النورسي بتأليف رسائل تجاوز عددها مائة وثلاثين رسالة، في موضوعات العقيدة الإسلامية والعلوم الشرعية، وترك موسوعة إيمانية رائعة، استقاها من فيض نور القرآن الكريم، سماها (رسائل النور) وهي تفسير لمعاني القرآن المجيد⁽⁴⁾.

(1) بديع الزمان النورسي: سيرة ذاتية، ص498.

(2) المصدر نفسه، ص498.

(3) بديع الزمان النورسي: سيرة ذاتية، ص499، 501، 53.

(4) محسن عبد الحميد: النورسي الرائد الإسلامي الكبير، ص33. وحازم ناظم فاضل: هكذا يجيب سعيد النورسي عن كبرى القضايا الإسلامية، مطبعة الحوادث، بغداد، 1412هـ-1992، ص17.

36- الملا محمد بن الملا عثمان بن أبي بكر (كجك ملا) (1290-1365هـ/1873-1945م)؛

ولد في قلعة أربيل، درس على جماعة من العلماء، أخذ الإجازة العلمية عن عمه الملا عمر أفندي، كان المترجم له يقرض الشعر بالعربية والكوردية والفارسية والتركية، انتسب إلى الطريقة النقشبندية، عين مدرساً في أربيل، ثم مفتياً بفرمان سلطاني، نال وساماً رفيعاً من الدولة العثمانية، تقديراً لمكانته العلمية والاجتماعية، وولائه للسلطان عبد الحميد والخلافة العثمانية، تحدث عنه الحاكم السياسي البريطاني في أربيل (الكابتن هاي) وذكر بأنه تعلم على صاحب الترجمة (اللغة الفارسية).

كان حافظاً مئات الأبيات من أشعار حافظ الشيرازي، وابن الفارض والشاعر التركي فضولي.

له مؤلفات في التفسير وفي الطريقة النقشبندية، وشرح قصيدة البردة⁽¹⁾.

37- الملا عبد الله بن محمود أفندي البشدرى المعروف بـ (زيور) (1291هـ / 1875م)،

ولد في مدينة السليمانية، درس العلوم الإسلامية ونال الإجازة العلمية، وأصبح مدرساً، سافر إلى استانبول، ومكث فيها أربعة أعوام، كان يجيد اللغة التركية والفارسية، علاوة على اللغة الكوردية، عين مترجماً للغة التركية في مدرسة الرشد العسكري في السليمانية، ثم عين مدرساً في مدرسة (تشويق) فمدرساً في المدرسة النموذجية (سعادت) في المدينة المذكورة.

له مؤلفات منها:

1- أناشید (1937م). 2- مجموعۃ قصائد فی دیوان مطبوع عام 1958م.

3- كنز الرجال او ذكريات التشرد (بغداد، 1985م)

موقفه من السلطان عبد الحميد الثاني:

كتب هذا العالم الفاضل شهادته للتاريخ والأجيال بحق السلطان عبد الحميد

(1) بلال زبیر: علماء ومدارس اربیل، ص 35-36.

الثاني في كتابه (كنز الرجال)⁽¹⁾ فقال:

(كان السلطان عبد الحميد الثاني صاحب الحكم والحكمة والعدالة والعقل والبر، ومولى الإحسان والنعمة، لم تكن ترى في أيام حكمه قرية أو ناحية أو بلدة إلا وله فيها آثار تدل على صلاحه من منارة أو جسر.

قام السلطان بإنشاء منارة الجامع الكبير لخانقاه المحوي، لقد حجز أراضي باسم الأراضي السننية ليصرف من ريعها على المبرات والعلماء والسادة، وأماكن إيواء المسافرين في استانبول كان يحب أهل الصلاح والعبادة، وشهد له بذلك العلماء الذين أثنوا على السلطان في مقدمات تأليفهم.

لقد أغدق بإحسانه على كثير من أهل المغرب ومصر والهند والأفغان والكورد والعرب، لم يكن السلطان ليرفض طلب سائل، إما بتخصيص راتب له، أو إغداق نعمة عليه، ولم أجد مثله ذا الكلام والعقل والسياسة إلا القليل)⁽²⁾.

38- الملا محمد بن الملا عبد الله الجلي (1292-1363هـ/1876-1934م)،

ولد هذا العالم الجليل في قصبة كويسنجق، وينتمي إلى أسرة علمية ذائعة الصيت في كردستان، درس العلوم العقلية والنقلية في مدرسة والده، ونال الإجازة العلمية على يده، كان له دور متميز في تنشيط الحركة العلمية في كردستان وتوجيه المسلمين إلى اليقظة. تخرج على يده فوج من العلماء، امتاز بشخصية علمية فذة، ومقدرة لغوية وفصاحة لسانية.

فوض إليه أمر الإمامة والخطابة، وكان يحث المسلمين على الدفاع عن الوطن الإسلامي في الوقت الذي كانت الحكومة العثمانية تعد للدخول في الحرب العالمية الأولى، بالرغم من إرادتها⁽³⁾. في سنة 1912م تولى مهام الإفتاء في كويسنجق بتكليف من الحكومة العثمانية. ومنح من قبل السلطان (محمد رشاد) الوسام المجيدي من الدرجة الثالثة.

أصبح عضواً في مجلس ولاية الموصل. وفي سنة 1919م عين قاضياً في

(1) الملا عبد الله زيور: كنز الرجال أو ذكريات التشرد، تحقيق محمد الملا عبد الكريم، مطبعة الأديب البغدادية، بغداد، 1985م، ص 11.

(2) الملا عبد الله زيور: كنز الرجال أو ذكريات التشرد، ص 12، 55.

(3) نجيبه محمد الجلي: تاريخ أسرة الجلي، مخطوطة بحوزة مؤلفته.

كويسنجق، انتخب عضواً في المجلس التأسيسي العراقي⁽¹⁾.

له مؤلفات منها:

1- كتاب المصقول في علم الأصول. 2- تفسير القرآن الكريم باللغة الكوردية.

3- عقيدة المسلم. 4- ديوان شعر.

كان يجيد اللغات الكوردية والعربية والفارسية والتركية⁽²⁾.

39- العلامة الشيخ محمد أمين الملكاني النقشبندي (1293-1368هـ/1876-1948م).

،(1948م)

ولد في قرية (مليكان) من أعمال آمد (دياربكر) تلقى علومه على فقهاءها وتمكن من اللغة العربية، رحل إلى مصر طلباً للعلم، فوجد بغيته في رواق الأكراد بالأزهر الشريف، فنال الإجازة العالمية في الدراسات الإسلامية، ولما عاد إلى مسقط رأسه قر به السلطان عبد الحميد الثاني، وأسند إليه ديوان الرسائل، ثم ولاه الإفتاء في إحدى قطعات الجيش العثماني، حتى إذا زالت الدولة العثمانية مل مقامه في استانبول، ودفعته الלהفة عام 1920م إلى دمشق واستقر في حي الأكراد، فعمل في التدريس في دار الحديث، وأقبل عليه طلبة العلوم، يتلقون عنه المعارف الشرعية والطريقة الصوفية، وأجاز العديد منهم.

كان له رسائل وفتاوى وتصانيف هامة في علوم القرآن الكريم والفقه والتفسير والأصول، توفي في دمشق ودفن في سفح جبل قاسيون⁽³⁾.

40- معروف بن عبد الغني الرصافي، الشاعر العراقي الكوردي (1294-

1364هـ/1877-1945م)،

هذا العالم الكوردي الشاعر ولد في مدينة بغداد، وهو من عشيرة الجباري الكوردية، الساكنة جنوب مدينة كركوك، درس على العلامة المفسر السيد محمود

(1) مجموعة مذكرات المجلس التأسيسي العراقي، 2/1344، 1347، الصادرة عن وزارة الداخلية

العراقية، تاريخ العراق السياسي، عبد الزراق الحسيني، 3/273، 2/96.

(2) خير الدين الزركلي: الأعلام، ج7، ص124. وبلال زبير: علماء ومدارس أربيل، ص64-65.

وجواد فقي علي: محمد عبد الله وجهوده العلمية، ص76.

(3) عز الدين علي الملا: حي الأكراد في مدينة دمشق بين عامي 1250-1979م، دراسة تاريخية

اجتماعية، اقتصادية، دار أسو للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، 1998م، ص103-104.

شكري الألوسي، من مشاهير علماء العراق، مدة اثنتي عشرة سنة، يدرس خلالها العلوم الإسلامية وعلى غيره من العلماء.

تعين مدرساً للغة العربية بأمر من استانبول، ثم سافر إلى استانبول وتولى التدريس في المدرسة الملكية الشاهانية، إضافة إلى تحرير جريدة (العرب)، التي أصدرها (عبيد الله أفندي) نائب أزمير. ثم عاد إلى بغداد، وانتخب نائباً عن لواء (المنتفك) وبينما هو في بغداد، أعلنت الحكومة العثمانية النفير العام، فرجع إلى الاستانة ولواء منه للدولة العثمانية. بقي هناك إلى ما بعد هدنة الحرب العالمية الأولى، ثم عاد إلى العراق بناء على طلب الحكومة العراقية سنة 1921م له خمسة وعشرون مؤلفاً، منها (ديوان الرصافي)⁽¹⁾.

41- الشيخ محمود بن الشيخ سعيد بن الشيخ محمد بن كاك أحمد الشيخ (1298-1385هـ/1881-1956م)،

ولد في مدينة السليمانية، درس العلوم الشرعية ومبادئ التصوف والفارسية سافر مع والده إلى استانبول بدعوة من السلطان عبد الحميد الثاني فحظي بمقابلته وذلك عام 1322هـ-1904م، وقضى مدة من الزمن في ضيافة السلطان، تعززت مكانة الشيخ محمود وقوي نفوذه في كردستان العراق، ولما نشبت الحرب العظمى ونودي بالجهاد هب الشيخ إلى قتال الانكليز في جنوب العراق على رأس المئات من أتباعه الفرسان المفاوير عام 1915م وعاد إلى السليمانية بعد ثمانية أشهر، ووقف مع رجاله الشجعان سداً منيعاً دون مرور القوات الروسية التي وصلت الحدود العراقية في كردستان، فحاربها وردّها على أعقابها.

ولما احتل الانكليز مدينة كركوك في كردستان سنة 1918م، عين الشيخ محمود حاكماً على كردستان ولكنه تمرد عليهم حينما رأى تمكن نفوذهم في بلاده، وأعلن الاستقلال في 19 أيار 1919م ودرات الحرب بينه وبين الانكليز لمدة شهر ونصف الشهر، ثم عاد الانكليز إلى مدينة السليمانية واعتقلوا الشيخ وأبعدوه إلى الهند، ثم أعيد من المنفى في سنة 1922م وتولى السلطة ثانية، ونصب نفسه ملكاً على كردستان عام 1922م ثم قاوم على رأس القوات الوطنية الكوردية

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص197-198. وخير الدين الزركلي: الأعلام، ج7، ص268. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج3، ص317-319.

هجوم الجيوش البريطانية على أرض كردستان، وأجبرته غارات القوات الجوية البريطانية على مغادرة السليمانية، وأخذ نجم حظه يميل إلى الأفول، فخابت آماله وذهبت أحلامه أدراج الرياح بين عشية وضحاها، وتوفي في السليمانية، ودفن في غرفة جده كاك أحمد الشيخ في الجامع الكبير⁽¹⁾.

42- العلامة الإمام أمجد بن محمد سعيد الزهاوي، فقيه العراقي، والعالم الإسلامي (1300-1387هـ/1883-1968م):

ولد هذا العالم الجليل في مدينة بغداد، ونشأ في أسرة علمية ثرية ذات مكانة اجتماعية مرموقة، كان ذكياً بارعاً، حافظاً فقيهاً، ومرجعاً مهماً، ترد إليه الأسئلة من مختلف أنحاء العالم في القضايا الفقهية.

درس على والده العلامة محمد سعيد الزهاوي مفتي بغداد، وعلى علماء آخرين تخرج من مدرسة النواب (كلية القضاء) باستانبول عام 1906م، وكان الأول على أقرانه.⁽²⁾ ولما رفع اسمه إلى السلطان عبد الحميد الثاني أهداه وسام الشرف مع ميدالية، تقديراً لنبوغه وتفوقه.

وعرض عليه السلطان أن يعينه عضواً في محكمة استانبول، فشكر السلطان على رعايته وعطفه، ثم عين مدرساً في جامع (أيا صوفيا) ثم نقل مفتياً في الإحساء، فتوسط والده لدى السلطان عبد الحميد ليلفي قرار تعيينه في الإحساء، وعين حاكماً في محكمة استئناف بغداد سنة 1909م.

موقف الزهاوي تجاه السلطان عبد الحميد الثاني والخلافة العثمانية:

في هذا الأثناء أخذت ريح التغيير تهب على عاصمة الخلافة، ورأى الشيخ ما كان يدور فيها من أحداث سياسية رهيبة ومخططات تمزيق الأمة الإسلامية إلى قوميات وطوائف ومذاهب وأحزاب وجمعيات، وكلها يعمل باسم حرية الرأي وحرية الاعتقاد، والهدف منها إسقاط السلطان عبد الحميد الثاني الذي رفع

(1) محمد الخال: الشيخ معروف النودهي، ص200. ومير بصري: أعلام الكورد، ص38-40. وفؤاد حمه خورشيد: العشائر الكوردية، ص55.

(2) كاظم أحمد ناصر المشايخي: الإمام أمجد بن محمد سعيد الزهاوي، فقيه العراقي والعالم الإسلامي، تقديم د. طه جابر العلواني، مراجعة زينب طاهر، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، هيرندن-فيرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ط1، 1417هـ-1996م، 73-91.

شعار (يا مسلمي العالم اتحدوا، ضد قوى الشر القادم من الغرب التي تريد تقسيم الأقطار الإسلامية)⁽¹⁾.

سمع الشيخ الشائعات التي روجت ضد السلطان وضد علماء الدين، وقرأ كثيراً مما نشرته الصحف والمجلات والنشرات السرية والعلنية ضد نظام الحكم القائم على الخلافة، وشهد التظاهرات والاحتجاجات ضد السلطان، فكان يكظم غيظه في كل ما يرى ويسمع، ويفكر في إيجاد حلول لذلك الواقع الأليم، فعاد إلى العراق ولم يحتمل المشهد الرهيب.

تهجم اثنان على السلطان عبد الحميد الثاني في أحد المجالس وكان الشيخ الزهاوي أحد الحاضرين فغضب هذا العالم الجليل واسكتهما بعنف قائلاً:

(إن السلطان عبد الحميد الثاني، كان حاكماً مسلماً ورعاً شديد الفيرة على مصالح المسلمين، وإن الدنيا لم تشهد حاكماً مثله في العصر الحديث، أنتم يا أهل المكاتب أفسدتم عقائد الطلاب)⁽²⁾.

عرض على الزهاوي أحد المشائخ المقربين إليه بالسفر إلى تركيا عقب انهيار الخلافة العثمانية، لينصح الرئيس التركي (عصمت إينونو) لعله يصير مسلماً فأجاب الشيخ أمجد، كيف يسلم (عصمت إينونو) على يدك بكلمة، فإن سيدنا موسى عليه السلام لم يستطع أن يهدي فرعون بهذه الصورة فكيف أنت بعصمت)⁽³⁾.

أنشطته الإسلامية:

لقد خدم الشيخ الحرمة الإسلامية كثيراً من خلال المهام التي تولاهها فكان رئيس جمعية التربية الإسلامية، ورئيس رابطة العلماء ورئيس جمعية التربية الإسلامية، ورئيس المؤتمر الإسلامي العالمي، كما كان أستاذاً للشريعة في كلية الحقوق العراقية، وأستاذاً في جامعة آل البيت، ومحاضراً لمادة التفسير في جامع الإمام الأعظم أقام بالمدينة المنورة سنتين، وطاف بالعالم الإسلامي داعياً لنصرة فلسطين.

منزلته العلمية:

حينما التقى الزهاوي بـشيخ الجامع الأزهر الشيخ عبد الرحمن تاج الدين في

(1) المصدر نفسه، ص76.

(2) أحمد ناصر المشايخي: أمجد الزهاوي، ص258.

(3) المصدر نفسه: ص266.

الديار المصرية، دار بينهما حوار علمي، انتهى بان اقترح على الزهاوي ان يقيم في مصر فترة كافية، ليتلمذ على الزهاوي هو وهيئة كبار العلماء⁽¹⁾.

وقال في الزهاوي إمام الشيعة السيد محسن الحكيم: (لو ان فقه أبي حنيفة فقد من العالم، لاستطاع الشيخ أمجد الزهاوي أن يمليه عن ظهر قلب)⁽²⁾.

هذا وله رسائل موجهة إلى كل من رئيس جمهورية باكستان أيوب خان وملك المغرب محمد الخامس، والملك سعود ملك المملكة السعودية ومقالات وخطب كثيرة كلها تحت المسلمين على الاتحاد والتعاون، وتوفي ببغداد⁽³⁾.

43- الملا طاهر بن المعروف البرزنجي: (عاش في فترة حكم السلطان عبد

الحميد الثاني)

درس العلوم العقلية والنقلية على كبار علماء عصره، ونال الإجازة العلمية، ألف كتاباً سماه (تحفة السلطان) هدية إلى السلطان عبد الحميد الثاني، ولاء منه لجلالة البادشاه، والكتاب لا يزال مخطوطاً في دار صدام للمخطوطات تحت رقم (11943) يقول المؤلف في المقدمة:

(أما بعد: فيقول العبد المفتقر إلى ألطاف ربه الغني، محمد طاهر بن المعروف البرزنجي الحسيني: لما تشعشت شمس العلوم والفواضل بعد الانكساف، وتلاأت نجوم المعارف والفضائل عقب الانخساف، وترونقت الممالك العثمانية مخضرة الأطراف والأكناف، منزهة الوجنات عن شوائب الظلم وشواظب الاعتساف، بيمن نقيبة (نقيب) مالك زمام ملوك الزمان، حافظ حدود حدائق العدالة والإيمان، ماهد بساط الأمن والأمان، باسط سماط الإنعام والإحسان، دافع شواظ الجور والعدوان، قالع بنيان البغي والطفيان، خافض جناح الإفضال لأهل العرفان، المتمثل لنص (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) السلطان الغازي عبد الحميد خان..)

(1) أحمد ناصر المشايخي: أمجد الزهاوي، ص21.

(2) المصدر نفسه: ص20.

(3) باقر أمين الورد، أعلام العراق الحديث، ج1، ص142. والدليل العراقي لسنة 1936، ص862. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين العراقيين، ج1، ص147. ومير بصري: أعلام الكورد، ص220.

ويتابع المؤلف قائلاً: (لم أجد بداً أن أقدم إلى سدته السنية وحضرته العلية، هدية تستعجز عن جايزتها الملوك، ويستغني بفائدتها الصعلوك، تؤهلني لعواطفه الوافية، وتهيئني لمواهبه الكافية، وإذا كانت الرسالة المشتهرة بالبرهان مشتملة على أمهات قواعد الميزان، بعبارات رائقة تتعجب من استماعها الآذان، وإشارات شافية لتبتسم من إدراكها الأذهان، ولم أجد لها ما يعد من إعداد الشروح إذ كل ما عثرت عليه من ذلك مقدوح ومجروح، شرعت في شرح مشكلاتها ..)

ويختتم المؤلف كلامه بالقول:

(تم الجزء الأول من تحفة السلطان في شرح البرهان، ويليه الجزء الثاني بعون الله الملك المستعان... هكذا تحقيق الجواب والسؤال، والله أعلم بحقيقة الحال والأحوال، اللهم حول حالنا إلى أحسن الحال، بحرمة كلمة لا إله إلا الله، محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم. أحمد الحسيني البرزنجي في 8 شعبان في سنة 1329)⁽¹⁾.

44- الملا عزيز بن عبد الرحيم بن عبد الله (ـ-1970م)،

توفي سنة 1970م وكان قد جاوز التسعين من العمر، ولد في أربيل ونشأ بها ودرس على علمائها وتوج دراسته بالإجازة العلمية من الحاج الملا عمر أفندي (ت 1309هـ-1891م) انتظم الملا عزيز في الجيش العثماني في سنة 1891م، فأصبح إماماً للطابور العسكري في حامية أربيل، ثم نقل إلى استانبول بنفس وظيفته ثم إلى اليمن التي ظل فيها أكثر من عشر سنوات، ثم عاد إلى استانبول بعد انهيار الدولة العثمانية سنة 1918م.

توفي في استانبول بعد عمر طويل قضاها في أداء الواجب للدفاع عن الخلافة الإسلامية حسب إمكانياته، وطاعة للسلطان عبد الحميد الثاني⁽²⁾.

ومن الجدير بالذكر أن هناك مئات من علماء الكورد، المجازين والمجيزين من الأئمة والوعاظ والخطباء والمدرسين والمفتين والقضاة الذين كانوا يعاصرون عهد

(1) محمد علي القرداغي: إحياء تاريخ العلماء الأكراد، من خلال مخطوطاتهم، ج 1، مطبعة أوفسيت وميض، 1419هـ-1998م، ص 379-380. ومجلة هاوكراري: العدد 1815 في 19/10/1993م.

(2) زبير بلال اسماعيل: الشيخ جولي، محمد ثناء الدين بن مصطفى بن الحاج عمر الأربيلي النقشبندي، مطبعة أربيل، 1989م، ص 41.

السلطان عبد الحميد الثاني ومن المؤيدين للسلطان، باعتباره امير المؤمنين وخليفة المسلمين يوجب عليهم الشرع الشريف والدين الحنيف، طاعته والدفاع عنه، وتقديم الولاء له، وكان أولئك العلماء الكورد يعدون كل خروج على السلطان عبد الحميد خروجاً على الجماعة وامام المسلمين، لا يجيزه الإسلام، ويأثم فاعله، لأنه شق لصفوف الأمة وشدوذ عنها .

نكتفي بالقدر الذي أوردناه ولولا خشية الإطالة لعززنا القول بالفعل بتدوين أسماء سلسلة طويلة لمزيد من العلماء المنتصرين للسلطان والخلافة العثمانية التي كانت الرابطة الجامعة بين الشعوب الإسلامية والقوة المعدة لترهيب عدو الله وعدو المسلمين.

مواقف بعض العلماء الكورد المعاصرين من السلطان عبد الحميد الثاني:

تلبية للدعوة الكريمة الموجهة لي من المؤتمر الرابع لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان العراق، للحضور في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر المنعقد في عاصمة إقليم كردستان، أربيل، للفترة من 23/4 ولغاية الخامس منه من عام 1422هـ-2001م تحت شعار الآية الكريمة: (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا)⁽¹⁾. تشرفت بالحضور، واستثمرت الفرصة لاستجلاء مواقف بعض أصحاب الفضيلة العلماء الكورد المدعويين حول السلطان عبد الحميد الثاني، من خلال المقابلات التي أجريتها معهم.

صفت للاستبيان سؤالاً على النمط الآتي:

(قرأتم التاريخ الإسلامي، واطلعت على سير كثير من حكام المسلمين؛ خلفاء وأمراء ورؤساء وسلاطين، المتقدمين منهم والمتأخرين، فاستلطف من فضيلتكم بيان رأيكم المستند على القواعد الفقهية حول السلطان عبد الحميد الثاني وأيام سلطنته للعالم الإسلامي في الموافقة أو المخالفة للشريعة، بصورة خاصة وعن الخلافة العثمانية بصورة عامة من حيث:

أ- الحكم بالشريعة. ب- العدالة. ج- نصره القضايا الإسلامية. د- المحافظة على وحدة المسلمين.

وفيما يأتي تفاصيل تلك المقابلات، مع بيان الأجوبة، وبتصرف طفيف في الصياغة دون المعنى وبإذن من لديهم:

(1) سورة آل عمران، الآية: 103.

المقابلات:

أولاً: عمر بن حاجي رسول الترجاني: ولد سنة 1897م في قرية (نوهران) التابعة لمحافظة أربيل. حاصل على الإجازة العلمية لدى العالم الجليل الملا أبو بكر بن عمر بن أبي بكر. وذلك في سنة 1935م، كان يشغل وظيفة مدرس وإمام وخطيب، وهو متقاعد الآن.

له تعليقات على معظم الكتب المنهجية في الفقه والأصول والنحو والصرف.

الموقف:

والله، كان السلطان عبد الحميد شخصاً محترماً ومحبوباً، ومن أهل الدين ومحب للعلماء والصلحاء، وإن الأجانب والماسونية تعاونوا للقضاء على الخلافة وكان السلطان عبد الحميد يحكم بالشريعة الإسلامية وإنه لا يقارن بينه وبين حكام المسلمين مثلاً لا يجوز المقارنة بين عدلي أنا وعدالة عمر بن الخطاب، أين الثرى من الثريا⁽¹⁾؟



الباحث في مقابلة مع المترجم له

ثانياً: الملا سيد محمد بن السيد اسماعيل، ولد سنة 1916م في قرية (قل نيه) التابعة لمدينة أربيل. نال الإجازة العالمية من العالم الملا صالح الكوزبانكي.

⁽¹⁾ أجريت المقابلة في مدينة أربيل، يوم السبت الموافق 2001/4/21، الساعة الحادية عشرة والربع صباحاً، وأذن لي بالنشر.

يشغل وظيفة المدرس والإمام في جامع الفرقان بمركز مدينة أربيل.

له خمسة مؤلفات باللغة العربية في الفقه الإسلامي منها كتاب الفتوى في زوجات المفقودين. وألف أربعة كتب أيضاً في الفقه باللغة الكوردية منها حكم الشريعة الإسلامية في الموسيقى.

الموقف:

اختصر كلامه في جملة مختصرة حيث قال: (كان السلطان عبد الحميد الثاني رجلاً صالحاً وعادلاً)⁽¹⁾.

ثالثاً: الملا ممدوح بن سليم بن نجم الدين، ولد في قرية (دلي) سنة 1926م التابعة لقضاء ميركه سور، من أعمال مدينة أربيل، حاصل على الإجازة العلمية لدى الملا عبد الكريم أسعد أفندي الرواندوزي.

له عدة مؤلفات مخطوطة والمطبوعة منها هو كتاب (تاريخ راوندوز) يقوم بوظيفة الإمام والخطابة في جامع الحاج جمال في أربيل، ومدرس في المساجد الدينية الأهلية.



موقفه:

كان السلطان عبد الحميد، أحد أكبر سلاطين آل عثمان، جلس على عرش

(1) أجريت المقابلة في مدينة أربيل يوم السبت 21/4/2001م الساعة الثانية ظهراً وأذن لي بالنشر.

العثمانيين عام 1876م وخلع عام 1909م.

يقول التاريخ: إن السلطان عبد الحميد خان كان مستبدًا، يعمل فوق القانون. فهدم الدستور وزلزل أركان الدولة العثمانية، ولقب بـ(السلطان الأحمر) لكثرة ما سفكه من الدماء.

ومع هذا قام الجيش العثماني في عهده وبقيادته بعدة غزوات ناجحة إلى بلاد الكفر هدفها: إضعاف الكفر، وإعلاء كلمة الله وبسط سيطرة دولة آل عثمان ونفوذها، وفتح مزيد من بلاد الأعداء. كما وفي عهده زادت حركة العلم من نشاطها، حيث طبعت في عهده كتب علمية عديدة، مما سهل على الطلاب أخذ أنواع العلوم المفيدة من علم أصول الدين والفقه والفلكيات والرياضيات، وعلم الأوقات وغير ذلك.

هذا وفي عهده تأسست بنية الأحزاب المعارضة من بينها: حزب الاتحاد والترقي فعملوا ضد دولة السلطان عبد الحميد الثاني حيث أدى أخيراً إلى خلع⁽¹⁾.

رابعاً: الملا محمد شريف بن أحمد: ولد في قرية (كرده سور من أعمال أربيل وذلك في عام 1934م، حاصل على شهادة الدكتوراه في القانون عام 1979م، ومجاز في علوم الشريعة عام 1955م، وهو أستاذ جامعي، وله ثلاثة مؤلفات منها فكرة القانون الطبيعي عند المسلمين.



(1) أجريت المقابلة في داره بأربيل يوم الأحد 2001/4/22، الساعة الواحدة بعد الظهر وأذن لي بالنشر.

(نستطيع القول بأن السلطان عبد الحميد الثاني كان ضحية الظروف الدولية المعقدة التي كبلت إرادته، وحالت دون محاولته لإعادة الهيبة إلى الدولة العثمانية التي قد انهارت بفعل التخلف والجمود اللذين سادا نظام الخلافة. ومما يحمد عليه موقفه الإسلامي من الحفاظ على فلسطين ومن رعاية المساجد والعلماء، ولكنه لم يقدر حق الشعوب المسلمة المنضوية تحت راية الدولة العثمانية في تقرير مصيرها ضمن وحدة الأمة الإسلامية، وبعبارة أخرى لم يتجاوب مع روح العصر⁽¹⁾).

خامساً: الملا أحمد بن مصطفى بن سليمان: ولد في قرية (رشيور) التابعة لمحافظة دهوك سنة 1935م يحمل شهادة الدكتوراه في الفقه المقارن من جامعة الأزهر عام 1983م، يعمل حالياً عميد كلية القانون والسياسة في جامعة صلاح الدين بأربيل. له مؤلف في فقه الصيام، وكتاب زاد الخطباء، وعقيدة المؤمن، وبحوث فقهية.

بعد أن أورد بإيجاز تكوين الدولة العثمانية دخل في صلب الموضوع قائلاً: (كان الاتحاد والترقي يلصق التهم بالسلطان عبد الحميد الثاني من أجل إزاحته عن الحكم للسيطرة التامة ونشر التتريك، لقد كان السلطان عبد الحميد الثاني يحب الدين ويعمل من أجل نشر الإسلام، وكان معتدلاً غير جامد، إلا أنه كان ضعيفاً جداً بسبب معارضة أجهزة الدولة له، ومع ذلك بقاء الخلافة كان أفضل بكثير من علمانية أتاتورك وأصحابه والسائرين في ركابه، والإسلام الضعيف أفضل وأكرم من الإلحاد والعلمانية، وليس مرة بل آلاف المرات، ومن محاسن العثمانيين في الفترة الأخيرة جعل الفقه الإسلامي قواعد قانونية ويتضح ذلك من تأليف (الأحكام العدلية)⁽²⁾).

(1) أجريت المقابلة في فندق (جوار جرا) بمدينة أربيل، يوم السبت 2001/4/21 الساعة الثامنة ليلاً، وأذن بالنشر.

(2) أجريت المقابلة في داره بالقرية الجامعية في مدينة أربيل، يوم الجمعة، 2001/4/20 الساعة الثامنة والثلث ليلاً وأذن بالنشر.



سادساً: الشيخ عبد الله بن الملا محمد الزبيري النقشبندي: ولد في قرية (كلاله) قضاء جمجمال، أربيل سنة 1935م، حاصل على الإجازة العلمية بتاريخ 1953م من العالم الملا عبد الكريم أفندي بن الملا أسعد أفندي الخيلاني، كان إماماً ومدرساً وخطيباً في قريته، وعضو المجلس الشرعي للفتوى في اتحاد علماء كردستان، المكتب التنفيذي في أربيل، له حواشي ومخطوطات في العلوم الإسلامية.



موقفه:

(كان السلطان عبد الحميد يحترم ويجل العلماء، بشهادات العلماء له في مؤلفاتهم من الكتب الشرعية، وكانوا يدعون له بالموفقية وبقاء سلطنته، ويمنح الرواتب للعلماء الكورد، تقديراً لمنزلتهم، وهو دليل على محبته للعلم والعلماء، لقد كان خليفة للسلطنة العثمانية، وعلى العموم كانت العدالة سارية في الخلافة العثمانية لحين السلطان محمد الرابع (1648-1687م)⁽¹⁾.

سابعاً: الملا محمود الديرشوي: ولد في جزيرة ابن عمر بكوردستان تركيا، سنة 1940، رئيس اتحاد علماء الدين الإسلامي في كوردستان العراق وعضو برلمان كوردستان حالياً، كان يعمل إماماً وخطيباً ومدرساً في السابق، له مؤلف في الحكم والأمثال بعنوان (بيدر الرجال).



موقفه:

(حقيقة وبدون شك في الخلافة العثمانية سلبيات وإيجابيات، وحسب تصوري أن إيجابياتها أكثر من سلبياتها، لأنه مهما كان الأمر، حافظت على السلطة السياسية في العالم الإسلامي، هذا الانطباع من حيث الإطار العام للخلافة العثمانية.

وكل حكم سياسي - ما عدا الحكم الإلهي - في البداية جوهره جيد، وكلما طال أو تقدم، يتأخر ويتراخى شيئاً فشيئاً، وبين فترة وأخرى يحاول الحكام إعادة الحكم إلى مجراه الأول، فقد ينجح مثل عمر بن عبد العزيز (رضي الله عنه) وقد

⁽¹⁾ أجريت المقابلة في مدينة أربيل، يوم السبت، 21/4/2001م، الساعة الرابعة مساءً، أذن بنشر المعلومة.

لا ينجح مثل الآخرين.

وفي اعتقادي، أن السلطان عبد الحميد الثاني كان يريد إعادة الحكم إلى المجرى الأصيل (الشريعة) ولكن - مع الأسف - لم ينجح لأن الدولة العثمانية كان أعداؤها أكثر من أصدقائها، بسبب ظهور المعادن في المملكة العثمانية، فكانت الدول الغربية تريد السيطرة على موارد الثروة.

وهناك سبب آخر حال دون انتصار السلطان على المعارضة وهو المطالبة المتزايدة من اليهود لتأسيس دولة في فلسطين والسيطرة على المقدسات الإسلامية⁽¹⁾.

ثامناً: الملا عبد الله بن مولود بن محمود: ولد في قرية (بليتان) ناحية مصيف صلاح الدين من أعمال أربيل، وذلك سنة 1943م حاصل على الإجازة العلمية، يشغل حالياً وظيفة مدير معهد الأئمة والخطباء في جامع الصواف بأربيل وهو إمام وخطيب وعضو المجلس العلمي.

له مؤلفات منها:

- 1- تحفة الخطيب في الخطابة. 2- شرح الأنموذج للزمخشري (في النحو)
- 3- كتاب فرائض وشرح المنهج في الفقه الشافعي.

موقفه:

(إن الخلافة العثمانية منذ البداية كان لها دور كبير في نشر الدين الإسلامي الحنيف، وخاصة في أوروبا. وتشهد بذلك آثار الجوامع والمدارس والمشاهد الإسلامية في بعض مدن أوروبا. ولن يلينوا أمام الأعداء يوماً، ونحن برأينا نعتبرها خلافة خدمت الإسلام قروناً عديدة بشكل أو بآخر. والدليل أن جميع الدول الأجنبية قد اختطوا للقضاء عليها بوسيلة أو أخرى حتى تم تنفيذ مآربها في أيامها الأخيرة.

وأما السلطان عبد الحميد الثاني، فقد كان مشهوراً بالدفاع عن الدين والحماسة له، ولكنه لم يكن مسيطراً على الخلافة المترامية الأطراف.

⁽¹⁾ أجريت المقابلة في حديقة مقر اتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان وذلك يوم الأحد 2001/4/24 الساعة الخامسة مساءً وسمح لي بالنشر.



حدث في زمانه نغرات قومية ولبعض من حوله يد في تغذية العصبية القومية، في نفوس الأقوام الأخرى، وكان ذلك البعض يحاولون تترك الآخريين، وأخص بالذكر محاولة تترك الكورد هذا القوم المظلوم⁽¹⁾.

تاسعاً: الملا محمد بن الملا احمد الكرنبي: ولد في قرية (كرنه) التابعة لأربيل، سنة 1949م حاصل على الإجازة العلمية وحامل شهادة الدكتوراه في الفقه المقارن من جامعة الأزهر في حدود عام 1975م، أشغل وظيفة الإمامة والخطابة وعمادة كلية الشريعة في جامعة دهوك، ووكالة كلية القانون بجامعة صلاح الدين بأربيل، وحالياً هو أستاذ في كلية الحقوق بالجامعة المذكورة، ويشرف على رسائل الماجستير.

له مؤلفات تربو على خمسة عشر مؤلفاً في الفقه والأصول وعلوم اللغة العربية إضافة إلى عشرات البحوث والمقالات المنشورة في المجلات والصحف.

موقفه من السلطان عبد الحميد والخلافة العثمانية:

(لم يكن الحكم بالشريعة الإسلامية في الفترة الأخيرة من العهد العثماني إلا في مسائل النكاح والطلاق والإرث وبعض أحكام المعاملات، وذلك لأن السلاطين العثمانيين بدأوا باستبدال الحكم بالشريعة الإسلامية إلى الحكم بالقوانين الغربية منذ سنة 1840م، حيث ترجموا قانون العقوبات الفرنسي إلى التركية وطبقوها ثم

(1) حصلت على هذه المعلومات في المقابلة التي أجريتها يوم السبت 21/4/2001م في الساعة العاشرة صباحاً بمدينة أربيل، وسمح بالنشر.

تلاه ترجمة وتطبيق قانون أصول المحاكمات والقانون التجاري. وفي سنة 1274هـ.
1857م أصدروا قانون الأراضي الذي هو مأخوذ من قانون الإقطاع الفرنسي.



عاشراً: الملا اسماعيل بن محمد القرني: ولد في إحدى القرى بمنطقة أربيل
بحدود عام 1940م حاصل على الإجازة العلمية من الشيخ عبد الكريم المدرس
سنة 1989م وحامل شهادة الدكتوراه في الفقه الإسلامي، عمل إماماً وخطيباً
ومدرساً في السابق، وفي الوقت الحاضر أستاذ جامعي يدرس في جامعة صلاح
الدين- قسم الدراسات الإسلامية.



(إن السلطان عبد الحميد الثاني كان غيوراً على الإسلام متحمساً على تطبيق الشريعة الإسلامية ويحافظ على عدم تقطيع العالم الإسلامي، إنه حارب اليهود والنصارى، وحارب أهل الشرك والطغيان والنفاق بعزم وشدة. ولذلك حسب العدو له حساباً خاصاً ودبروا المؤامرات ضده، وتغلغلوا في قلب الخلافة، واختاروا بعض الرؤوس من خريجي المدارس الماسونية لتمزيق العالم الإسلامي ونشر العنصرية بين الفئات والقوميات المسلمة. ولقد نفذ هؤلاء الرؤوس المختارة تلك المخططات السرية ونشروا الفوضى والتعصب في عالم الخلافة الإسلامية فحاول السلطان عبد الحميد الثاني السيطرة على الوضع معتمداً على العلماء والقادة العسكريين ليحافظ على سد الثغرات والطرق المؤدية إلى التنازع والشقاق، إلا أنه لم يفلح بسبب تأمر من باع نفسه لأعداء الإسلام، وقد قال كلمته المشهورة حين طلب منه اليهود أن يبيع إليهم الأراضي المقدسة، فقال: (إنكم لا تستطيعون أن تقطعوا يدي وأنا حي، فإذا مت فاقتطعوا مني كيف ومتى شئتم، فإن فلسطين جزء مني فلا تستطيعون أن تقطعوها مني وأنا حي).

فالسلطان عبد الحميد كان رجلاً حكيماً عاقلاً غيوراً مسلماً صادقاً أميناً، مسالماً محترماً متواضعاً فاتحاً عينيه على العالم الإسلامي، يتمنى أن يتوحد العالم الإسلامي وأن يحرر الشعوب من العبودية - لغير الله - والعنصرية والتعصب، آملاً أن يلقي الله وهو راض عنه، داعياً من الله تعالى أن قد أدى ما عليه من الواجبات تجاهه في خدمة الإسلام والمسلمين⁽¹⁾.

حصيلة نتائج المقابلات:

بعد دراسة إفادات السادة العلماء آنفاً، وشهاداتهم المدونة لله وأمام التاريخ والأجيال، وفي زمن غير زمن حكم السلطان عبد الحميد الثاني، وبعيداً عن انتزاع اعترافاتهم تحت مؤثرات الحاكم حتى لا يظن المرجفون تحصيل ذلك نتوصل إلى حقيقة حية ناطقة لا عوج فيها ولا أمتاً بان 99% من هؤلاء الشهود العدول في ظاهر الأحوال يزكون السلطان عبد الحميد ويضعونه في مصاف الحاكم المسلم العادل ويعترفون بتدينه وصلاحه وإصلاحاته، وإن 1% منهم ينتقد السلطان

(1) أجريت المقابلة في مبنى كلية الدراسات الإسلامية بجامعة صلاح الدين في أربيل، يوم الأحد 2001/4/23 الساعة الحادية عشرة صباحاً وأذن لي بالنشر.

والخلافة العثمانية في الشق الأخير من شهادته، ومع ذلك يعترف له في الشق الأول بتحكيم الشريعة الإسلامية في أساسيات القضايا من باب الأحوال الشخصية والمعاملات، ولا يعاب على السلطان استعارة قوانين دنيوية لا تتعارض مع العقيدة الإسلامية والعبادات.

مقابلة مع معمرين معاصرين للسلطان عبد الحميد الثاني؛

أولاً: حاجي ملا علي معروف: اكبر إنسان في السن من أبناء منطقة (سهل شاره زور=شهرزور) التابعة لمحافظة السليمانية بكوردستان العراق من مواليد سنة 1877م بموجب هوية الأحوال الشخصية (دفتر النفوس) المرقم (96936) والصادرة من دائرة النفوس في السليمانية، والمعاصر للسلطان عبد الحميد الثاني يتكلم لمجلة (جماوه ر= جماهير⁽¹⁾) ويدلي بشهادته حول السلطان كشاهد على عصره وجرى الحوار على الشكل الآتي:

س: ما اسمك يا محترم؟

ج: حاجي ملا علي معروف.

س: أين ولدت؟

ج: في قسبة حلبجة ونحن من السكان الأصليين فيها .

س: كم هو عمرك؟

ج: 131 سنة واحدى وثلاثون سنة.

س: كيف كان السلطان عبد الحميد الثاني بنظرك؟

ج: والله – الآن- يقول الناس إنه كان مستعمراً.. ولكن كلهم يكذبون ولا يوجد مسلم مثله.. كان رجلاً طيباً صالحاً ومسلماً، ومن اهل الشرع والكتاب، ولم يكن ظالماً.

س: هل رأيت أنت عملاً حسناً من السلطان عبد الحميد؟

ج: عمله حسن.

س: كيف؟

(1) مجلة (جماوه ر=جماهير) باللغة الكردية، تصدر في مدينة أربيل، ذي العدد (78)، محرم وصفر، 1419هـ، أيار وحزيران، 1998م، ص46-47.

الكفار هذه المناطق جزءاً فجزءاً.. شريف مكة كان قائداً للقوات العثمانية في مكة وخان العثمانيين بتدبير من الانكليز وأمريكا وفرنسا، وأرضوه بالمال ووعدوه بجعله وأولاده ملوكاً على البلاد العربية... وأذكر حين صار الشيخ محمود الحفيد ملكاً على كردستان أفديك يا شيخ محمود، كان رجلاً متديناً⁽¹⁾.

ثانياً: المعمر عمر رسول أحمد المعاصر للسلطان عبد الحميد الثاني:

أجريت مقابلة مع المعمر (عمر رسول أحمد) (1881م-) المعاصر للسلطان عبد الحميد الثاني، ووجهت إليه أسئلة ودونت إفادته بهدف تعضيد بحثي وفق النمط الآتي⁽²⁾:

س: ما اسمك؟

ج: اسمي عمر بن رسول بن أحمد.

س: كم هو عمرك؟

ج: عمري (120) مائة وعشرون سنة أي من مواليد 1881م الف وثمانمائة واحد وثمانين للميلاد.

س: ما هو مسقط رأسك؟

ج: ولدت في قرية (دار هوزان سندي) ناحية دركار، قضاء زاخو، محافظة دهوك.

س: هل تعرف القراءة والكتابة؟

ج: كلا، بل أعرف قراءة جزء يسير من القرآن الكريم.

س: كم سلطاناً عاصرت؟

ج: عاصرت السلطان عبد الحميد الثاني، والسلطان رشاد (1909-1918م).

س: ما هي شهادتك للسلطان أو على السلطان؟

ج: كان السلطان عبد الحميد الثاني حاكماً عادلاً، وكان عصره عهد الأمن والأمان، وكان بمقدور الإنسان أن يسافر من العراق إلى اليمن دون أن يتعرض له أحد بأذى لم يكن في عهده ظلم ولا اعتداء، وكان الناس يشهدون بعدله، ولم

(1) مجلة (جماوه ر=جماهير) العدد 78، محرم وصفر، 1419هـ-أيار وحزيران 1998م، ص46-47.

(2) سافرت إلى ناحية (باطوفة) التي تقع على حدود كردستان العراق مع تركيا يوم الثلاثاء الموافق 2001/4/17م وسجلت المقابلة في دار الموما إليه في الثانية والنصف بعد الظهر وأذن لي بالنشر.

يشتك أحد من حكمه، وكان متديناً ولم يكن السلاطين يتزوجون إلا بالمسيحيات، على اعتبار أن بنات المسلمين بناتهم (هذا تصور المعمر).



وكان تجنيد الناس للعسكرية يجري عن طريق القرعة إذ كانت دوائر التجنيد تهين صناديق وتوضع فيها أوراق بيضاء وسوداء وتطلب من الشباب سحب ورقة من تلك الأوراق التي بداخل الصندوق والتي لا يمكن معرفتها، فمن وقعت في يده ورقة سوداء يؤخذ للعسكرية ويعفى الذي حصلت له ورقة بيضاء.

كان السلطان يهتم بالرعية وكان الناس بصورة عامة راضين عن عبد الحميد، ويعتبرونه سلطان دين الإسلام وخليفة المسلمين، وقد كان الرخاء موجوداً في عهده، أما في عهد السلطان رشاد فقد حصلت مجاعة بين الناس، وغلاء في أسعار المواد الغذائية بحيث كانت الأم تأكل لحم أولادها أمام الأنظار وهذا ما حصل فعلاً في قرية (مزري) التابعة لناحية السليفاني من أعمال محافظة دهوك.

س: ما هي أسباب خلع السلطان عبد الحميد الثاني. حسب رأيك؟

ج: حصل انقلاب من السلطان رشاد على السلطان عبد الحميد الثاني.

س: ما هي ردود فعل الناس حينما عزل السلطان عبد الحميد؟

ج: كان الناس يلعنون السلطان رشاد لأنه حل محل عبد الحميد، لقد كان

عبد الحميد مؤمناً.

س: كيف وجدت الحكومة التي تلت عهد عبد الحميد الثاني؟

ج: كل الناس كانوا يشكون من رشاد، ويهربون إلى الجبال خوفاً من العسكرية التي جعلها إجبارية، وحدثت في عهده مجاعة شديدة ومات على أثرها مئات الألوف جوعاً.

س: ما هو موقفك من الانقلابيين (مصطفى كمال أتاتورك)؟

ج: أنا ضد الانقلابيين.

ثالثاً: المعمر ملا خليل بن سليمان المعاصر للسلطان عبد الحميد الثاني:

حاورت مع المعمر الملا خليل بن سليمان (1897م-) المعاصر في الفترة الأخيرة لعهد السلطان عبد الحميد الثاني، وأدون فيما يلي نصوص الأسئلة التي وجهتها إليه والردود التي تلقيتها منه وعلى النحو الآتي:

س: ما هو اسم سيادتكم؟

ج: الملا خليل ابن سليمان بن خابور، المعروف بـ (المشختي).

س: ما هو ميلادك؟

ج: أنا ولدت عام 1897م. الف وثمانمائة وسبعة وتسعون في قرية (بلاوات) في منطقة الشبك التابعة لمحافظة الموصل.

س: حالتك العلمية؟

ج: درست عشرين سنة العلوم الإسلامية، ونلت الإجازة العلمية من العالم الملا أحمد رش في قصبة عقرة والفت ثلاثين كتاباً في مواضيع مختلفة ومنها (تفسير القرآن الكريم) باللغة الكوردية.



س: ما هي المساجد المدرسية التي تلقيت العلوم فيها، ومن هم أبرز رفاقك من الطلاب الدينيين؟

ج: درست في كل من مدرسة عقرة، التابعة لمحافظة دهوك حالياً وشقلاوة التابعة لمحافظة أربيل، وأذكر زملائي الطلبة فيها منهم الأديب والشاعر الكوردي جكر خوين، والملا سعد الله، والملا عمر سيدو. ومدرسة بارزان. مركز المشيخة النقشبندية والسلطة الزمنية في كردستان والمعروفة عالمياً وكان رفاقي الطلبة فيها، كل من: الزعيم الكوردي المغفور له الملا (مصطفى البارزاني)، الذي أكمل دراسة العلوم الإسلامية فيما بعد، وأشقائه الشيخ بابو (المتصوف) والشيخ سليمان، والشيخ عبد السلام وكان المدرس فيها العالم الجليل الملا سعيد آكري (العقراوي) وذلك في سنة 1919م (على ما أذكر).

كما درست في المسجد المدرسي بمركز قضاء زاخو التابعة لمحافظة دهوك لدى العالم الملا محمد قلاسنجي.

س: من هم أصدقائك الذين تقف بك محطة الذاكرة لذكراهم؟

- ج: 1- هذار موكرياني، الأديب والشاعر المعروف (عبد الرحمن شرف كندي).
2- الأديب الشاعر الملا أحمد المخلص (نالبند).
3- كاميران بدرخان بك، الأمير البوتاني، حفيد بدرخان بك الكبير.
4- الأستاذ صالح اليوسفي أحد قيادي الحركة الكوردية.
5- الأستاذ أحمد إبراهيم أحد أعضاء المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكوردستاني (سابقاً).

6- العالم الجليل وأعلم علماء منطقة بهدينان بالعلوم الشرعية في حينه التقي الزاهد، وأحد أولياء الصالحين الملا حسين بن الحاج أحمد بن المتصوف مصطفى بن مير محمد، المعروف بالاسبينداري البرواري.

س: ما هو عدد أحفادك؟

ج: مائة حفيد.

س: ما هو رأيك في السلطان عبد الحميد الثاني؟

ج: كان الانكليز يخافون من السلطان عبد الحميد الثاني، لأنه كان يعمل

بالإسلام ولهذا حاول الغرب القضاء عليه.

س: كيف كانت الأوضاع الأمنية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني؟

ج: كان بمقدور الناس الذهاب من كردستان العراق إلى استانبول دون أن يتعرضوا للأذى والمسائلة.

س: كيف تقيم الأوضاع الاقتصادية يومئذ؟

ج: كانت سيئة ولكنها ساءت أكثر فأكثر في عهد السلطان رشاد حيث كان الشرطة في عهده تستولي على أرزاق الناس، وانتشر جوع قاتل، ولم أسمع بعمل حسن في عهده، وشوه سمعة السلاطين، وأفضل الشيطان على مثل هذا السلطان وأنا مستعد أن أقدم الدجاج والشاي للشيطان دون هذا السلطان⁽¹⁾.

موقف علماء الكورد من الخلافة العثمانية بصورة عامة،

إن علماء الكورد، يرون ان الخلافة الإسلامية هي حلقات إيمانية مترابطة، بدأت منذ عهد الخلفاء الراشدين فالأمويين فالعباسيين فالعثمانيين، وان هذه السلسلات ما هي إلا القنوات المثلى المتواصلة المستمرة بالتدفق لنقل مبادئ الإسلام عبر الوسائل المذكورة، التي تجمع بين السلطتين الزمنية والدينية، من جيل إلى جيل، ويعتقدون أن الخلفاء والحكام يجب أن يكونوا أمناء الشريعة والسلطة التنفيذية لتطبيق أحكام الشريعة في مختلف صنوف وفنون ومراحل الحياة بأبعادها الكلية، وإن أي تعطيل لأحكام الله تعالى من قبل الحكام إن هو إلا خيانة عظمى بحق المواطنين، وخنجر سام يطعن به ظهر الأمة خلصة، وتمزيق لشمل المجتمع، وحرب على الله ورسوله والمؤمنين، فكان علماء الكورد ومن منطلق الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة، يحاولون التقرب إلى رؤساء المسلمين تحت أي مسمى كانوا، ليكون هؤلاء العلماء لهم مرشدين وبطانة خير وعقولاً استشارية مؤتمنة بغية توجيه القادة نحو الصراط المستقيم إذا انحرفوا وأدرك هؤلاء العلماء ضرورة تواجدهم في الساحة السياسية لتعديل المسار إذا جانب الحق.

⁽¹⁾ سافرت يوم الثلاثاء الموافق 2001/4/17م إلى منطقة عقرة التابعة لمحافظة دهوك وأجريت هذه المقابلة في قرية جرم، التابعة لقضاء عقرة مع الموما إليه في داره في الساعة الرابعة عصراً، وأذن لي بالنشر.

وتأسيساً على ذلك نجد أولئك العلماء الكورد كانوا يبدون النصح حسبة،
يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر في بلاط سلاطين الدولة العثمانية في محطات
تاريخية كثيرة.

لدى دراستي لسير علماء الكورد في الفترات المختلفة للخلافة العثمانية أو
الحكم العثماني الممتد من سنة ألف وثلاثمائة للميلاد وإلى آخر عهدهم وجدت أن
هؤلاء العلماء كانوا مؤيدين للحكم العثماني باعتباره راعي شؤون المسلمين وسائس
شؤونهم والمحافظ على مصالحهم، والهامي للعقيدة والممالك من شرور القوى
المعادية للإسلام، تلك القوى التي كانت تصارع كل ما هو إسلامي وتحارب للهيمنة
على المسلمين وتبتلع حضارتهم فكانت المعركة قائمة بين الحضارة الإسلامية من
جهة والحضارة والآيديولوجيات الغربية المختلفة من جهة أخرى.

ففي مثل هذه الأحوال يجب على الأمة بصورة عامة، وعلى علمائها بصورة
خاصة الوقوف بجانب القيادة الإسلامية، وهكذا فهم علماء الكورد المرحلة
التاريخية القائمة خلال حكم العثمانيين للبلاد الإسلامية فانتصروا لهم
ووقفوا معهم.

وللتدليل على ما ذكر نورد في السياق الآتي نماذج من العلماء الكورد الذين عبروا
عن تأييدهم للخلافة أو الحكم العثماني من خلال كتاباتهم وأقوالهم وأفعالهم.

أولاً: الملا أحمد بن الملا اسماعيل الجوراني (الكوراني) (توفي سنة 892هـ-1486م)،
ولد في شهرزور بمنطقة السليمانية في كردستان العراق، (أجهل تاريخ
ولادته) وهو من أعلم علماء عصره قرأ مقدمات العلوم في شهرزور ثم رحل في
طلب العلم إلى مصر، وأخذ الإجازة العلمية عن علامة الدهر ابن حجر العسقلاني
(أحمد بن علي أبو الفضل (ت 852هـ-1449م) ثم رحل إلى (بروسة) فقدم إلى
السلطان مراد الثاني (1421-1444 و 1446-1451م) فعينه السلطان مدرساً في
مدرستي (خداوندكار) و(بايزيد) ثم اتخذ مدرساً خاصاً لتعليم ولي العهد، محمد
الفاتح الذي حكم في السنوات 1446 و 1451-1481م ولما كان محمد الفاتح غير
راغب في الدراسة كان الملا أحمد يجلبه حتى حمله على الدراسة قهراً فلما تسنم
الفاتح عرش الحكم حاول أن يستوزره فرفض الملا الأستاذ فعين قاضياً للعسكر
في مدينة (بروسة) ومتولياً على الأوقاف السلطانية ثم اتفق أن عهد إليه السلطان

محمد الفاتح تنفيذ أمر يخالف الشريعة فمزق هذا العالم أمر هذا السلطان ولم يهتم به وعلى أثره أصدر السلطان أمراً بعزله، وعندئذ شد الملا أحمد الرحال إلى مصر فاستقبله السلطان (قايتباي)⁽¹⁾ بإكرام بالغ، وأهدى إليه هدايا وخصص له مرتباً ولما علم السلطان محمد الفاتح برحيل أستاذه ومربيه تألم كثيراً، فكتب إلى سلطان مصر يرجوه أن يردّه عليه أستاذه، أما سلطان مصر فلم يرغب في مفارقة الملا الجوري (الكوراني) ولكن الأستاذ لما كان يود (الفاتح) كأولاده لم يتمالك نفسه، وبادر بالعودة فأعاده الفاتح إلى منصب القضاء في (بروسة) سنة (862هـ-1457م) ثم عهد إليه مقام الإفتاء وكان يومئذ مع منصب المشيخة الإسلامية مقاماً واحداً، وكان راتبه في السنة (50.000) ألف درهم.

لقد كان الملا الجوري المرجع الوحيد لحل مشكلة التفاسير وقضى أوقاته بالتدريس والإفتاء والتأليف.

كان ينادي السلطان والوزراء بأسمائهم المجردة عن ألقاب التفخيم وإذا زار السلطان يقول (على العكس من عادة ذلك الزمان) السلام عليكم ويصافحه: وله مؤلفات منها:

- 1- غاية الأمان في تفسير السبع المثاني.
- 2- الكوثر الجاري في رياض البخاري (شرح أحاديث البخاري).
- 3- الدر اللامع في شرح جمع الجوامع.
- 4- ألف للسلطان (محمد الفاتح) منظومة سماها (الشافية) في ستمائة بيت، وتوفي في الاستانة وصلى عليه السلطان بايزيد (1481-1512) وحضر دفنه وأدى عنه دينه البالغ مائة وثمانين ألف درهم، وتدعى اليوم إحدى حارات الاستانة باسمه⁽²⁾.

(1) قايتباي: (الملك الأشرف) من الماليك (1468-1496م) اشتراه (برسباي) وأعتقه (جقمق) عين اتابكاً سنة (1467م) ثم سلطاناً لسوريا ومصر، له مآثر عمرانية وحربية، تنازل لابنه، ينظر إلى معجم الأعلام، ط22، ص544.

(2) اسماعيل باشا البغدادي الباباني: هدية العارفين، ج1، مج5، ص130، وخير الدين الزركلي: الأعلام، ج1، ص97. ومحمد أمين زكي: تاريخ السلطنة وأنحائها، ص235-236، وطاشكيري زاده (ت968هـ) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، ويليهِ العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم، دار الكتاب العربي، بيروت، 1395هـ-1975م، ص51-55.

ثانياً: الملا ادریس البدلیسی (المتوفى 926هـ-1520م):

هو مولانا ادریس بن الشیخ حسام الدین، علی البدلیسی، من فضلاء الكورد الذائعی الصیت، وكان معروفاً بـ(الحكیم)، ینتسب إلى أكراد الهكاري بكوردستان تركيا، والمولود في مدينة (بدلیس) أكمل دراسته للعلوم الإسماعلیة في كوردستان ایران، كان متضلعا في اللغات: الفارسیة والعربیة والترکیة والكوردیة، دخل في المناصب الحکومیة لأول مرة ككاتب خاص للسلطان یعقوب بن حسین الطویل = آلاق قویونلی ولما كتب للسلطان بایزید (1481-1512م) النصر في إحدى حروبه، نظم مولانا ادریس كتاب تهنئة للسلطان نیابة عن السلطان (یعقوب) فأعجب (السلطان بایزید) بأسلوبه البارع، وأراد أن یقربه إلیه سنة (889هـ-1484م) وعندما بلغ منصب الوزارة لدى حکومة (آلاق قویونلی) سافر إلى الدیار المقدسة لتأدية فريضة الحج، وذهب لزيارة السلطان فاحترمه كثيراً وأولاه باللطف، ونزولاً عند رغبة السلطان، أقبل علی كتابة تاریخه المعروف بـ(هشت بهشت) باللغة الفارسیة، وجمع فيه تاریخ ثمانية من السلاطین العثمانيين، لقد كان ذا مكانة سامیة علی عهد السلطان (سليم الأول) الذي حكم في الفترة (1512-1520م) وأصبح في معيته وعین بمرتبة (قاضي العسكر) للبلاد العربیة.

وبعد انتصار السلطان (یاوز) في معركة (جالديران 1514م) أوفده السلطان إلى ایران لاستلام مدينة (تبریز) عاصمة ایران حيث قام بأعداد الترتيبات الرسمية لاستقبال السلطان سليم لقد قدم البدلیسی خدمات جلیلة للدولة العثمانیة في فتح البلاد الكوردیة بطريقة سلمیة، وأيده أمراء الكورد تأييداً مطلقاً في احتلال العثمانيين لمدينة (دياربكر) و(ماردين)، كما أن مدن (أورفة) و(الموصل) وغيرهما من المدن الواقعة شمال الجزيرة، دخلت تحت سيطرة العثمانيين بمعاونته الأدبية والمادية.

لقد كان مولانا ادریس البدلیسی أول من استطاع من تأسيس إدارة داخلیة في كوردستان، تتفق واحتیاجات ذلك العهد وذلك لمصلحة العثمانيين، ووضع أسساً صالحة ملائمة للقومیة الكوردیة بإقدامه تطبيق نظام (الفیدراسیون = نظام الولايات أو الحکومات المتحدة) وبتسهيله المحافظة علی دوام الإمارات الكوردیة المحليّة.

ولو لم تقدم هذه الإمارات علی إثارة الفتن والاقتيال فيما بينها، ولو اتفقت كلمتها علی الاتحاد، لكانت قد ضمنت مستقبلاً رائعاً للكورد.

ومن جهود البدليسي الحميدة ما أسداه من خدمة عظيمة، بإقامة إمارة (حصن كيفا) الكوردية في كوردستان تركيا، وبذلك حال دون انطفاء الشعلة الأيوبية الوهاجة.

اشترك البدليسي في حملة (ياوز) على مصر، وبعد فتحها اسدى له النصيح في كيفية إدارة ذلك البلد، وصاغ نصائحه هذه في قصيدة فارسية رائعة، وقدمها إلى السلطان سليم، فتقبل النصيحة هذا السلطان القوي المراس وعمل بها.

توفي في الاستانة في نفس السنة التي توفي فيها السلطان سليم وذلك في عام 926هـ-1520م ودفن في مقبرة أبي أيوب الأنصاري.

آثاره من المؤلفات منها:

- 1- الحق المبين، شرح حق اليقين (في علم الكلام) (فارسي).
 - 2- رسالة الإباء عن مواقع الوباء وجواز الفرار عنه.
 - 3- شرح فصوص الحكم للشيخ محي الدين العربي.
 - 4- شرح كلشن راز، للعطار (فارسي).
 - 5- مرآة الجمال (فارسي).
 - 6- هشت بهشت في تاريخ آل عثمان (فارسي): وهذا الكتاب هو أول تاريخ كتب عن الدولة العثمانية، وبلغ عدد أبياته ثمانين ألف بيت، ويعد هذا الأثر المؤلف من ستة أجزاء وثلاثة مجلدات من الآثار الممتازة الخالدة. وكان البدليسي كاتباً فذاً في العربية والتركية والفارسية⁽¹⁾.
- هذا ونقدم للقارئ الكريم نص الفرمان الصادر من السلطان سليم إلى مولانا الملا ادريس البدليسي يشكره فيه البدليسي على تأييده وتعاونيه مع العثمانيين.

والخلاصة:

إن جميع البلاد الكوردية، دخلت في حكم العثمانيين هكذا طواعية، ورضى بفضل دراية مولانا الشيخ ادريس وسياسته الرشيدة، وبعد هذا كله أخذ الشيخ في وضع الأنظمة الإدارية الكفيلة لرفي البلاد التي كانت مضطربة من جراء القلاقل

(1) اسماعيل باشا الباباني: هدية العارفين، ج1، مج5، ص196. ومحمد أمين زكي: مشاهير الكرد وكوردستان، ج1، ص104-106. وعبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص87.

والفتن، فنالت هذه التدابير والأنظمة التي ترمي إلى تقدم البلاد في ظل الإمارات الكوردية والإدارات المحلية المشمولة بالسيادة العثمانية القبول والموافقة لدى السلطان سليم، فأرسل له فرماناً شاهانياً بذلك، كما أرسل له سبعة عشر علماً وخمسة مائة خلعة من الخلع السلطانية لتوزيعها على رؤساء الحكومات والإمارات الكوردية، الوارثين الحكم عن أجدادهم، وأرسل إلى مولانا الشيخ خاصة هدية ثمينة، هي خمسة وعشرون ألف دوقة ذهب.

وكانت العهود والمواثيق التي قطعها مولانا ادريس باسم السلطان لأمرأء كوردستان تحتوي على المواد التالية:

- أ- الاحتفاظ باستقلال الإمارات الكوردية وحرياتها.
 - ب- أن تنتقل الإمارة عند خلوها عن شاغلها من الأب إلى أولاده الذكور.
 - ج- يساعد الكورد الترك في جميع حروبهم.
 - د- يساعد الترك الكورد ضد الاعتداءات الخارجية.
 - هـ- يدفع الكورد الصدقات والرسوم الشرعية لبيت المال الخاضع للخليفة.
- أبرمت وثيقة هذه العهود والمواثيق المعقودة بين السلطان والحكومات والإمارات الخاضعة له في كوردستان سنة (920هـ-1514م) ولكن الحكومة التركية نقضت شروط هذه المادة بعد خمسة عشر عاماً من التوقيع عليها شيئاً فشيئاً حتى أتت على آخر إمارة كوردية سنة (1226هـ-1850م).
- هذا وكانت ثقة السلطان سليم بمولانا الشيخ في هذه الأمور عظيمة، حتى أنه أرسل إليه فرمانات عديدة على البياض، ليملاها مولانا الشيخ كما يشاء ويوزعها على من يشاء من الأمراء والزعماء الكورد⁽¹⁾.

(1) ندرج هنا نص فرمان الصادر من السلطان سليم إلى مولانا ادريس نقلاً من تاج التواريخ، ج2، ص322 لمؤلفه خوجه سعد الدين، ثم نعقبه بترجمته الحرفية بدلاً من ملخصه الذي كان الأصل نقله من تذييلات ترجمة تاريخ هامر التركية.

الترجمة

عمدة الأفاضل، وقدوة أرباب الفضائل، والسالك مسالك الطريقة والهادي

(1) شرفخان البدليسي: الشرفنامه، ص436.

إلى مناهج الشريعة كشف المشكلات الدينية، وحلال العضلات اليقينية، وخلاصة الماء والطين، مقرب الملوك والسلاطين، برهان أهل التوحيد والتقديس مولانا حكيم الدين ادريس، ادام الله فضله، ليعلم عند وصول الفرمان العالي الهمايوني إن كتابكم وصل الآن إلى سدي السعيدة مفيداً بشري تسببكم في فتح ولاية (ديار بكر) كلها، على مقتضى حسن، ديانتك وامانتك، وفرط صداقتك واستقامتك، كما هو المؤمل منك، بيض الله وجهك وإنشاء الله الأعز تكون سبباً فعالاً في فتح سائر الولايات وأنواع عناياتي الملكية متوجهة إليك ومبدولة في حقك.

وقد أرسل مع مخصصاتكم إلى آخر شهر شوال المبارك، ألف جنيه ذهب (فلوري) وفروة سمور وأخرى وشق و(مربعان- ثوبان) من الصوف وإثنان من الجوخ وكذا كرك من الصوف مبطناً بفروة سمور وآخر مبطناً بفروة وشق وسيف مذهب بغلاف مكسو بجوخ افرنجي، فلدى وصولها إليك إنشاء الله الأكرم، تتسلمها بالصحة والسلامة وتصرفها في نفقاتك، ودمت متمتعاً بما أنت جدير به من أنواع تعطفاتي الملكية الجليلة، تقديراً لخدماتك ومكافأة لاستقامتك وإخلاصك وبما أن الأمراء الذين أتوا من ديار بكر وتابعوك معلومة لديك أحوالهم وألقابهم ومقادير ما يخصص لهم من السناجق (ألوية) في تلك الولاية، وبالنسبة إلى صداقتهم وإخلاصهم واختصاصهم وخدماتهم، فقد أرسلت مراسيم ملكية شريفة على البياض، معنون أعلاها بعلامتي الملكية الشريفة إلى افتخار الأمراء العظام، ظهير الكبراء الفخام، ذي القدر والاحترام، صاحب المجد والاحتشام، المؤيد بأنواع تأييدات الملك الصمد، أمير أمراء ديار بكر (محمد) دام إقباله، فينبغي أن تكتبوا البراءات السلطانية عن أحوال السناجق التي خصصت لكل أمير وكيفية توجيهها وألقاب هؤلاء الأمراء، ومقادير اقطاعاتهم على الأسلوب المناسب مع تسجيل صور تلك البراءات السلطانية تفصيلاً، ومقدار اقطاعاتهم في دفتر خاص وإرساله إلى سدي السعيدة، ليحفظ هنا وليكون كل شيء مفهوماً ومعلومياً، مع مذكرة تفصيلية عن السناجق (المقاطعات) التي وجهت إلى الأمراء وكيفية تفويضها، ووجه كتابة ألقابهم، ونوع الأنعام، بشرط أن يكون هذا التوزيع والتخصيص لا يخلان بالأصل بحيث لا يحتمل أن يؤدي إلى تزلزل ما بينهم من أس الارتباط. وأرسلت أيضاً أوراق بيضاء متوجه بالعلامة الشريفة السلطانية، لأجل إرسالها إلى أمراء يلزم إرسال كتب استمالة إليهم، فتحرر كتب الاستمالة

على الصورة المناسبة وترسل إليهم مع الإنعامات الملكية، فتدون صور تلك البراءات السلطانية وكيفية انعاماتهم، ووجوه مراعاتهم في دفتر خاص، وتبعثون بها إلى سدي التي هي ملجأ العالم، ليكون كل شأن منها معلوماً هنا على التفصيل.

وان المهام السلطانية في هذا الجانب قد تمت حسب رغبتى الشريفة على هؤلاء الأمراء أكبر مما يأملونه.

هذا وقد أوفد الآن اسماعيل الضلالي ابن الشيخ الأردبيلي، المدعويين حسين بك وبهرام آغا من رجاله بسفارة إلى سدي السعيدة، يعرض بواسطتهما تقريراً وتحريراً انواع الخضوع والطاعة ويتضرع ويتلمس، بضروب من الملق والدهان عقد الصلح والسلامة، قائلاً أنه يقبل جميع ما أطلبه وأبتغيه من ذلك الطرف بلا قيد ولا شرط، ولكن لا يجوز الاعتماد على قوله وخلوص نيته، فلذا أمرت بحبس الرسولين المذكورين في قلعة (ديمتوقة) وحاشيتهما في قلعة (كليد البحر) فيجب عليك أن تقوم بدورك في اتخاذ أحسن التدابير من جانبك في شأن المقهور المذكور.

وفي الختام أرجو أن تظهر منك ضروب من الآثار الجليلة والمآثر الحميدة، أعلم هذا واعتمد على علامتي الشريفة تحريراً في أواسط شهر شوال المبارك سنة إحدى وعشرين وتسعمائة الهجرية بمقام دار الخلافة. ادرنة (اوائل نوفمبر سنة 1515م).

المرجم

ثالثاً: شرف خان بن الأمير شمس الدين (حاكم بدليس) (المولود 994هـ- 1585م)،

ولد بقرية (كروت) بكوردستان إيران، بسبب وجود والده فيها درس العلوم الإسلامية حتى تضرع فيها، عينه الشاه اسماعيل الثاني (1576-1578م) حاكماً على (نخجوان) إحدى مقاطعات بلاد فارس، وأرسل معه جيشاً كبيراً لمحاربة العثمانيين، ولكنه أراد التخلص من الدولة الفارسية الشيعية، فانضم إلى العثمانيين بعد مفاوضات، وقبله السلطان مراد الثالث (1574-1595م) وأرسل له فرمان حاكمية (بدليس) بكوردستان تركيا، فقدم شرفخان إلى (بدليس) موطن آبائه وأجداده، وتبوأ مقام والده في الإمارة⁽¹⁾.

(1) شرفخان البتليسي، الشرفنامه، ص460، واسماعيل بابان البغدادي، هدية العارفين، مج5، ج1، ص416.

وفي سنة (1005هـ-1546م) ترك الإمارة لولده، بمجرد رغبته في إكمال مؤلفه التاريخي الشهير (الشرفنامه)⁽¹⁾.

ثناء البدليسي على السلطان محمد الثالث (1595-1603م):

يقول شرفخان البدليسي في ديباجة سفره التاريخي (الشرفنامه): (يعد أداء الحمد للخالق الجبار، وإبلاغ التحية لسيد الأبرار، إن التحية والثناء حريان بملك يعد مدار زحل؛ على الرغم من علوه المكاني، أدنى من عتبه وسلطان الإيوان الرابع (أي الشمس) على الرغم من بذله الأعطيات للعالم، أصغر حراسه وحجبه، من هو درة في تيجان أعظم السلاطين، وجوهرة نتاج أكارم الخواقين، ملاذ أفاخم القياصرة ومعاذ أعظم الأكاسرة، تعظم الخواقين بتقبيل عتبه العلية، وتعزز السلاطين بتلثيم سده السنية، حامل أهل السنة والجماعة، ماحي آثار البدعة والضلالة، وهو السلطان الأعظم المطاع والخاقان الأعدل والأكمل الواجب الأتباع، رافع رايات الخلافة بالعدل والإحسان، راقم آيات الرحمة والرائعة على صحائف الأمكنة والأزمان، المؤيد بالرياستين، الموفق بالسعادتين، سلطان البرين والبحرين، خادم الحرمين الشريفين، ثالث عمرين، ثاني أسكندر ذي القرنين، باسط بساط الأمن والأمان المنظور بأنظار أطفاف الملك المنان (أبو المظفر محمد خان) خلد الله تعالى ملكه، وسلطانه، وأفاض على العالمين بره وإحسانه)⁽²⁾.

دعاء البدليسي للدولة العثمانية:

يدعو البدليسي في موضع آخر من المولى سبحانه قائلاً:

(إلهي، لقد نظرت نظرة رحمة، حين بسطت هذا الظل على خلقك ماذا أقول في وصف هذا الجليل الذي هو شمس لا تعتريه شائبة؟
إنني من دعاة هذه الدولة المطيعين إلهي: أدم هذا الظل)⁽³⁾.

(نص هذا الدعاء باللغة الفارسية)

(1) كتاب الشرفنامه: تاريخ فريد، يبحث عن الحكومات الكوردية، والحكام الوراثيين من الأكراد، وحكام الأكراد بصورة عامة الذين سبقوا عصر المؤلف والمعاصرين له، فرغ المؤلف من كتابته سنة (1546م) ولقد ترجمت إلى اللغة التركية، والروسية والفرنسية والعربية، وأصل الكتاب بالفارسية، ينظر إلى: محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج1، ص254.

(2) شرفخان البتليسي، الشرفنامه، ص6.

(3) المصدر نفسه، ص7.

خدایا برحمت نظر کرده که این سایه بر خلق کسترده

جکویم در اوصاف این سرفراز که هست آفتاب از صفة بی نیاز

دعا کوی این دولتم بند قوار خدایا تو این سایه بایندقدار

رابعاً، الملا أبو بكر الثاني بن الملا عمر بن الملا أبو بكر الأول (1068-1138هـ-
1657-1725م)،

ولد في أربيل، وترعرع في بيت آبائه العلمية العريقة، تفقه في الدين في الجامع
الكبير بقلعة أربيل، ولما بلغ أشده ونال المراتب العليا في العلوم بدأ بالتدريس
والتأليف في علم الكلام والحديث والتصوف.

كان من حفاظ الأحاديث النبوية وبعض التفاسير عن ظهر قلب وعلى درجة
عالية من التقوى، صائم الدهر وقائم الليل وحافظ القرآن، محب للعلم والعلماء،
تعرف على عدد كبير من العلماء بالشام والحجاز أثناء سفره إلى بيت الله الحرام.
وبناء على محبة هذا العالم للخلافة العثمانية ودعواته لها بالموقفية وتقديراً
لمنزلته العلمية الرفيعة، فقد أصدر السلطان أحمد الثالث (1703-1730م) فرماناً
منح بموجبه إيرادات مزرعة (باداباد) وزكاة بعض القرى بمنطقة أربيل، للملا أبو
بكر، وطلبة العلوم الدينية في قلعة أربيل⁽¹⁾.

السلطان أحمد خان الثالث:

إلى/ قدوة القضاة والحكام مولانا عبد الرحيم زيد فضله قسبة كركوك -
سنجق (ناحية أربيل).

إن مزرعة (باداباد) المرقمة خمسة آلاف وسبعمائة وثمانية وثمانين قد
خصصت إيراداتها لحامل هذا التوقيع الخاقاني ونعني به مولانا رفيع الشأن أبو
بكر زيد علمه والذي هو أهل علم وصاحب فضيلة ومحل تقدير، وذلك للتصرف
في معيشة طلبة العلوم في قلعة أربيل في مدرسة الجامع الكبير في القلعة.

وقد كتب هذا فرمان في اليوم الحادي عشر من شهر محرم سنة ألف ومائة
وثمانية وعشرين هجرية، وله حق التصرف في تلك المزرعة بعد هذا التاريخ.

(1) زبير بلال اسماعيل، علماء ومدارس في أربيل، ص28.

1- لم أعر على شخص يستطيع قراءة هذا الفرمان، فتوكلت على الله واستطعت بعد أيام طوال وجهد جهيد، أن أقرأ أكثر من 70% من الفرمان، وكتبت محتواه، وحتى يحين وقت أستطيع فيه ترجمة الفرمان حرفياً أكتفي بهذا القدر. لأن ما لا يدرك كله لا يترك كله.

2- كتب والدي رحمه الله خلف هذا الفرمان ما يلي:

إن هذا الفرمان أعطي في زمن السلطان محمد خان الرابع المتوفي 1687م.

إفادة عثمان رشاد المفتي من أحفاد المترجم له

أربيل 1992/11/29

السلطان أحمد خان الرابع

إلى قدوة الفضاة والكرام مولانا عبدالرحيم زير فضله

قصبة كركول - سنجق (ناحية أربيل) -

إن مزرعة (بادا باد) المرقمة خمسة آلاف وسبعمائة وثمانين

قد ففقت إيراداتها لحامل هذا التوقيع الخاقاني ونفعه به

مولانا ربيع الشان أبوبكر زير علمه والذي هو أهل علم

وصاحب فضيلة وعمل تقدير. وذلك للتصرف في معبنة

حلبة العلوم في قلعة أربيل. فيما يخص الكبير في القلعة

وقد كتب هذا الفرمان في اليوم الحادي عشر من شهر محرم

سنة ألفا ومائة وثمانية وعشرون هجرية.

وله حق التصرف في تلك المزرعة بعد هذا التاريخ.

ملاحظة

1- لم أقرأ هذا الفرمان.. فتوكلت على الله

واستطعت بعد أيام طوال وجهد جهيد أن أقرأ أكثر من 70% من

الفرمان.. وكتبت محتواه. وحتى يحين وقت أستطيع فيه ترجمة

الفرمان حرفياً أكتفي بهذا القدر. لأن ما لا يدرك كله لا يترك كله.

رشاد

كتب والدي رحمه الله خلف هذا الفرمان ما يلي:-

[إن هذا الفرمان أعطي في زمن السلطان
محمد خان الرابع المتوفي 1687م.]

عثمان رشاد

أربيل 11/11/1992

خامساً، الشيخ محمد معروف النودهي^(١) (1166-1254هـ/1752-1838م)

كان النودهي من المعتقدين بصلاح الخلافة العثمانية، نظم قصيدة تائية مؤلفة من واحدة وثمانين بيتاً، بعث بها لخليفة الإسلام السلطان سليم الثالث (1789-1807م) يشتكي فيها من المفسدين المتغلبين، الذين أعماهم حب السيطرة والرئاسة ويتذمر النودهي فيها من الاضطرابات، ويترحم من السلطان أن يخصص له مكاناً في مكة المكرمة أو القدس أو في الشام، ويشتي فيها على سلاطين آل عثمان، ويصفهم بظهير الملة الإسلامية.

نورد هنا مقتطفات من قصيدته:

أضياء كشمس للقلوب	تحيات إجلال عن الحصر جلت
كأوعية عن نافخ المسك حلت	وأثنية في الخافقين تأرجت
وراقبي ذرا طود الكمال	إلى حضرت السلطان غرة دهره
وناصر دين الله حامي الحقيقة	وغوث بلاد المسلمين وغيثها
وساقي جيوش الكفر كأس	هو الملك المشغوف بالفتح والوغى منية
ملوك كرام أهل مجد ونجدة	هنيئاً لكم يا آل عثمان كلكم،
وأنتم ظهير الملة النبوية	ممالك الإسلام بكم قد تمهدت
وقد كان منها نشأتي ثم نشوتي	ومسقط رأسي أرض كورد وريعهـا
فإني عفت فيها رسوم مسرتي	ولكنني قد عفت فيها إقامة
لعلك تقضيها وتكشف كربتي	وقد آن لي أن أبـوح بحاجتي
مهاجر إبراهيم قبل منيتي	وأمنيـتي بل نيتي ظعن إلى
أغشني وأدركني بتفريج غمتي	فبالله يا سلطان أهل زمانه
ياسعاف آمال وأرغد عيشة	وخذ بيدي للقدس لازالت فائزاً
وأصحابه في بكرة وعشية ⁽²⁾ .	أصلي على خير الأنام وآله

(١) سبقت ترجمته في فقرة (التعريف بعلماء الكورد).

(2) بعد بحث مستفيض وتحريات مكثفة في مظان الكتب ومن شيوخ أسرة النودهي لم نعثر على جواب للسلطان على هذا الطلب.

كما أن الشيخ محمد معروف النودهي كتب إلى داود باشا (1774-1851م) والي بغداد العثماني (1817م) بعد أربعة وعشرين عاماً من تاريخ هذه القصيدة رسالة شبيهة في المغزى والمرمى، وأنه أجاب النودهي بكتاب فارسي بديع سنة 1229هـ-1814م لبي فيها جميع طلباته وخيره بين الإقامة في أربيل أو كركوك أو بغداد ويقول له في آخر الكتاب:

يا ضيفنا لو زرتنا لوجدتنا نحن الضيوف وأنت رب المنزل⁽¹⁾

ومن مراسلات النودهي ما كتبه إلى داود باشا وللوزراء:

(ألا يا وزراء السلاطين، كونوا لمشيد قصر الدين أساطين، ولبستان الشريعة حياطين، ولا يكيدنكم أبالسة الإنس والشياطين، ولا تغتروا بالدنيا وزخارفها، ولا تركنوا إلى تالدها وطارفها، حافظوا على أعمال توجب لكم الفلاح، وكونوا على حذر من مقارفة الجناح، واخفضوا جناح الذل للسلادة العلماء، وذوي الصلاح.. واكفلوا الأيتام كما تكفلون لكم أطفالاً وكونوا للأرامل وأولادهن ثمالاً..)⁽²⁾

سادساً: الملا علي بن عبد الله بن أحمد بن اسماعيل الكوردي (1074-1207هـ/1663-1792م)،

ولد في بلدة (كوي) من أعمال كركوك وأخذ العلوم من علماء كردستان، ودخل الطريقة النقشبندية، استوطن دمشق وحج وجاور، وسافر إلى إيران ومصر والروم، استغرقت سياحته مدة تزيد على ثلاثين سنة، استدعاه السلطان مصطفى الثالث (1757-1774م) إلى إيوانه في استانبول للتبرك به، فرحل من دمشق إلى دار الخلافة العثمانية، وأنعم عليه السلطان فخصص له سنوياً ألفين وخمسمائة قرش، فزهد عن ذلك، فألح عليه السلطان فقبل من ذلك قرشاً واحداً في كل يوم، من مال جزية دمشق ووزع الباقي على رفقته.

طلب منه السلطان الدعاء بالنصر للجيش العثماني الذي جهزه على الخارجي (طهماسب الثاني ابن الشاه حسين ولي العهد (1722م) بمملكة إيران،

(1) الشيخ محمد الخال: الشيخ معروف النودهي، ص54-58، 59. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، مج3، ص319.

(2) الشيخ محمد الخال: الشيخ معروف النودهي، ص194. وعبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص577.

فلبى الله دعاء الملا بهزيمة جيش الفرس سنة (1731م) فاعتقد به السلطان توفى ودفن في قاسيون⁽¹⁾.

سابعاً، الملا محمد بن آدم البالكي الكوردي⁽²⁾ (1653-1844م)،

كان هذا العالم الجليل مرجعاً علمياً في عصره، وممن أخذ عنه العلوم مولانا خالد النقشبندی، وكان معاصراً للشيخ معروف النودهي، تأتيه الأسئلة في المسائل العلمية والعويصة من أنحاء العالم الإسلامي فيجيب عليها.

في سنة 1205هـ-1790م أراد السلطان سليم الثالث (1789-1807م) اختبار علماء الدين في أنحاء السلطنة العثمانية، وأعد أسئلة صعبة ووجهها إلى علماء المسلمين، فلم يهتد أحد منهم إلى الأجوبة الصحيحة فوجه السلطان بتلك الأسئلة إلى الملا محمد بن آدم البالكي فأجاب عنها في مدة قصيرة فخصص له السلطان ألفي دينار ذهب⁽³⁾.

ثامناً، الملا محمد الخطي (القرن الثامن عشر للميلاد-1908م)،

المولود في النصف الثاني من القرن الثامن عشر للميلاد والمتوفى سنة 1326هـ-1908م.

ولد في قرية (خطي) بالقرب من مدينة (شقلاوه) التابعة لمحافظة أربيل كان من أبرز علماء الكورد في القرن التاسع عشر الميلادي، حاز على الإجازة العلمية ونال شهرة فائقة بين العلماء والناس، وقد ذكره العلامة الكوردي: إبراهيم فصيح الحيدري (ت 1300هـ-1883م) في كتابه عنوان المجد فقال: (ومن أجل من أدركته العلامة المحقق وشيخ العلماء محمد الخطي الكوردي، وكان من أعظم علماء العراق، وصار شيخ عصره في كل فن)⁽⁴⁾.

قصد استانبول وواصل الدراسة فيها في المدارس السلطانية، وزاول التدريس ثم

(1) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص395.

(2) سبقت ترجمته في فقرة (التعريف بالعلماء).

(3) عباس العزاوي: تاريخ الأدب العربي في العراق، ج2، ص139-140. و الملا ممدوح المزوري:

الأسر الشهيرة في راوندوز، ص54. وصوت العالم، مجلة يصدرها اتحاد علماء الدين الإسلامي في أربيل، العدد (34) جمادي الأولى، 1420هـ، وآب 1999م، ص35-40.

(4) إبراهيم فصيح الحيدري: عنوان المجد، ص143-144.

قصد مصر وتعلم الفرنسية، ثم تحول في أوروبا وعاد إلى استانبول وتوفي فيها⁽¹⁾.

كان للملا الخطي منزلة رفيعة لدى أمير سوران (مير محمد باشا الرواندوزي) المتوفي سنة 1253هـ-1837م فاتخذه الأمير شيخ الإسلام ومستشاره الخاص لشؤون الإمارة الكوردية، وحينما أراد الجيش العثماني القادم لعزل الأمير والقضاء على إمارته سنة 1836م، أقنع الخطي الأمير بعدم جدوى مقاومة العثمانيين، وأصدر الخطي فتوى لتثبيط همة الأمير وعزيمة الجيش الكوردي، بعدم القتال، لأن الحرب كانت تعني انتحار الأكراد وتدميرهم بسبب ظروف دولية وإقليمية غير مواتية وليست في صالح الكورد، واليكم نص الفتوى حول وقف إطلاق النار بين الأمير وجيشه من جهة وبين الجيش العثماني:

(لأجل مصلحة سوران وبأمر الأمير، قد أفتينا بوقف الحرب بين سوران والجيش العثماني).

واستجابة لهذه الفتوى، استسلم الأمير للجيش العثماني وتوقف القتال⁽²⁾.

تاسعاً، الملا أحمد بن حيدر الكوردي السهراني (عاش في القرن الحادي عشر الهجري)

ولد في منطقة سوران بكوردستان العراق، وجال في الآفاق وأكمل دراسته في العلوم الإسلامية، ونال الإجازة العلمية، التقى بالعلماء وناظرهم وناظره، حتى اشتهر في الآفاق ورد اسمه في كتاب خلاصة الأثر، أنه كان مدرساً في مدرسة (القجماسية) بالشام، ثم تركها سنة (1060هـ) وعاد إلى بلاد الروم⁽³⁾، ثم عاش أواخر حياته في قرية (سارداف) من أعمال أربيل.

ويقول (العمرى) في حقه: ذلك الحبر المجد، رجل افتخرت به الأكابر والأشراف وجبل دونه طور سيناء وقاف... فارتقى بفضلها إلى الأنجم الزاهرات..).

له مؤلفات منها:

(1) محمد أمين زكي: تاريخ السلطنة وأبحاثها، ص250-251. وبلال زبير: علماء ومدارس أربيل، ص113-114.

(2) محمد ممدوح المزوري: الأسر الشهيرة في راوندوز، ص26. ومحمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص147.

(3) محمد المحبي: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ج1، ص242.

- 1- حاشية على رسالة إثبات الواجب، للدواني (كما ذكرها صاحب خلاصة الأثر).
 - 2- رسالة في رد مذهب الشيعة (مطبوعة).
 - 3- رسالة في تفسير قوله تعالى (اللَّهُ نور السموات والأرض)⁽¹⁾.
 - 4- رسالة (نبذة من الأفكار وزيدة من الأسرار) على قوله تعالى (عالم الغيب والشهادة فلا يظهر على غيبه أحداً...)⁽²⁾.
- لقد أهدى المؤلف هذه الرسالة إلى السلطان إبراهيم الأول (1640-1648م) وجاء في مقدمة هذه المخطوطة الموجودة منها نسختان في مكتبة الأوقاف المركزية ببغداد، والتي قام بمراجعتها الملا محمد أحمد الكزني في عام 1999م⁽³⁾.

وهذا مقتطف من نص المخطوطة:

(سبحان من لا يظهر على بعض غيوبه أحد من الأنبياء والمرسلين... والصلاة والسلام على أول من اكتسى الوجود الإمكانى في النشأة الروحانية.. ثم كنت برهة من الزمان، وقطعة من الأوان، منكسر الخاطر بسبب تراكم الهموم والأحزان، من توارد الهوايق.. فتفكرت في نفسي فيما يكون باعثاً لرفعها فناداني منادي الاستشارة من أولي الألباب، وهداني هادي الاستخارة من ملهم الصواب.. بأن نقوم متوجهاً نحو كعبة الآمال.. وملاذ بني نوع الإنسان.. فرسمت على صفحاتها أمانى ألقاب سلاطين السلاطين المختص بمزيد العلم والدين ومزية المعارف واليقين، حامى حوزة الإيمان عن إفساد أهل الشرك والطغيان.. مؤيد الشريعة القويمة، مشيد الطريقة المستقيمة، ناصر أهل السنة والجماعة.. مدبر أمور الخلافة بالاستحقاق.. ناصر دين الإسلام بقاطع السيف والبرهان قرين ذي القرنين، المسيد بالرئاستين المسدد بالجلالتين، سمي خليل الرحمن، السلطان بن السلطان (إبراهيم بن السلطان أحمد خان)⁽⁴⁾. أيد الله ظلاله إلى آخر الزمان

(1) سورة النور، الآية: 35

(2) سورة الجن، الآية: 26

(3) عصام الدين عثمان بن علي العمري: كتاب الروض النضر في ترجمة أدباء العصر، ج3، تحقيق سليم النعيمي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، 1975م، ص7.

(4) استانلي لين بول: طبقات سلاطين الإسلام: ترجمها من الفارسية عباس إقبال، وترجمها عن الفارسية إلى العربية، مكي طاهر الكعبي، منشورات دار البصري، 1968م، ص182.

(بالصاد، والواقعة، والرحمن...).

فإن وقع من خدام حضرته موقع القول، فهو غاية المنى ونهاية المأمول والله ولي التوفيق وبيده أزمة (التحقيق)⁽¹⁾.

عاشراً: مولانا العلامة تاج الدين الكوردي:

قرأ على علماء عصره ومنهم العالم الجليل سراج الدين الأرموي، مؤلف كتاب (المطالع) اشتهر صاحب الترجمة بنبوغه في العلوم العقلية والنقلية، وبرع في جميعها وتمهر في الفقه، واشتهرت فضائله في الآفاق، حتى عينه السلطان أورخان (1324-1360م) مدرساً لمدرسة (أزنيق) وأفاد طلاب زمانه⁽²⁾.

حادي عشر: الشيخ عبد القادر بن الشيخ محمد سعيد المهاجر (1211-1304هـ/1796-1886م)،

ولد في بلدة (سنندج بكوردستان إيران، فأرضعته الكرامة، وتلقى العلوم العقلية والنقلية وقام مقام والده في التدريس والتأليف والإمامة والخطابة، وحينما حدثت الفتنة المذهبية بين الشيعة والسنة سنة 1236م في بلده اضطر للهجرة إلى السلিমانية، واستقبله محافظ السلیمانية في حينه فأبلغ مقام السلطان عبد المجيد الأول (1839-1861م) في استانبول بقدوم الشيخ الجليل ورفع إليه نسخة من مؤلفه (تقريب المرام، شرح تهذيب الكلام) الذي ألفه هذا العالم قبل الهجرة، فانشرح صدر السلطان بهذا المقدم الكريم، وأصدر فرماناً بتخصيص راتب شهري له ولأسرته، وكان المترجم له من أنصار الخلافة العثمانية⁽³⁾.

موقف مشائخ الطرق الصوفية في كوردستان تجاه السلطان عبد الحميد الثاني؛

قبل الحديث عن موقف مشائخ الطرق الصوفية في كوردستان من السلطان

(1) مجلة صوت العالم، العددان 31-32 محرم وصفر 1420هـ، أيار وحزيران، 1999م، ص71-74.

(2) طاشكبري زاده (ت 968هـ): الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، ويليّه، العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم، دار الكتاب العربي، بيروت، 1395هـ-1975م، ص9. ومحمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج1، ص188.

(3) عبد الكريم المدرس: علماءنا في خدمة العلم والدين، ص306. وكوركيس عواد: معجم المؤلفين، ج2، ص302.

عبد الحميد الثاني (1876-1909م) لابد من تصوير فكرة مصفرة عن (التصوف) من حيثيات مختلفة، الذي كان منتشراً في كوردستان.

أولاً: تعريف التصوف:

هناك تعريفات عديدة لمصطلح (التصوف) منها:

- قال القاضي شيخ الإسلام (زكريا بن محمد الأنصاري المتوفى 926هـ- 1520م): (التصوف علم تعرف به أحوال تزكية النفوس، وتصفية الأخلاق وتعمير الظاهر والباطن لنيل السعادة الأبدية)⁽¹⁾.

- عرف الإمام الغزالي (450-550هـ): التصوف: (بأنه علم خاص بطريقة واضحة مجموعة من العلمين الشرعي والعقلي)⁽²⁾.

- قال ابن القيم (ت 751هـ) في تعريف التصوف: (زاوية من زوايا السلوك الحقيقي، وتزكية النفس، وتهذيبها لتستعد لسيرها إلى صحبة الرفيق الأعلى، ومعية من تحبه، فإن المرء مع من أحب)⁽³⁾.

ثانياً: التصوف لغة وحسب الأصول النظرية:

اختلف الباحثون في أمر التصوف لغة، واصطلاحاً وبنية وغاية، حتى بلغ الاختلاف بينهم من لغويين ومفكرين ومؤرخين حد التناقض في الرأي والموقف⁽⁴⁾. ولذلك يلاقي الباحث صعوبة الإحاطة بالآراء والمواقف المتعلقة بالشأن الصوفي في الفكر الإسلامي.

ففي اللغة، يختلف المبنى الصرفي لفعل (التصوف) عن المباني الاشتقاقية لفعل (ص-ل-ف) الثلاثي⁽⁵⁾. إذ لا يكون ماضيه (صاف) ومضارعه (يصوف)

(1) عبد الكريم بن هوزان (ت 465هـ-1072م)، هامش الرسالة القشيرية، مطبعة مصطفى البابي الحلبي، 1330هـ، ص7.

(2) أمين علاء الدين: ما هو التصوف، تعريب، محمد شريف أحمد، تقديم عبد الكريم المدرس، الدار العربية، 1988م، ص29.

(3) مصطفى حلمي: التصوف والاتجاه السلفي في العصر الحديث، الإسكندرية، دار الدعوة، د.ت، ص89.

(4) للتفاصيل ينظر إلى: علي سامي النشار: نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، ج3، دار المعارف، ط7، القاهرة، 1978م، ص19-20.

(5) المنجد في اللغة والأعلام، ط22، دار المشرق، بيروت، 1973م، ص441.

ومصدره (صوفاً) بل يكون ماضيه مزيداً (صوف) ومضارعه (تصوف) ومصدره (تصوف)⁽¹⁾.

ففاعله (متصوف) ويجمع على (متصوفة) على الأرجح ولكن بعض أهل اللغة، أجازوا (الصوفي والصوفية) تماشياً مع ما أجمع عليه أهل الاصطلاح الذين جهدوا في اشتقاق هذين المصطلحين⁽²⁾.

وذهب ابن تيمية إلى القول: (إنها مشتقة من الصوف لاختصاص من أهلها بلبس الصوف)⁽³⁾.

أما ابن خلدون فيقول: (إنها مشتقة من الصوف لاختصاص أهلها بلبس الصوف)⁽⁴⁾.

ثالثاً، نشأة التصوف:

هناك آراء في تاريخ نشأة التصوف، إذ يرى القشيري⁽⁵⁾: أن لقب الصوفية اشتهر قبل المائتين للهجرة، والحقيقة أن كلمة (التصوف) قد برزت في القرن الأول الهجري، بدليل أن الحسن البصري، الذي يعد من أقطاب التصوف والذي عاش في الفترة (21-110هـ) الموافق (642-728م) روي عنه أنه قال: (رأيت صوفياً فأعطيته شيئاً فلم يأخذ) وقال (معي أربعة دوانيق فيكفيني ما معي)⁽⁶⁾.

ويروي عن السفیان الثوري، إمام الحديث والتفسير الذي عاش في الفترة

(1) محمد بن أبي بكر الرازي: مختار الصحاح، (مادة صاف)، ط1، دار الكتاب العربي، بيروت، 1967م، ص373.

(2) أبو نصر السراج الطوسي: اللمع، تحقيق عبد الكريم محمود وآخرين، دار الكتب الحديثة بمصر، ومكتبة المثنى، بغداد، 1960م، ص1.

(3) ابن تيمية المتوفى (661هـ-728م): الصوفية والفقراء، تقديم: محمد جميل غازي، مكتبة المدني، جدة، د.ت، ص554.

(4) محمد فريد وجدي: دائرة معارف القرن العشرين، مج5، دار المعرفة، ط3، بيروت، 1971م، ص585-586.

(5) القشيري: هو عبد الكريم بن هوزان (ت 465هـ-1072م) صوفي من الأعلام فقيه شافعي، شيخ خراسان في عصره، له (التفسير الكبير) و(الرسالة القشيرية) في التصوف، ينظر إلى منجد الأعلام: ط22، بيروت، ص552.

(6) أبو النصر: السراج الطوسي: اللمع، ص42.

(97-161هـ) انه قال: (لولا أبو هاشم الصوفي ما عرفت دقيق الرياء)⁽¹⁾.

رابعاً: التوجه العثماني العام وانعكاسات الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي؛

كان التصوف عند العثمانيين أحد أبرز العوامل المحركة لحياتها السياسية والاجتماعية، وكان له تأثيره العميق في الدولة والمجتمع معاً، فقد طبعت الحياة العامة بطابع صوفي مميز، واتضح هذا في التقاليد ومنها اعتلاء السلطان للعرش وفي التشكيلات العسكرية العثمانية كالانكشارية مثلاً، وفي الحياة العلمية والثقافية، فضلاً عن الحياة الاجتماعية العامة التي تنتشر هنا وهناك في أرجاء الدولة العثمانية⁽²⁾.

وقد وردت في وثيقة عثمانية، ترجع إلى سنة (1526م) إشارة إلى وجود تسع وعشرين زاوية في الموصل⁽³⁾، وذلك في أوائل العهد العثماني، وهذا يدل على مدى تأصيل الحركة الصوفية في بنية الدولة العثمانية، ويرجع تمسك العثمانيين إلى طريقة وطبيعة الدعوة الإسلامية في الأناضول وأن دعوة هؤلاء الأتراك قد نمت على أيدي الصوفية والأتقياء وليس على أيدي العلماء الأصوليين الفقهاء الأمر الذي قد أظهر الإسلام هناك على مرونة من حيث المعتقدات والعبادات⁽⁴⁾.

ومما لا شك فيه أن الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية في عراق القرن التاسع عشر، كانت لها دور في تمسك الناس بالجانب الصوفي، فقد شجع السلطة العثمانية هذا التمسك، وذلك لعدم السماح للمذهب الوهابي، بالانتشار في العراق خشية سيطرة آل سعود، ومحاولة كسب الناس، شيعة وسنة بواسطة المراقد للأئمة الموجودة في العراق، وبهذا تمكن العثمانيون من إبعاد أكبر منافس سياسي عن العراق وتصوير الوهابيين كصوص قساة⁽⁵⁾.

(1) المصدر نفسه: ص42.

(2) أدهم محمد حنش: الخط العربي في الوثائق العثمانية، رسالة ماجستير غير منشورة، مقدمة إلى معهد التاريخ العربي والتراث العلمي العربي للدراسات العليا، بغداد، 1996م، ص64.

(3) أحمد فكاك أحمد: الحركة الصوفية في العراق، رسالة ماجستير في جامعة الموصل، غير منشورة 1417هـ-1997م، ص36.

(4) شاخ وبيوزورث: تراث الإسلام، ترجمة حسين مؤنس وآخرين، ط2، ج1، الكويت، 1988م، ص191.

(5) فائق سليمان: تاريخ بغداد، ترجمة موسى كاظم نورس، مطبعة المعارف، بغداد، 1962م، ص41.

خامساً: الطرق الصوفية في كردستان:

انتشرت الطرق الصوفية بين أبناء كردستان بسرعة⁽¹⁾ ولم يعرقل سريانها واستقرارها في نفوس معظم الكورد أي عائق، ويبدو لي أن تآلف عدة عوامل تمخضت عنها الأرضية الخصبة لهذه النبتة الطيبة منها:

أ- العامل الديني: فمنذ أن اعتنقت الكورد الإسلام ورضوا به ديناً ومنهجاً، سخرُوا قواهم الروحية والمادية للتفاعل مع كل ما من شأنه ترسيخ العقيدة في قلوبهم، معتقدين أن هذه الطرق المؤطرة بالحدود الشرعية، تعبر عن التقوى والصلاح والتقرب إلى الله تعالى.

ب- العامل النفسي: شعر الكورد أن الطمأنينة والاستقرار النفسي مرتبطان بهذه الطرق التي تزكيهم وتعلمهم الحكمة.

ج- العامل التربوي: إن شفافية الروحانية المتأصلة في الكورد، جعلتهم في حالة الاستجابة والتلقي لهذه الدعوة.

د- العامل الاجتماعي: يتصورون أن هذه الطرق تؤلف بينهم وتجعلهم تحت مظلة الأخوة الإيمانية في إطار تجمعات أو أخويات فكرية مترابطة.

هـ- العامل الجغرافي: إن الطبيعة الساحرة في كردستان تساعد على التفكير في آثار رحمة الله في هذا الكون، والانشغال بالرياضة الروحية التي تقوي كيان الإنسان وتشعرهم بالسعادة.

و- وهناك عامل آخر مؤثر وهو أن جل القائمين بالإرشاد والتصوف كانوا من العلماء الصالحين الذين آمن بهم القوم أئمة في الدين.

ومن أهم الطرق الصوفية السائدة في كردستان هي:

أولاً: الطريقة القادرية: التي أسسها الشيخ عبد القادر موسى الكيلاني⁽²⁾.

(1) توما بوا: مع الأكراد، ترجمة آواز زنكنه، ص 201.

(2) الشيخ عبد القادر الكيلاني: ولد عام (470هـ-1077م) توفى سنة (561هـ-1165م) ويذكر حفيده القاضي (أبا ناصر- صالح) الذي أظهر شجرة نسبه فأبان أن مسقط رأس الشيخ عبد القادر، في قرية (نيف - نايف) في منطقة (الجيلان- الكيلان) في جنوب بحر خزر. علماً بأن سكان (جيلان- كيلان) في ذلك العهد كانوا من الأكراد، وعليه فليس ببعيد أن يكون الشيخ من

ويذكر أن انتشار الطريقة القادرية في كردستان يعود إلى القرن السابع الهجري (القرن الثالث عشر الميلادي، إلا أنها شهدت أوج انطلاقها في القرنين الثاني والثالث عشر الهجريين) (الثامن أو التاسع عشر الميلادي) ثم أعقبت بالطريقة النقشبندية.

ثانياً: الطريقة النقشبندية:

مؤسسها الشيخ محمد بن محمد بن محمد بهاء الدين البخاري⁽¹⁾ ولقد تأخر انتشار هذه الطريقة بعض الوقت.

ومن مشاهير الطريقة القادرية في كردستان،

أ- الشيخ محمد معروف النودهي المولود في صقع (شهربازار) التابعة لمحافظة السليمانية، سنة 1166هـ-1752م والمتوفي سنة 1252هـ-1836م ودفن في السليمانية مؤلف أربعة وأربعين كتاباً⁽²⁾.

ب- الحاج كاك أحمد الشيخ: هو نجل الشيخ (محمد معروف النودهي) ولد عام (1207هـ-1792م) في بلدة السليمانية، وتتملذ على والده، فكان في الإحاطة بالعلوم العقلية والنقلية ذا حظ عظيم، وعلى درجة عالية من التقوى، وقد ذاع صيت فضله في الآفاق حتى الهند، وكان مرشداً آخذاً بمجامع القلوب وخادماً جليلاً للإنسانية، جامعاً في شخصيته النابغة بين العلم والعمل وأصول الشريعة والطريقة، تدل آثاره وتعليقاته على مستواه العلمي الرفيع، استخلف والده في تولي مشيخة الطريقة القادرية.

ألف الشيخ الكاك زهاء مائة وعشرين رسالة باللغة الفارسية⁽³⁾.

الكورد، هذا وله مؤلفات عديدة وهي شهود عدول على رسوخ عقيدته وإخلاصه للدين الحنيف، ومعرفته بالله تعالى، ينظر إلى محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص210-214.

(1) هو الإمام الروحاني، المولود سنة (717هـ-1317م) والمتوفي سنة (865هـ-1460م) في قرية بالقرب من (بخاري)، ولهذه الطريقة فروع في أكثر بلدان العالم الإسلامي، ينظر إلى دائرة المعارف الإسلامية، ج15، ص186-187.

(2) سبقت ترجمته.

(3) قام بترجمتها إلى اللغة الكوردية، وطبعها الشيخ عبد الكريم المدرس مؤلف كتاب علماءنا في خدمة العلم والدين، ينظر إلى: الملا عبد الكريم المدرس: مكتوبات كاك أحمد الشيخ، مطبعة الحوادث، بغداد، 1989م.

موقفه تجاه السلطان عبد الحميد الثاني:

لما اخترقت شهرته الآفاق، رغب السلطان عبد الحميد الثاني في رؤيته، غير أنه لم يستطع السير إلى دار السلطنة في استانبول، لكبر سنه فأناوب عنه السيد محمد مفتي السليمانية، وأرسل معه للسلطان حجاباً ومكتوباً ضمنه النصح والإرشاد، فاستقبله السلطان بغاية اللطف والكرم⁽¹⁾.

وأصبح السلطان فيما بعد من مريدي الشيخ الكاك أحمد، وحينما نشبت الحرب الروسية-العثمانية سنة 1876م جرد الشيخ من مريديه قوة لا يستهان بها للوقوف مع الدولة العثمانية للجهاد ضد الغزاة وذلك بقيادة حفيده الشيخ سعيد المتوفى سنة 1909م.

كما دعا السلطان عبد الحميد الثاني الشيخ سعيد حفيد الشيخ كاك أحمد إلى استانبول وفقاً للخطة التي كان قد رسمها وسار عليها، فلبى الشيخ سعيد الدعوة، واستصحب معه وفداً كبيراً حل ضيفاً على السلطان مدة من الزمن، ويظهر أن السلطان كان قد أعجب بالشيخ كاك أحمد وأحبه، وازداد حباً بهذه الأسرة ورغب في تقرب أربابها إليه أكثر فأكثر، بعد الزيارة التي قام بها (الشيخ سعيد) الحفيد إلى استانبول فقد نال المرتبات والوظائف كل من له علاقة قرابة، بالشيخ سعيد قبل عودته من استانبول إلى السليمانية، وأمر السلطان بتخصيص زكاة خمس قرى لمصاريف ضيوفه ومريديه⁽²⁾.

وكان السلطان قد منحه بالإضافة إلى ذلك (الحروف الرمزية السرية = شفرة) خاصة به، ليتمكن (الشيخ) من مخاطبته برقياً وتفهمه بما ينبغي عند الحاجة أو اشتداد الأزمة، وكان هذا أعظم عطف يتصور أن يقوم به سلطان عثماني مع أحد أفراد رعيته (شعبه) وهذا أكبر شاهد وأبلغ دليل على المنزلة الرفيعة التي يحظى بها حفيد (كاك أحمد) هذا لدى السلطان.

وللأسباب المارة الذكر، كان المتصرفون الذين يتولون حكم السليمانية وكذلك كان قواد الجيوش الذين يرسلون إليها يحذرون أنفسهم من القيام بأي عمل يثير

(1) محمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص244. ومجلة كولان العربي: العدد 55،

السنة الخامسة في 2000/12/31م، ص91-92. و سي.جي. آدموندز: كرد وترك وعرب، ص74.

(2) رفيق حلمي: مذكرات رفيق حلمي، ج1، باللغة الكوردية، تعريب الملا جميل بندي الروزياني، مطبعة المعارف، بغداد، 1957م، ص38-39.

غيظ (الشيخ) بل كانوا يسعون إلى مرضاته، وكان منهم من يخضع له الخضوع التام ويجعل نفسه رهن إشارته فلا يحرك ساكناً بدون أمره⁽¹⁾.

هذا ومن الجدير ذكره، أن السلطان عبد الحميد الثاني قد بدأ سياسة الانفتاح والتعاون مع القيادات التقليدية الكوردية، وكان ذلك جزءاً من سياسة السلطان عبد الحميد للانفتاح على الشعوب المسلمة باسم (الجامعة الإسلامية).

وكانت سياسة السلطان، تستند إلى تمتين أواصر الصلة مع العلماء وشيوخ الطرق الصوفية داخل الدولة العثمانية، وانطلاقاً من هذه السياسة قرب السلطان عبد الحميد الشيخ سعيد البرزنجي حفيد (الكاك أحمد) والشيخ عبيد الله النهري، إلى الباب العالي، وذلك من خلال الزيارات المتكررة والبقاء الطويل في استانبول، وتكريم السلطان لهم بالألقاب والهدايا⁽²⁾.

توفي الشيخ كاك أحمد سنة 1305هـ-1887م ودفن في السليمانية وقبره مزار⁽³⁾.

أما مشاهير الطريقة النقشبندية منهم:

أ- مولانا خالد بن حسين النقشبندي من عشيرة الجاف، المعروفة بالميكائيلية، الكوردية، ولد في قرقداغ سنة 1193هـ-1779م بلواء السليمانية أخذ العلوم العقلية والنقلية من نوابغ علماء كوردستان.

يعد المترجم له مؤسس الطريقة النقشبندية في مدينة السليمانية بكوردستان العراق وبلاد الأناضول، وإيران، له مؤلفات عديدة⁽⁴⁾، توفي في بلاد الشام 1242هـ-1826م⁽⁵⁾.

(1) رفيق حلمي: مذكرات رفيق حلمي، ج1، ص39-40. ومحمد أمين زكي: تاريخ السليمانية وأنحائها، ص224.

(2) مجلة راية الإسلام، السنة الحادية عشرة، العدد الأول، 1997م، ص20.

(3) باقر أمين الورد: أعلام العراق الحديث، ج1، ص106. وخواجه أفندي: مناقب وخوارق وكرامات كاك أحمد، بالتركية، ترجمة بيرمرد، تحقيق حمه صالح، مطبعة قشك، ط2، السليمانية، 1420هـ-2000م، ص19-20.

(4) محمد الخال: الشيخ معروف النودهي، ص38.

(5) نكتل كشموله: النجم الزاهر، مطبعة الجمهورية، ط1، الموصل، 1402هـ-1982م، ص49. و عبد الكريم المدرس: تذكارات الرجال، ج1، ص7، 35.

تمسك على يديه ونال منه الطريقة علماء بارزون من أمثال المفسر الشهير السيد محمود شهاب الألوسي (مؤلف تفسير روح البيان) والملا يحيى المزوري وكثير من أمراء الدولة العثمانية، منهم داود باشا (1817-1831م) وسعيد باشا (1813-1817م).

ب- الشيخ عبيد الله النهري: ولد سنة 1247هـ-1831م في قرية (نهرى) الواقعة في منطقة (شمزنان) بكوردستان تركيا، من خلفاء مولانا خالد النقشبندي، كان يتمتع بشخصية قوية، وأصبح مرشداً للطريقة النقشبندية، وكان يمتلك زهاء مائتي قرية في الدولتين العثمانية والإيرانية، واستند على سلطته الروحية لتحقيق أهدافه السياسية والوطنية، وكان يتوفر فيه مؤهلات القيادة الحكيمة والعدل والكرم⁽¹⁾.

موقفه من السلطان عبد الحميد الثاني:

ساعد الجيش العثماني في الحرب الروسية (1878م) من جهة أرضروم ثم طالب بالاستقلال الداخلي لكوردستان، فلم تصغ الدولة العثمانية لمطالبه، لذلك أعلن الثورة (1880م) للوصول إلى غايته واستولى على عدة مناطق في كوردستان تركيا وإيران، فاتفقت الدولتان العثمانية والإيرانية على إخماد ثورته، وسد الروس حدودهم من جهة القفقاس، فاضطر إلى الانسحاب، وسلم نفسه إلى العثمانيين، فأرسل إلى استانبول ثم هرب منها ورجع إلى كوردستان تركيا، وخاف العثمانيون قيامه بثورة أخرى، فأرسلوا قوات لإيقافه، ثم سلم نفسه مرة أخرى سنة (1883م) وطلب الذهاب إلى الحجاز وسكن مدينة الطائف حيث توفي سنة 1900م⁽²⁾.

وتقول روايات تاريخية: ان السلطان عبد الحميد، كان متردداً في اتخاذ إجراءات جديّة ضد حركة الشيخ عبيد الله، وأنه في الواقع لم تتحرك القوات العثمانية ضد الشيخ إلا بعد ضغط وتهديد من القوى الأوروبية، خصوصاً بريطانيا وروسيا على الدولة العثمانية، وأخيراً بعد أن سلم الشيخ نفسه للسلطات العثمانية لم يعامل معاملة الأسير، حيث استقبل استقبالاً رسمياً وشعبياً وأكرمه السلطان،

(1) خالفين: الصراع على كوردستان، ص 118. وكمال مظهر: دراسات في تاريخ إيران الحديث والمعاصر، بغداد، 1985م، ص 236.

(2) جليلي جليل: انتفاضة الأكراد (1880م) ترجمها عن الروسية، سيامند دار الكتاب، ط 1، بيروت، 1979م، ص 33-34.

إضافة إلى أنه استطاع الهرب عام 1881م إلى منطقة هكاري على الحدود الإيرانية العثمانية، وهذا عزز المخاوف لدى القوى الأوروبية بأن الشيخ يحظى بتأييد السلطان أو بعض الدوائر في الباب العالي⁽¹⁾.

ج- الشيخ أسعد بن الشيخ محمد سعيد: ولد في أربيل سنة 1224هـ- 1848م توفي عام 1349هـ- 1931م أحد مشائخ الطريقة النقشبندية:

موقفه من السلطان عبد الحميد:

قصد إلى استانبول بطلب من السلطان عبد الحميد الثاني، ومنحه زاوية للإرشاد ونشر الطريقة النقشبندية، وسلك على يده الكثير، فكان له مئات الألوف من المريدين، ونال مكانة اجتماعية مرموقة في المجتمع العثماني، ولدى السلطان وأصبح هو ومريدوه قوة مجندة للدفاع عن السلطنة.

كان عالماً اديباً وشاعراً وله عدة مؤلفات منها :

1- كنز العرفان في أحاديث نبي الرحمن، يحتوي على (10001) عشرة آلاف حديث وحديث، في المواضيع المختلفة، متن الكتاب باللغة العثمانية وحواشيه بالفارسية.

ولبعض الأسباب حكم عليه وعلى ابنه الشيخ علي بالموت، وقبل تنفيذ حكم الاعدام بحقه، توفي المترجم له⁽²⁾.

د- الحاج الشيخ محمد بن الشيخ عثمان المحوي البالخي: ولد في قرية (بالخ) في ناحية (ماوت) بصقع شهربازار، بمحافظة السليمانية، سنة 1246هـ- 1324م، وتوفي عام 1324هـ- 1906م، أخذ العلم من والده، ونال الإجازة العلمية من الشيخ (محمد فيضي الزهاوي).

تولى مشيخة الطريقة النقشبندية، واستقطب حوله المريدون، في سنة 1883م، قصد محمد المحوي بيت الله الحرام، لتأدية فريضة الحج، فلما رجع عرج على استانبول، حيث قوبل بالتكريم والتبجيل.

(1) راية الإسلام، العدد الأول، السنة الحادية عشرة، 1997م، ص 21.

(2) بلال زبير: علماء ومدارس أربيل، ص 69.

علاقته مع السلطان عبد الحميد الثاني:

أثناء مكوث الشيخ في دار السلطنة تشرف بمقابلة السلطان عبد الحميد الثاني، ولما علم السلطان بورعه وتقواه، احترمه بالغ الاحترام، واهتم به كثيراً، طلب منه السلطان البقاء في استانبول، ويخصص له زاوية، ويعينه في منصب عال في الدولة، ولكن المحوي استلطف منه الاذن بالعودة إلى السلিমانيّة، فأذن له وأصدر فرماناً يتضمن الآتي:

إنشاء تكية باسم (خانقاه المحوي) في مدينة السلیمانيّة، وإعطائه مخصصات شهرية له وللتكية، وبناء دار كبير له ولأبنائه، وتأسيس مكتبة واسعة، ملحقة بالتكية مجهزة بالكتب فرجع إلى السلیمانيّة منشراح الصدر، ومارس الإرشاد والتدريس وأصبحت تكيته مطعماً للمنتسبين إلى الطريقة، وتعد في حلقاها الذكر، واستمرت بعدئذ العلاقات الطيبة بينه وبين السلطان وكان المحوي إضافة إلى تضرعه من العلوم، ذا مقدرة على قرص الشعر بالعربية والفارسية والتركية، موضوعاتها الحب الإلهي.

طبع ديوان شعره سنة 1399هـ-1987م، دفن في خانقاه بالسلیمانيّة، وأصبح قبره مزاراً⁽¹⁾.

(1) محمد أمين زكي: مشاهير الكورد وكوردستان، ج2، ص162. ومحمد القزلي: التعريف بمساجد السلیمانيّة، ص51. ومير بصري: أعلام الكورد، ص116.

الفصل الخامس

موقف علماء كوردستان

من عزل السلطان عبد الحميد الثاني عن الحكم

نبذة من سيرة السلطان عبد الحميد الثاني؛

ولد السلطان عبد الحميد الثاني في دار الخلافة العثمانية، مدينة استانبول يوم الأربعاء السادس عشر من شهر شعبان عام ألف ومائتين وثمان وخمسين للهجرة الموافق الواحد والعشرين من شهر أيلول عام ألف وثمانمئة واثنين وأربعين للميلاد، وفي رواية في اليوم الثاني والعشرين من ذات الشهر وعين السنة. ووالدته السيدة (تيري موزكان قادت أفندي) الجركسية المتدينة⁽¹⁾ والزوجة الثانية لوالده السلطان عبد المجيد، وقد توفيت والدته عبد الحميد، وهو لم يتجاوز بعد السابعة من عمره فتولت تربيته إحدى المربيات في قصر والده.

توفي السلطان عبد الحميد -رحمه الله- في اليوم العاشر من شهر شباط لعام ألف وتسعمائة وثمانية عشر للميلاد المصادف للعام الهجري ألف وثلاثمائة وسبعة وثلاثين.

تولى السلطنة في اليوم الحادي عشر من شهر شعبان عام ألف وثلاثمائة وثلاثة وتسعين من الهجرة، الموافق لليوم الحادي والثلاثين من شهر آب، عام ألف وثمانمئة وستة وسبعين من الميلاد⁽²⁾.

تقول عنه والدته: (وكان نموه أسرع من سائر الأطفال) ولم تتوقف أمه عن تغذيته روحياً وأخلاقياً، وما أن وافى الرابعة من عمره حتى بدأت عليه علامات النبوغ، فكان يسأل أسئلة تنبئ عن ذكائه وحذاقة فطنته.

ثقافته؛

صور أعداء السلطان عبد الحميد بأنه كان جاهلاً لا يستطيع القراءة والكتابة إلا بصعوبة، ولبيان الحقيقة والرد على الخراصين الملقين، نذكر مستواه التعليمي والثقافي من خلال الحقائق التالية:

بدأ بتعلم القرآن الكريم وحفظه في الثامنة من عمره، وتلقى الأحاديث النبوية، وتعلم العلوم العربية والإسلامية على كبار العلماء، حتى أكمل دراسته فيها، فقد

⁽¹⁾ كانت والدته امرأة تقية، بعكس ما قيل عنها بأنها تلك الراقصة التي لفتت الأنظار إليها، ينظر إلى: أورخان محمد علي: السلطان عبد الحميد الثاني، حياته وأحداث عصره، مكتبة الأنبار، 1987م، ص 96.

⁽²⁾ إشراف محمد شفيق غربال: الموسوعة الميسرة، دار الشعب ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ص 1180، وبطرس البستاني: كتاب دائرة المعارف، ج 1، ص 552.

درس العربية على يد (فريد أفندي، وشريف أفندي) وتاريخ الدولة العثمانية لدى (فاكانويس لطفي أفندي) واللغة الفرنسية على (أدهم باشا، وكمال باشا) وعلى معلم فرنسي يدعى (كاردت) كما ألم باللغة التركية وآدابها على أستاذه (عمر أفندي). وكان يتقن العربية والألمانية والفرنسية وشيئاً من الروسية، ويقرض الشعر، وتشهد له ابنته (عائشة) التي نشرت له قصائد في كتابها الموسوم (أبي عبد الحميد). وهذه ترجمة لنص شعري، يصور ابتهالاته لله تعالى، بعد أن تفاقمت المؤامرات حول القصر وأحاطت به:

يا إلهي: إني أعرف أنك العزيز... وليس أحد سواك.

إنك الواحد، وليس سواك.

يا إلهي: خذ بيدي في هذه المحنة

يا إلهي: كن عوني هذه الساعة الحاسمة⁽¹⁾.

وعلاوة على ما ذكر فقد درس الموسيقى على مدرّبين إيطاليين هما (كواتللي) و(لومباردي)، وتعلم الفارسية على أستاذه (علي محوي أفندي).

هواياته:

كان للسلطان عبد الحميد هوايات متعددة منها: الرياضة، واقتناء الأسلحة والسيوف، وكان قد أنشأ له متحفاً صغيراً في أحد قصوره، جمع فيها مجموعة من الأسلحة القديمة، ويتمرن على الرماية وألعاب الفروسية المختلفة، ومن هواياته أيضاً:

أ- مناقشة العلماء ومناظرة المشائخ، حيث كان يستضيفهم في قصره ويجادلهم في المسائل العلمية وخاصة في شهر رمضان المبارك، كما كان يجتمع بهم مرات في التكية الشاذلية للشيخ ظافر⁽²⁾.

ب- جمع الكتب: فقد جمع من الكتب النادرة الشيء الكثير، وبلغ عددها من المخطوطات أربعة وستين ألف ومائة واثنين وستين مجلداً في مختلف العلوم، موضوعة في خمس وأربعين خزانة في جناح خاص من قصره، ويهدي الكتب

(1) محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ (السلطان عبد الحميد الثاني)، مكتبة الجيل العربي، موصل، العراق، 1994م، ص6. و موفق بني المرجه: صحوة الرجل المريض، ص5، 35.

(2) محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ، ص11.

النفيسة إلى المكتبات، ويكرم القائمين عليها .

ج- الهندسة المعمارية: إن الفن الهندسي الذي ابتكره في بناية (يلدز) برخص الثمن وسرعة الإنجاز وجمال المنظر، لدليل ساطع على عبقريته وذوقه الرفيع في هذا الفن المعماري.

د- المختبر الكيماوي: لقد أنشأ مختبراً للتحليل الكيماوي لفحص المشروبات المشتبهة بها بنفسه للتأكد من سلامتها وخلوها من المواد المضرة.

هـ- النجارة: انتهج السلاطين العثمانيون تدريب أنجالهم على صنعة، حسب الرغبة، عسى أن تنفعهم في المدلهمات، فوقع اختيار عبد الحميد على مهنة النجارة، فبرع فيها حتى غدا أستاذاً مقتدراً في هذا الفن.

و- الرسم: اتخذ لكل من فن الرسم والتصوير الشمسي قاعة خاصة، ينفق بعض وقته فيها للتدريب على الرسم، وتفوق في الإبداع وأصبح من خيرة الرسامين المتميزين، وأهدى إحدى تلك اللوحات التي رسمها بريشته إلى السفير الألماني (الكونت ها جلفد)⁽¹⁾.

ز- تصليح الساعات وصناعة الخزف:

ح- فن تخطيط المدن: صحب عبد الحميد عمه السلطان عبد العزيز في زيارة له إلى الأسكندرية والقاهرة عام 1863م، ثم رافقه مرة أخرى في زيارته إلى لندن وباريس في صيف عام 1867م وكانت الجولتان له بمثابة بعثة علمية حركت فيه الأشواق نحو تثقيف ذاتي أوسع، فازدادت لديه الرغبة في العلوم والمطالعة المستمرة واستطلاع ما يجري في العالم، فأحب من فنون العلم التاريخ والجغرافية وفن تخطيط المدن.

شخصية السلطان عبد الحميد الثاني؛

لقد كان رجلاً طويل القامة، حنطي البشرة، كثيف اللحية، أسود العينين، ويعلو جبينه نتوء قليل. يتمتع بشخصية جذابة مؤثرة، تحيط به هالة من الرزانة

(1) كاظم السيد أحمد: تاريخ السلطان عبد الحميد الثاني: مجلة التربية الإسلامية، العدد الرابع، ذو القعدة، بغداد، 1395هـ، بتصرف. و محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ (السلطان عبد الحميد الثاني)، ص12-13.

والكياسة والثقة بالنفس، لم يتأثر بالمظاهر الخداعة، وكان مثلاً للعفة والوقار، يتمتع بذاكرة وبصيرة حاذقتين، وعلى جانب كبير من الفصاحة ومقدرة عالية في العبقرية، ولعل أهم ما تميز به هو تلك البراعة والذكاء والدهاء الخارقة، وصفه أعداؤه قبل أصدقائه، بأنه أعظم داهية في عصره⁽¹⁾.

لقد كان الرجل معتدل السلوك في شبابه وغير مندفع وراء الملذات ويعيش في قصره في (تارابيا) المطة على البسفور حياة بسيطة خلافاً للباشوات الأغنياء، وكان متمسكاً بالدين، ويقوم بأداء الفرائض الدينية كأى مسلم ورع، ويقال إنه لم يكن يستقبل في شهر رمضان أى مسيحي دون استثناء، حتى السفراء والأصدقاء ومنهم طبيبه الشخصي، تأثر منذ صباه بأستاذة الدمشقي محمود أبو الشامات، شيخ الطريقة الشاذلية وأصبح من مريديه المقربين، واستمر السلطان على محبته وتقديره له حتى الرمق الأخير من عمره. وقد بلغ في درجة تقواه وتمسكه بالدين، بحيث لم يوقع يوماً على أى فرمان متعلق بسياسة الدولة إلا وهو على وضوء⁽²⁾.

استوقف بشخصيته وسيرته مئات المستشرقين والمؤرخين، بهدف سبر أغوار تلك الشخصية المرموقة، التي توصف بصفات حميدة، استوى على عرش الخلافة في دولة شاسعة الأطراف، وهو أشبه ما يكون بمركب تتضاربه الأمواج وتتناطح معه رياح عاتية، ذات اليمين وذات الشمال، في غمرة بحر السياسة الدولية المتحركة يومئذ، وحينما تربع على دست الحكم في قصر الخلافة لم ينزل عنه قبل أن يقضي ثلاثة عقود ونيف عجاف، مملوءة بالأحداث الزلزالية والمؤامرات الرعناء، ثم شاءت الأقدار الإعلان بالأفول، بعد طول كفاح، ليمضي أياماً كانت المتسع لتدوين مذكراته، ويكشف عن الحقائق للأجيال ويرد على خصومه الذين لم يرعوا فيه إلا ولا ذمة، وقبل أن تصعد روحه الطاهرة إلى بارئها تشكو ظلم العباد، وتطوى صفحات المجد والرجولة كانت الأقلام على موعد لتكتب عنه، إما ناطقة بالحق، متعاطفة معه حتى حد الاستشهاد، أو متصدية له حتى الهلاك، ولا

(1) أنور الجندي: تاريخ الإسلام، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، د.ت ص 271، عبد القادر دقة أغلو: ألبوم العثمانيين، الدار العثمانى للنشر، د.ت، ص 34.

(2) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص 316-317، و سهير رجب محمد: الفكر الأدبي والديني عند الداعية الإسلامية بديع الزمان، سعيد النورسي، ص 17.

إن المتتبع لمجرى الأحداث في التاريخ المعاصر قلما يجد شخصية لقيت من الظلم مثلما لقيت شخصية السلطان عبد الحميد الثاني، فقد تعرض لحملات إعلامية شرسة، ولا يزال -من عدد من خصومه السياسيين، تناولوا فيها حياته العامة والخاصة بكل نقيصة، ونعتوه بالسفاح والسلطان الأحمر والمستبد والشهواني الفاسق وغيرها من الصفات التي لا يستحقها إلا قائلوها⁽²⁾، وأضاف خصومه إلى هذه المثالب، أنه نشر في أنحاء الدولة شبكة من الجواسيس، على غرار شبكة الجاسوسية الروسية المعاصرة له إلى غير ذلك من التهم والتلفيقات.

براءة السلطان من التخرصات والبهتان؛

إذا حللنا أسباب تلك الحملات المشبوهة التي تعرض لها السلطان عبد الحميد الثاني بالأمس، ولا يزال يتعرض لها اليوم من فئة من الكتاب الذين ارتضعوا من ثدي أمهم الاستعمار، فيمكن معرفة الدوافع والأهداف والحقائق، وللرد على أولئك المرجفين نقول:

1- كل الذين شرعوا أقلامهم وسلطوا ألسنتهم للتهجم على السلطان عبد الحميد الثاني والإساءة إلى سيرته، هم اليهود والماسون والمنصرون والمستشرقون، وقلدهم في السنة السيئة في العالم الإسلامي نذر ممن أبهروا بالغرب وجندوا أنفسهم في المعسكر المعادي للحق، وسخر التابعون والمتبوعون الإعلام المقروء والمسموع والمرئي لتشويه سمعة عبد الحميد الثاني والإساءة إليه وذلك لسبب واحد ليس غير وهو مجرد كونه يمثل رمز تجمع المسلمين ووحدتهم ولعدم رضوخه لليهود والنصارى وأتباع ملتهم، وللقوى والآيديولوجيات الأخرى، وبسبب رفضه بيع مقدسات المسلمين في فلسطين والمساومة عليها بعكس حكام المسلمين اليوم.

2- إن الذين عاشروا السلطان يشهدون له بكونه كان حاكماً مثل غيره من الحكام، ولكنه كان يمتاز على سواه بالذكاء وبُعد النظر والصلاح، وإذا كان قد ظهر منه شيء يفسر بالاستبداد، فذلك كان من ضروريات الحكم في دولة تتكالب عليها الذئاب من كل حذب وصوب، وإن الذين كانوا يرون فيه حاكماً مستبداً

(1) موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص53.

(2) عبد العزيز محمد الشناوي: الدولة العثمانية، دولة إسلامية مفترى عليها، ج2، ص1003.

وعدواً للحرية والفكر والرأي إنما يروونه من خلف مقارنة ذلك بين أوروبا القرن العشرين وبين الدولة العثمانية في الربع الأخير من القرن التاسع عشر وجزء من القرن العشرين، وباليتهم يقارنون هذه بالأزمان الحاضرة في كثير من بقاع الأرض فيحمدونه كثيراً وينصبون له تمثال الحرية. لقد كان عبد الحميد سمحاً حتى مع أشد معارضيه بل وأعدائه، ولم تكن عقوباته صارمة ضد أولئك، وكان يكتفي بالسجن المؤقت أو النفي إلى ولاية أخرى⁽¹⁾ بعكس بعض حكام هذا العصر، الذين كلما أرادوا التخلص من المعارضة نفذوا فيهم سياسة (إني أرى أن رؤوساً قد أينعت).

3- وعلى عكس تصوير السلطان بالفاسق المتهتك، فقد عرف عن عبد الحميد حرصه على أداء الصلوات ومواظبته تادية صلاة الجمعة في مسجد (يلدز) وسط احتفال عسكري شاركت فيه فرق المشاة والفرسان والمدفعية، والبحرية حتى إن الاستخبارات العسكرية الانكليزية، استغلت هذا التقليد، فرتبت له أكثر من محاولة اغتيال والأطاحة به خلال أدائه صلاة الجمعة، وكان الرجل ذا نزعة صوفية يكرم العلماء وشيوخ الطرق الصوفية⁽²⁾.

وكانت العداوة بينه وبين دعاة السلفية على أشدها بسبب ضراوتهم في الهجوم على الطرق الصوفية.

4- أما اتهام المعارضة للسلطان بتأسيس جهاز أمن تجسسي سري متطور، فهذا حق طبيعي ومشروع وذلك لمراقبة المشبوهين والخونة أعداء الإسلام والماسونيين وعملاء الدول الأجنبية وخاصة إذا علمنا أن السلطان كان يقاتل في الجبهة الخارجية التي كانت تتألف من جميع الدول الأوروبية المسيحية، وفي الجبهة الداخلية التي كانت فيها كثير من العناصر التي غذاها الغرب وحرصها على الثورات والفتن الداخلية ثم من حق السلطان أن يأخذ الحيطة والحذر لئلا يصيبه ما أصاب عمه السلطان عبد العزيز، وأخاه السلطان مراد اللذين ما زال دمهما المهرق يتفرق أمام ناظره، وكان يخشى أن يحل به ما حل بهما، لاسيما وأن العثمانيين لم يكونوا يبالون بقتل الملوك لأسباب تافهة، وكان قاتلهما أو المتهم بقتلهما ما زال على قيد

(1) هاسلب (جون): السلطان الأحمر (عبد الحميد الثاني)، ترجمة فيليب عطا الله، دار الروائع الجديدة، بيروت، 1974م، ص 103-118. وأحمد طربين: تاريخ المشرق العربي المعاصر، جامعة دمشق، 1986م، ص 280-283.

(2) موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص 121.

الحياة وهو (مدحت باشا) رئيس حزب تركيا الفتاة والمتهم بالعمالة لروسيا والانجليز. ولذلك فقد أحسن السلطان صنعا باتخاذ الحيطة والحذر للدفاع عن نفسه، بتقليم أظافر (مدحت باشا) وعزله عن الوزارة⁽¹⁾.

وهنا أسئلة كثيرة تطرح نفسها على أولي النهى والأبصار وهي:

أ- هل يعاب على السلطان إذا أقام أجهزة استخباراتية تراقب المحافظ الماسونية؟ وتترصد اليهود الذين يدخلون إلى فلسطين سراً ويحيكون المؤامرات ويجرون الاتصالات مع عملائهم؟

ب- وهل من عيب للسلطان أن تراقب أجهزته الأمنية أعضاء جمعية الاتحاد والترقي الماسونية؟ أو تلاحظ الأنشطة التخريبية للدول الأجنبية وإلى آخره؟

ج- هل يلام السلطان أن يقيم حكمه على العيون والترصد، وفي بلاطه وحكومته عملاء لقيصر روسيا وحكومة فرنسا، وحشد هائل من المخابرات البريطانية والايطالية والنمساوية والألمانية؟⁽²⁾

د- السؤال الأخير هو، أليس لكل دولة قديمها وحديثها وحتى تلك التي تدعي الديمقراطية وفي عصرنا الحاضر من دول أوربية وأفريقية وآسيوية وأمريكية من أجهزة مخابراتية في منتهى الدقة وعلى أوسع نطاق في داخلها وخارجها، تعمل لحسابها، وهي أكبر حجماً وتقنية من الأجهزة التجسسية التي كانت تحت إمرة السلطان عبد الحميد الثاني؟ لماذا كان يعد هذا العمل سيئة للسلطان وحسنة للآخرين؟

رجال يشهدون أمام محكمة التاريخ للسلطان عبد الحميد الثاني:

ظل الغموض يكتنف شخصية السلطان عبد الحميد الثاني أكثر من خمسين سنة لدى كثير من الكتاب، أشباه المتتورين الذين ضللهم الإعلام الغربي وأسكرتهم بهرجة الخدعة الأوربية، فرددوا نغمات أبواق أسيادهم في الإساءة إلى شموخ هذا الرجل، ولكن هذه السحابة ما لبثت أن انجابت بعد سنوات، وتكشفت حقيقة السلطان، واستعلن موقفه الجهادي ومقاومته العنيدة للمؤامرات، ولم يخذعه الإغراء، وتحمل الوعيد والتآمر صابراً طول حياته المليئة بالأمجاد، وسنوات مديدة بعد وفاته.

(1) محمد فريدون بك: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص742.

(2) محمد مصطفى الهاللي: شخصيات ظلمها التاريخ، ص56.

وهكذا انجلى الحق جزئياً ولا سيما بعد ترجمة بروتوكولات حكماء صهيون التي أسفرت عن قبح مفرزها في تخطيط المؤامرات على الدولة العثمانية والخلافة الإسلامية، ثم تكشف الحقائق أكثر بعد ترجمة مذكرات الصهيوني (هرتزل) الذي روى باستفاضة قصة الوساطة بينه وبين السلطان وعروضه ورفض السلطان لمطالبه⁽¹⁾.

ومهما يكن من أمر فلا تخلو الأيام من إنجاب رجال يميزون بين الخبيث والطيب، بذوقهم الفكري المنصف وبرؤيتهم الثاقبة وبتقليب الأمور على أوجهها حتى يستنبطوا الحقيقة من أعماق بحر الغموض ويستخرجوا اللآلئ من بين ظلمات التشويه ومن طيات التزوير، فينتصروا للحق ويدلوا بشهاداتهم إنصافاً للمظلوم وإزهاقاً للباطل، ومن بين هؤلاء:

أ- يقول المؤلف مصطفى كامل في كتابه (المسألة الشرقية) ما يلي: (... وإن أعظم سلطان جلس على أريكة ملك آل عثمان ووجه عنايته لإبطال مساعي الدخلاء، وتطهير الدولة من وجودهم هو جلالة السلطان الحالي -عبد الحميد الثاني- فقد تعلم من حرب 1877م وما جرى فيها، أن الدخلاء بلية من البلايا ومصيبة المصائب، فعمل بحكمته العالية على تبيد قوتهم وتربية الرجال الذين يرفعون شأن الدولة، ويعملون لإعلاء قدرها)⁽²⁾.

ب- وكتب محمد مصطفى نقلاً عن عبد الله التل يقول: (... ومهما قيل عن مساوئ العهد الحميدي، يكفي السلطان عبد الحميد فخراً أن يثبت بأن القوى التي تأمرت على إسقاطه، كانت معادية للعروبة والإسلام، ويكفيه فخراً كذلك، أنه صان الحكومة الإسلامية طوال مدة حكمه وإن عملية التمزيق لم تبدأ إلا بعد أن سيطر اليهود والماسون على اسطنبول)⁽³⁾.

ج- ويقول محمد مصطفى الهلالي نقلاً عن طه المدور: (وكان السلطان عبد الحميد أعقل سلاطين آل عثمان، وأدهاهم، وأعمقهم تفكيراً)⁽⁴⁾.

(1) أنور الجندي: تاريخ الإسلام، ص 270. و عبد القادر دقده أغلو: ألبوم العثمانيين، ص 34.

(2) مصطفى كامل: المسألة الشرقية، ط 1، مصر 1898م، ص 10.

(3) محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ، السلطان عبد الحميد الثاني، ص 61.

وعبد الله التل: الأفعى الصهيونية في معازل الإسلام، ص 44.

(4) محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ، ص 60.

د- وليس أدل على تقييم العلامة جمال الدين الأفغاني (1839-1897م) للسلطان عبد الحميد الثاني في وصفه له حيث يقول: (إن السلطان عبد الحميد الثاني لو وزن مع أربعة من نوابغ العصر، لرجحهم ذكاءً ودهاءً وسياسة، فقد رأيناه يذل ما يقام للملكه من الصعاب من دول الغرب، حيث كان يعلم دقائق الأمور السياسية، ومرامي الدول الغربية، وهو معد لكل هوة تطراً على الملك مخرجاً).

ويضيف قائلاً: (أما ما رأيته من يقظة السلطان وشدة حذره وإعداده العدة اللازمة لإبطال مكائد أوربا، وحسن نواياه، واستعداداته للنهوض بالدولة، فقد دفعني إلى مد يدي له ومبايعته بالخلافة والملك، عالماً علم اليقين أن الممالك الإسلامية في الشرق لا تسلم من شرك أوربا)⁽¹⁾.

هـ- وبالرغم من التناقض في رأي الإمام محمد عبده (1266هـ-1849م) والمتوفي (1323هـ-1905م) من السلطان وخلافته ودولته، فقد تحدث إلى الناس أثناء إقامته منفياً في بيروت سنة 1300هـ-1882م في خطاب سياسي، قائلاً: (أفتح كلامي بالدعاء لمولانا أمير المؤمنين، وخليفة رسول رب العالمين، السلطان عبد الحميد خان، فمقام هذا الخليفة فينا، هو الحافظ لنظامنا، والمحامي عن مجدنا، والآخذ بميزان القسط بيننا، وهو هادينا إلى أفضل سبلنا، فهو ولي النعمة علينا، ولو أفرغنا جميع أوقاتنا في الدعاء لعظمته ما أدينا حقه علينا...)⁽²⁾.

ويسترسل في الإعراب عما يكنه للدولة العثمانية قائلاً: (إن من له قلب من أهل الدين الإسلامي، يرى أن المحافظة على الدولة العلية العثمانية ثلثة العقائد بعد الإيمان بالله ورسوله، فإنها وحدها الحافظة لسلطان الدين، الكافلة ببقاء حوزته، وليس للدين سلطان في سواها... وإنني على ضعفي والحمد لله-مسلم العقيدة، عثماني المشرب، وإن كنت عربي اللسان، لا أجد في فرائض الله، بعد الإيمان بشرعه والعمل على أصوله، فرضاً أعظم من احترام مقام الخلافة والاستمسك بعصمته والخضوع لجلالته، وشحد الهمم لنصرته بالفكر والقول والعمل ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، وعندي إن لم أقم على هذه الطريقة، فلا

(1) محمد عمارة: الأعمال الكاملة لجمال الدين الأفغاني، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر، القاهرة، د.ت، ص245-246. و عيسى الماضي: كيف ضاعت فلسطين، ص86.

(2) محمد عمارة: الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده، الكتابات السياسية، ج1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط1، بيروت، 1972م، ص113.

اعتداد عند الله بإيماني، فإنما الخلافة حفاظ الإسلام، ودعامة الإيمان، فخاذلها محاد لله ورسوله، ومن حاد الله ورسوله فأولئك هم الظالمون⁽¹⁾.

و- وهذه إفادة أخرى يدلي بها أحد أمهر الساسة وأكبر أقطاب الغرب في الدهاء بحق السلطان، أمام محكمة التاريخ، إذ يقول برنس (بسمارك Bismark 1815-1898م): (إن 90% من العقل موجود في رأس السلطان عبد الحميد الثاني، و 5% في رأسي، والخمسة الباقية في رؤوس باقي السياسيين)⁽²⁾.

ز- ويقول أرنولد توينبي في كتابه (العالم والغرب): (إن السلطان عبد الحميد الثاني، كان له من الذكاء ما جعله يدرك أنه سيخسر امبراطوريته عن طريق الغزو من ناحية دولة أخرى إذا لم يمكن طلبة المدرسة الحربية التركية من مجاراة الغرب في تقدمه في العلوم العسكرية)⁽³⁾.

ح- ويقول جورج أنطونيوس: (وبلغ عبد الحميد من الفطنة مبلغاً جعله يدرك أن السبيل الوحيد لسلامة تركيا تعتمد على ما بين الدول الكبرى من خصومات وتنافس)⁽⁴⁾.

السياسة العامة الداخلية للسلطان عبد الحميد الثاني

أ- الإدارة؛

تولى السلطان عبد الحميد الثاني الحكم كنتيجة لمحاولة انقلابية دبرها دعاة الإصلاحات الغربية داخل الدولة ضد السلطان القوي عبد العزيز (1861-1876م) في ظل ظروف داخلية صعبة وخارجية متأزمة للغاية، ففي الجبهة الداخلية كان على السلطان مواجهة نفوذ الباب العالي بصدوره العظام الذين حاولوا السيطرة على منصب الخليفة السلطان والذين سبق لهم السيطرة على كل من والده عبد المجيد (1839-1861م) وعمه عبد العزيز (1861-1876م)، وخطر جمعية الفتاة التي تشكلت عام 1860م والتي كانت تدعى أن إنقاذ الدولة لا يتم إلا

(1) محمد عمارة: الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده، ج 1، ص 13-14.

(2) عبد القادر دقده أغلو: البوم العثمانيين، ص 34.

(3) عبد الحميد متولي: أزمة الفكر السياسي الإسلامي في العصر الحديث، ص 310.

(4) جورج أنطونيوس: يقظة العرب، تعريب: ناصر الدين الأسد وإحسان عباس، بيروت، 1966م، ص 135. و محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ، ص 60.

بنظام برلماني بالمفهوم الغربي والانسلاخ رويداً رويداً من منظومة الشريعة الإسلامية، وتحويل قبلة السلطنة العثمانية نحو الغرب بالتمام.

وكانت أنشطتها تدار في الخفاء ولكن السلطان كان دائم الترصد لها، ولم يكتف السلطان بذلك، بل صاغ استراتيجية طموحة لمحاربة كل التحديات التي كانت تواجهه، والقيام بإصلاحات جذرية في المجال الإداري والاقتصادي والتعليمي، وتعزيز القوة العسكرية، وانتهاج سياسة حكيمة في الشؤون الخارجية.

كما واجه السلطان في الجبهة الخارجية تمرد البوسنة والهرسك⁽¹⁾، حيث هزموا الجيش وحاصروه في الجبل الأسود⁽²⁾، وأعلنت الصرب⁽³⁾ الحرب على الدولة بقوات منظمة وخطرة، ونتجت عنها انفجار الحروب الروسية المدمرة⁽⁴⁾، ومن أعظم تلك التحديات هو ظهور وانتشار المحافظ الماسونية في الولايات العثمانية، وكان أنصار هذه المحافظ يعملون تحت شعار الجمعيات الإصلاحية التي تنادي بالتغيير وإشاعة قيم الحرية والمساواة، ولكن في حقيقتها مرتبطة باليهود والسفارات والقناصل الأوروبية.

كان السلطان عبد الحميد من دعاة الإصلاح الحقيقي ولكن بالحجم المناسب والوقت الملائم والكيفية اللازمة وحسب متطلبات الأوضاع، فوقع اختياره على تعيين (مدحت باشا، 1882-1884م)⁽⁵⁾ المعروف بكفاءته صداراً أعظماً (رئيساً للوزراء) كما وافق السلطان على سن الدستور، وتشكيل مجلس المبعوثان، ومجلس الأعيان، ويعتبر مدحت باشا⁽⁶⁾ من أبرز الداعين للاقتباس من

(1) البوسنة والهرسك: منطقتان مسلمتان واقعتان ضمن حدود يوغسلافيا، وعاصمتها (بوسنة سراي)، وتشكل البوسنة والهرسك جمهورية ذات حكم ذاتي، ينظر إلى عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة وتعليق، محمد حرب عبد الحميد، دار الأنصار، مصر، 1978م، ص140.

(2) الجبل الأسود: واقع ضمن حدود يوغسلافيا، وتتمتع بحكم ذاتي، وعاصمتها (تيتوجراد)، ينظر إلى المصدر نفسه، ص140.

(3) الصرب: هي أيضاً جمهورية ضمن الجمهوريات اليوغسلافية، الستة، ومركز عاصمتها بلغراد، ينظر إلى المصدر نفسه، ص140.

(4) هي الحرب العثمانية الروسية التي حدثت عام 1877م، ينظر إلى المصدر نفسه، ص140.

(5) صديق الدملوجي: مدحت باشا، ص26.

(6) أحمد أمين: زعماء الإصلاح في العصر الحديث، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1948م، ص41.

الغرب، ورأى في تبني الثقافة والمدنية الغربية، وسيلة لنهضة الدولة العثمانية، وكان يعتقد أن الدولة العثمانية يمكنها التخلص من المشاكل، إذا طبقت النظام الانكليزي والأساليب الانكليزية في الإدارة والحكم.

ويقول عنه السلطان عبد الحميد: (كانت فيه ميزة رجل الدولة كما كان يبرع في أداء بعض الأعمال التي عين فيها... وأمكن الإفادة منه ومن خبرته إلا أن له مجموعة أخطاء قاتلة)⁽¹⁾.

رأى (مدحت باشا) أن تقليص نفوذ السلطان العثماني وسلطة الأسرة العثمانية لا يتم إلا بإعلان القانون الأساسي (المشروعية) أي الدستور، وفي البداية لم يجد السلطان بداً من التعاون مع (مدحت باشا) ورجالات تركيا الفتاة، ويقول السلطان عن هذه المجموعة: (لم أكن أستطيع الوقوف أمام تيار ذلك العهد، كنت مجبراً على التعاون معهم، فقد كان من الضروري أن نقدم لشعب مريض أفصح، أن اسم (مدحت) يساوي في حساب الجمل (دواء الأمة) أن تقدم الدواء الذي طلبه)⁽²⁾.

وحينما أعلن الدستور عام (1876م) لم تلق فكرة إعلان الدستور ارتياحاً لدى أغلبية رعايا الدولة، والأكثرية رأت فيه بديلاً عن الشريعة الإسلامية ولم يسانده سوى الفئات المناوئة لتيار الجامعة الإسلامية من اليهود والنصارى، ولهذا السبب فلم يحدث عند تعليق الدستور أي رد فعل في الولايات العثمانية، فهو كما يقول ساطع الحصري: (دستور مدحت أولاً وأخيراً)⁽³⁾.

وهنا ما يفيد أن (مدحت باشا) كان يهدف بعد إعلان الدستور أن يتخذ إجراءات تهدف في نهاية المطاف إلى حصر سلطة السلطان العثماني في الجوانب الروحية، وأن يكون (لمدحت باشا) الإشراف على الجوانب السياسية، أي الفصل بين السلطة الدينية وبين السلطة الزمنية، بعد أن كان تجمعها الخلافة⁽⁴⁾.

رأى السلطان عبد الحميد أن في استمرار مدحت باشا لمنصب الصدارة خطراً كبيراً على الدولة، لما لمسه من أخطاء وانحرافات قاتلة في أسلوبه لمعالجة

(1) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد، ص25.

(2) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد، ص30.

(3) ساطع الحصري: البلاد العربية والدولة العثمانية، ط2، بيروت، 1960م، ص98.

(4) إحسان ثريا صيرما: النشاط الإسلامي للسلطان عبد الحميد في شمال أفريقيا، مجلة المعهد التاريخي، كلية الآداب، استانبول 1977م، ص157.

المشاكل التي مرت بها الدولة العثمانية فعندما كان والياً على الطونة (الدانوب) أمر بإضافة الصليب على العلم العثماني (ذي الهلال والنجمة) بحيث يكون علماً محلياً للمنطقة⁽¹⁾.

وفي أثناء صدارته قام بتعيين ولاية من الأقليات في ولايات ذات الأغلبية الإسلامية، وكان له الدور الكبير في دخول الدولة في حرب مع روسيا عام 1877م، رغم محالوات السلطان صرف مدحت باشا وأعضاء وزارته عن هذا القرار، وكانت النتيجة أن منيت الدولة بأبشع هزيمة عسكرية، خسرت الدولة على أثرها كل ممتلكاتها في أوربا، وانتهت بمعاهدة (سان استيفانوس)⁽²⁾ المذلة والمهينة للدولة، إلى أن استطاع السلطان عبد الحميد الثاني التخفيف من آثارها في معاهدة (برلين)⁽³⁾ في 13 يوليو 1883م وقد عمد السلطان إلى إقالة (مدحت باشا) من منصب الصدارة العظمى ونفاه إلى خارج البلاد، وذلك بموجب المادة (13) من الدستور الذي أعده المذكور نفسه⁽⁴⁾، إلا أنه أعاده والياً على سوريا (1878-1880م) واتهم خلالها بالعمل لاستقلال سوريا عن الدولة العثمانية، فنقل

(1) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات عبد الحميد الثاني، ص 137.

(2) معاهدة (سان استيفانوس) في (3 مارس، 1878م) عقدت نتيجة هزيمة الدولة العثمانية أمام روسيا ونصت على:

1- إقامة مملكة بلغارية تمتد من البحر الأسود إلى ألبانيا.
2- استقلال رومانيا والصرب والجبل الأسود.
3- إعطاء روسيا كلاً من (قارس) و(أردخان) و(باطوم) مع تعهد الدولة بدفع (مليار وأربعمائة مليون روبية) كتعويضات للحرب. ينظر إلى السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد، ص 142.

(3) معاهدة برلين (13 يوليو، 1878م) لم يصادق السلطان على معاهدة (سان استيفانوس) وألقى مجلس المبعوثان، وكشف نشاطه الدبلوماسي لدى الدول الأوروبية وعطل معاهدة (استيفانوس) وطالب بعقد مؤتمر جديد، عرف باسم (مؤتمر برلين) وجاء في بنوده الآتي:

1- تخفيف تعويضات الحرب إلى ثلاثمائة وعشرة ملايين روبية.
2- تقليل الأراضي المعطاة إلى بلغاريا.
3- استقلال رومانيا والصرب والجبل الأسود.
4- اعتبار البوسنة والهرسك جزءاً من البلاد العثمانية.
(4) تنص هذه المادة من الدستور على: (أن للسلطان سلطة مطلقة لطرد من عرف أنهم طعنوا في ثقة الدولة الامبراطورية بناء على معلومات موثوقة بها جمعتها إدارة الشرطة)، ينظر إلى: سالنامه دولت عليه عثمانية، ص 24-25.

لقد كان السلطان عبد الحميد مسلماً متفهماً لروح العصر، ولذلك فقد كان مقتنعاً بالحكم المشروطي والشورى الإسلامية في الحكم، وقد عرف عنه ذلك وهو لم يزل ولياً للعهد، وهذا ما دفع بالتيارات الدينية الغربية المتعصبة إلى أن تقود المظاهرات ضده وهو ما زال يتلقى التهئة بتولي العرش، بل وعقدت الدول الاستعمارية مؤتمر استانبول الأول سنة 1876م في قصر سلطنته إمعاناً في التحدي والمهانة⁽²⁾ ونجح عبد الحميد بذكائه أن يفشل المؤتمر، فأحاط المستعمرون الدولة العثمانية بالمخاطر الجسام مثل افتعال مشكلة تونس⁽³⁾، ومشكلة كريت⁽⁴⁾، ومشكلة مصر⁽⁵⁾، والمسألة الأرمنية⁽⁶⁾ ومسألة بلغاريا⁽¹⁾.

(1) رضا نور: مذكرات رضا نور، ترجمها عن التركية، بهجت رشيد، مجلة المجتمع الكويتية، الحلقة (5)، الكويت، 1982م، ص239.

(2) سمير محمد رجب: الفكر الإسلامي والديني عند الداعية الإسلامي بديع الزمان (سعيد النورسي)، ص17.

(3) تونس: رغبت فرنسا في الاستيلاء على تونس، مثلما استولت إنجلترا على قبرص، وكان (بسمارك) المستشار الألماني يؤيد فرنسا في ذلك وفعلاً اجتاحت القوات الفرنسية تونس عام 1881م. ينظر إلى المصدر:

Tahsin Unal, Turksiyasi Tarihi 1700-1958, S. baskl, Ankara 1978, S 337.

(4) كريت: استغل سكان جزيرة كريت عام 1877م الأخطار التي تكالبت على السلطان عبد الحميد إبان الحرب العثمانية الروسية التي اشتعلت في تلك السنة، وطالب الثوار منحهم مزيداً من الامتيازات، ورفض السلطان عبد الحميد الاستجابة إلى مطالبهم، فقرروا تحريك الثورة ضد الدولة العثمانية، واستمرت نشوب الثورات حتى أوائل القرن العشرين بتحريض من اليونان والدول الأوربية. ينظر إلى سمير محمد رجب: الفكر الإسلامي والديني عند الداعية الإسلامي بديع الزمان (سعيد النورسي)، ص338.

(5) مصر: ثارت بريطانيا وفرنسا وألمانيا على سياسة الخديوي اسماعيل في مصر، وطلبت من السلطان عبد الحميد خلع، وأصدر بناء على قرار مجلس الوزراء العثماني (إرادة، بخلع اسماعيل وتعيين ابنه توفيق خديوياً لمصر عام 1879م، ولما تولى توفيق الحكم، سيطرت عليه بريطانيا، وساندته في مقاومة الحركة العربية، ثم تدخلت بريطانيا واحتلت مصر، مدعية أنها فعلت ذلك باسم الخديوي توفيق ونيابة عنه، وتأيداً لسلطته. ينظر إلى المصدر نفسه، ص338.

(6) الأرمن: تكونت عام 1890م جماعة أرمنية ثورية في تفليس بأرمينيا الروسية، وأحس السلطان عبد الحميد بخطر تلك الجماعة، فكون فرقاً من المتطوعين لصد خطرهم.

ولقد عبر السلطان عبد الحميد عن تلك المؤامرات الأوربية والتحديات العلنية ضد الدولة العثمانية حينما يقول: (بالأمس قطعوا (الأوربيون) أيدينا وذلك بفصلهم بلغاريا وصربيا ومصر عن جسم الدولة، وقطعوا أرجلنا بفصل المقاطعات العثمانية في أوربا، واليوم يثارتهم مشكلة الأرمن في مقاطعات الأناضول الآسيوية في الشرق يريدون شق بطننا وإخراج الأحشاء منها لنموت)⁽²⁾.

السلطان عبد الحميد والألوية الحميدية الكوردية (1881-1909م)، الفتنة الأرمنية؛

تعد فترة حكم السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) مرحلة تاريخية هامة في تاريخ الكورد، حيث ظهر في هذه الفترة صراع استعماري مريع على الولايات الشرقية في الأناضول (كوردستان تركيا)، وأرادت الحركة القومية الأرمنية وبدعم الدول الأوربية خاصة روسيا القيصرية إنشاء كيان أرمني في المنطقة التي تسمى اليوم شرق تركيا والتي تسكنها غالبية كوردية. وتأثروا مثل شعوب البلقان بالنزعة الانفصالية، وتغلغل بينهم البعثات التنصيرية الأمريكية منذ عام 1850م⁽³⁾.

وظهرت فيها أفكار للمطالبة بالحكم الذاتي كخطوة أولى نحو الانفصال، وأرسلوا وفداً إلى مؤتمر برلين (1878م) مطالبين بأن يتولى أمرهم حاكم مسيحي، وسعت بريطانيا لتحسين أحوال الأرمن لدى الدولة العثمانية، وكان الرأي العام البريطاني والصحف الانكليزية مستنفرة للطعن في الدولة العثمانية لمجرد أن يكون خصمها مسيحياً، واعتادت الصحف أن تبالغ وتختلق الأكاذيب وتؤلب الرأي العام الأوربي ضد المسلمين والإسلام باسم الدولة العثمانية، وتلتزم الصمت لو ذبح آلاف المسلمين⁽⁴⁾. وطلبت كل من انكلترا وفرنسا وروسيا عام 1895م إلى الباب

(1) البلقار: في سنة 1878م، بدأت مشاكل بلغاريا تطفو إلى السطح مع الدولة العثمانية، حيث وضعت روسيا قدمها في بلغاريا، كما أن البلقار شعروا بأنهم لن ينالوا استقلالهم ولن يتحرروا من الحكم التركي إلا بفضل روسيا وتدخلها. ينظر إلى، محمد كمال الدسوقي: الدولة العثمانية والمسألة الشرقية، القاهرة، 1976م، ص284.

(2) Joah Hgslip, The Sultan Life of Abdulhamid, London, 1958, p. 211

(3) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية: ص339.

(4) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص340.

العالي لإجراء إصلاح إداري في أرمينيا، وأصدر السلطان عبد الحميد بياناً بالإصلاح سنة 1895م.

لقد أشعل الأرمن نار حرب لا تبقي ولا تذر وأيقظوا فتنة نائمة، استحقوا بها لعنة الله والتاريخ وأرادوا كيداً، فكانوا هم المكيدون وأقدموا على قتل الأبرياء وتدمير البلاد وأثاروا فتناً شعواء، ولقد كان إحياء الروح الانفصالية من أهداف الحركة الأرمنية التي بزغت في جزأين: هما الجزء الروسي والجزء التركي، وعبرت عن توجهاتها الخطيرة من خلال الانتفاضات المسلحة التي قاموا بها في منطقة (زيتونة) عام 1862م والأعوام التي تلتها 1884م و1887م، كما انتفضت في (وان) عام 1886م⁽¹⁾، وكان ظهيرهم في كل مرة لإثارة الفتن الدول الأوربية التي كانت تهدد الدولة العثمانية باحتلال المضائق إذا لم تنفذ الإصلاحات في أرمينيا، وامتدت المذابح إلى استانبول، وأمام التهديد الأوربي العنيف للسلطان فقد أصدر أمره (ممنوع القتل)⁽²⁾.

لقد كشفت نوايا الأرمن اللانسانية من خلال سلوك وتصرفات وسياسات الحزبين الأرمنيين المتطرفين، حزب (هنجاك) الناقوس الذي تأسس عام 1887م وحزب (داشناق=الاتحاد) عام 1890م.

إن هذين الحزبين الأرمنيين لم يتمكنوا من بناء علاقات تعاون مع الشعوب المجاورة في المنطقة من أجل الأهداف المشتركة وتعميق التفاهم بينها وبين الآخرين.

وخاصة في علاقاتهم مع الكورد، ويقول: م. س لازارييف في هذا الصدد: (وفي تلك الأيام، أيام المذابح قدم الداشناقيون خدمة سيئة إلى الشعب الأرمني حيث كانوا يدفعونه إلى انتفاضات لم يحن أوانها بعد، ويثيرون في أبنائه روح الكره والحق ضد الأكراد والأتراك كلهم.. وكان له الدور في إثارة المذابح بين الأرمن والتتر في منطقة القفقاس..⁽³⁾).

كما تحدث بعض المؤرخين الأرمن في هذا الإطار بشكل موضوعي، فيقول الدكتور أروتوينا في هذا الباب: (بدلاً من جذب القوى الديمقراطية للشعب

(1) محمد خليل أمير: علاقة الأكراد بمذابح الأرمن، د. مط. د. ت، ص 41.

(2) بروكلمان: الحضارة العثمانية، ص 594-596. وهاسلب (جون): السلطان الأحمر عبد

الحميد الثاني، ترجمة فيليب عطا الله، دار الروائع الجديدة، بيروت، 1947م، ص 253-259.

(3) محمد خليل أمير: علاقة الأكراد بمذابح الأرمن، ص 43.

الكوردي كحلفاء والقيام معها بنضال تحرري مشترك ضد الاقطاعيين الأتراك والأكراد، حاولت الأحزاب القومية الأرمنية بدعوتها إلى الكره العنصري والديني أن تفعل كل شيء من أجل إقامة جدار بين الشعبين الأرمني والكوردي...⁽¹⁾.

ويقول الدكتور هاملين بهذا الخصوص -وهو مؤسس كلية Robert Collage وأول مدير لها، ويشير إلى أول جريدة أمريكية نشرت في عام 1893م اعترافاً لأحد الثوار الأرمن عن تكتيكم قائلاً: (سيهرب الثوريون إلى الجبل بعد إيجاد الفرصة المناسبة لقتل الأتراك والأكراد، وحرقت قراهم، إثر هذه العمليات سيثور طبعاً السكان الأتراك المتهيجون ويهاجمون السكان الأرمن العزل، ويقتلوهم بطرق وحشية، حتى أن روسيا باسم الانسانية والمدنية، ستقوم باحتلال البلاد)⁽²⁾.

ويقول الدكتور ألكسندر كشيبيان في دراسته حول هذا الموضوع: (إن هذا الشعب لم يكن بريئاً من كل ما اتهم به، بل إن ثوراته على الحكومة التركية متواصلة واتصالاته ببعض الدول الأجنبية لا شك فيها)⁽³⁾.

وكانت العصابات الأرمنية تغدر بالسكان الأتراك كلما سنحت لها الفرصة كما أنه قد تعددت المؤامرات الأرمنية لاغتيال السلطان عبد الحميد، وأهم تلك المؤامرات تلك التي كادت أن تقضي على حياته عند خروجه من أحد الجوامع.

لقد ظن الأرمن بأنهم سيحصلون على استقلالهم عن طريق مساعدة الدول الأوروبية الكبرى لهم، وذلك بإنشاء أرمينيا الكبرى على أجزاء كثيرة من كردستان تركيا مثل ديار بكر وتوابعها، ولذا دب الفزع والهلع بين الكورد من جراء ذلك وهذا ما دفع الشاعر الكوردي الحاج قادر الكويي (ت 1897م) إلى القول: (قسماً بالقرآن، ولم يبق هناك غيره، إن تظهر أرمينستان للوجود، فلن يبقى أحد من الكورد)⁽⁴⁾، ويضيف قائلاً: (وا أسفاه، إن بلاد الجزيرة، وبوطان -أعني بلاد الكورد- باتوا يحولونها إلى ديار أرمينية)⁽⁵⁾ في الوقت الذي كان معظم رجال السياسة الكورد، يعتبرون أرمينيا الغربية ضمن كردستان غير أن ضعف الحركة القومية الكوردية بالقياس إلى مثيلتها الأرمنية لم يتح المجال لأن يكون لادعاءات

(1) محمد خليل أمير: علاقة الأكراد بمذابح الأرمن، ص 43.

(2) مايكل آرلف: العبور إلى الآارات، ترجمة المهندس خليل حنونيك، اللاذقية، ص 271.

(3) محمد خليل أمير: علاقة الأكراد بمذابح الأرمن، ص 44.

(4) عبد الرحمن سعيد: ديوان حاجي قادر كويي، بغداد، 1925م، ص 5.

(5) المصدر نفسه: ص 5.

الألوية الحميدية الكوردية:

في عام 1891م أصدر السلطان عبد الحميد الثاني فرماناً يقضي بتشكيل الألوية الحميدية (الخيالة) من العشائر الكوردية في المناطق المتاخمة للإمبراطورية الروسية في شرق تركيا الحالية (كوردستان تركيا)، ونصت التعليمات على أن تكون هذه القوة غير النظامية بمثابة قوة مساندة للجيش النظامي أثناء الحروب، وقد منح أفراد العشائر الحميدية امتيازات عديدة، منها العفو عن أداء جميع الضرائب والرسوم الحكومية، ما عدا ضريبتَي العشر والكود ونص فرمان أيضاً على أن لا يخضع أفراد الألوية الحميدية (أسوة بالجيش النظامي) للمحاكم المدنية.

لقد أولى السلطان عبد الحميد اهتماماً خاصاً بالألوية الحميدية، وجعلها حجر الزاوية في سياسته الرامية لإحياء الخلافة الإسلامية، ولتشجيع العشائر الكوردية للانخراط في صفوف التشكيلات الحميدية، ووجه السلطان وعلماء الدين بياناً إلى الكورد يطلبون منهم الانضمام إلى الألوية لأنها كانت تدافع عن الإسلام وعن شرفهم، واعتبر الانضمام جهاداً مقدساً كما لعب علماء الدين وشيوخ الطرق الصوفية دوراً مهماً في تشجيع الكورد في الدخول إلى الألوية الحميدية.

وفي عام 1891م عقد في استانبول مؤتمر كوردي واسع النطاق -حضره رؤساء العشائر الكوردية والنبلاء بالإضافة إلى علماء الدين، والتقى السلطان بالمؤتمرين، وذكرهم بواجبهم تجاه عقيدتهم الإسلامية وبلادهم التي بدأ يهدد من قبل الأعداء⁽¹⁾.

أسباب ظهور الألوية الحميدية:

كان السلطان عبد الحميد يدرك بأن الأمن والاستقرار لن يتحقق في الولايات الكوردية في الأناضول دون كسب ود الكورد، وكان يرغب في اتخاذ هذه الألوية كجيش احتياطي للحروب المقبلة للدولة العثمانية مع الروس⁽²⁾، كما ان الدافع إلى تأسيس هذه الألوية هو ما يمتلكه السلطان من شعور بصدق وإخلاص الكورد والقدرة العسكرية العالية التي يتميزون بها، فالسلطان سبق وأن شهد بأم عينه

(1) كمال مظهر أحمد: كوردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى، ص 85-89.

(2) كمال مظهر أحمد: كوردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى، ص 74.

مدى إخلاص الكورد له أثناء الحرب الروسية العثمانية في 1877 و 1878م، وأثناء انتفاضة الشيخ عبيد الله النهري في 1881م حيث لعبت العشائر الكوردية في الحرب الروسية العثمانية دوراً مشرفاً في الدفاع عن الدولة العثمانية⁽¹⁾.

النتائج والآثار:

يعتقد بعض المؤرخين والباحثين من الكورد وغيرهم ممن لم يدرسوا بامعان وروية أسباب الصراع بين الكورد والأرمن وما أقامه الأرمن من مذابح للكورد من ذبح للأطفال واغتصاب للنساء وتهجيرهم، ومحاولة اغتصاب أرضهم بإنشاء وطن قومي أرمني عليها، واتبع هؤلاء المؤرخون قاعدة ما حسنه الغرب فهو حسن، وما قبحه فهو قبيح، ثم رددوا أقاويل الغربيين فقالوا: أن تشكيل الألوية الحميدية صفحة سوداء في تاريخ الكورد، لأنها لطخت أيديهم من خلال هذه الألوية بدماء الأرمن، وهذا مما أضر بالمصالح الكوردية ويحكم على الكورد بهذا العمل، بأنهم (برابرة) وسفاكو الدماء⁽²⁾.

ولكن في الحقيقة أن سمعة الكورد في الغرب كانت منذ عام 1843م غير جيدة لقيام الجمعيات التنصيرية والمسؤولين الانكليز والفرنسيين بإعطاء صورة مشوهة عن صراع الأمير بدرخان مع النساطرة (الآثوريين) حيث قام هؤلاء بنقل تقارير مليئة بالكاذيب عن مجازر وهمية للآثوريين بيد العشائر الكوردية، لذلك امتلأت الصحف الغربية بالعبارات التي تتعت الكورد بـ (البرابرة) والوحوش المتعطشة (لدماء المسيحين)⁽³⁾، وهذه ديدنة القوى المستعمرة، فإذا لقوا مقاومة من الناس ذوي الكرامة والشجاعة نعتوهم بـ (التعصب) و (البربرية) وإذا وجدوا من يقلدهم كالقرد في الفكر ويتعاون معهم أعطوهم الألقاب الرقيقة كـ (المتورين) و (المعتدلين) و (الوطنيين).

يجمع الباحثون بأن السلطان عبد الحميد قد أفلح في إقناع العشائر الكوردية المتنفذة على الحدود الروسية مع الدولة العثمانية للانخراط في التشكيلات الحميدية، فأصبحت هذه القوة فعلاً قوة رادعة، منعت الروس من الإقدام على مغامرات أخرى لاحتلال الولايات الشرقية، كما كان للقوات الحميدية سجلاً رائعاً

(1) ن. خالفين: نضال كوردستان، ترجمة جلال تقي، السليمانية، 1971م، ص 141-143.

(2) كمال مظهر أحمد: كوردستان في سنوات الحرب العالمية الأولى، ص 382.

(3) H. Layard, Nineveh and its Remains New York, 1850, p. 183.

خاصة في معارك (بوسنيا وصربيا واليونان)، وعبر هذا السجل بحق عن روح الفروسية والعسكرية العالية التي عرف بها الكورد⁽¹⁾، وظلت هذه القوة غير نظامية في نمو متصاعد إلى بداية القرن العشرين.

إن أهم نتائج التشكيلات الحميدية على المجتمع الكوردي، هو عودة الاعتبار للكورد بصورة عامة ولقيادتهم التقليدية المتمثلة برؤساء العشائر وعلماء الدين، تركت الألوية الحميدية أيضاً بصماتها على الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في كوردستان، أمر السلطان عبد الحميد بفتح المدارس العسكرية والعلمية لتطوير القدرة القتالية والإدارية للألوية الحميدية، ففتحت في استانبول والمدن الكوردية الرئيسية معاهد ومدارس سميت بـ (عشيرة مكتيلري) كانت هذه المدارس تعد أبناء العشائر الكوردية التابعة للألوية الحميدية إعداداً إسلامياً بالإضافة إلى تأهيلهم علمياً⁽²⁾.

وقد أدى ذلك إلى التفاف الشباب المثقف والجماهير الكوردية بعمومها حول فكرة الخلافة الإسلامية وظل الكورد من أخلص حمايتها ودعاتها في وقت كان الفكر القومي قد تغلغل بين الشعوب المجاورة. لذلك لم يكن مستغرباً بأن يقوم قواد الحميدية بعد الانقلاب على السلطان عبد الحميد الثاني بعدة انتفاضات مسلحة لصالح عبد الحميد، فمثلاً ثورة الشيخ سعيد البرزنجي في عام 1909م، وثورة ملا سليم في بدليس، وثورة إبراهيم باشا في العام نفسه، كلها قامت من أجل الخلافة⁽³⁾، لذلك كانت الألوية الحميدية مستهدفة من قبل الدول الأوربية أيام السلطان عبد الحميد، وحين وقع الانقلاب كان أول عمل أقدم عليه الانقلابيون هو إلغاء الألوية الحميدية، واستمر الكورد بعد ذلك يسعون لإعادة الخلافة كما يتضح ذلك من الانتفاضة الجهادية للشيخ سعيد يالو عام 1925م⁽⁴⁾.

الألوية الحميدية والدم الكوردي المراق في الاعتداء الأرمني؛

من المؤسف جداً أن يتجنب الكتاب من ذكر الحقائق المتعلقة بالمذابح المروعة

(1) Waheed Shaikh, The Kurds, and Their country Lahoure, 1958, p. 148 .

(2) Van Bruiness, 239 .

(3) Dickson pp. 371-2 .

(4) Bruiness, p. 239; Rodert Olson, The Emergence of Kurdish Nationalism and the Sheikh Said Bebellion texas, University of Texas press, pp. 32-4 .

التي ارتكبتها العصابات الأرمنية ضد الكورد (ستيفان شو) والقوات الروسية في نهاية القرن التاسع عشر وأثناء الحرب العالمية الأولى والتي يقدرها الخبراء وبإحصائيات ميدانية دقيقة في أكثر من (600) ستمائة ألف إنسان⁽¹⁾.

وفي الغالب كانت العصابات الأرمنية تقوم بالتسلل من الأراضي الجورجية أو من أراضي آذربيجان وتهاجم ليلاً القرى الكوردية الآمنة، تحرق بيوتهم وتذبح الأطفال وتغتصب النساء لإرهاب أهل القرية والقرى المجاورة، وكان الأرمن يمارسون سياسة (التطهير العرقي) على أمل أن يترك الكورد قراهم وتخلو الساحة للهجرة الأرمنية إلى ما أسموه (أرمينيا القديمة) وكانت العصابات الأرمنية بقتلها الكورد وحرقتها لقراهم تستهدف استفزاز مشاعر الكورد ودفعهم للانتقام من الأرمن من أجل تدويل القضية الأرمنية⁽²⁾.

كما أن الأرمن قاموا في سنة 1894م بإحراق وقتل الناس وممتلكاتهم في أكثر من ثلاثين قرية كوردية في قضاء ساسون الكوردية⁽³⁾.

في الحقيقة ان المنظمات الأرمنية قديماً وحديثاً لم تخف رغبتها في إحياء المملكة الأرمنية في المنطقة التي هي بجملتها منطقة كوردية منذ آلاف السنين.

إن التشكيلات الحميدية هي التي منعت الأرمن وأرغمتها على التخلي من إبادة الكورد في كوردستان تركيا، وأجبرتها على التخلي عن سياسة إحراق القرى الكوردية وتهجير أهلها وإنشاء كيان على أراضي كوردستان كما كان لهذه التشكيلات دور فعال لشي روسيا والدول الأوربية عن مناصرتها للأرمن ضد الكورد.

كما أن أفواج الحميدية هي التي جعلت السلطان عبد الحميد يقرر ويعترف بكوردستان تركيا كوطن للكورد وهم أصحابها الشرعيون والسادة فيها حينما قال: (لا مجال لإنكار أن الأرمن في ولاياتنا الشرقية محقون في شكواهم ولكن لا بد أن نشير إلى مبالغتهم فيها، وكأنهم يتباكون من ألم لم يحسوا به، إنهم أمة جبانة تتدلل كالنساء، تحتمي بالدول الكبرى وتصرخ لأتفه الأسباب.

(1) S. Shaw, history of ottoman Empire and modern turkey, vol. 2, Cambridge University press, pp. 202-203 .

(2) Haslip, p. 218 .

(3) Shaw, pp. 203-204. Pears, p. 230 .

أما الأكراد فهم على النقيض من ذلك، أقوياء جبابرة، غلاظ شداد رعاة، يعيشون في هذه الولايات منذ أقدم العصور، لذا فهم ينظرون إلى الأرمن نظرتهم إلى الأجانب، فالأكراد هنا هم السادة والأرمن عبيد⁽¹⁾.

ب- السياسة الاقتصادية للسلطان عبد الحميد الثاني،

لقد ورث السلطان عبد الحميد اقتصاداً هزياً عندما استلم الخلافة في الأول من أيلول عام 1876م، حيث كانت الدولة غارقة بالديون بلغت الديون بذمة الدولة التركية (300) ثلاثمائة مليون ليرة ذهبية وقدر الدخل بمبلغ لا يتجاوز العشرين مليوناً، وكانت الأزمات تحيط بالسلطنة من كل جانب، خزانة خاوية مفلسة، وجند أعزل وعناصر تدغدغ أنفوسها أحلام القومية، وشعب فقير منقسم على نفسه، إلى جانب ذلك مؤامرات دولية تحاك وراء الدهاليز لتفكيك الدولة⁽²⁾.

فقام السلطان عبد الحميد بوضع خطة اقتصادية ذكية لانهاش الاقتصاد العثماني المنهار، وذلك بعد دراسة مستفيضة واستشارة الخبراء المتخصصين في الشؤون المالية، فقام بمكافحة الفساد الإداري والتخلص من البذخ وسوء التصرف بالأموال العامة، وبدأ عهد الإصلاح في هذا المجال، ولتحقيق ذلك أكد السلطان على ضرورة إحياء قيم الإسلام في التقوى، وبدأ السلطان بنفسه في إصلاح مالية الدولة وفرض سياسة اقتصادية صارمة على مصروفاته، ليكون قدوة للآخرين، وخاصة بعد ما رأى التبذير وخراب الذمم⁽³⁾. فاتخذ قصراً متواضعاً للسكن وحول البلاط السلطاني الكبير الذي ورثه عن أجداده في طوب قابي سراي (استانبول) أكبر مكتبة في الشرق وجامعة إسلامية لتدريس العلوم الشرعية والطبيعية، كما أمر بتخفيف مخصصاته الشهرية كي يكون مثلاً يحتذى به في التضيعة، وكانت الصحافة الأوربية توجه الانتقادات إليه على هذه المخصصات وتراها أكثر من اللازم، ويجب السلطان على تلك الأقاويل بالقول: (ولكن هناك أمور لا تدركها هذه الصحافة أو تتجاهلها، إنني أصرف من هذه المخصصات على مدينة بأسرها وعلى كتيبة الحرس السلطاني وعلى رجال القصر، وعلى ثلث موظفي الدولة)⁽⁴⁾.

(1) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، مؤسسة الرسالة، ط2، بيروت، 1399هـ-1979م، ص47.

(2) محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ (السلطان عبد الحميد الثاني)، ص16.

(3) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص319.

(4) عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ص97.

لقد ادعى الكاتب الألماني (داجوبرت فون مبكوشي) بأن عدد الطبّاخين الذين يشتغلون في قصر عبد الحميد فحسب ثمانمائة طبّاخ⁽¹⁾.

وللرد على هذا الإفك العظيم والتلفيق المقصود، نستمع إلى الدكتورة (الماتلن) أشد المنتقدين للسلطان عبد الحميد الثاني لتتولى الإجابة، والفضل ما شهد به الأعداء، إذ تقول: (لقد ضرب السلطان عبد الحميد بنفسه أروع مثال في الاقتصاد القومي، فكان يلبس دائماً الجبة نفسها السوداء الخالية من الزخارف، ويأمر بإعداد طعام متواضع، مؤلف من اللبن والبيض والخضار، وكان طبق الخيار المحشو، يقدم له على قائمة الطعام الملكية، أما شرابه المفضل فكان يصنع من ماء السكر، ممزوجاً ببعض الروائح الخفيفة، وأصدر أوامره الصارمة بمنع الإفراط في تحضير الأطعمة الملكية، بينما كان فائض الأطعمة وفتات الموائد يكفيان في العهود السابقة لإطعام حي من أحياء استانبول بأكمله)، وقد رفض السلطان بإباء أن تصرف الآلاف من الليرات الذهبية للانفاق على حفلات ختان أولاده وزواج بناته، بينما كانت تبتلع مثل هذه الاحتفالات في الماضي مئات الألوف من الليرات⁽²⁾.

وتضيف الدكتورة الماتلن قائلة: كان السلطان عبد الحميد أول شرقي فهم أهمية النقود وقوتها في العصر الحديث، وقد حدث مرة أنه أعطى كاتم أسرار هدية، شكلها الظاهر كالطربوش، لكنه كان طربوشاً مصنوعاً من شمع الأختام الأحمر، الذي كان السلطان يستخرجه بصبر وأناة من الخطابات الواردة إليه، وكان يكسر أظافره أحياناً في محاولته كشط الشمع عن الغلاف، أو يحرق أطراف أنامله وهو يذيب القطع فوق لهب الشموع، لكي يعطي لتابعه رمزاً مزخرفاً ولكنه زهيد الثمن، يذكره دائماً بوجوب التوفير⁽³⁾.

لقد كان السلطان عبد الحميد يميل إلى البساطة في ملبسه أيضاً ولذلك اتهمه خصومه بالبخل، وكم كان يسره أن يرى وزراءه وكبار رجال الدولة يقلدونه في ملبسه البسيط وفي مأكله، ويعزى تلك البساطة إلى أمر الدين الإسلامي الحنيف بذلك.

(1) داجوبرت: مصطفى كمال المثل الأعلى، ترجمة ميخائيل صموئيل، د. مط. د. ت، ص 37.

(2) الدكتورة الماتلن: عبد الحميد ظل الله على الأرض، ترجمة راسم رشدي د. مط. د. ت، ص 15.

و محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ (السلطان عبد الحميد الثاني)، ص 49.

(3) الدكتور الماتلن: عبد الحميد ظل الله على الأرض، ص 15.

وكان ينتقد رجال دولته الذين يبذرون الأموال ويسرفون في الملبس والمأكل⁽¹⁾.

وكان السلطان يعيب على الدولة -وهو على رأسها- كثرة الموظفين من أصحاب الرواتب الضخمة، وفي ذلك يقول السلطان: (... فارتداء بعض نظرائي سترة سوداء بسيطة حتى في أفخم المراسم أمر يسرني جداً، هؤلاء يتميزون عن غيرهم بالمعرفة واتباع الحق، إن ديننا يأمرنا بمطلق المساواة، فعلينا أن نكون بسطاء في مأكلا وملبسنا، وعدم ميل الباشاوات إلى البساطة في معيشتهم أمر يدعو للأسف)⁽²⁾.

كانت ثروة السلطان عبد الحميد عند ارتقاء العرش تزيد عن مائة ألف ليرة ذهبية، حصيلة سنوات تجارته بمحاصيل مزارعه، وطول حكمه الذي بلغ أكثر من ثلاثين سنة لم يتصرف في خزينة الدولة كأسلافه بل قام في كثير من الأحيان بالتبرع بماله الخاص، وصرفها على المشاريع الخيرية كالمدارس والجوامع والمستشفيات وبلغ عدد هذه البنايات التي أنشأها على نفقته الخاصة ألفاً وخمسمائة واثنين وخمسين بناية، بلغ مجموع تكاليفها سبعمائة وثمانية ألفاً ومائة وتسعاً وعشرين ليرة ذهبية، كما أنه أسهم بالتبرع لإنشاء خط سكة (دمشق-الحجاز) وافتتح القائمة بالتبرع بمبلغ ثلاثمائة وعشرين ألف ليرة ذهبية⁽³⁾.

وعندما وقعت الحرب اليونانية عام 1897م دفع السلطان أكثر مصاريفها من أمواله الخاصة، كما كان ينفق الكثير من أمواله على المحتاجين والفقراء⁽⁴⁾.

خطوات على طريق الإصلاح الاقتصادي:

لقد كان السلطان يتمتع بالذكاء والنظرة الثاقبة والدراية وتدبير الأمور بعقلية الخبير المتدرب، واستفاد من المامه بالحضارات فبذل جهوداً مكثفة في تخطيط وتنفيذ منهاج للإصلاح الاقتصادي بصورة فعالة، وأقام عدداً من المؤسسات الحديثة من كليات وأكاديميات ومدارس في كافة أنحاء الامبراطورية، وأرسل البعثات العلمية المتخصصة في مختلف الميادين المهنية، وأوفد طلاباً لدراسة علم

(1)

محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ، ص50.

(2)

محمد مصطفى الهلالي: شخصيات ظلمها التاريخ، ص50.

(3)

محمد مصطفى الهلالي: عبد الحميد الثاني بين الإنصاف والجحود (مخطوط) للمؤلف.

(4)

السلطان عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ص77.

الأحراج في أوروبا، واتخذ قراراً بغرس الأشجار وزراعة الغابات والمحافظة على الغابات الموجودة⁽¹⁾.

وعمل على إسكان الأراضي الخالية من الدولة العثمانية لفرض استصلاحها وزراعتها بحيث تقتصر الهجرة إليها من المسلمين دون غيرهم من اليهود، وهذا مما أدى إلى نمو الاقتصاد الوطني والقدرة الوطنية وأعطى السلطان امتيازات للشركات الأوربية لاستخراج المعادن واهتم اهتماماً خاصاً بفتح الطرق ومد خطوط سكك الحديد، ويعد خط (بغداد-برلين) وخط (دمشق-الحجاز) من مآثر السلطان.

وكان حريصاً على إنشاء شبكات الري فيقول بهذا الصدد: (وإذا تمكنا من إنشاء شبكة ري مدروسة للاستفادة من النهرين التوأمين دجلة والفرات لجعلنا هذه الأراضي القاحلة جنة من جنات الدنيا... وأعتقد أننا إذا وفقنا إلى ربط خط حديد بغداد بخط حديد الحجاز نكون قد أنجزنا عملاً هاماً جداً)⁽²⁾.

ويتابع القول (أننا بعون الله سنجعل هذا المشروع حقيقة واقعة بأموال الألمان وخبرائهم والمهم ألا تنحرف الدبلوماسية الألمانية تحت تأثير سياسة الانكليز)⁽³⁾.

بذل السلطان ما في وسعه للعمل على سرعة مد خط حديد الأناضول بهدف ربط شرق البحر المتوسط وبغداد بالأناضول والوصول إلى خليج البصرة وقد تم إنجاز هذا المشروع بمساعدات ألمانية، ودر أرباحاً كثيرة على الولايات الواقعة على طول هذا الخط، وسهل المشروع مهمة نقل الحبوب في الأسواق الرائجة وفتح الأسواق العالمية لبضائع الدولة العثمانية⁽⁴⁾.

ومن خطوات السلطان الأخرى على طريق الانعاش الاقتصادي إقامة مؤسسات حديثة للمياه وغرف للصناعة والزراعة والتجارة وتأسيس البلديات وإقامة دوائر البريد وربط أجزاء الدولة بثلاثين ألف كيلومتر من خطوط البرق والهاتف وادخل الترامواي في الخدمة ودعم الأساطيل الملاحية والعسكرية وبنى الفواصة، وعنى بتسليح وتدريب الجيش بحيث تمكن من تدمير أساطيل الحلفاء

(1) المصدر نفسه، ص 42.

(2) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ص 29.

(3) المصدر نفسه، ص 67-68.

(4) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ص 77.

ومنعها من اقتحام الدردنيل.

عالج السلطان قضية الديون المترتبة على الدولة والتي بلغت ثلاثمائة مليون ليرة ذهبية عند توليه الخلافة فاستخدم الخبراء الماليين وعندما شكلت إدارة الديون العامة انخفض المبلغ الإجمالي إلى العشر تقريباً، ورفعها الانقلابيون الاتحاديون بعد عهد السلطان عبد الحميد إلى ثلاثة عشر ضعفاً⁽¹⁾.

ج- السياسة التعليمية للسلطان عبد الحميد الثاني؛

يشهد للسلطان عبد الحميد الثاني سجل حياته الحافل بالأمجاد وسفره التاريخي المليء بأحسن الانجازات ويعتبر أعظم خليفة في عصر انحطاط الدولة العثمانية، وأخلص زعيم مسلم لوطنه وأكفأ رجل قيادة في عصره، وأجل مصلح قاد شعبه نحو السمو في الأخلاق وأمهر شخصية ريادية أراد تعميم الثقافة في أرجاء الدولة والبحث عما فيه تطور الأمة الإسلامية ومواكبة عصره ودراسة الأوضاع العامة.

فلقد كان يعلم أن الحياة هي الحركة الدائبة والنشاط المستمر وأن الغلبة في هذا السباق على متن كوكبنا لا يملكها إلا من أوتي العلم والمعرفة.

من هذا المنطلق وبرغم الحروب التي خاضتها أو أجبرت على خوضها الدولة العثمانية والمؤامرات التي حيك نسجها في الغرب المسيحي والظروف الداخلية التي كدرتها الأوساط الذيلية العميلة لم يغب عن بال السلطان عنصر الديمومة وصمام الأمان ومفتاح الدنيا وغذاء روح الأمة ألا وهي المعارف والعلوم فركز جل اهتمامه لنشر التعليم بمختلف أنواعه في أرجاء الامبراطورية.

عملاً بما جاء في القرآن الكريم الذي استهل بأول خطاب من السماء إلى الأرض للرسول ﷺ بالآية الأمرة بالقراءة التي لا تقتصر على القراءة في كتاب واحد وإنما الدنيا كلها كتاب مفتوح للقراءة يلزم الإنسان قراءته ليس لذاتها فحسب وإنما الهدف من ذلك الاستنتاج والاستنباط ولهذه المعاني فقد قام بخدمات جليلة للدولة العثمانية وشعوبها وأنشأ كليات للعلوم السياسية الجامعة لفروعها العلوم والحقوق والآداب واكاديمية الفنون الجميلة وكلية الهندسة العالية

(1) علي سلطان: تاريخ الدولة العثمانية، ص 319.

ومدارس عليا للتجارة والزراعة والبيطرة والغابات والتعدين والتجارة البحرية ومدرسة اللغات ودور المعلمين والمعلمات ومدرسة الفنون النسوية ومدارس متوسطة للصم والبكم والعمي وأسس التعليم الابتدائي والمتوسط على الطراز الغربي وأمر بفتح المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية في كافة الولايات وأكثر المناطق، وإنشاء دور للمعلمين في عدد كبير من الولايات ومدارس للحقوق في بعضها، وأسس ثانوية في كل لواء ومدارس عليا في بغداد ودمشق وبيروت وسالونيك وقونية وأرسل البعثات العلمية إلى أوروبا⁽¹⁾. كما افتتح بعض المؤسسات الثقافية التي تؤول منافعها للعامة مثل متحف الآثار القديمة، والمتحف العسكري، ومكتبة بايزيد، ومكتبة يلدز، ومدرسة الطب، وثانوية حيدر باشا⁽²⁾، كما أنشأ السلطان عبد الحميد جهازاً كبيراً للرقابة على المعارف والمدارس والصحف لئلا تتلوث بالأفكار السامة وتنفلت من الانضباط والمعايير الشرعية⁽³⁾.

التعليم العسكري:

لقد اهتم السلطان بالتعليم العسكري فأنشأ أكاديمية للعلوم العسكرية وعدداً من المدارس العسكرية العالية والثانوية والاعدادية وكون جهازاً تنظيمياً لها باسم (نظارة المكاتب العسكرية) وأمر بارتداء الزي الأوربي وتمت إصلاحات عسكرية هامة في عهد السلطان عبد الحميد الثاني الذي استخدم عدداً من الجنرالات الألمان المتخصصين منهم (فون دركولج، وفون هوفذ، وكامب هوفذ) حيث قاموا بتدريب الجيش العثماني على أحدث الأسلحة ووفق متطلبات العصر⁽⁴⁾.

وأرسل السلطان بعثات عسكرية إلى ألمانيا وقام بافتتاح مدرسة في قصره لإعداد موظفي التلغراف لإدارة الشبكة الهاتفية للأغراض العسكرية والمدنية، وأصبح في الإمكان إصدار الأوامر وتيسير الاتصالات بين القادة في مختلف الجهات والولايات مما نتج عنه تحقيق عدة انتصارات بعد سلسلة من الهزائم العسكرية⁽⁵⁾.

لقد كان السلطان عبد الحميد يحب العلم ويكرم العلماء ويوقر الأدباء، ويجل

(1) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص 319.

(2) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ص 13.

(3) علي سلطان: الدولة العثمانية، ص 319.

(4) موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، 9.

(5) موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص 90.

القلم، وكان جليسه الكتاب ونستدل على ذلك بكلام الرجل نفسه إذ يقول: (لقد ظنوني عدواً للأدب وهكذا أعلنوا، لا... لست عدواً للأدب وإنما لسوء الأدب ولست عدواً للأدباء وإنما لمن عدموا الأدب، لا، وأكرر هنا أنني كنت صديقاً حقيقياً ومشفقاً على الأدباء لو كنت عدواً لهم، أفلم يكن رجالي يمكنهم أن يقتلوا الأدباء والمحررين في وسط الشارع؟⁽¹⁾).

السياسة الدولية للسلطان عبد الحميد الثاني؛

سلك السلطان عبد الحميد الثاني في سياسته الدولية منهجاً متزناً حكيماً مستنداً على مبدأ الحياد، إدراكاً منه بأن الدولة العثمانية لم تعد تلك الدولة التي في مقدورها وحدها، التصدي بوجه القوى الأوروبية جميعاً، فرأى من المصلحة العليا للدولة، أن يعتمد على ثلاث دعائم:

الأولى: لقد أحس السلطان مدى الضعف الذي تعاني منه الدولة العثمانية نتيجة الهزائم العسكرية السابقة في معظم الحروب التي خاضتها ولا تبرح الصورة تتراءى أمامه شاخصة، لذلك كان السلطان حذراً من مواقف الدول الأوروبية تجاهه، فاتخذ الحيطة والترقب من تحركات ومخططات الأعداء، وآثر اللجوء إلى الدبلوماسية العقلانية والأعصاب الهادئة، وحسم الخلافات بالتي هي أحسن تجنباً لما هو أسوأ وتفادياً لكارثة كبرى تبتلع الأخضر واليابس.

الثانية: هي كما يسميها السلطان (محاربة العدو بسلاحه) عن طريق تفريق قواه، والإيقاع بين القوى العالمية المهيمنة آنذاك، بحيث تدخل حروباً فيما بينها وتضرب بعضها رقاب البعض وتأتي الفرصة السانحة ثم الاستعانة ببعضها على البعض الآخر⁽²⁾.

ورأى السلطان أن وقوع مثل هذه الحروب من شأنها تصفية غطرسة هذه الدول، وأحداث معادلة في ميزان القوى العالمية، وفي أثناء ذلك يعمل على تجميع القوى الإسلامية، المبعثرة في العالم لمواجهة أطماع الدول الكبرى.

فقد تظاهر السلطان بالتحالف مع ألمانيا، واستقبل القيصر الروسي في بلاده ليضغط على بريطانيا بغية استرضائه، كما أن السلطان منح ألمانيا امتياز سكة

(1) عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ص 21.

(2) عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ص 8.

حديد برلين وبغداد، وذلك رداً على تمادي البريطانيين في معاداتهم، بعد أن تحقق أن (بسمارك) الزعيم الألماني، قلب موازين القوى العالمية، ولكن السلطان في نفس الوقت عارض استثمار ألمانيا لبتترول العراق الذي اكتشفه تحت شعار التنقيب عن الحفريات الأثرية، ولم ييأس في استمالة قيصر روسيا، حتى تمكن من كسب معارضة قيصر للحكومة البريطانية في توجهاتها الرامية إلى تقسيم الدولة العثمانية، رغم اندفاع روسيا في عدائها السافر للإسلام، ولم يجن السلطان ثمار سياسته مع روسيا ومساعدته مع ملك رومانيا لإقامة حلف بلقاني ضد روسيا والنمسا حيث أسقطه الانقلابيون الاتحاديون⁽¹⁾.

الثالثة: الجامعة الإسلامية: فبالاعتماد على هذه السياسة استطاع تعبئة المسلمين في الهند وغيرها لتعضيد الخلافة ضد السياسة البريطانية، كما حقق نجاحاً باهراً مماثلاً مع مسلمي روسيا في (بخارى) و(سمرقند) ضد السياسة القيصرية.

ويعطي السلطان صورة حقيقية للصراع الدولي الذي شهدته الدولة العثمانية في أيامه الأخيرة إذ يقول: (إن التنافس بين الروس والانكليز كان على أشده في منطقة آسيا، كما ظهرت إلى الوجود في أمريكا دولة قوية ثرية، وكانت إسبانيا قد أخرجت من مستعمراتها، وانتظم يهود العالم وسعوا عن طريق المحافظ الماسونية في سبيل إنشاء كيان قومي على الأرض الموعودة -على حد زعمهم- وجاءوا إلي بعد فترة وطلبوا مني أرضاً في فلسطين لتوطين اليهود فيها، مقابل أموال طائلة، وبالطبع رفضت⁽²⁾).

لقد أعاققت الهجرة اليهودية إلى فلسطين تشريعات قانونية، حالت دون تحقيق المزيد منها، ومنعت إنشاء المستوطنات اليهودية بالرغم من حدوث خروقات لتسلل مجموعة يهودية خلصة إلى فلسطين بأساليب ملتوية غير قانونية، إما بالتواطؤ مع السلطات المحلية العثمانية أو عن طريق الارتشاء واختراق الحدود المحادة لفلسطين.

وعقب انطلاقة الحركة الصهيونية عام 1897م حاولت إقناع السلطان بالموافقة على الاستيطان اليهودي في فلسطين، ولما فشلت المساعي تلك مع

(1) موفق بني مرجه: صحوة الرجل المريض، ص 100.

(2) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ص 37.

السلطان، لم يجد زعماء الصهيونية بداً من اللجوء إلى الدول الأوروبية للتعاون معها لاغتصاب فلسطين، على أمل أن تكون الدولة اليهودية المنوي إقامتها بمثابة قاعدة حصينة وركيزة ثابتة للمصالح الأوروبية في الدولة العثمانية⁽¹⁾.

السياسة الإسلامية للسلطان عبد الحميد الثاني؛

يكون الكلام في هذه الفقرة والتي بعدها عن أبرز ملامح السياسة الإسلامية للسلطان عبد الحميد الثاني، وأنشطته المكثفة والمكرسة لخدمة المسلمين وقضايا العالم الإسلامي وترتيب بيتهم من الداخل، وتوحيدهم في إطار دنيا الإسلام وتحت مظلة الخلافة الإسلامية وجعلهم يعتصمون بحبل الله جميعاً، وقوة مؤثرة فعالة في السياسة الدولية ورادعة للأطماع الأجنبية قادرة على سحق الظلم والعدوان وتكون الأمة موفورة الكرامة مهابة الجانب مرفوعة الرأس حامية الأوطان باعثة للأمان والآمال في النفوس والجنان.

ومن الأدلة على السياسة الإسلامية للسلطان عبد الحميد الثاني تلك الرسالة المؤرخة في الفاتح من شهر رمضان المبارك لعام ألف وتسعمائة وأربعة للميلاد التي بعث بها عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود إلى السلطان عبد الحميد الثاني والتي تفصح عن سياسة السلطان الرشيدة في استقطاب المسلمين حول الخلافة وجاء فيها: (إلى أعتاب سيدي وولي نعمتي سلطان البرين وخاقان البحرين خليفة رسول الله ﷺ السلطان المعظم عبد الحميد خان الثاني، أدام الله عرش سلطنته إلى آخر الدوران آمين أقدم عبوديتي وطاعتي ودخالتي إلى الأعتاب السامية المقدسة ممتثلاً كل إرادة وفرمان، لست بعاص ولا خارج عن دائرة الأمر، بل أنا العبد الصادق في خدمة دولتي وجلالة متبوعي الأعظم...)، وينتهي عبد العزيز خطابه بعبارة: (عبد الدولة العثمانية عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود)⁽²⁾.

ومن سياسات السلطان الإسلامية بذل مساعيه لإعادة الحركة المهدية إلى خطها السليم⁽³⁾ بحيث تتمحور محاربتها للانكليز وتتعاون مع الحركة

(1) د. حسان علي حلاق: دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني عن العرش 1908-1909م، الدار الجامعية، بيروت، 1982م، ص31.

(2) مجلة المجتمع الكويتية، العدد 537، في 1981/5/5م.

(3) مؤسس الحركة المهدية هو محمد أحمد المهدي، 1844-1885م التي ظهرت في السودان واستهدفت إقامة حكومة إسلامية ونشر سلطانها على بقية أجزاء العالم الإسلامي بعد أن أعلن

السنوسية⁽¹⁾ لنشر الإسلام في أواسط وجنوب أفريقيا تحت سقف الخلافة الإسلامية إلا أن بريطانيا عرقلت مساعي السلطان في هذا السبيل والتي يهملها التتافر بين الحركة المهدية ودولة الخلافة العثمانية وهذا ما أكده السلطان حينما قال: (إن سياسة الانكليز في مصر تتلخص في زيادة النفوذ المهدي كزعيم ديني على حسابنا والخط من شأننا في الولايات العربية توطئة للقضاء على حكمنا فيها)⁽²⁾.

لقد قرب به إليه السلطان عبد الحميد كثيراً من رجالات الإسلام مثل جمال الدين الأفغاني (1839-1897م) والشيخ أبو الهدى الصيادي (1849-1909م) من حماة بسورية وأحمد عزت العابد من دمشق والشيخ محمد الظافر من الجزائر والشيخ أحمد القيصري من المدينة المنورة والسيد فضل الله من مليبار بالإضافة إلى أشرف مكة وفي مقدمتهم الحسين بن علي وغيرهم وأجري عليهم المرتبات⁽³⁾.

وقرب إليه العناصر غير التركية وعهد إلى كثير من العرب بأعلى المناصب في الدولة منهم (أحمد عزت باشا العابد)⁽⁴⁾ الكاتب الثاني في المابين⁽⁵⁾، وغيرهم من الجزائر ومصر ولبنان ودمشق واتخذ السلطان من العرب حراساً خاصاً أنزلهم حول القصر وألبسهم عمائم خضر ولم يهمل الأقوام المسلمة الأخرى فجمع حوله طائفة

نفسه خليفة وادعى المهدوية. ينظر إلى منشورات الإمام المهدي، الجزء الأول، ص7-9 مصورة بدار الوثائق المركزية بالخرطوم، نقلاً عن الطاهر محمد علي البشير: الدعوة إلى الخلافة العثمانية وأثرها في الأدب العربي الحديث، ص206-207، أطروحة دكتوراه غير منشورة مقدمة إلى كلية الآداب، جامعة القاهرة، 1969م.

(1) محمد بن علي السنوسي 1787-1859م، هو مؤسس الحركة السنوسية في شمال أفريقيا وكان يسعى لإعادة الخلافة العثمانية إلى سابق عزها وهيبتها. ينظر إلى: أحمد فهد بركات الشوابكة، مكتبة المنار، الطبعة الأولى، الزرقاء، الأردن، 1984م-1404هـ، ص18-19.

(2) عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ص119.

(3) محمد فريد بك: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص746.

(4) أحمد عزت باشا العابد: هو سوري من دمشق انتدبه السلطان عبد الحميد كاتباً ثم عينه سكرتيراً له، كان ذا عقلية عملية وفنية ممتازة، تم تحت إشرافه العديد من المشروعات منها المشاركة في الإشراف على مشروع السكة الحجازية، لقد أشاد السفير البريطاني (أكوندر Ocondor) بأعماله الجليلة أمام السلطان عبد الحميد الثاني. ينظر إلى: فيليب دي طرزي: تاريخ الصحافة العربية، ج2، المطبعة الأدبية، بيروت، 1913م، ص217-219.

(5) المابين: هي وظيفة هامة تعني عضواً بقلم المراسلات بين السلطان والصدر الأعظم. ينظر إلى السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ترجمة محمد حرب، ص138.

من الكورد مثل اسماعيل باشا الكوردي والأرناؤوط مثل درويش باشا الألباني.

هذه بعض مساعي السلطان من أجل لم شمل رعايا الامبراطورية حول الإسلام العظيم، ولكن بقدر ما كانت هذه السياسة ناجحة ومفيدة في تدعيم أركان الدولة فإنها كانت أشبه بناقوس الخطر بالنسبة إلى دول الغرب التي ترتعد فرائصها عند سماع كلمة الإسلام وتحاربها بكل قوة لأن انتصار الإسلام في نظرها يعني معادلة رياضية وهي انتحار المسيحية ولذلك فقد عملت تلك الدول على إزالة السلطان أولاً ومهما كلفت التضحيات والأثمان وبأي وسيلة تكون ثم القضاء في الخطوة التالية على دولة بني عثمان⁽¹⁾.

السلطان عبد الحميد يضحى بعرشه في سبيل المقدسات الإسلامية؛

حاولت الحركة الصهيونية منذ تأسيسها في أواخر القرن التاسع عشر بقيادة (ثيودور هرتزل) جمع اليهود وتوطينهم في فلسطين كبذرة أولى لنبتة سرطانية خبيثة، تزرع في جسم الأمة الإسلامية وتكون اللبنة الأولى والحجر الأساس لدولة يهودية في المستقبل، وبذلوا جهوداً كثيرة مع أصحاب القرار في الدولة العثمانية وقطعوا على أنفسهم وعوداً بتقديم المساعدات المالية لحل مشاكلها الاقتصادية وتسخير صحافتها في خدمة مصالحها⁽²⁾.

وكانت دول أوربية كثيرة تؤيد الهجرة اليهودية إلى فلسطين للتخلص من اليهود -العرق السامي- إلا أن كافة المحاولات والمساعي لم تثن المسؤولين العثمانيين عن عزمهم في الرفض القاطع وعدم السماح للاستيطان الصهيوني في فلسطين، وكان السلطان يرى أنه إذا سمح لليهود بالتوطين في فلسطين فإنهم يستطيعون في القريب العاجل السيطرة على الحكم وتصبح فلسطين تحت رحمتهم، ونكون بذلك قد قضينا على ديننا بالموت المحتم⁽³⁾.

لقد كان السلطان عارفاً بنوايا الصهيونية حيث يقول: (لا يريد الصهليون الاشتغال بالزراعة فقط في فلسطين بل إنهم يريدون إنشاء حكومة لهم وانتخاب

(1) محمد فريد بك: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص 746.

(2) هرتزل: يوميات هرتزل، إعداد أنيس صايغ، ترجمة هيلدا شعبان، مركز الأبحاث الفلسطينية، بيروت، يونيو حزيران 1897م، ص 58.

(3) د. حسان علي حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية، 1897-1909م، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، ط2، بيروت، 1999م، ص 352.

ممثلين سياسيين عنهم وانني أفهم جيداً معنى تصوراتهم وإنهم لسذج إذا تصوروا
أني سأقبل محاولاتهم هذه... إن هرتزل يريد أرضاً لإخوانه في دينه لكن الذكاء
ليس كافياً لحل كل شيء)⁽¹⁾.

ولما كانت مدينة القدس ذات أهمية روحية وعبادية قصوى وأعظم منزلة من
فلسطين في نفوس ملايين المسلمين فقد شكلت عقبة أخرى أمام الأطماع
الصهيونية حيث يقول عنها السلطان: (لماذا نترك القدس إنها أرضنا في كل وقت
وفي كل زمان، وستبقى كذلك فهي من مدننا المقدسة، وتقع في أرض إسلامية
ولا بد أن تظل القدس لنا)⁽²⁾.

لقد فقد هرتزل الأمل في تحقيق آمنيات اليهود في فلسطين وأدرك أن لا
طاقة لهم بالدخول إلى الأرض الموعودة ما دام السلطان عبد الحميد متربعا على
عرش الحكم، فإنه على حد زعم هرتزل سلطان مكر جداً وخبيث جداً.

السلطان عبد الحميد يعدل الوضع الإداري للقدس ويصدر فرمانات لحمايتها:

قرر السلطان عبد الحميد إدخال تغييرات جذرية على الوضع الإداري لبيت
المقدس، فجعلها سنة 1887م متصرفية خاضعة للباب العالي مباشرة بعد أن كانت
سنجقاً تتبع باشا دمشق⁽³⁾، وذلك بهدف إحكام مراقبة الدوائر العليا في حكومة
استانبول على الحدود من حركة الهجرة اليهودية إلى فلسطين.

كما أصدر السلطان عبد الحميد الثاني فرمانات خاصة بالهجرة اليهودية إلى

(1) عبد الحميد الثاني: مذكراتي السياسية، ترجمة كمال خوجة، مؤسسة الرسالة، بيروت،
1979م، ص 34-35.

(2) المصدر نفسه: ص 11-12. وهنا في هذا التاريخ 2001/6/6 الذي أعد فيه أطروحتي وفي هذه
الظروف التي أوقدت الصهاينة محرقة الموت في أرض فلسطين ولشعب فلسطين على مرأى
ومسمع العالم وعلى مسافة بضع كيلومترات من ملايين العرب دون أن تتحرك فيهم مشاعر الدين
وروابط الدم، وجيرة الأرض، أقول وأنا دي واصلاحدينا وامعتصماه وا السلطان عبد الحميداه، أين
أنتم من زعماء العرب؟ نعم الفرق بينهم أكبر من المسافة بين الثرى والثريا!! الباحث.

(3) أحمد عزت عبد الكريم: التقسيم الإداري لسوريا في العهد العثماني، الباشويات العثمانية
والعصبيات الاقطاعية، بحث منشور في حوليات كلية الآداب، جامعة إبراهيم باشا الكبير، (عين
شمس) حالياً، المجلد الأول، سنة 1950م، ص 149.

فلسطين واليكم تعريب بعض فرمانات السلطانية التي أصدرها السلطان عبد الحميد الثاني 1308هـ الخاصة بالهجرة اليهودية إلى فلسطين⁽¹⁾ :

الفرمان الأول: -21 من ذي القعدة سنة 1308هـ

لا يسمح بإجراء ينتج عنه قبول اللاجئين اليهود المطرودين من كل بلد يترتب عليه إنشاء حكومة موسوية في القدس مستقبلاً. وبما أن هؤلاء ليسوا من مواطني امبراطوريتنا فيتحتم إرسالهم إلى أمريكا يرفض قبولهم وقبول غيرهم في البلاد بل يجب تهجيرهم إلى بلاد أمريكا بوضعهم في السفن دون أي تأخير وعرض الموضوع علينا بعد اتخاذ قرار خطير بشأن تفاصيله.

لماذا نقبل في بلادنا من طردهم الأوروبيون المتحدثون وأخرجهم من ديارهم؟ لا محل لقبولهم ما دامت عندنا فتنة أرمنية فنطلب إلى مقام الصدارة اتخاذ قرار عام في هذا الموضوع دون حاجة لعرض الموضوعات فيما بعد على أحد.

الفرمان الثاني: -28 من ذي القعدة 1308هـ-

إلى اللجنة العسكرية السلطانية بما أن قبول هؤلاء الموسويين ومنحهم الجنسية العثمانية وإسكانهم أمر ضار وبما أن هذا التسامح تنتج عنه مستقبلاً إقامة دولة موسوية فيتعين عليه عدم قبولهم في البلاد، وعلى اللجنة العسكرية أن تقدم على ضوء هذا بعرض القرار سريعاً على مقام الصدارة.

الفرمان الثالث: -29 ذي القعدة سنة 1308هـ-

إلى اللجنة العسكرية السلطانية إن الدول التي تقدم إلينا احتجاجات عتاب بحجة عدم قبول الموسويين الذين أخرجوا مطرودين من دول متمدنة ورفضت الدول الأخرى قبولهم لو أنها ترى في نفسها حق الاحتجاج فلتتقدم به إلى الدول التي طردتهم ورفضت قبولهم هؤلاء الموسويون أينما سكنوا ومهما اتخذ ضدهم من التدابير فإن الذي يلاحظ عليهم هو النزوح التدريجي إلى فلسطين مقصودهم الأصلي يقيموا فيها حكومة موسوية فيما بعد بتشجيع الأوربيين وحمايتهم لهم وبما أنهم قوم لا يشتغلون بالزراعة والفلاحة وثابت عليهم أنهم سوف يضرون الأهالي مثلما أضروهم في البلاد التي طردوا منها، وكانوا يهاجرون قبلاً إلى أمريكا فإن الأنسب لهم أن يتوجهوا إليها أيضاً، ونطلب مذاكرة هذه النقطة في

(1) الدكتور حسان علي حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية، 1897-1909م، ص350.

السياسة الإسلامية للسلطان عبد الحميد الثاني تجاه مسلمي العالم:

اهتم السلطان عبد الحميد الثاني بمسلمي تركستان عقب تعرضها للغزو الصيني للمرة الثانية عام 1875م واعترف بأميرهم (يعقوب خان) سلطاناً عليهم، وبعث رسولاً ليتولى أمر الاتصال بوجهاء المسلمين هناك، ويعمل على تقوية ارتباطهم بحركة الجامعة الإسلامية، ونتيجة تلك الزيارة لمبعوث السلطان قام مفتي بكين الشيخ إلياس عبد الرحيم بالتوجه إلى دار الخلافة في استانبول وقابل خلاله السلطان عبد الحميد الثاني وطلب منه إرسال بعثة إسلامية إلى الصين للقيام بتوعية المسلمين فيها، وتؤكد ارتباطهم بدولة الخلافة فلبى السلطان الطلب وأرسل كلاً من (حسن حافظ) و(علي رضا) من رجالات الجامعة الإسلامية إلى بكين، واستقبلهم المسلمون بحفاوة بالغة⁽¹⁾.

وكان من أهم نشاطات موفدي السلطان افتتاح معهد إسلامي كبير في بكين باسم (الجامعة الحميدية) التي افتتحت عام 1908م.

وحضر حفلة الافتتاح جمهور غفير من العلماء وآلاف المسلمين وأقيمت في المناسبة خطب استدرت من مآقي المستمعين دموع الفرح، وقدم السلطان لهذه المؤسسة العلمية ما يلزم من الكتب والمراجع الإسلامية، وأمر بتعيين العلماء والمدرسين فيها، والسعي لنشر المذهب السني بين مسلمي الصين، وامتد نشاط الجامعة الإسلامية في عهد السلطان عبد الحميد ليشمل المجموعات الإسلامية في كل من تركستان وجزر الهند الشرقية الخاضعة للاستعمار الهولندي⁽²⁾، والفلبين التي دخلت ضمن دائرة النفوذ الأمريكي وأواسط أفريقيا وجنوبها، كما وأرسلت بعثة إسلامية إلى اليابان لنشر المبادئ الإسلامية هناك⁽³⁾.

(1) محمد مكين: تاريخ الإسلام في الصين وأحوال المسلمين فيها، المطبعة السلفية، القاهرة، 1353هـ، ص44.

(2) شكيب أرسلان: تعليق على حاضر العالم الإسلامي، ج1، ص343.

(3) عبد الرشيد إبراهيم: العالم الإسلامي وانتشار الإسلام في اليابان، ص50-60، من الترجمة العربية، وصفحات أخرى متفرقة.

السلطان عبد الحميد الثاني وفكرة الجامعة الإسلامية:

أدرك السلطان عبد الحميد الثاني أنه يواجه أخطاراً في الداخل والخارج وكان يرغب لدولته أن تتجاوز المحنة ورأى أن الإسلام هو القوة الفعالة الوحيدة التي تنقذه والبلاد من الكوارث وفي هذا يقول: (إن الإسلام هو القوة الوحيدة التي تجعلنا أقوياء ونحن أمة حية قوية ولكن شرط أن نصدق في ديننا)⁽¹⁾.

وكان يرى أن الحروب الصليبية ضد الدولة دائمة ومتواصلة ولا بد من الاعتماد على الإسلام وتوحيد العناصر المتعددة في الدولة من ترك وعرب وكورد وغيرهم لكي يتمكن من الصمود أمام الغرب الزاحف على بلاد المسلمين، وكان يعتقد أن جبهة المسلمين في الدولة العثمانية غير كافية لكسب النصر، ولا بد من امتداد الوحدة إلى جميع مسلمي العالم من آسيا وأفريقيا وغيرها وحتى مع إيران الشيعية التي يبدي أسفه لعدم وجود عناصر التفاهم والترابط معها⁽²⁾.

في منتصف القرن التاسع عشر تعرض العالم الإسلامي للأطماع الأوروبية وتسابقت الدول الأوروبية للسيطرة على ممتلكات الدولة العثمانية، ففزت فرنسا الجزائر عام 1830م، واحتلت تونس 1881م، وسيطرت بريطانيا على مصر عام 1882م، وفي الغرب من ممتلكات الدولة العثمانية تعرضت ولاية البغدان في (رومانيا اليوم) لغزو روسي عام 1828م وخاضت الدولة العثمانية حرباً خاسرة عام 1877م واستغلت انكلترا هذه الأوضاع لتعقد مع الدولة العثمانية معاهدة تمتك بموجبها جزيرة قبرص عام 1878م، بحجة الدفاع عن استانبول أمام الخطر الروسي⁽³⁾.

ونتيجة هذه الأوضاع القائمة التي كانت الدولة العثمانية تعيشها فكر المسلمون في جمع كلمتهم للوقوف أمام التيار الأوربي فنشأت فكرة الجامعة الإسلامية وأصبحت سياسة الجامعة الإسلامية محوراً للسياسة العثمانية طوال النصف الثاني من القرن التاسع عشر.

اتجاهات فكرية لحركة الإصلاح العثماني:

تمخضت عوامل الضعف المذكورة عن إحساس الدولة العثمانية بحتمية القيام

(1) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد، ص 13.

(2) المصدر نفسه، ص 13.

(3) محمد فريد بك: تاريخ الدولة العلية العثمانية، ص 372، 411، 431، 447.

بإصلاحات وأسفرت عن تبلور ثلاثة اتجاهات فكرية لحركة الإصلاح في الدولة العثمانية:

الأول: اتجاه التغريب: رأى أصحاب هذا المبدأ أن الإصلاح يكون بالاقتراس غير المشروط من الغرب في شكل الحكومة والنظم والأساليب في الحكم والإدارة والثقافة والاجتماع وقطع كل صلة بماضي الدولة العثمانية وما كانت عليه وكان من أشهر المنادين بهذا الاتجاه: فؤاد باشا (1815-1869م)⁽¹⁾، مدحت باشا (1822-1885م)⁽²⁾.

الثاني: الاتجاه التوفيقى في الإصلاح: طالب أصحاب هذا الرأي بالتدرج في الاقتباس عن الغرب في مجال الإدارة والسياسة والثقافة وكل ما جاءت الثورة الفرنسية وزعم أصحاب هذا الرأي أنما ينادون باقتباسه من الغرب لا يعارض مع مفاهيم المجتمع الإسلامي وثقافته، بل إن له في الشريعة الإسلامية وتقاليد نظام الحكم في الإسلام السند والأساس، وكان ما بين الداعين إلى هذا الاتجاه ضياء باشا 1825-1880م⁽³⁾.

الثالث: اتجاه الأصالة الإسلامية: يرى أصحاب هذا المذهب أن تستلهم الدولة إصلاحاتها من تراثها الإسلامي ونظمها العثمانية الشرقية إبان عصور ازدهارها.

وكان من بين هؤلاء أحمد جودت باشا 1822-1895م⁽⁴⁾.

(1) فؤاد باشا: تولى منصب الصدارة العظمى في عهد السلطان عبد العزيز ورغم دراسته الطبية والعسكرية فقد التحق بعد تخرجه بدائرة الترجمة بالباب العالي، كلف بمهمة إعادة الهدوء إلى لبنان على أثر فتنة عام 1860م، توفى في نيس جنوب فرنسا. ينظر إلى صديق الدملوجي: مدحت باشا، ص 230.

(2) سبقت ترجمته.

(3) ضياء باشا: من الأدباء الترك المرموقين في عهد التنظيمات العثمانية وما بعدها تعين في الأمانة العامة في القصر السلطاني عام 1855م وأصبح عضواً في جمعية (تركيا الفتاة) هرب إلى أوروبا عام 1869م ثم عاد إلى استانبول في عهد السلطان عبد الحميد الثاني اشترك في صياغة القانون الأساسي (الدستور). ينظر إلى حسين مجيب المصري: تاريخ الأدب التركي، القاهرة، 1951م، ص 30.

(4) أحمد جودت باشا: تتقف بالثقافة الشرقية إلى جانب اطلاعه الواسع على الفكر الغربي عين في 1850 مدرساً لمدرسة المعلمين، وفي عام 1855م أصبح مؤرخاً رسمياً للدولة العثمانية ثم

ساعد على ظهور فكرة الجامعة الإسلامية السيد جمال الدين الأفغاني 1839-1897م فقد كانت تعاليمه وآراؤه من الأسس التي قامت عليها فكرة الجامعة وقد انتقل بين الأقطار الإسلامية المختلفة يبشر فيها هذه الفكرة، وقامت دعوة جمال الدين الأفغاني على أساسين:

أولهما: إصلاح حال المسلمين وتعليمهم المدنية الإسلامية الحديثة.

ثانيهما: تحرير الشرق من سيطرة الغرب ولفت أنظار المسلمين إلى ما وصلوا إليه من ضعف وتأخر نتيجة عدم مسايرتهم الحضارة المدنية حتى طمع الأجانب في بلادهم، ودعا جمال الدين إلى الاتحاد للوقوف في وجه الاستعمار⁽¹⁾.

رأى السلطان عبد الحميد الثاني أن يستفيد من ظهور فكرة إنشاء الجامعة الإسلامية للتخلص من مشاكله الداخلية فتبنى سياسة الجامعة الإسلامية التي كانت أنجح وسيلة لإحياء الخلافة الإسلامية ودعا الأمم الإسلامية للإلتفاف حول الدولة العثمانية باعتبارها دولة للخلافة التي تحمي الإسلام والمسلمين وأرسل دعاته إلى جميع البلاد الإسلامية، وخاصة تلك التي هددتها الأطماع الأجنبية مثل مصر والهند وأفغانستان والملايو وغيرها.

لقد أحاط عبد الحميد حياته الخاصة بإطار التقوى والتقشف فكان يقوم بالفروض الدينية والتف حوله عدد من الفقهاء وأنشأ معهداً دينياً لتخريج الوعاظ الذين أرسلهم إلى أرجاء العالم الإسلامي ينادون لعبد الحميد خليفة للمسلمين، ونجح عبد الحميد في كسب تأييد شريف مكة فنادى به خليفة في جموع الحجاج وسخر عبد الحميد الصحافة لتأييد دعوته⁽²⁾.

وكانت زيادة الأطماع الأوربية في العالم العربي والإسلامي عاملاً هاماً في نجاح الجامعة الإسلامية، ولهذا ربح بالفكرة كثير من الزعماء الذين عرفوا بأدوارهم الوطنية⁽³⁾ مثل الزعيم المصري (مصطفى كامل) فقد كتب يقول: (إننا

تولى رئاسة لجنة مجلة (الأحكام العدلية) لتقنين الشريعة الإسلامية على المذهب الحنفي، استوزر في عهد السلطانين عبد العزيز وعبد الحميد الثاني.

(1) علي حسين الخربوطلي: غروب الخلافة الإسلامية، ص 186.

(2) علي حسني الخربوطلي: القومية العربية من الفجر إلى الظهر، الحلبي، 1959م، ص 165.

(3) علي حسين الخربوطلي: غروب الخلافة الإسلامية، ص 189.

نحب الدولة العثمانية لأننا قبل كل شيء نريد أن نرى أمة شرقية قوية تصدر منها الأنوار إلى كل أمة شرقية ولأننا بصفتنا مسلمين نرى أنها تحمي المسلمين في الشرق وتحفظ البلاد الطاهرة المقدسة فمملكة الخلافة الإسلامية هي في الحقيقة مملكتنا وقبلتنا التي إليها نلجأ ونحوها نتجه⁽¹⁾.

مشروع سكة حديد الحجاز،

استمر السلطان في تنفيذ مشروع إحياء الجامعة الإسلامية بكل الوسائل المتاحة ويقول الدكتور حسان حلاق: (واستمراراً لسياسة الجامعة الإسلامية بتنفيذ مشروع خط سكك حديد الحجاز في ربيع 1901م وانتهى في خريف عام 1908م حيث أوصل القسطنطينية بالمدينة المنورة مخترباً سوريا من الشمال إلى الجنوب فكان ما أنفقه على هذا المشروع ثلاثة ملايين ليرة، جمع أكثر من ثلث المبلغ من تبرعات المسلمين من جميع أقطارهم وكان من بين الأسباب الهامة لإنشاء هذا الخط هي استمالة عطف المسلمين في جميع أنحاء العالم الإسلامي وكسب صداقتهم لما يترتب عليه من تيسير أداء فريضة الحج⁽²⁾)، لقد اتخذ السلطان عبد الحميد من خطة سكة حديد الحجاز وسيلة لتنفيذ فكرة الجامعة الإسلامية، ومما لا شك فيه أن السلطان هو صاحب الدور الأساسي في إنشاء هذا المشروع الإسلامي وأنه يعتبر في مقدمة منجزات سياسة الجامعة الإسلامية وهو دليل على حيوية الدولة العثمانية وقابليتها للتطور.

ويقول السلطان بهذا الخصوص: (المهم هو إتمام خطة السكة الحديدية بين دمشق ومكة في أسرع وقت.. ففي هذا تقوية للرابطة بين المسلمين، كما فيه أيضاً اتخاذ هذه الرابطة بعد تقويتها صخرة صلبة تتحطم عليها الخيانات والخدع الانكليزية)⁽³⁾.

أهداف مد الخطوط الحديدية،

كان السلطان يبتغي أن يحقق هذا المشروع أهدافاً دينية ووطنية وسياسية وعسكرية واقتصادية، كلها تصب في دائرة السياسة الإسلامية للسلطان عبد الحميد الثاني.

(1) المصدر نفسه، ص 189.

(2) حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الصهيونية، ص 272.

(3) السلطان عبد الحميد الثاني: مذكرات السلطان عبد الحميد الثاني، ص 8.

فقد سهل على المسلمين تأدية فريضة الحج دون عناء وأراد توطيد نفوذه في أطراف الدولة التي لم تخضع للسلطان إلا خضوعاً اسمياً وربط الولايات التي بدأ فيها بزوغ النزعة القومية بعجلة الدولة العثمانية مثل سوريا والعراق وكوردستان والحجاز وإجبار هذه الولايات على الاندماج في الدولة والاشتراك في الدفاع عنها لكي لا تختلف الأمة الإسلامية فيما بينها وتصبح شذر مذر.

ومن الناحية السياسية خلف المشروع في أنحاء العالم الإسلامي حماسة دينية منقطعة النظير والتفافه حول القيادة الإسلامية ونال بها السلطان رضا المسلمين في مختلف بقاع دنيا الإسلام، ومكن المشروع تسهيل نقل الجيوش في حالة الطوارئ إلى الأماكن المضطربة للدفاع عن حياض الوطن وردع العدوان والحفاظ على وحدة أراضي المسلمين⁽¹⁾.

كما كان هذا المشروع الحيوي عاملاً هاماً في بعث النشاط التجاري في الأسواق المحلية، وتصدير البضائع وعرضها في الأسواق العالمية والحصول على الأرباح الطائلة منها.

لم يرق للانكليز وأعدائه إقامة مثل هذا المشروع في العالم الإسلامي واستمرارية تأديته الخدمات للمسلمين فتعاون الانكليز مع الشريف (الحسين بن علي) على الإثم والعدوان ومعصية الله ورسوله والمؤمنين ومدت أيديهم الآثمة إلى تخريب الخط الحديدي أثناء الحرب العالمية العظمى⁽²⁾.

رعايته للمسلمين والأماكن المقدسة،

أولى السلطان عبد الحميد الثاني رعاية خاصة بتعمير مساجد مكة المكرمة والمدينة المنورة وشكل عام 1883م لجنة من الخبراء والمختصين لزيارة الكعبة المشرفة وتقدير ما تحتاجه من إصلاحات ثم الاطلاع على أحوال الولاية في مكة والمدينة ورفعت اللجنة تقريرها إلى السلطان متضمناً ما يحتاجه الحرم المكي من تعميرات مخمناً تكاليفه المقدرة بما يقارب ألفين وثمانمائة وأربعين ليرة عثمانية، كما شمل التقرير بياناً بالأحوال العامة، الاجتماعية والتعليمية هناك⁽³⁾.

(1) علي حسني الخربوطلي: غروب الخلافة الإسلامية، ص 190.

(2) عبد الكريم وعبد الحميد البطريق: تاريخ العالم العربي الحديث، ص 108.

(3) حسين عبد الله سلامة: تاريخ الكعبة المعظمة (عمارتها وكسوتها وسدانتها)، جدة، 1354هـ، ص 241.

نال علماء الدين في مكة والمدينة خطوة خاصة لدى السلطان عبد الحميد الثاني وأنعم عليهم بكثير من مظاهر التشجيع المادي والأدبي، وهذا مما حدا بأولئك العلماء صب جام غضبهم على الاتحاديين أثر خلعه للسلطان.

ارتبطت أهمية الحجاز بفريضة الحج التي تشكل أساساً هاماً قامت عليه حركة الجامعة الإسلامية.

تولت الدولة العثمانية تنظيم هذه الفريضة وأشرفت عليها إشرافاً فعلياً وعملت جاهدة على أمن وراحة الحجاج فأنشأت الآبار على طول الطريق المؤدية إلى الحجاز وأقامت في البوادي الحصول لحراستها وشيدت فيها الخانات وأماكن الاستراحة⁽¹⁾ وقامت بتسيير أربعة قوافل في كل عام من كافة أنحاء الدولة وفق الخطة التالية:

- قافلة الحج الشامي وتضم حجاج بلاد الشام والجزيرة وكوردستان وأذربيجان والقفقاس والقرم والأناضول والبلقان وحجاج استانبول العاصمة.

- قافلة الحج المصري تضم حجاج مصر وشمال أفريقيا.

- قافلة الحج العراقي وتضم حجاج العراق وبلاد فارس.

- قافلة الحج اليمني تضم حجاج اليمن والهند وماليزيا وأندونيسيا وغيرها.

وقد كانت مناسبة الحج وتجمع أعداد غفيرة من المسلمين الوافدين من مختلف أنحاء العالم الإسلامي للديار المقدسة أفضل وسيلة وأكبر حملة إعلامية لنشر أفكار الجامعة الإسلامية بين المسلمين⁽²⁾.

عوامل عزل السلطان عبد الحميد الثاني والنتائج المترتبة عليه،

كانت النفخة الأولى في الصور للعالم الإسلامي والإيدان بغروب شمس الخلافة الإسلامية التي أشرقت منذ فجر الإسلام في سماء صاحبة في أغلب الأوقات برغم إصابتها بخسوف جزئي في فترات ومع ذلك كان الناس يعيشون تحت ضوء ما تبقى من الجزء السليم، قد بدأت يوم زلزل كيان الأمة الإسلامية

(1) السيد عبد المجيد بكر: الملامح الجغرافية لدروب الحجيج، ص 11.

(2) بول شمتس: الإسلام قوة الغد العالمية، ترجمة محمد شامة، مكتبة وهبة، القاهرة، 1971م، ص 168-172.

ودكت جبالها دكاً وأزيع الجبل الصخري وتهاوى كالنيزك المضيء إلى المنحدر بفعل تلك القنبلة التي صنعتها الصهيونية والماسونية والصليبية واليهودية وفجرها الاتحاديون الانقلابيون الفوغائيون الذين أتحدث أهدافهم الخبيثة الشريرة مع أهداف القوى المعادية للفضيلة والحضارة الإسلامية على السلطان عبد الحميد الثاني ضحية فلسطين وشهيدها الأول الذي كان عزله هو البداية لنهاية الخلافة الإسلامية وقرار الحكم بإعدام الدولة العثمانية الذي يعني تحقيق الحلم الكبير لليهود والمتهودين.

لقد كان الهدف من إسقاط حكم السلطان عبد الحميد الثاني تمزيق شمل الأمة الإسلامية وتفريق هذا الجمع الذي ربطته السياسة الإسلامية للسلطان عبد الحميد الثاني، ثم تقديم فلسطين لقمة سائفة للصهيونية وتشويه حقيقة الإسلام الذي هو الدين والنظام والمجتمع وإثارة الشبهة حوله بتصويره ديناً لاهوتياً على النمط الذي صورته الكماليون وأعداء الإسلام.

دور التحالف الصهيوني⁽¹⁾ اليهودي التأمري في عزل السلطان:

لقد كانت معارضة الترك والقوميات الأخرى لحكم السلطان عبد الحميد الثاني من العوامل المؤثرة في تنمية ومساعدة الحركة الصهيونية⁽²⁾، والدول

⁽¹⁾ الصهيونية: ليست مصطلحاً دينياً وإنما هي مصطلح سياسي يحمل فكرة يهودية تقوم على حق مزعوم، بعودة أرض فلسطين التي يطلقون عليها اسم (أرض الميعاد) ومن بين أهدافها: إعادة إقامة (هيكل سليمان) في القدس ولتحقيق ذلك رأوا ضرورة قيام منظمة سياسية تحقق هذا الغرض وهذا المشروع السياسي لا يتأتى من معتقد ديني لأن العودة إلى أرض الميعاد لا تكون وفق نصوص الكتاب المقدس على يد حركة سياسية وإنما تتحقق ببعثة مسيح مخلص، مبعوث من الخالق سبحانه وتعالى ورغم ذلك قامت الحركة الصهيونية وعملت على تحقيق المطلوب في إنشاء كيان سياسي يهودي في أرض فلسطين وحاولت هذه الحركة تجاوز الحقيقة الدينية لديهم ولتعتمد الحقيقة الاستعمارية أساساً لعملها. ينظر إلى أسعد السحمراني: من اليهودية إلى الصهيونية، دار النفائس، ط1، 1413هـ-1993م، ص26-27.

⁽²⁾ أدى رجال الدين اليهود دوراً مؤثراً في تكوين الفكر الصهيوني الحديث حيث رأى الحاخام (صموئيل ايزاكس Samuel Izakess) (1825-1917م) أن لليهود، إسرائيل الصغرى، وإسرائيل الكبرى، ولكل منها - في نظره - حدود معينة جاءت في التوراة.. وأول مؤسس للصهيونية الثقافية والروحية هو أحدها عام (AhadHaam) (1856-1927م) الذي يرى: أن حل المشكلة اليهودية لا يتم بنقل اليهود من مكان إلى آخر، وإنما يتم عن طريق الحفاظ على الروح اليهودية، وتطويرها،

الأوربية لاستثمار هذه المعارضة وجني ثمارها فشرعت الصهيونية تكسب ود الترك الموجودين في بعض العواصم الأوربية والترك الموجودين في الدولة عن طريق يهود (الدونمة)⁽¹⁾ سلانيك، للتخطيط في عزل السلطان على الرغم من تعاطف السلطان عبد الحميد الثاني على اليهود (المقيمين في مملكته، ويذكر أنه عندما صدر (القانون الأساسي) أمر السلطان بضرورة مراعاة الطوائف اليهودية والمسيحية كأهل ذمة في الدولة. ويذكر (حبيب فارس) صاحب صحيفة (المحرسة) مخاطباً اليهود: (وطلب أمير المؤمنين من رجالات الدولة ووزرائه المحافظة على صدور العلماء وبطارقة النصارى وكواهن اليهود⁽²⁾).

قامت المحافل الماسونية مع يهود الدونمة بدور نشط في الإعداد لعزل السلطان وكانت بمثابة الممول لنفوذها الكبير في أروقة الباب العالي ولدى الترك الشبان لم يكن السلطان مرتاحاً من مواقف المحافل الماسونية وتحركاتها وتعود كراهيته لها إلى يوم قبول شقيقه مراد 1876م رئيساً للماسونيين الترك وشرح السلطان في مذكراته الدور التخريبي الذي يقومون به قائلاً: (... من أن العمل الوحيد الذي استطاع الماسونيون القيام به في الدولة العثمانية هو نشر الشقاق والتمرد في البلد ما بين

وتحقيق ذلك يكون بإيجاد مركز روحي ثقافي في فلسطين. ينظر إلى، حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية 1897-1909م، دار النهضة العربية، ط2، بيروت، 1999م، ص38-40.

(1) الدونمة: كلمة تركية تعني (الهداية) أو (العودة إلى الحق) أطلقت على فئة من يهود الأندلس الذين لجأوا إلى الدولة العثمانية وتظاهروا باعتناق العقيدة الإسلامية، وهم أيضاً يسمون بـ(الرجعيون) أو (السباتائيون) نسبة إلى (سباتاي سيفي) المولود بأزمير سنة 1626م، وتقول رواية أخرى: بأن كلمة الدونمة تعني (المرتد) وهم أتباع حاخام يهودي ظهر في (أزمير) وادعى سنة 1648م أنه المسيح المنتظر وأنه سيخالص اليهود ويؤسس لهم دولتهم حيث سيسيطرون على العالم وعندما أشيع أنه سيقوم بحركة تمرد قبضت عليه السلطات العثمانية وسجنته وشكلت لجنة علمية للمناقشة معه فرأى أن أسلم شيء له هو أن يعلن إسلامه ففعل ذلك وتسمى باسم (محمد عزيز أفندي) وطلب من السلطات العثمانية أن يسمح له بدعوة اليهود إلى الإسلام وانتهازها فرصة لدعوة اليهود لاعتناق الإسلام ظاهرياً وكان يحثهم على الإيمان به والالتفاف حوله ولا تزال هذه الطائفة موجودة في تركيا. ينظر إلى، مصطفى طوران: يهود الدونمة، ترجمة كمال خوجة دار السلام، ط1، 1977م، ص5. و أحمد نوري النعيمي: أثر الأقلية اليهودية في سياسة الدولة العثمانية، ص23.

(2) حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية، 1897-1909م، ص283.

صفوف الجيش دون أن يعلموا أنهم يعملون لحساب انكلترا التي تدعي نشر الأفكار المتحررة في امبراطوريتنا وأشد ما يؤلني أن يتعاون هؤلاء الضالون الترك مع اليونانيين والبلغاريين في سبيل إزاحة (المستبد Mustabit) عن الحكم⁽¹⁾.

لقد بذلت الماسونية⁽²⁾ جهوداً كبيرة لتأسيس محافل ماسونية عديدة في كل من مدينتي (استانبول وأزمير) بعضها من تبعية الشرق الأعظم الانجليزي والأخرى تتبع المحافل الفرنسية أو الإيطالية لحين أنشأ (حليم باشا) مجمعاً وطنياً برئاسته وتعددت محافله بحيث وصل عدد الماسون الترك المسلمين في عام (1882م) ما يقارب عشرة آلاف شخص فيهم الوزراء وكبار المسؤولين وقادة الجيش، ولما شعر السلطان بتفشي هذا الوباء الخطير قام في عام 1894م بسد أبواب جميع المحافل الماسونية ما عدا محافل (سلانيك) لارتباطاتها الدولية مع دول ومحافل أوربا مثل الانكليز وفرنسا وإيطاليا والنمسا⁽³⁾ وألمانيا، ولقد استطاعت الحركة الصهيونية بالتعاون مع المحافل الماسونية أن تقطع أشواطاً مهمة بغية تنفيذ المشروع الصهيوني لاستيطان فلسطين وكان يهود الدونمة يشكلون اللجنة الأولى لتنفيذ المخططات الصهيونية الدولية الماسونية⁽⁴⁾.

وأخيراً قررت الصهيونية العالمية أن تضاعف أنشطتها المكثفة والعمل الدؤوب المتواصل للإطاحة بالسلطان عبد الحميد الثاني كمفتاح لأبواب فلسطين وطريق لعودة (شعب الله المختار) إلى أرض الميعاد في مملكة إسرائيل التي تطمح للوصول بحدودها من الفرات إلى النيل⁽⁵⁾ لأن الصهيونية أدركت أن تطلعاتها وأهدافها ستبقى مجرد أضغاث أحلام ولن تتحقق البتة ما دام هذا السلطان الخصم اللدود للصهيونية وللهجرة اليهودية قابضاً على زمام الحكم فأولجت الليل في النهار وطرقت كل الأبواب ورفعت من مستوى استعداداتها إلى أعلى حد لعزل السلطان الذي بإزالته عن الكرسي تخلص الدار عن الرجال فتسرح الصهيونية وتمرح وتفعل ما تشاء وهذا ما تحقق - مع الأسف - فقد أثمرت المؤامرة الصهيونية العالمية والمحلية في خلع

(1) حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية، ص 282-284.

(2) الماسونية قسمان: ماسونية اليهود وماسونية الغويم (وهو غير اليهود) إلا أن رسالة محافلها ومختلف أهدافها خاضعة للنفوذ اليهودي. ينظر إلى المصدر نفسه، ص 284.

(3) حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية، 1897-1909م، ص 284.

(4) المصدر نفسه: ص 286.

(5) موقف بني المرجه: صحوة الرجل المريض، ص 228.

السلطان عبد الحميد عن العرش عام 1909م ودفع السلطان حياته وعرشه ثمناً لمواقفه البطولية الفذة ومبادئه الأخلاقية المثلى ضد محاولات الطامعين في إقامة وطن قومي يهودي في القدس والأراضي المباركة حولها في فلسطين⁽¹⁾.

دور الماسونية التضامني مع القوى المتآمرة في عزل السلطان؛

عملت الماسونية بجد ونشاط منقطع النظير ومن خلال تنظيماتها السرية المبتوثة للإطاحة بالسلطان عبد الحميد الثاني لتحقيق أهدافها التي تتلخص في إعادة اليهود (قادة الماسونية) إلى أرض فلسطين، وقد تحقق الحكم الآن بالعودة في ظل غياب رجال يدافعون عن الشرف والكرامة والأرض والعرض، ومن أهدافهم الأخرى إقامة هيكل (سليمان) فيها، وبناء عرش الملك (دواد) في القدس، مكان المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وقد قطعوا أشواطاً بعيدة في هذا الصدد واتخاذ فلسطين قاعدة ومنطلقاً للسيطرة على العالم وإقامة حكومة عالمية⁽²⁾.

لقد انتشرت الماسونية في الدولة العثمانية وسرت انتشار النار في الهشيم ففي (سالونيك) وحدها التي كانت الأم والحاضنة والمنبع الأساسي لفكر الاتحاد والترقي أنشأ ستة محافل ماسونية⁽³⁾.

يقر الكاتب الشيوعي التركي (إلهام سوسيال) أمام التاريخ بدور الماسونية في الإطاحة بعبد الحميد الثاني قائلاً: (إن إجبار عبد الحميد على قبول المشروطة الثانية (1908) ثم الإطاحة به نهائياً كان من فعل الماسون الذين لعبوا أخطر أدوارهم في الحادثتين (المؤامرة الأولى والثانية للأرمن) وأن كبار رجال الاتحاد والترقي كلهم تقريباً ماسون)⁽⁴⁾.

(1) حسن حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية، ص 6.

(2) يرى البعض أن تحقيق إقامة حكومة عالمية بعيداً وأنا أراه قريباً وأصبح قاب قوسين أو أدنى وأن المسألة ليست سوى مسألة وقت إذ أن المنادات العالمية بالعولمة واتخاذ المحافل الاقتصادية الدولية خطوات للاندماج الاقتصادي الذي هو الحالة الطبيعية لصورة الترسيم السياسي العالمي لأن الاقتصاد في العصر الحالي هو العقل المفكر المدبر والمحرك لهذا العقل هو الصهيونية والماسونية التي سيطرت على الساحة السياسية والاقتصادية العالمية.

(3) موفق بن المرجه: صحوة الرجل المريض، ص 231.

(4) موفق بني المرجه: صحوة الرجل المريض، ص 230.

نظمت الماسونية العالمية المؤامرة الأرمنية الأولى بتشجيع من كال إدوارد السابع (ملك بريطانيا) الماسوني الذي قدم ثلاثة عشر ألف ليرة ذهبية للمنظمة الأرمنية (الطاشناق) لقتل السلطان عبد الحميد الثاني وألقي القبض على الأرمني المتلبس بالجريمة بالباب العالي فتدخل السفير البريطاني لحمايته تحت ذريعة الامتيازات الأجنبية وأنقذ المجرم من المسائلة القانونية⁽¹⁾، ثم رتبت الماسونية المؤامرة الأرمنية الثانية للقضاء على السلطان عبد الحميد الثاني حيث كلف يهود سويسرا اليهودي (إدوار جورج) الفرنسي الجنسية بالتعاون مع منظمة (الطاشناق) الأرمنية أيضاً لتفجير قنبلة في العربة التي تقل السلطان بعد خروجه من صلاة الجمعة بجامع (يلدز) وقد ذهبت ضحيتها عشرات الأرجل والأيدي البشرية وظل السلطان عبد الحميد وحيداً في هذا الأثناء لم يصبه أذى ويركب العربة ويدخل قصر (يلدز)⁽²⁾ وجاء في كتاب (الخطوط العريضة لتاريخ الماسونية في تركيا) العبارة التالية: (لا بد من القول: أن الماسونية قد أدت خدمات جليلة لجمعية الاتحاد والترقي وبقدر هذه الخدمات بقدر ما كانت خدمات جمعية الاتحاد والترقي لتنظيم الماسونية التركية وتطورها وذلك عقب إعلان المشروطية)⁽³⁾.

وجاء في دائرة المعارف الماسونية إن الانقلاب التركي الذي قام به الأخ العظيم (مصطفى كمال أتاتورك)⁽⁴⁾ أفاد الأمة فقد أبطل السلطنة وألغى الخلافة وأبطل

(1) المصدر نفسه: ص 230.

(2) موفق بني المرجه: صحوة الرجل المريض، ص 230.

(3) المصدر نفسه: ص 232.

(4) مصطفى كمال أتاتورك: ولد في سلانيك عام 1880م من امرأة اسمها (زبيدة) ويقول الدكتور رضا نور: في مذكراته حياتي وذكريات المجلد الثالث ص 57، ما يلي: (ويأتي إلى المدرسة الحربية في سلانيك طالب اسمه مصطفى كمال كان ابناً بالتبني لأحد الحراس العاملين في الجمرك في سلانيك واسمه (علي رضا أفندي) وهناك روايات عديدة حول الأب الحقيقي لمصطفى كمال وتقول أحداها إنه كان صربياً وآخر يقول إنه بلغاري ويزعم أن أمه كانت عشيقة هذا البلغاري، أما النسخة الجديدة من كتاب لاروس: اسم دائرة المعارف الفرنسية الشهيرة، (القرن العشرين) فتذكر أن أبا مصطفى من البوماك أما المعمرون من أهل تساليا فيذكرون ما يلي: كانت أم مصطفى كمال تعمل في أحد المواخير في سلانيك وفي أحد الأيام يأتي إلى (سلانيك، تساليا) أحد الفتيان المشهورين في مدينة (بني شهر) واسمه (أبدوش آغا) فيراها ويأخذها إلى مدينته وهناك يولد مصطفى كمال كابن حرام (غير شرعي). وعندما يبلغ مصطفى كمال الخامسة من عمره يموت (الدوش) فترجع (زبيدة) إلى سلانيك مع ابنها. ينظر

المحاكم الشرعية وألقى الدين وهو من رجالات الماسون سابقاً ولاحقاً.

التحالف الاتحادي الترقى الماسوني⁽¹⁾ الصهيوني لعزل السلطان عبد الحميد الثاني؛

تشكلت النواة الأولى لجمعية الاتحاد والترقي في 21 مايس عام 1889م حينما طرح الطالب الألباني (إبراهيم تمو) على بعض أصدقائه وهم: شركس محمد رشيد، والكورديين عبد الله جودت، وإسحاق سكوني، إنشاء جمعية سرية تعمل على عزل السلطان عبد الحميد الثاني، وأراد صاحب الفكرة أن يستلهم الأفكار من جمعية الكاربوتاري الإيطالية التي تشكلت في القرن التاسع عشر، والتي أعجب بمبادئها خلال زيارته لها في العطلة الصيفية للسنة السابقة لتشكيل الجمعية، حيث زار في هذه الأثناء خلال إقامته في (برنديزي) و(نابولي) محفلاً ماسونياً فتأثر بتنظيماتها وقرر المضي في تجسيد فكرته بإنشاء جمعية سرية شبيهة بها وانضم إليها بالإضافة إلى المذكورين خلق كثير⁽²⁾. ومثل الجمعية في باريس (أحمد رضا)⁽³⁾ الذي بدأ يرسل من هناك رسائل إلى السلطان ينتقد فيها الأوضاع القائمة في الدولة، ويبيدي رأيه في كيفية الإصلاح.

إلى ضابط تركي سابق، الرجل الصنم كمال أتاتورك، ترجمة عبد الله عبد الرحمن، مؤسسة الرسالة، ط2، 1398هـ-1978م، ص47-48.

(1) الماسونية: هي حركة تنظيمية خفية قام بها على الأرجح حاخامات التلمود وخاصة في مراحل الضياع السياسي الذي تعرض له يهود التوراة، فأخذ الحاخامات على عاتقهم إقامة تنظيم يهدف إلى إقامة مملكة صهيون العالمية، ويعرف العلامة الهولندي دوزي، الماسونية بقوله: جمهور عظيم من مذاهب مختلفة، يعملون لغاية واحدة، لا يعلمها إلا القليلون منهم، إلا أن الغاية هي رفع راية إسرائيل في سماء أرض كنعان، ينظر إلى: صابر طعيمة: الماسونية ذلك العالم المجهول، دار الجيل، بيروت، ط2، سنة 1979م، ص15. ومحمد علي الزعبي: الماسونية منشئة ملك إسرائيل، المكتبة الثقافية بيروت، د. مط، د.ت، ص11.

(2) أرنست أ. رامزور: تركيا الفتاة، وثورة 1908م، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، بيروت- نيويورك، 1960م، ص50.

(3) أحمد رضا: من أب تركي وأم نمساوية، كان أبوه معروف باسم (علي بك الانجليزي) نظراً لحبه المفرط للانجليز، أما (أحمد رضا) فقد كان مديراً في مدرسة الزراعة في مدينة (بروسة)، يكتب مقالات المديح للسلطان عبد الحميد الثاني، في جريدة تصدر هناك واسمها (نيلوفر) ويحاول التقرب إلى القصر، وعندما لم يحقق أي مكسب من ذلك، هرب إلى باريس رافعاً راية التحدي والمعارضة للسلطان، ينظر إلى المصدر نفسه، ص55.

وفي استانبول تعري أمر الجمعية ومخططاتها الهدامة، فألقي القبض على معظم أعضائها المتآمرين وصدرت بحقهم أحكام المحكمة العسكرية التي أدانتهم بجريمة التآمر ولكنهم لم يقضوا مدة محكومياتهم إذ أصدر السلطان العفو عنهم لم تكن الوسائل التي كان السلطان عبد الحميد يستعملها ضد الاتحاديين وأعضاء جمعية (تركيا الفتاة) فعالة ومناسبة لحجم جرائمهم، وكانت تلك الوسائل تتلخص في إسداء النصح إليهم أو استمالتهم بمنح خاصة، أو نفيهم وتحديد إقامتهم هنا وهناك، ولم يؤذ أحداً منهم خارج هذا النطاق، وهذا دليل على أن السلطان كان عطوفاً ولكن هذا العطف لم يكن في محله، ولنعلم بأن العقوبات في حد ذاتها وسائل تربوية إصلاحية رادعة، ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب، وبسبب تساهل السلطان، فقد فقت بيوض الأفاعي تحت جناحي رحمته وكبرت ونمت وانتشرت في الميادين والساحات، فلدغت وأماتت.

وبدأت الجمعية تتسع دائرتها، وكثر الهروب إلى أوروبا للتدفئة في أحضان الدول الأجنبية، وبدأت تلك الدول تقدم المساعدات إلى الاتحاديين، وفي سنة 1895م بدأ الاتحاديون بنفث السموم في المجتمع فألقت السلطات العثمانية القبض مرة أخرى على معظم رؤوسهم في استانبول مثل اسحق سكوني، وعبد الله جودت، وكانوا يعملهم يستحقون العقاب الشديد إلا أن عطف السلطان حال دون ذلك، وللمرة الثانية يكتفي بعقوبة النفي لهؤلاء المتآمرين عليه⁽¹⁾.

وأمام سماحة السلطان وعدم معاقبة هؤلاء الاتحاديين فقد استفلوا الفرصة واستمرت الجمعية في الداخل والخارج بنشاطاتها معتمدة على مساعدات الدول الأوربية مثل إنجلترا وفرنسا، ومساعدات الجمعيات الماسونية، التي كانت تهيمن عليها الصهيونية الدولية، وبعد سنة من حركة الاعتقالات هذه، خططت الجمعية لحركة انقلابية في آب سنة (1896م) ولكن المؤامرة اكتشفت، فألقي القبض على جميع المشتركين، وفي هذه المرة كسابقتها، يكتفي السلطان بعقوبة النفي وما شاكله، ولم يعدم أيّاً من المتآمرين.

كانت صحف الاتحاديين وبخاصة (مشورت) و(الميزان) تنشر مقالات عنيفة ضد السلطان متهمة إياه بكافة التهم الدنيئة.

(1) أرنست، أ. رامزور: تركيا الفتاة وثورة 1908م، ص 172.

في هذا الأثناء، تسلمت شرارة هذه الحركة إلى الجيش الثالث في مدينة سلانيك مهد الدونمة ومركز اليهودية ومرتع الماسونية، ورأى الاتحاديون، أن نهاية السلطان أصبحت في الاحتضار، فقرر أعضاء الجمعية البدء بالثورة، والقيام بها يوم ذكرى مقتل السلطان عبد العزيز، غير أن الظروف لم تكن مؤاتية وعليه تأجلت من (5 حزيران 1908م) إلى 23 تموز من نفس العام⁽¹⁾.

ويمكن القول أن اليهود قد أدوا دوراً فعالاً في انقلاب 1908م وأن العقول المحركة لانقلاب الاتحاد والترقي عام 1908م كانت يهود الدونمة، وأن ذلك الانقلاب كله مؤامرة يهودية ماسونية⁽²⁾.

وقفة تاريخية لا تنساها ذاكرة التاريخ لصانع التاريخ؛

بناء على موقف السلطان عبد الحميد الثاني الراض لكل الوساطات الأوربية لاقتناعه بالموافقة على الهجرة اليهودية إلى فلسطين، فقد قرر الزعيم الصهيوني (ثيودور هرتزل) في عام 1896م السفر إلى استانبول لمقابلة السلطان، وعرض المساعدات المالية اليهودية، فكان رد السلطان كما دونه (هرتزل) نفسه في مذكراته هو: (لا أقدر أن أبيع ولو قدماً واحداً من البلاد، لأنها ليست لي، بل لشعبي، لقد حصل شعبي على هذه الامبراطورية بإراقة دمائهم، وقد غدوها فيما بعد بدمائهم، وسوف نغطيها بدمائنا قبل أن نسمح لأحد باغتصابها منا... لا أستطيع أبداً أن أعطي أحداً أي جزء منها، ليحتفظ اليهود ببلايينهم، فإذا قسمت الامبراطورية فقد يحصل اليهود على فلسطين دون مقابل، إنما لن نقسم إلا جثتنا، ولن أقبل بتشريحنا لأي غرض كان)⁽³⁾، كما عرض هرتزل مرة، إقراض الدولة بمبلغ عشرين مليون جنيه استرليني على أن تستوفي من رسم الضرائب على المهاجرين اليهود، فلم يتزحزح موقف السلطان قيد أنملة وأصر على الرفض، وأصدر عام 1898م، قوانين جديدة منع بمقتضاها اليهود الأجانب من دخول القدس.

وفي 13 أيار عام 1901م قصد هرتزل استانبول للمرة الثالثة بعد زيارته

(1) حسان حلاق: موقف الدولة العثمانية من الحركة الصهيونية 1897-1909م، ص 294.

(2) أرنست أ. رامزور، تركيا الفتاة وثورة 1908م، ص 243.

(3) حسان حلاق: دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني 1908-1909م
الدار الجامعية للطباعة والنشر، بيروت، 1982م، ص 10.

الأولى والثانية في الأعوام (1896م و 1898م) ساعياً وراء تحقيق هدفه الرامي إلى استحصال موافقة السلطان على مطالبه فجاء الرد النهائي القاطع من السلطان عبر خطابه التاريخي الموجه إلى هرتزل، حيث يقول:

(انصحوا هرتزل بالألا يتخذ خطوات جديدة في هذا الموضوع، فإنني لا أستطيع، أن أتخلى عن شبر واحد من أرض فلسطين... فهي ليست ملك يميني... بل ملك الأمة الإسلامية.. لقد جاهد شعبي في سبيل هذه الأرض، ورواها بدمه... فليحتفظ اليهود بملايينهم... وإذا مزقت دولة الخلافة يوماً فإنهم يستطيعون آنذاك أن يأخذوا فلسطين بلا ثمن)⁽¹⁾.

تؤكد هذه المواقف من السلطان منتهى التحدي وذروة التصدي لأعتى قوة وأشرس هجمة، وتدل على عمق الشعور بمسؤوليته تجاه شعبه برفضه التفريط بشبر واحد من الوطن مقابل مغريات الدنيا، حتى ولو كان قتله وعزله ثمناً، ولم يكن ليفضل أحدهما على الآخر، فدفع الثمن وأبى الخضوع، ولم يتنازل عن الأخلاق والشهامة ولم يفعل ما فعله الآخرون من بعده من الحكام وولاة أمور المسلمين.

سويغات قبيل ساعة الصفر:

لم تلبث سلانيك، مركز الاتحاد والترقي، أن أرسلت برقيات إلى قصر (يلدز) متهمة السلطان بتدبير حادثة 31 مارت حيث حدث في استانبول اضطراب قتل فيه بعض عسكر جمعية الاتحاد والترقي، نتيجة تدبير أوربي مع رجال الاتحاد والترقي، لاتخاذها ذريعة لعزل السلطان، بحجة أنه أثار هذا التمرد لكي يقضي على المشروطية وعلى جمعية الاتحاد والترقي، والسلطان من هذه التهم بريء براءة الذئب من دم يوسف.

تحركت على أثره قوات من سلانيك مكونة من جنسيات مختلفة، بينها البلغاريون والألبانيون ويهود سلانيك، وتوجهت صوب استانبول للقضاء على التمرد والاضطرابات، وأحاطت هذه القوات بالقصر السلطاني، وما أن سمع السلطان بهذا الخبر حتى أوفد رئيس كتابه ليخبر قوة حماية السلطان ما يلي: (ممنوع على الجنود منعاً باتاً إطلاق أية طلقة).. فإن أرادوا إطلاق النار، فليطلقوها أولاً علي، فاستسلم عرين الأسد، وانتهى كل شيء وبهذا تم عزل خليفة المسلمين عبد الحميد الثاني،

(1) حسان حلاق: دور اليهود في خلع السلطان عبد الحميد الثاني، ص14.

وجرد من كل سلطاته الدينية والمدنية، وطويت صفحات الخلافة الإسلامية ووضعت في متحف التاريخ، وغربت مع غروب السلطان شمس الخلافة.

فتوى عزل السلطان عبد الحميد الثاني،

مرة أخرى يكشر الأفق اليهودي عن أسنانه ويبث سمومه وذلك في حادثة عزل السلطان، عندما مارس اليهود عن طريق عملائهم الاتحاديين الضغط على مفتي الإسلام (محمد ضياء الدين أفندي) بإصدار فتوى العزل، ففي يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر نيسان عام 1909م، اجتمع 240 عضواً من مجلس الأعيان في جلسة مشتركة، وقرروا بالاتفاق خلع السلطان عبد الحميد الثاني، وكتب مسودة الفتوى الشيخ النائب (حمدي أفندي المالي) لكن أمين الفتوى (نوري أفندي) الذي دعي للاجتماع، رفض هذه المسودة، وهدد بالاستقالة من منصبه، إن لم يجر تعديل عليها، وأيده في التعديل عدد من أنصاره من النواب، فعدل القسم الأخير على أن يقرر مجلس المبعوثان عرض التنازل عن العرش أو خلع.

نص الفتوى الموقع من شيخ الإسلام، ووافق عليها مجلس المبعوثان بالإجماع:

(إذا أقام أحد المسلمين (زيد) فجعل دينه طي وإخراج المسائل الشرعية المهمة من كتب الشرع، ومنع هذه الكتب وأحرقها، وبذر أموال بيت المال بالإسراف، والصرف على خلاف الشرع، وقتل وسجن ونفي الرعية بدون سبب شرعي، وجعلهم هدفاً للظلم، ولم يف بوعده ويمينه في الرجوع إلى الطريق السوي، بل جثت فيه وأصر على إحداث فتنة كبيرة، أضرت بأحوال وشؤون المسلمين، وجعلهم يتقاتلون فيما بينهم، فإذا بدأ بعض أهل النفوذ بالحيلولة دون ظلمه، وبدأت العرائض ترد من كثير من البلدان الإسلامية، بأنهم يعدون ذلك الشخص متنازلاً عن عرش السلطنة، وإذا تبين أن بقاءه في مكانه ضار، وأن عزله مفيد، فهل يجب على رجال الدولة وساستها أحد السبيلين حسب منفعة المملكة، إما دعوته للتنازل عن السلطنة أو عزله مباشرة؟

الجواب: يجب⁽¹⁾.

التوقيع

شيخ الإسلام محمد ضياء الدين أفندي

(1) مصطفى طوران: أسرار الانقلاب العثماني، ترجمة خواجه، دار السلام للنشر، ط1، 1977م، ص89. هذا ومما تجدر الإشارة إليه، وجود اختلاف في صياغة العبارات في نص الفتوى بين مصادر وأخرى.

إبلاغ قرار العزل للسلطان عبد الحميد الثاني؛

في يوم الثلاثاء المصادف لليوم السادس من ربيع الآخر لسنة 1327هـ الموافق لليوم السابع من نيسان عام 1909م حضر الوفد المكلف بإبلاغ قرار عزل السلطان إلى قصر (يلدز) ظهراً، وكان يتألف من (الفريق عارف حكمت باشا) عضو مجلس الأعيان وياور السلطان سابقاً و(آرام أفندي) وهو أرمني وكان عضواً في مجلس المبعوثان و(اللواء أسعد باشا) نائب في مجلس المبعوثان و(عمانوئيل قره صوه) يهودي من سلانيك، أسباني الأصل، نائب عن (سلانيك) ومن زعماء الجمعية الماسونية في سلانيك والمحفل الماسوني الإيطالي.

دخل الوفد على السلطان وهو واقف وقد بادره (أسعد باشا) قائلاً: لقد أتينا من قبل مجلس المبعوثان... وهناك فتوى شرعية شريفة... إن الأمة قد عزلتك، ولكن حياتك في أمان، فاعترض السلطان على كلمة (عزل) وفضل كلمة (الحل) ثم تلا قوله تعالى: (ذلك تقدير العزيز العليم). ثم التفت إلى الوفد مشيراً إلى (قره صوه) ألم تجدوا شخصاً آخر غير هذا اليهودي، لكي تبلغوا خليفة المسلمين قرار الحل؟ ثم بدأ يدافع عن نفسه من أحداث 31 مارس. وطلب السماح له وأفراد عائلته في قصر (جراغان) في استانبول، ولكن رفض الطلب ثم نفي إلى (سلانيك)⁽¹⁾.

النتائج المترتبة على عزل السلطان عبد الحميد الثاني؛

بعد أن تم تنفيذ المؤامرة الدولية بعزل السلطان عبد الحميد الثاني عام 1909م، نصب الاتحاديون ولي عهده (رشاد أفندي) باسم السلطان (محمد الخامس) محله، وتولى الحكم في البلاد اسماً وأصبح أداة طيعة منفذة لتحقيق مرسوم سياسة الاتحاديين، وكان من المصطفين الأخيار عندهم لما كان يتصف من ضعف الإدراك وذبذبة الشخصية.

لقد وقعت في عهده أحداث مؤلمة، منها قيام اليمن بالثورة سنة 1911م وعلى أثره أرسلت الدولة جيشاً إلى (صنعاء) ونتجت الحملة عن قتل الكثيرين، ثم أبرمت اتفاقية الصلح بين الطرفين، أسفرت عن فقدان الدولة هناك السيطرة على

(1) شادية عثمان أوغلو: ذكريات بنت السلطان عبد الحميد الثاني، ص34. و محمد علي أورخان: السلطان عبد الحميد الثاني، حياته وأحداث عهده، ص331، 334.

الأوضاع بصورة عامة، وظهرت فتن كثيرة في بلاد الألبان ووقعت حرب طرابلس بين الدولة العثمانية والإيطالية، وأعلنت دول البلقان (بلغاريا والصرب، والجبل الأسود واليونان) الحرب على الدولة العثمانية فغلبتها، وفقدت الدولة ممتلكاتها في قارة أوروبا سوى (أدرنة) وما إليها من ضواحي استانبول⁽¹⁾.

ولما أعلنت الحرب العالمية الأولى أراد الاتحاديون الانضمام إلى تحالف محور (ألمانيا والنمسا والمجر) ضد (بريطانيا وروسيا وفرنسا) وغيرها من الدول.

وفي سنة 1916 أعلن الشريف (حسين بن علي) أمير مكة استقلاله بملك الحجاز، وثار العرب على الترك في مكة، وأبادوا الحامية.

وفي سنة 1918م وقبيل انتهاء الحرب العالمية الأولى توفي السلطان (محمد الخامس 1909-1918م) وأحل الاتحاديون محله (وحيد الدين 1918-1922م) الذي استخدم سلاح الدين ضد (مصطفى كمال) وأنصاره، فاستصدر من شيخ الإسلام (دوري أفندي عبد الله) فتوى تتهم (مصطفى كمال) بالكفر وتوجب محاربته، وهنا رد عليه (مصطفى كمال) وطلب من مفتي (أنقرة) إصدار فتوى مضادة، اعتبر فيها فتوى شيخ الإسلام باطلة، لأنها صدرت في ظللال الاحتلال الأجنبي⁽²⁾.

ولما صدر الأمر بالهجوم العام لضرب الجيش التركي الألماني، فاوض البريطانيون الأمير (فيصل) أن يجهز حملة عسكرية تسير من أبي الأسل إلى جسر شهاب في (حوران) لقطع خط الرجعة على الجيوش التركية، وذلك بعد أن تقدم الانجليز إلى فلسطين واحتلوا أكثر مدنها، ثم قطع الجيش العربي الخط الحديدي من شمال (درعا، بمعاونة الطائرات البريطانية، ثم احتلت جيوش الحلفاء وبمساعدة العرب بقية بلاد الشام، كما وقع العراق تحت الاحتلال أيضاً، وأخيراً احتل الحلفاء الدولة العثمانية وأصبحت عاصمتها في قبضة الأعداء، وحينئذ أجبر السلطان لتعيين وزراء ترضيهم فما كان من السلطان إلا التلبية.

عزل السلطان عبد الحميد الثاني وإلغاء الخلافة الإسلامية؛

يعد عزل السلطان عبد الحميد الثاني بمثابة إلغاء الخلافة الإسلامية

(1) عمر رضا كحالة: العالم الإسلامي، ج2، الشركة المتحدة للتوزيع، ط3، 1404هـ-1984م، ص242.

(2) مصطفى الزين: أتاتورك وخلفاؤه، بيروت، 1982م، ص276.

اعتبارياً ومعنوياً وواقعياً وفق كل المقاييس السياسية والوطنية والنتائج التي انتهت إليها أوضاع الدولة العثمانية، حيث فقدت معالم سيادتها الدستورية المبنية على الفقه الإسلامي واستبدلت بأنظمة علمانية مستوردة من الغرب، مؤلفة من أفكار مسيحية ويهودية، صاغتها الصهيونية العالمية، وصقلتھا الماسونية ذات الأيديولوجية الإلحادية، وفرضت على الشعب المسلم الذي كانت بلاده مركز الخلافة الإسلامية.

ومن نتائج العزل السلطاني أيضاً تمزيق أوصال الدولة إرباً إرباً واستحواذ اليهودية من خلال أفكارها على مقاليد الأمور السياسية والاقتصادية، وتصريف شؤون البلاد من خلال عملائها المنصوبين على دست الحكم وقيادته، وتفرقت الأمة شيعاً وأحزاباً وأقواماً. وساعد عزل السلطان على إتاحة الفرصة للنفوذ اليهودي للتغلغل في الحكم الجديد في تركيا وتسخيره لرفع القيود التي كانت تعرقل الاستيطان اليهودي في فلسطين، بل وانتعشت آمال الصهيونية لإقامة مملكة إسرائيل، وكما نرى فقد أثبتت الأحداث صدق ذلك، ومن سيئات عهد الاتحاديين لجوئهم إلى استبداد مطلق وحكم دكتاتوري في رقاب الشعب، وتفردهم بحكم البلاد، وسعيهم الحثيث لتترك العناصر الأخرى أو إبادتها⁽¹⁾.

لقد نفذ (مصطفى كمال) كل ما طلب منه الانكليز، فقد تخلص عن الموصل، والجزر اليونانية وسكت عن المطالبة بالتعويضات منها كما تنازل عن مصر والقبرص وجعل استانبول تحت الإشراف الدولي، ثم ألقى القرار بهذا الشأن بتنازلات أكبر⁽²⁾.

قيام الجمهورية التركية وموت الخلافة المريضة:

أعلن في 29 تشرين الأول عام 1923م عن قيام الجمهورية التركية، وانتخب (مصطفى كمال) أول رئيس للجمهورية، وكلف (عصمت إينونو) برئاسة الوزارة، ثم قررت الحكومة خلع السلطان (محمد وحيد الدين 1918-1922م) وأعلن عن فصل الدين وتجريد الخلافة من سلطانها الزمني⁽³⁾.

(1) حسان حلاق: دور اليهود في خلع السلطان عبد الحميد الثاني، ص 82، 84، 100.

(2) ضابط تركي سابق: الرجل الصنم، ص 490.

(3) طارق البشري: الملك والخلافة الإسلامية، مجلة الكاتب، العدد 142، السنة الثالثة عشر، يناير، 1973م، ص 45.

فالخلافة لم تعد لها سوى صلاحيات دينية لا سياسية، واستهدف (مصطفى كمال) من هذا الإجراء إسكات معارضة الفئات الدينية للتغييرات السياسية، وخاصة أن الخلافة كانت تشكل الصلة بالماضي وبالإسلام وكذلك تجريد السلطان عبد المجيد (1922-1924م) آخر سلاطين العثمانيين من كل سلطة حقيقية، فلم يعد له دخل بقضايا البلاد السياسية والإدارية، ويبدو أن مهام السلطان قد اقتصرت على بعض الأمور الشكلية، كإقامة حفل الاستقبال الأسبوعي، وأحف السلطان بمظاهر الاحترام دون أن تكون له مكانة واضحة في شؤون العالم الإسلامي وفي شؤون بلاده⁽¹⁾.

لقد رضي (مصطفى كمال) في أول الأمر بالتفريق بين السلطتين الدينية والسياسية التي كان ينعم بها الخليفة، فنزع عنه السلطة السياسية وأبقاه خليفة⁽²⁾، وبعد توقيع معاهدة لوزان 1923م وإعلان الجمهورية والتأكد من دعم الجيش له في إجراءاته، أصبح في الإمكان اتخاذ الخطوة الأخرى المتمثلة بإلغاء الخلافة، لذلك أعلن المجلس الوطني الكبير في 3 آذار عام 1924م إلغاء الخلافة بموجب القوانين (429، 430، 431)⁽³⁾.

لقد كان العلمانية واحدة من الأركان الرئيسية التي استند إليها نظام الدولة في تركيا⁽⁴⁾، كما جاء في دستور عام 1937م إن تركيا أصبحت (جمهورية، ملية، شعبية، دولية، علمانية، انقلابية)⁽⁵⁾.

الآثار المدمرة المترتبة على عزل السلطان عبد الحميد الثاني وإلغاء الخلافة؛

أقدم مصطفى كمال وحكومته على سن قوانين واتخاذ إجراءات عملية عقب عزل السلطان عبد الحميد الثاني وإلغاء الخلافة، من شأنها قطع كل صلة

(1) أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، ص312.

(2) عمر أبو النصر: مجلة عشرون سنة بعد الحرب 1918-1938م، العدد (3)، دمشق، 1939م، ص29.

(3) كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي، ط5، بيروت، 1968م، ص688.

(4) للتفاصيل ينظر إلى: محمد عزة دروزة: تركيا الحديثة، بيروت، 1946م.

(5) لمزيد التفاصيل ينظر إلى إبراهيم خليل أحمد و خليل علي مراد: إيران وتركيا، دراسة في التاريخ الحديث المعاصر، الموصل، 1992م، ص245.

بالإسلام، وطلي صفحات القرآن وإعلان حرب على الله ورسوله أمام الأنام واستبدال الإسلام بنظام الشيطان، ورفع راية الكفر وخفض راية الإيمان، والبوح بالإباحية وخنق الأخلاق الفاضلة، واتخذ إجراءات كفيلة لتنفيذ منهاجه الصهيوني الماسوني اليهودي دون خجل أو وجل، ومنها إصدار قانون الإصلاح الديني في سنة 1924م وبموجبه ألغى منصب شيخ الإسلام وجميع الأجهزة المرتبطة به سواء أكانت شرعية أم قضائية⁽¹⁾، كما ألغيت وزارة الأوقاف ونقل الإشراف على المدارس الدينية إلى إدارة التعليم الرسمي، وفي 8 نيسان عام 1924م تم إقرار قانون تشكيلات المحاكم الذي ألغى المحاكم الشرعية، وأحال قضاتها على التقاعد، باعتبارها تعيق جهود التحديث وتحول دون إقامة نظام قانوني موحد، ثم بدأ (مصطفى كمال) بقمع المظاهر الدينية فقد أصدر ثلاثة قرارات خاصة هي⁽²⁾:

1- تحريم جميع الطرق الصوفية.

2- تحريم الزي الديني.

3- الزام موظفي الدولة بلبس القبعة.

وما لبثت هذه القوانين أن تطورت، فحرم على علماء الدين أن يلبسوا زيهم إلا في داخل المسجد، كما فرض ارتداء القبعة على الشعب بأكمله بعد أن كانت مفروضة على الموظفين وحدهم⁽³⁾.

كما نصت المواد (241، 242، 259) من الدستور على معاقبة المفتين والوعاظ والخطباء والأئمة الذين يحولون دون تطبيق قوانين الدولة، أو يحرصون على عدم إطاعة القوانين⁽⁴⁾.

كما قامت الدولة في 6 تشرين الأول 1926م بتبني مجموعة من القوانين الجنائية السويسرية والإيطالية بديلاً لمجموعة القوانين السائدة والمعروفة بـ(مجلة) الأحكام الشرعية.

(1) مصطفى الزين: أتاتورك وخلفاءه، ص276.

(2) سليمان البستاني: عبرة وذكرى أو الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده، ص64.

(3) أحمد النعيمي: الوطن العربي الحديث، ص38.

(4) مصطفى الزين: أتاتورك وخلفاؤه، ص280.

وصدر قانون الزواج المدني وحظر تعدد الزوجات، وواصل الكماليون اندفاعهم نحو تغريب المجتمع التركي، فقرروا استخدام الأنظمة للوقت والتقويم والأرقام والعطل، وتمت المصادقة عليها جميعاً في سنة 1926م، ومن ذلك إبطال استعمال التقويم الهجري والاعتماد على التقويم الميلادي⁽¹⁾، وفي 3 تشرين الثاني 1928م شرع بتنقية اللغة التركية من المفردات العربية والفارسية وتطبيق الأبجدية اللاتينية في الكتابة التركية بدلاً من الحروف العربية التي كانت سائدة في عهد الدولة العثمانية، وترك الأذان الشرعي وتجاوب الأصدقاء في تركيا بـ(تاكري أولودر) بدلاً من (الله أكبر)، وترجم القرآن الكريم إلى اللغة التركية ونشر مع تفسير تركي له⁽²⁾.

وخلال السنوات الواقعة بين 1928-1938م اتخذت الحكومة الكمالية خطوات جديدة في مجال صبغ الدولة بالصبغة العلمانية.

ومن ذلك تشريعها مجموعة من القوانين التي وضعت المرأة التركية على قدم المساواة مع الرجل، وفي سنة 1931-1932م ذهبت الحكومة إلى أبعد من ذلك فحددت عدد المساجد وكذلك خفض عدد الواعظين إلى ثلاثمائة واعظ، وأوصدت الحكومة أبواب جامعين من أشهر جوامع استانبول في وجه المصلين، ليحول أولهما (أيا صوفيا) إلى متحف، وثانيهما (جامع الفاتح) إلى مستودع.

وفي حزيران عام 1935م جرى تبديل يوم العطلة الأسبوعية من الجمعة إلى يوم الأحد.

لقد رحبت المحافل الماسونية بالتوجهات العلمانية في تركيا وعدت ذلك انتصاراً لها، خاصة بعد أن اعتمد حزب الشعب العلمانية في منهجه، وانتصرت الماسونية العالمية في تحقيق أهدافها في مجال قطع صلة تركيا بماضيها وبمحيطها الإسلامي.

وفي الختام نقول للسلطان عبد الحميد الثاني الذي كانت روحه الطاهرة ترفرف علي أثناء كتابة هذه الأطروحة التي هي وثيقة تشهد له بالصلاح والتقوى، عليك السلام يوم ولدت ويوم حكمت فعدلت، ويوم عروج روحك الطاهرة إلى بارئها تشكو الظالمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(1) أحمد عبد الرحيم مصطفى: في أصول التاريخ العثماني، ص315.

(2) سليمان البستاني: عبرة وذكرى أو الدولة العثمانية، ص69.

موقف علماء كردستان من خلع السلطان عبد الحميد الثاني في سنة 1909م

يتضح لمتتبع هذا البحث من خلال قراءته الأولى لمواد وفقرات الفصل الثالث منه، أننا قد أوردنا مواقف نخبة من علماء كردستان من ذوي الصلاح والتقوى والعلم، من قضاة ومفتين ومدرسين ومؤلفين من المعاصرين للسلطان والآتين بعده، والذين سجلوا بأنفسهم مواقفهم من خلال شهاداتهم بحق السلطان وثنائهم عليه ورضاهم عنه في سياسته الداخلية والخارجية، وعبروا عن مواقفهم تلك من خلال المنابر والمنائر، والقلم والتأليف، وذهب بعضهم إلى الاعتقاد بأن السلطان كان ولياً من أولياء الله تعالى واعتبره الآخرون بأنه أمير المؤمنين بحق وصدق، وهذه إفادة وشهادة أغلبية علماء كردستان، ويمكن للقارئ الكريم استطلاع ما دونته من مواقف لهم بهذا الصدد ليطلع على عبارات الثناء وديباجات التبجيل التي أذاعها العلماء في حق السلطان عبد الحميد الثاني.

وبناء على ما تقدم فإننا نستطيع أن نتوصل إلى نتيجة منطقية لتبيان مواقف علماء كردستان من خلع السلطان عبد الحميد الثاني وهي اعتبار جميع أولئك العلماء الكورد الذين تحدثنا عن مواقفهم المتضامنة والمؤيدة للسلطان عبد الحميد الثاني، بأنهم أنفسهم يعدون من الناكرين لخلع السلطان عبد الحميد، ومن المنتقمين على المدبرين للمؤامرة، وإن لسان حالهم ومقالهم يعتبر الخلع لاغياً وغير شرعي لعدم وجود مسوغ لخلعه، كما أن الفتوى بالخلع صدرت تحت حكم الإكراه من لدن الاتحاديين، فعليه اعتبر علماء الكورد بأن الخلع كان باطلاً وغير مستند إلى نص من الكتاب أو السنة أو مستتباً من أحد المذاهب الفقهية الإسلامية.

هذا بالإضافة إلى ما ذكرناه من استنتاج لمواقف علماء كردستان من رفض واستنكار لخلع السلطان عبد الحميد الثاني فإننا نعصد هذه المواقف بتوثيقها بمواقف أخرى لبعض العلماء الكورد المعاصرين الذين يصفون الخلع بالاشرعي، وبالاحتراب مع الإسلام ونسوق تلك المواقف مدلة بشهاداتهم المكتوبة جواباً على الاستفتاء الذي وجهته إلى بعض العلماء الكورد للاطلاع على رأيهم وكانت صيغة الاستفتاء على الشكل الآتي:

بسم الله الرحمن الرحيم

فضيلة الشيخ (.....) المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بحكم كونكم من علماء الدين الإسلامي، وعلى اعتبار ضرورة معرفة العالم المسلم الأمور المتعلقة بالخلافة لأنها مسألة فقهية وانطلاقاً من قراءتكم التاريخ الإسلامي في مراحل المتعاقبة والتعرف على سيرة حياة الخلفاء وملوك المسلمين لأنهم أولياء أمور الأمة.

عليه أفتونا ببيان موقفكم من خلع السلطان عبد الحميد الثاني الذي حكم من عام 1876-1909م، والذي يعد عزله بداية نهاية وحدة العالم الإسلامي، معتمداً على الحجة الشرعية في حالة السلب والإيجاب.

وفقكم الله

هذا وقد استجاب عدد من العلماء وأفادوني بمواقفهم، وندون تلك بشيء من التصرف.

1- الملا قادر أحمد أمين الورتي (مولود عام 1940م)

يرى هذا العالم: إن المستعمرين وأعداء الحق والدين والشعوب كان يشفي غليل صدورهم خلع السلطان عبد الحميد الثاني 1909م وهذا صنيع أعداء الإسلام، يجاهدون بالسيف والنار وبالكيد والدهاء والأفكار لإفساد العقائد والأخلاق، وبالطعن في جميع مقومات هذه الأمة، وتقطيع جميع الروابط التي تربط بها شعوبها ليسهل جعلها لقمة للطامعين وفريسة لوحوش المستعمرين، وكل هذا لم يكن ليحصل إلا بخلع السلطان عبد الحميد⁽¹⁾.

2- الملا عبد اللطيف باموكي (مولود في عام 1939م)

يعبر هذا العالم عن موقفه من خلع السلطان قائلاً: إن خلع السلطان عبد الحميد كان ثلماً في جسم الإسلام كبداية لتمزيق الوطن الإسلامي، وحرق الشجرة

⁽¹⁾ إفادة الملا قادر، إمام وخطيب جامع الشهيد، أربيل وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان، وعضو المجلس العلمي في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، ومدرس في معهد الأئمة والخطباء بأربيل، ومسؤول الفتيا العليا في كردستان، أربيل في 2001/11/10م، أذن لي بالنشر.

التي تستظل بها الشعوب الإسلامية ومنها الشعب الكوردي الذي ذاق الأمرين من الاضطهاد لأن القهر والتفرقة العنصرية زادت بعد انهيار الخلافة الإسلامية بخلع السلطان عشرات المرات واضطهدت الشعوب في ظل دولة الاتحاديين التي أصبحت خاضعة للاستعمار وبائعة للوطن الإسلامي للصهيونية، وبخلع السلطان تفرقت الأمم الإسلامية أيدي سبأ ولم يبق مكان يسمى بدار الإسلام.

لقد كان خلع السلطان خطأ فادحاً، أحدث جرحاً عميقاً في جسم الأمة الإسلامية، ومؤامرة دولية على الإسلام والمسلمين⁽¹⁾.

3- الملا عثمان حسن (مولود 1934م)

يصف هذا العالم خلع السلطان عبد الحميد الثاني 1909م بأنه كان ظلماً وقبيحة، وزيفاً عن الحق، لما كان يتمتع به هذا الخليفة من التدين والعدالة ولمواقفه الجريئة ضد الباطل ولعدم رضوخه للضغوط اليهودية ببيع أراضي فلسطين إلى ألد أعداء الإسلام، فحقاً كان السلطان مضحياً بالنفس والنفيس من أجل المبادئ الإسلامية⁽²⁾.

4- الملا باشا رمضان عبد الله (من مواليد عام 1939م)

يرى هذا العالم بأن خلع السلطان عبد الحميد الثاني في عام 1909م ظلم صارخ وبعيد كل البعد عن الحق، ومسألة مخالفة للشريعة لأن ما تم لم يكن بموافقة جمهور أهل الحل والعقد من وجهاء المسلمين، وترتب على خلعه أن دب الفساد في نظام الدولة التركية، وصار إبعاده عن مركز الخلافة مقدمة لفصل الدين عن الدولة وآل الأمر إلى تمزيق أوصال الأمة وتوزيع الإرث على أعداء الدين⁽³⁾.

5- الملا أحمد الشرنخي (من مواليد 1930م)

يذكر هذا العالم الأسباب التي أدت إلى خلع السلطان عبد الحميد الثاني، بإسهاب ويتطرق إلى أبرزها، وهي أنه مؤامرة يهودية ماسونية ظالمة ضد الإسلام

⁽¹⁾ إفادة الملا عبد اللطيف: عالم مجاز، مشرف اختصاصي للمدارس الإسلامية وعضو المجلس العلمي في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، أربيل، 2001/11/6. أذن لي بالنشر.

⁽²⁾ هذا ما أفادني به العالم الملا عثمان حسن، إمام ومدرس ومسؤول اتحاد علماء الدين فرع أربيل، في 2001/11/8م، وأذن لي بالنشر.

⁽³⁾ إفادة الملا باشا رمضان إمام وخطيب جامع عبد الرحمن بن عوف في أربيل في 2001/11/8، وأذن لي بالنشر.

والسلطة العثمانية الموصوفة بالخلافة الإسلامية والناطقة باسم المسلمين، وذلك لعدم استجابة السلطان لبيع القدس وفلسطين إلى اليهود، كما أقر بذلك السلطان نفسه في رسالته التي بعث بها إلى الشيخ محمود أبي الشامات في دمشق، وأوضح فيها أن خلعه عن العرش كان بسبب عدم قبوله الموافقة على إنشاء وطن قومي لليهود على أرض فلسطين⁽¹⁾.

6- الملا حسين يونس خالد المارونسي (مواليد 1933م)

يدلي هذا العالم بدلوه في هذا الباب ويقول: (والذي يبدو لي وأنا كخادم للفقهاء أن خلع السلطان عبد الحميد الثاني عن الحكم جاء ظلماً وعدواناً لا على شخصيته فحسب، بل كان تدبيراً ومؤامرة على الشريعة الإسلامية بالدرجة الأولى، فإن السلطان كان شخصاً ضد الكفر والإلحاد، وضد الدستور العدائي المقدم له للموافقة، وإذا تأملنا في الأسباب التالية لخلعه يتأكد لنا بأنه ما كان يستحق العزل أبداً، بل كان على حق بموجب الشريعة الإسلامية:

- 1- إنه رفض العمل بالدستور المقدم له ولم يوافق على إحلاله محل الشريعة الإسلامية كما يريدون ذلك.
 - 2- إنه رفض رفضاً قاطعاً تسليم أرض فلسطين لليهود الخونة للإسلام منذ فجره ورفض الرشوة التي قدمت له من قبل المحافظ الماسونية وهي مائة وخمسون مليوناً من الليرات الذهبية، باسم البيع، وقال قولته المشهورة....
 - 3- إن الوفد الذي أرسل لمقابلته وخلعه رسمياً والذي حصل على فتوى شيخ الإسلام بإكراه من جمال باشا الخائن لخلع السلطان كان مؤلفاً من يهودي ونصراني وبعض آخر من العثمانيين الخونة، وهذا دليل على عدم شرعية ما أقدموا عليه.
- هذا ما أرى وما بعد الحق إلا الضلال، اللهم فاشهد والله من وراء القصد⁽²⁾.

(1) هذه شهادة الملا أحمد الشرنخي إمام وخطيب الجامع الكبير في زاخو ومدير المعهد الديني للأئمة والخطباء فيها، زاخو 1/11/2001، وأذن لي بالنشر.

(2) هذا ما أفاد به العالم الديني الملا حسين يونس، حاصل على الإجازة العلمية، وبكالوريوس في العلوم الإسلامية، إمام ومدرس وخطيب في دهوك، ومدير المعهد الإسلامي سابقاً، ومحاضر في مادة الفقه بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة دهوك، في 20/11/2001م، وأن لي بالنشر.

7- الملا عز الدين حسن جميل الأتروشي (مواليد 1959م)

يفيد هذا العالم قائلاً: إن أمر خلع السلطان عبد الحميد الثاني في سنة 1909م واضح، وهو تنفيذ مؤامرة صهيونية أوربية من أجل القضاء على رمز التجمع الإسلامي الذي كان يمثله السلطان، وذلك لأن اليهود لما رأوا صلابة موقف السلطان في عدم التنازل بشبر واحد من أرض المسلمين في فلسطين لهؤلاء اليهود، قاموا بتدبير المكيدة للتخلص منه، والقضاء على الخلافة الإسلامية التي كانت تعني القضاء على السلطان الذي التفت حوله الشعوب الإسلامية، عليه يعد خلع السلطان أمراً مخالفاً للشرع الشريف ومتناقضاً مع العرف العام، لأنه قد تم بضغط الاتحاديين على شيخ الإسلام بإصدار قرار العزل هذا والله ولي التوفيق⁽¹⁾.

8- الملا عبد الحميد عبد الخالق البيزلي (مولود في سنة 1949م)

يقول هذا العالم الجليل: (إن مسألة خلع السلطان عبد الحميد الثاني أوضح من البدر ليلة الرابع عشر والشمس في وسط السماء ووضع النهار لمن له اهتمام بالإسلام والمسلمين، وهي أنها كانت مؤامرة على الخلافة الإسلامية وهي نفسها مؤامرة على الإسلام والمسلمين، لتمزيق جسم الخلافة الإسلامية، وتفتيت أمرهم المجمع عليه، لأنه لا يجوز عزل السلطان إلا أن يرى منه كفرٌ بواح كما ورد في الحديث الشريف، بل من أراد تفريق جمع المسلمين يضرب بالسيف كائناً من كان، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن يتجراً على تكفير السلطان عبد الحميد الثاني؟ وهو الذي لم يتنازل عن جزء بسيط من أرض فلسطين لليهود لقاء مبلغ مفر، يدفع إليه مع حاجته الملحة وديونه الكثيرة، علماً بأن القائمين على عملية الخلع هم من ألد أعداء الإسلام والله أعلم.

لذا فلا نرى أية شرعية دينية في خلعه، بل كان جريمة لا تغتفر لمن وراء ذلك

(1) أفادني بهذا الرأي الملا عز الدين الحاصل على شهادة دكتوراه فلسفة في الدراسات الإسلامية من جامعة بغداد، ومعاون كلية الشريعة سابقاً ورئيس قسم الشريعة حالياً، وله مؤلفات منها: الإمام القشيري ومنهجه في تفسير لطائف الإشارات، ومنهج إسماعيل حقي البرسوي في تفسيره (روح البيان)، والعلاج النفسي في القرآن الكريم، ومناهج المفسرين الكورد في كوردستان، دهوك في 20/11/2001، وأذن لي بالنشر.

ومن قام به وحتى من رضي بذلك... والله أعلم⁽¹⁾.

9- الملا محمد شكري الزاويتي (مواليد 1948م)

يعبر هذا العالم عن رأيه في الموضوع وكالآتي:

لم يكن خلع السلطان عبد الحميد الثاني في سنة 1909م مستنداً إلى دليل فقهي يوجب خلع، ولا إلى بند قانوني أو عرقي، يستحق بمقتضاه عزله، وإنما كان تنفيذاً لمؤامرة يهودية صهيونية صليبية، دبرتها قوى دولية للقضاء على مشروعية الخلافة الإسلامية التي انضوت تحت ظلالها الشعوب الإسلامية، وبهدف إزاحة السلطان الخليفة المعتدل، والحريض على مصالح الأمة، فلم يكن قد ارتكب جريمة تستوجب العزل، اللهم إلا أنه قد دافع عن مقدسات المسلمين في فلسطين، ولم يبيع شبراً من أرض المسلمين، وأبى أن يذل المسلم وتنتهك كرامته وتهان مقدساته، فلما أدرك اليهود أن هدفهم في الوصول إلى فلسطين أمر مستحيل ما دام عبد الحميد هو الخليفة وهو السلطان، عقدوا العزم لتوجيه الضربة القاصمة إلى ظهر الخلافة، وذلك بقيام القوى المعادية ومن خلال عملائهم في الدوائر المرتبطة بهم في استانبول وخارجها، بالضغط على المرجعية الدينية هناك لإصدار فتوى الخلع، فانفرط عقد الوحدة الإسلامية وبدأت تآذن شمس الخلافة بالأفول وفتحت أبواب الشرق الإسلامي على مصراعيه أمام الأوربيين فزرعوا الفساد ونشروا الانحرافات السلوكية والعقدية، وهيمنوا على المقدرات والخيرات، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم⁽²⁾.

هذا وقد أصدر جماعة من المتخصصين في الفقه الإسلامي في جامعة صلاح الدين بياناً أوضحوا فيه موقفهم من خلع السلطان عبد الحميد الثاني 1906م

(1) إفادة الملا عبد الحميد عبد الخالق البيزلي رئيس الفتوى في اتحاد علماء الدين الإسلامي في محافظة دهوك، وحاصل على شهادة الماجستير في المخطوطات، إمام وخطيب الجامع الكبير بدهوك، ومدرس مساعد في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، جامعة دهوك، 2001/11/2 مع الإذن بالنشر.

(2) إفادة الملا محمد شكري الزاويتي، حاصل على دكتوراه في التفسير وعلوم القرآن من جامعة الأزهر، كلية أصول الدين، رئيس شعبة الدراسات العليا في كلية الشريعة، جامعة دهوك، وله مؤلفات منها: تفسير الضحاك، جمع ودراسة، تفسير الحافظ الهكاري، بحوث في وسائل الإقناع في القرآن الكريم، أسباب سعة الرزق، دهوك في 2001/11/19م، وأذن لي بالنشر.

(بعد التتبع والتقصي في كيفية عزل السلطان وظروفه وما أدى إليه هذا العزل، تبين أن خلع السلطان كان بتأثير من اليهودية العالمية من خلال حلقاتهم السرية المنتشرة في العالم الإسلامي، وكان الهدف من عزله تمهيد الطريق وتلطيف الأجواء المناسبة للاستحواذ على فلسطين لإنشاء كيان قومي فيها، ولما كان موقف السلطان من ذلك كان التصدي والرفض المطلق، فقد لجأت قوى البغي إلى استعمال الوسائل المغرية لإقناع السلطان بقبوله ما يريدون، ولما لم ترحز كل تلك المؤامرات إيمان السلطان قيد أنملة بمسؤوليته أمام الله وأمام الأمة والتاريخ عن كل خيانة أو تقاعس بحق الأمة وممتلكاتها فقد نفذت تلك القوى مخطط الخلع.

إن هذا الموقف الشجاع من السلطان يجعل من العالم المنصف الذي لا يخاف في الله لومة لائم أن يقول بكل صراحة: إن خلع السلطان كان ظلماً وعدواناً على العالم الإسلامي، وإن تصرف (جون ترك) كان تصرفاً باطلاً يتنافى مع أحكام الشرع الإسلامي والقوانين المدنية وحقوق الإنسان والأمم والشعوب، فطوبى للسلطان في موقفه الأبى النبيل⁽¹⁾.

(1) تتألف هؤلاء المتخصصون من إسماعيل محمد قرني دكتوراه في الشريعة من جامعة بغداد ومدرس في جامعة صلاح الدين قسم الدراسات الإسلامية، وله مؤلفان: الكون في القرآن الكريم، والقضاء والقدر، أما الثاني فهو محمد صابر مصطفى دكتوراه من جامعة صلاح الدين بكوردستان العراق، ورئيس قسم الدراسات فيها، وله مجموعة مؤلفات في العلوم العربية منها ظاهرة الإعراب في الدرس النحوي عند القدماء والمحدثين، أما الثالث فهو كريم نجم خضر دكتوراه في الشريعة من جامعة بغداد، مدرس في جامعة صلاح الدين، كلية الآداب، قسم الدراسات الإسلامية، وله بحوث في مجال العقيدة، أربيل 1/11/2001م، وأذنوا لي بالنشر.

خاتمة واستنتاجات

1- إن كردستان حقيقة واقعة وماثلة للعيان وموجودة تحت الشمس وهي بقعة جغرافية مترامية الأطراف وتشغل مساحات شاسعة مقسمة بين عدة دول، وتمتاز بموقعها الجغرافي الاستراتيجي وتتوفر في طبقات أرضها المعادن والنفط وكنوز أخرى من المواد النافعة التي تصلح للاستعمال في توفير الطاقة وتساعد على الازدهار الاقتصادي، وتكثر فيها المياه الجوفية وتجري على سطحها عشرات الأنهار التي تفيد الإنسان والحيوان وتساعد على الإنبات وتسقى بها الأشجار المثمرة والزروع على اختلاف أنواعها، وهي ملتقى الطرق التجارية للدول التي تضمها في الشرق الأوسط ومطمع الدول الغربية منها والبعيدة ومحط أنظار الدول الأوروبية الشرقية منها والغربية، وهي بمواصفاتها المذكورة وجمال طبيعتها الساحرة وجبالها الشامخة واعتدال مناخها ووفرة مراعيها وملائمتها للحياة الطبيعية تعد سويسرا الشرق الأوسط، كما يعبر عن ذلك السواح والرحالة في مذكراتهم ومؤلفاتهم، ولكن أبناء كردستان لا ينعمون بخيراتها ولا يتمتعون بنعمة الاستقرار فيها، وذلك بسبب تقسيم أرضهم واغتصابها من قبل الآخرين، فأرضهم كالقصة السمينة، يتهافت عليها من لا يخاف الله ولا يرحم، ويعاملون أهلها معاملة السيد للرقيق.

2- إن الكورد قوم متميز عن غيرهم بهويتهم القومية وثقافتهم المتفايرة واستقلاليتهم في الأصل والمنشأ واللغة والدم، سكنوا في الأرض التي يعيشون عليها منذ عصور موعلة في القدم وقبل الميلاد بآلاف السنين، ويوصفون بالشجاعة والكرم والوفاء والتضحية من أجل القيم النبيلة ولا يقبلون الضيم والمهانة.

3- ومنذ الصرخة الأولى لنداء الإسلام للناس بالدخول إلى عالم النور والهداية، فقد لبى الكورد للدعوة الإسلامية طواعية وتسابقوا للدخول في دين الله أفواجاً وأحبوا الإسلام من الأعماق وتخامرت مبادئه مع دمائهم في العروق، وأخلصوا في نشر مبادئه السامية وكأنهم المعنيون بحمل رسالة هذا الدين الحنيف وتبليغه إلى الناس فجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأرواحهم وبكل عزيز، والتاريخ يشهد لهم بتلك المواقف الرائعة وهم بذلك لا يمتنون على أحد ولا يريدون بذلك جزاء ولا شكوراً من أحد سوى ابتغاء مرضاة الله تعالى لأن هذه المبادئ قد تأصلت في قلوبهم وتجذرت أصوله في كياناتهم واعتقدوا جازمين بأنهم بعملهم

هذا إنما يدافعون عن وجودهم الذي تركز عقيدتهم فيه، ولا ريب بأنهم ظلموا وكم يتأسف المرء أن يظلمه إخوانه في الدين.

4- كانت للكورد كيانات سياسية وإمارات متعددة منذ فجر التاريخ فانهارت واحدة تلو الأخرى ثم أعادوا الكرة فأنشأوا الحكومات والزعامات فلم يرق ذلك لإخوانهم في الدين والجيرة فأقاموا لهم القيامة وأعلنوا عليهم الحروب والدمار ونقضوا معهم المواثيق ولم يبروا بوعودهم لهم، ودبروا المخططات التي كانت ترمي إلى القضاء على كياناتهم ومسحوا عن ذاكرة القاموس السياسي كل تلك المعالم وشطبوا على هويتهم السياسية التي كانت قائمة وطووا خريطتهم السياسية من أرض الواقع ووضعوها في المتاحف التاريخية روايات تذكرها الكتب والوثائق.

ويعزى المحللون سبب هذا التشرذم والضياع والتفتت إلى عوامل داخلية ضمن البيت الكوردي، من تحالفات كوردية كوردية وخيانات الزعامات وعدم النضج الفكري لدى الكورد، وأما العوامل الخارجية فهي أطماع أعدائهم في السيطرة عليهم والاستحواذ على خيراتهم واتفاقات إقليمية ودولية لإبقاء الكورد على ما هم عليه بناء على المصالح المشتركة لهذه الدول.

هذا وليس للكورد من شفيع لإنقاذهم إلا توحيد الصفوف والنضال على الجبهة السياسية، وتكثيف الجهود لإيصال صوت مظالمهم إلى أصحاب القرار العالمي والمنظمات الدولية المعنية واستعمال أسلوب دبلوماسي مهذب مع دول الجوار التي هي جزء لصنع مثل هذا القرار.

5- استوطن المهاجرون الترك في شبه جزيرة الأناضول وتمكنوا من إنشاء مملكة فيها، تمت وتوسعت بمقياس زمني غير متوقع، وعقد رجالها الأوائل من الأمراء والفرسان الشجعان وفي فترات متباعدة العزم والإرادة على السير وفق منهاج السلف الصالح من قادة الأمة الإسلامية في ضخ الدماء إلى نظام الخلافة الإسلامية ضمن حلقاتها السابقة من الخلفاء الراشدين ومروراً بالخلفاء الأمويين واقتداءً بالخلفاء العباسيين وكان معظم أمراء وسلاطين وخلفاء العثمانيين في أغلب أدوارهم أهلاً لقيادة العالم الإسلامي نظراً لتلك الظروف التي عاشوا فيها والأوضاع العالمية السائدة آنذاك والمخاطر التي كانت تحدد بالمسلمين في أوطانهم حيث كانت الدول والقوى المعادية للإسلام تتربص الدوائر وتحيك المؤامرات للانقضاض على العالم الإسلامي واحتواء حضارة المسلمين فلولا أولئك الرجال

القادة وإصرارهم على الدفاع عن العقيدة الإسلامية وحماية دار الإسلام وجهادهم في سبيل الله لاهتز كيان العالم الإسلامي وأصاب جسمه التصدع وتكالت عليه الأعداء من كل حذب وصوب وأصبح منذئذ في متحف التاريخ.

لقد اقتدى بعض أولئك السلاطين بالخلافة الراشدة في فتح ملف الجهاد الإسلامي لتحرير إخوانهم في الآدمية من العقائد الزائفة والضلالات الرائجة وعبادة المادة، وبمعنى آخر فقد كانت الغاية الأسمى للجوء إلى الجهاد هي إزاحة العوائق التي كان الأوروبيون يضعونها في طريق نشر الدعوة الإسلامية والحيلولة دون حرية نشر العقيدة الإسلامية، حيث كان أولئك الصليبيون والمنصرون يعلنون على الملأ معاداتهم للقيم الإسلامية والوقوف ضد مبادئها وقرنوا الأقوال بالأفعال في حروبهم المستمرة على الشرق الإسلامي، وهنا كان من المحتم والواجب الديني على قادة الأمة الإسلامية التصدي بكل حزم لأحقاد أولئك الأشرار والدفاع عن الأرض والاستشهاد في سبيل سلامة العقيدة الإسلامية وحماية الديار، فمن هذا المنطلق رفعوا راية الإسلام وأعلنوا الجهاد، وساروا صوب أوربا ونصبوها في مناطق عديدة من تلك البلاد حتى وصلوا إلى أبواب فيينا، وأعادوا بذلك مجد الإسلام واستعادوا هيبة العالم الإسلامي وأمست الدولة العثمانية قوة عظمى في العالم وأشغلت مساحات واسعة في القارات الثلاث، أفريقيا وآسيا وأوربا وتنعم كثير من شعوبها بالأمن والاستقرار في ظل الامبراطورية التي كانت تستند في منهجيتها إلى الشريعة الإسلامية في تطبيق العدالة والالتزام بقواعد الشرع الشريف التي يقوم بنشرها القضاة والمفتون ويتولون امر المحاكم في المنازعات والقضاء بين الناس، حيث نشرت المحاكم الإسلامية بأمر الدولة في كافة البلاد المفتوحة.

لقد استمر الحكم العثماني أكثر من خمسمائة سنة، وهذه فترة طويلة في عمر الامبراطوريات التي تولت قيادة الشعوب، ولكنها وهنت قواها وأصابتها الشيخوخة وبدأ العد التنازلي في مسيرتها بعد أن غيرت ما بنفسها، ودب الفساد في مفاصلها بابتعادها عن الشريعة رويداً رويداً، وهجرت أسباب النصر وركنت إلى الخمول والكسل، ولم تدرك بأن الله ينصر من ينصر دينه، وأن العدالة أساس الحكم وأن الظلم عواقبها وخيمة، وأن الركون إلى الملذات ينسي الإنسان عظم المهمات والوصول إلى أرقى الدرجات وتغافلوا بان حماية الأرض تعتمد على الحمية والتضحية والمثابرة واستمرار التمسك بأسباب الظفر الذي نالوه وعدم

التهاون في تلك الأسباب، والتقايس في سبيل إدامة عوامل النجاح.

6- تولى قيادة سفينة الامبراطورية العثمانية سلاطين فكان منهم الصالحون للدين والدنيا، وساسوا الشعوب وفق السياسة الشرعية، فازدهرت البلاد في أيام حكمهم وتنعمت بالتقدم على مختلف الأصعدة ووصفت فترة حكمهم بالرقى والقوة وإعلاء الشأن، وذاع صيتهم في الآفاق واستنجد بحمايتهم الملوك، وتزلفت إليهم أساطين الحكم في البلاد المفتوحة وتوسلوا إليهم بالرعاية وعقد الاتفاقيات والمواثيق معهم. وتلأل نجمهم في سماء السياسة فكانت لهم الغلبة في ميادين المعركة وكان لهم الرأي الحازم في كثير من القضايا، وأصبحت لهم مكانة مرموقة لم تكن لتحصل لهم هذه العزة والنصر المبين والاحترام في أعين الآخرين والمهابة والجلالة على المستوى العالمي وفي تصور الأعداء إلا لكونهم كانوا بالشريعة متمسكين وللروح الإسلامية حاملين ومن أجل صوت العقيدة مجاهدين، ولتعميم العدالة مطبقين كما برز من بين أولئك السلاطين الطالح الذي استسلم للشهوات وغرق في الملذات وترك أشرف المهمات لقواعد ووصول القيادة ولم يرع الرعية حق الرعاية وأهمل الشؤون الإدارية والاهتمامات العسكرية وأغفل الجوانب الاقتصادية في الوقت الذي كان الأعداء المتربصون بهم يسعون لإصلاح أوضاعهم الداخلية والخارجية ويعدون العدة ويبدلون قصارى الجهد ويخططون للاستحواذ على أسباب الرقي والازدهار ويعملون حثيثاً لتطوير العلوم وابتكار التقنيات وإبداع التكنولوجيا واختراع الأسلحة ويهتمون بالجانب الاقتصادي ويتهيئون للجولات والصولات ويسخرون كل الإمكانيات والطاقات لخدمة المعركة والحسم السياسي والسيطرة على العالم.

7- ومن العيوب التي لا تغتفر للعثمانيين هو الحكم الوراثي المعمول به عند سلاطين آل عثمان وعدم إفساح المجال للرجل الكفوء في المقام المناسب والأخذ بمبدأ المحسوبية والمنسوبية مما جعلت السياسة العامة في الداخل والخارج مضطربة، وهزت أركان الدولة واستغل أعداءها نقطة الضعف واضطراب الأحوال وتسلمت إلى مفاصل الدولة أفكار دخيلة فتبوء في المراكز الحساسة في الدولة رجال ألهمهم عن الإصلاح عرض الدنيا وكانت لهم عيون ترنو إلى تحقيق المصالح الشخصية والمنافع الذاتية وجعلوا مصالح الدولة العليا على الهامش وانشغلوا بزينة الحياة الدنيا ونامت أعين الرقابة والرصد وجمدت العقول المفكرة لعمل

التنظيمات والإصلاحات وخارت القوى والإرادة لتحريك الأنشطة والقيام بالفعاليات الضرورية لصيانة الدولة والمحافظة على هيبتها ومصالحها والإخلاص لتربة الوطن والوفاء بما تستحقه الدولة من رعاية واهتمام ودفع عجلتها للتقدم إلى الأمام.

8- لم يأخذ معظم السلاطين بأهم عناصر النجاح في تسيير دفة الحكم الداخلي، وأهملوا مشاركة الشعب في صنع القرارات، وأعرضوا عن مبدأ الشورى الذي أمر به القرآن الكريم والذي به يصلح الراعي والرعية (وأمرهم شورى بينهم) ولم يتذكروا قوله تعالى: (وشاورهم في الأمر) ومما لا ريب فيه أن المشورة مفتاح النجاح في اتخاذ القرارات الصائبة وإصدار الأحكام المبنية على العقل والمنطق، وإن مبدأ الشورى هو قمة ما تنادي به الأنظمة الديمقراطية في العالم لمشاركة الشعب في حكم نفسه بنفسه، ولقد كان القرآن الكريم، دستور المسلمين السباق إلى الدعوة للأخذ بمبدأ الشورى منذ أربعة عشر قرناً ونيف، وسبق دعوات المفكرين الذين أتوا من بعده، والذين نادوا بإيجاد نظام مؤسس على الشورى التي تعني المشورة وإشراك الجميع في حكم البلاد.

لقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم أيضاً على المشورة (المستشار مؤتمن)، ومما لا يخفى على دارس تاريخ الدولة العثمانية بأن بعضاً من أمرائها كانوا يعتمدون على رأي جاسوس دخيل، تربى في أحضان الأوربيين ومن المعجبين بالحضارة الأوربية، فمثل هؤلاء لا يبتغون للأمة سوى ما فيه النكسة، ولا يوجهون من استشارهم إلا إلى ما فيه اضطراب الأمة وضياع مصالحها وفرارها من جبهة الحياة.

هذا بالإضافة إلى تأثير بعض السلاطين بضجيرة فراشه المسيحية التي أسرت عقله، وأثرت على رأيه، وهي لا تنسى بني دينها ولا تقطع صلة الرحم عن ذويها، حتى قيل: إن الحريم كانت تدير سياسة عقل القصر الملكي في كثير من الأحيان، وهذا مما يؤثر سلباً في سياسة الدولة وتحريفها عن الخط المستقيم، وتجعلها تتحرك وفق الشهوات وبموجب النزعات التي ليست في صالح الأمة وخدمة أهداف الدين، وتقرب الدولة نحو نهايتها المحتومة وانهارها السريع أكثر مما يتوقع، وهذا ما حصل فعلاً نتيجة هذه الأخطاء المستهجنة من قبل مدبري الأمور في الحكومة العثمانية.

9- إهمال الجانب العلمي في الصناعة والزراعة والتطورات التكنولوجية

وغض الطرف عن أهم جانب من جوانب الاحتفاظ بالمكاسب التي تحققت، وهو عدم مواصلة الاهتمام بالجيش وتدريباته على فنون القتال بموجب السبل المستحدثة في تقوية الجيوش، وجنوح المؤسسة العسكرية نحو مراكز القوى شبه المستقلة بعضها عن البعض وعدم الخضوع لقيادة مركزية في التوجيهات والتأمر بأوامر صادرة عن مصدر القرار في الدولة.

10- إن الفتوحات الإسلامية التي أقدم عليها العثمانيون بدافع الدين والتي اعتبروها استمراراً على المنهجية السابقة أيام الخلافة الإسلامية في أدوارها المتعاقبة، واعتقدوها جهاداً وواجباً دينياً في ذمتهم، قد بعثت في نفوس الأوروبيين الهلع وأثارت فيهم النزعة الصليبية وأهاج في تفكيرهم غريزة حب الانتقام من نتائج هزائمهم المنكرة المتلاحقة حينما كانوا يفزون ديار المسلمين ويعتدون على أراضيهم، وحينما أرادوا مسح الطابع الإسلامي في الشرق بإصرارهم في غزواتهم المكثفة على البلدان الإسلامية فتحولت مدلولات الصراع على الأراضي الإسلامية واستعباد شعوبها إلى صراع حضاري ديني، ابتغت أوروبا من ورائها طمس الهوية الإسلامية من الشرق المسلم والعالم الإسلامي، فتآلفت الكنيسة مع الدوائر السياسية الغربية واجمعت أمرهم على إعلان الحرب على العالم الإسلامي المتمثل بالدولة العثمانية على الجبهة الخارجية والداخلية، فكان ما كان كما ذكره التاريخ على صفحات الأيام، فألت دولة بني عثمان إلى كيان هزيل وإلى مريض مشرف على الهلاك، وسرت الأمور على هذا المنوال وانتهت إلى أسوأ حال.

11- إن الغاية من دراسة التاريخ وقراءة الأحداث هي وضع اليد على مكانم الضعف في أي حدث والاطلاع على ثغرة الفساد والاهتداء إلى أسباب النصر ومعرفة عوامل الدمار المؤدية إلى الضياع، ثم الاعتبار بكل ما جرى والاتقاء من السقوط في مزالق الهلاك، وتجنب ما قد يجر الإنسان نحو المصير الأسود الذي لقيه الآخرون من قبله، ولكن مما يؤسف له أن المسلمين لم يعتبروا من نتائج المؤامرة الغربية على الدولة العثمانية التي تأتت نتيجة تفرقة الكلمة وتشتت الصفوف وخيانات بعض الزعامات والوقوف بجانب العدو المشترك، وضرب قيم الإسلام عرض الحائط والركون إلى الكسل وعدم المبالاة بالمسؤوليات، والانغماس حتى الأذان في مستنقع الحضارة الغربية، واستنساخ عاداتها وتعميمها على المجتمع المسلم، ولم يأخذوا من تلك الحضارة النافع المفيد في مجال العلم والصناعة، بل

انتقوا منها ما يخالف فطرة الشعوب الإسلامية وترويج تقاليدھا في انحطاط الأخلاق والعري ونشر الفاحشة والدعارة، لقد نسي ولادة أمور المسلمين أن النصر والفلاح في تكاتف الأمة وتوحيد الكلمة ورص الصفوف، واتباع الكتاب والسنة اللذين كانا سبب عزة الأمة وسؤددها، وأن الهزيمة والضلال والضياع في الاختلاف وترك الجهاد، وأن الله جلت قدرته قد أعز المسلمين في أيامهم الخوالي بالتأسي بالرسول الكريم عليه الصلاة وأزكى التسليم والتمسك بحبل الله المتين، والأخذ بأسباب التفوق والغلبة، والعمل الدؤوب الخالص لوجه الله تعالى.

12- إن الأمة مكلفة شرعاً بتوفير آليات أسباب المنعة والقوة التي تتشعب إلى محاور متعددة، تشمل كل حقل من حقول الحياة المتنوعة، من اقتصاد متين وزراعة وفيرة وتخصص في أنواع المعارف، وتسييس الناس وفق المصلحة العامة، وإعداد جيش ماهر متدرب، وصناعة عسكرية متطورة، ليرهب بهاء أعداء الأمة، فلا يتجاسرون على خرق حدود الدولة الإسلامية ولا يجرؤون على الاعتداء عليها، لأن الأمة الضعيفة غير المسلحة بما يخيف العدو، تكون عرضة لأطماع الطامعين، وتكون لقمة سائغة تبتلعها الوحوش المفترسة، وتكون مسلوقة الإرادة ولا يكون كلامها مسموعاً ولا رأيها مأخوذ به، وتستغلها القوى المعادية، فتفرض عليها ما تريد إملائها عليها.

فعلى الأمة التي تريد أن تحيا حياة طيبة، وترغب أن يكون رأسها مرفوعاً بين الأمم أن تجاهد لما فيه رقيها وسعادتها، ولا يمكن الارتقاء إلى الذروة والعيش بكرامة، والخلود إلى الراحة والسعادة إلا بالحصول على الأسباب المؤدية إلى تحقيق أهداف الأمة التي لا تقبل بالهوان، ولا ترضخ للاستذلال، وتخضع للابتزاز، ولا تكون إلا سيدة نفسها، فتدون تاريخها حافلة بالأمجاد ومليئة بمواقف الرجولات ومزدانة بالسؤدد والكرامة والإباء.

وبعكس ذلك فإن جميع أفراد الأمة يقعون تحت طائلة الحساب أمام الله تعالى ويجنون ثمار التقاعس وأشواط الهزيمة ويجرون ذيل الاندحار، ويولون الأدبار عن مواجهة الحياة الحرة الكريمة.

13- إن الكورد ومن منطلق عقيدتهم الإسلامية التي تأمر من جملة ما تأمر، بإطاعة الله ورسوله وأولي الأمر، فقد كانوا آذاناً صاغية وأبصاراً متفتحة، وأيادي عاملة لتنفيذ حكم السلاطين وتلبية نداء الجهاد حينما تتعرض الدولة العثمانية

لفزوات الأعداء، ويدق ناقوس الخطر على الأمة في إهلاك الحرث والنسل والضرع وتعريض أمن البلاد للاضطراب وفقدان الاستقرار، فكانوا رأس الرمح في الميدان، يضعون أرواحهم على راحت أيديهم يقدمونها فداء للدفاع عن العقيدة والعرض والأرض والمال والأنفس والمحافظة على كيان الدولة التي كانوا يعتقدون فيها الجامعة والرابطة بين شعوب العالم الإسلامي.

14- إن المتتبع للأنشطة الثقافية والمطلع على تاريخ العلوم والمعارف والدارس لتاريخ الشعوب في حقل اهتماماتها بالثقافة والتراث يجد أن الكورد قد اهتموا بدراسة العلوم الإسلامية وبناء المساجد المدرسية، رغبة منهم في فهم أمور الدين، واحبوا اللغة العربية من نحوها وصرفها واهتموا بدراسة علم البلاغة والبيان والبديع، وذلك لغرض تذوق حلاوة القرآن وفهم أسرارهِ والاطلاع على إعجازه وبيانه وحقيقته ومجازهِ وتشبيههِ واستعارته وتصويرهِ وتمثيلهِ، وناسخهِ ومنسوخهِ وأسباب نزول الآيات ومناسباتها، وإدراك أحكامهِ ونصائحه واستنباط قواعده واستيعاب أوامره ونواهيه، ومعرفة شموليته لكافة مناحي الحياة، والتعرف على عالميته في كل زمان ومكان وصلاحيته للتطبيق في كل حين وأن.

ولقد أنعم الله على كثير من أبناء الكورد فزكاهم للانخراط في الحلقات العلمية، وتوج مساعيهم ليكونوا وعاءاً للعلوم والمعارف وأهلاً لحمل شرف العلم ونشرهِ بين الناس، ليصبحوا ورثة الأنبياء، وأئمة يهتدى بهم، ورواداً لتقتدي الأمة بسلوكهم ومصابيح تنير الدرب للأجيال الكوردية، فجزاهم الله عن الإسلام خيراً والسلام عليهم يوم ميلادهم ويوم مماتهم ويوم يبعثون حياً.

فعلى الكورد أن يقتضوا آثار أولئك الأجداد العظام الذين أحبوا الله ورسوله وبذلوا عنايتهم وجل اهتمامهم في القضاء على الجهل والامية، وتبصير الناس بأمور دينهم وتعليم أبناء الكورد الكلمة النيرة والحروف الناصعة الناطقة وأذاقهم طعم العلوم والفنون المعرفية وهداهم إلى أبجدية الثقافة.

15- نتيجة دراستي المكثفة حول مواقف علماء كوردستان من السلطان عبد الحميد الثاني (1876-1909م) وسياساته العامة، فقد توصلت إلى استنتاج من تلك المواقف وهي أنه قد حصل شبه إجماع لدى العلماء الكورد المنضوين تحت راية الدولة العثمانية الذين كانوا معاصرين للسلطان أيام حكمه، وأولئك العلماء الذين أتوا من بعد عهده، بأنهم كانوا يؤيدون السلطان عبد الحميد الثاني في

سياساته العامة. وخاصة ما يتعلق منها بتطبيقها في كردستان، في الجانب الاقتصادي والسياسي والعسكري والاجتماعي، ولم يخالف عن القاعدة هذه سوى فئة قليلة من العلماء الذين كانوا يحملون أفكاراً قومية، ومن المعجبين بالثورية والثوار، ولا عبرة بأقوالهم قياساً إلى هذا الكم الهائل من العلماء الكورد الذين استعرضتهم وسيرتهم ومنزلتهم الاجتماعية ودرجة ورعهم وتقواهم.

لقد كان معظم علماء الكورد -كما أسلفت- يعتبرون السلطان عبد الحميد الثاني خليفة وأميراً للمسلمين، ويتمتع بالأهلية لقيادة العالم الإسلامي، وخاصة في تلك الظروف الحرجة التي تجتاحها الامبراطورية العثمانية، من ضغوط أجنبية عليها للوي ذراعها عسى أن ترضخ لليهودية العالمية والماسونية التي كانت تتربص بالدولة لتقسيمها وتمزيقها.

ويمكن للقارئ الكريم أن يتثبت من صدق دعوانا بوقوف علماء الكورد إلى جانب السلطان من خلال استعراض سريع لمواقفهم التي أدرجناها في الأطروحة، ويتضح ذلك أكثر من خلال قراءة لديباجات مؤلفات هؤلاء العلماء ومختوماتها، ومن وقفاتهم المنبرية ومجالس الوعظ، ومن دعواتهم له بالموقفية، ومن تصريحاتهم المدونة الموثقة هنا وهناك، ومن لطائف ثنائهم عليه في مناسبات مختلفة، وكذلك من خلال المقابلات الشخصية التي أجريتها مع بعضهم، وإجاباتهم عن الاستفتاءات التي وجهتها إلى بعضهم لبيان مواقفهم.

16- إن اليهودية والصهيونية والماسونية وتلامذتهم قادة العالم المسيحي، ومبتدعي الأيديولوجيات المختلفة وبعض أولئك الذين فتنوا بكل ما هو غربي أوربي، حينما أيقنت أن السلطان عبد الحميد الثاني مسلم العقيدة والعمل رجلاً غير مطواع لتحقيق رغباتهم ومجاهداً من طراز خاص في الحفاظ على كل شبر من أراضي المسلمين، وأنه لا يمكن مخادعته والاحتيال عليه في الموافقة على تسليم ذراع واحد لليهود في أرض فلسطين وغيرها، مهما كانت الظروف قاهرة وأوضاع الدولة قاصرة والأحوال الاقتصادية متدهورة حتى إذا كان عرشه الثمن ورأسه الفداء، لذا قرر هذا التحالف الأوربي الصهيوني العالمي غير المقدس توجيه ضربة قاصمة إلى ظهر الأمة الإسلامية وذلك بعزل السلطان عبد الحميد الثامن عن العرش وإبعاده عن المسرح السياسي ليكون المجال فسيحاً لأولئك الأشرار لتنفيذ مآربهم وتحقيق أحلامهم.

فكان خلعُه بداية إلغاء الخلافة الإسلامية التي تعني تمزيق أوصال الأمة، وتوزيع إرثها وإنشاء المستوطنات اليهودية على أرض فلسطين وأراضي المسلمين، وذلك في ظل حكام تريبوا في كنف الصهيونية وارتضعوا من ثدي الماسونية، وتحالف الناصب والمنصوب على أن تكون الأمة منصوبة، مضروبة، مفعولاً بها، وهكذا أفلت أيام العزة وغربت شمس الخلافة وأصبحت مطوية طي الكتمان، وحديثاً يذكر الروايات تقص وتحكي، وتقبع في أروقة المتاحف -وما كان الله ليغير قوماً ويبدل أحوالهم إلا بعد ما غيروا ما بأنفسهم، وما كان ربك بظلام للعبيد.

17- لقد كان خلع السلطان عبد الحميد الثاني عام 1909م مصاباً جليلاً على الأمة الإسلامية وطامة كبرى ألت بكيان الشعوب الإسلامية، وكارثة مروعة خلفت آثاراً سيئة لا يمكن نسيانها وضربة موجعة قصمت الظهر، وجرحاً لا يندمل أبد الدهر، فكان يوم الخلع يوم حزن وأسى لدى كثير من المؤمنين، وأبكى عيون المصلين في الجوامع والمساجد حينما مرت الجمعة الأولى على الخلع ولم يسمع المسلمون ذكر اسم السلطان عبد الحميد الثاني في دعاء الخطبة، وعن مثل هذا الموقف يعبر علماء كردستان في كتاباتهم وأحاديث مجالسهم، وقمت بتسجيل آراء بعضهم من خلع السلطان، فاتفق جميع أولئك بعدم شرعية ما جرى وعدم جواز ما أقدم عليه أولئك الناس من رجال الاتحاد والترقي، وأفادوا ببطلان فتوى الخلع وعدم استناده إلى مبرر شرعي ومسوغ قانوني، وأنه قد استحصل الفتوى تحت الإكراه والإجبار، وأصبح الخليفة السلطان عبد الحميد الثاني ضحية مواقفه الإسلامية.

18- اللهم إني دائماً متفائل في الحياة، ومتأمل بالنصر على الطغاة والبغاة، وأن الأرض يرثها عباد الله الصالحون، ولكن رؤيتي لمستقبل الأمة الإسلامية، يشوبها الشؤم في ظل حكام المسلمين اليوم، الذين هجروا الدين وطلقوا معايير الأخلاق، وجعل بينهم وبين الشهادة والغيرة الفراق، حيث أصبحوا يتلقون الإلهام من الغرب، المهيمن عليه اليهود وارتموا بكليتهم في أحضان الطاغوت، واتخذوا المادة إلههم والملذات المحرمة هواهم، فإذا لم يتحرك قادة الأمة الإسلامية بتغيير ما هم عليه، والتوبة إلى الله تعالى وإصلاح أوضاعهم وفق المنطور الإسلامي، فإن اليهود والصهاينة سيسيطرون على مقاليد أمورهم ثقافياً وسياسياً وأخلاقياً واقتصادياً بالتمام والكمال خلال السنين القادمة والله أعلم.



ملحق رقم (۱)

الباحث في لقاء بحثي خاص

مع الدكتور أحمد آق كوندوز في مكتبه بمركز الوقف العثماني في استانبول ۲/۲/۲۰۰۰



ملحق رقم (۲)

الباحث في لقاء بحثي خاص

مع السيد أورخان محمد علي في استانبول ۲/۲/۲۰۰۰

رسالة جمعية الاتحاد والترقي الى الصحيفة الصهيونية (Neue Freie Presse)
لاشعارها بالثورة على السلطان عبد الحميد الثاني في عام ١٩٠٨. (١)

Très Hononré Monsieur,

C'est aujourd'hui le premier jour de la liberté. Le peuple entier (Turcs, Bulgares, Serbes, etc.) a célébré cette fête. Si le sultan ne tient pas compte de nos revendications, nous marchons sur Constantinople.

Enver

"Membre du Comité Ottoman d'Union et Progrès"

"Général d'Etat Major"

تعريب الملحق رقم (٧)

سيدي المحترم

هذا اليوم هو اليوم الأول للحرية . الشعب بأكمله (اترك . بلغار ، صرب ، الخ .) احتفل بهذا العيد . إذا كان السلطان لا يأبه لمطالبنا سنزحف إلى القسطنطينية .

انقر

عضو اللجنة العثمانية للاتحاد والترقي .

— جنرال أركان حرب —

ملحق رقم (٣)

رسالة جمعية الاتحاد والترقي إلى الصحيفة الصهيونية (Neue Freie Presse)
لاشعارها بالثورة على السلطان عبد الحميد الثاني في عام ١٩٠٨ م.

(١) حسان علي حلاق: دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني عن العرش (١٩٠٨-١٩٠٩م)، ص ١١٣.

نص البرقية الداعية إلى عقد مؤتمر في خادم كوي لخلق السلطان عبد الحميد الثاني . وهي موجهة إلى الشخصيات اليهودية والدونمة .

شماره ثبت و مال	طریق	روز و ماه	محل	نام	کل	مرد	مرد	مرد
Indicational 1111-1111	1111	1111 1111-1111	1111	1111	1111	1111	1111	1111

مرد عجب
اوپه سله طری شیر اویا حبیب حاکمه و دادید و میری بکدرن کاره
اندند و سر نامه از قالی کلب اولان کافرشه باغشرا خلد مگویند مطایفه
کرده لونه تبسمه جا اطوار / پانه کی
ما تحفم صد کعبه
ما تحفم صد کعبه

تعريب الملحق رقم (٨)

الرجاء إبلاغ البكوات حسين جاهد وجاويد ورحمي وقره صو افندي
الذين علمنا وجودهم لديكم والنواب الآخرين ، بضرورة القدوم إلى خادم
كوي في أول قطار .
ه نيسان ١٣٢٥

اميرالاي ارکان حرب
حسن عزت

القائم مقام صلاح الدين

القائم مقام
جمال

ملحق رقم (۴)

**نص البرقية الداعية إلى عقد مؤتمر في خادم كوي لخلع السلطان عبد الحميد الثاني.
وهي موجهة إلى الشخصيات اليهودية والدونمة.**

رسالة السلطان عبد الحميد الثاني من سلاطنتك الى الشيخ محمود ابو الشامات في
دمشق يؤكد فيها ان سبب خلعك عن العرش إنما لرفضك الموافقة على إنشاء
وطن قومي لليهود في فلسطين .

يا هو

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد
رسول رب العالمين وعلى آله وصحبه أجمعين أو التابعين الى يوم الدين
اشبه عريضة طريقت عليه شاذليه شيعي وجود له روح و حياة
ويرن و حمله لك افنديسي بولتان الشيخ محمود افندي ابو الشامات حضرتكم
رفع ايد بوزم ببارك الله في او پر رت و دعا لرني رجا ايد رت سلام
و حرم لرني تقديم نصرك و عرض ايد رت كم . سته حاله شهر مايسك . انك
كوفي تاريخي مكتوبي واصل اولدي صحت و سلامته و انتم اولدي فلزون دولاي
اسمه حمد و شكر لر ايدم . افندم اورا و شاذليه قرا تته و وليف شاذليه
اللهك توفيقه كينه و كوندور دوام ايد بوزم و بور ليف لرني ادايه موثق
اولدي فلزون دولاي اسم نقاي حضرتكم تدايد رت و دعوات قلبيه كزه لانما
محتاج اولدي في عرض اليرم . بو مقدمه و ن صكره شهر مهم مسئلي ذات
رشا و تبنا هيلرنيه و ذات ساحتنا هيلرنيك اشالي عقول سليه صاحب لرني
تاريخي برامانت اولارق عرض ايد رتكم . بن خلافت اسلاميه بي سني برسيد رتكم
اتيمه دم . انحن و انحن (جون ترك) اسيد معروف و مشهور اولان
اتحاد جمعيتك رؤسائك نصيب و تهديد لي ابله خلافت اسلاميه بي تركيه
مجبور ايد لدم . بو اتحاد جيلر اراضى مقدسه ده فلسطينه يهو و دير
ايچون بر وطن قومي تاسيسي قبول و نصديق اتكم كلم ايچون اصرار لر زده
دوام بر اصرار لرنيه و تهديد لر زده . هه خنده قطعا بر تكليفي قبول ايدم
و بالآخره يوزالي مليون التون انگليز ليراسي و يره جكرني و هه ايد لر

تتمه رساله السلطان عبد الحميد الثاني

بوتکلفی دینی قطعیاً ردایتیم و کنه لریخ شوسوز لرله مقابله دو
بولدیم. سوکل ۱۰۰ میلیون التون انگلیز لیراسی وینا دولوسی
التون ویرسه کر بوتکلفی لری قلعیا قبول ایتمه م. بن اوتوز سنه دن
فصله بر مدته ملت اسلامییه بر دامت محمدیه به خدمت ایتیم بوتون
مسلماننک و سلاطین و خلفاء عثمانیه دن آباد و اجدادک صحیفه لری
قرار تمام. بناء علیه بوتکلفی لری مطلقاً قبول ایتمام دینه قطعی جواب
ویردکدن صکره خلعیه اتفاق ایتدیم و بنی سلائیکه کونده جکلفی لری بلور دیر
بو صولن تکلفی لری قبول ایتدیم. و الله تعالی به حمد ایتدیمکه واید رکه دولت
عثمانیه لی و بوتون عالم اسلامی ابدی بر لکه اولاجغه اولان تکلفی لری یعنی
اراضی مقدسه و فلسطینه و یهودی دولتی قورلمسنی قبول ایتمه دم. ایشته
بوندن صکره اولان اولدی و بوندن دولاییده مولای متعال حضرت لری نیه حمد ایدیم
بو مهم مسئله ده شو معروضاتم کافیده و شوسوز لرله مکتوبه ختام ویر یوردم
مبارک الکلیزی اوپوزن هر مشلری قبول یور مکزی سنه دن رجا دستر جام ایدیم
اخوان و احد قانک حمله سنه سلا مایدرم. ای نیم معظم استاذم. بوباید سوزمی
اوز ایدم محاط علم عالی سماحتنا هیلری و بوتون جماعتکزن معلومی
اولمق! چون اوز اتمغه مجبور اولدم والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته
خادم المسلمین
البلد صحیح

قام بتعريب هذه الرسالة الشيخ احمد القاسمي
مدير عام الاوقاف السورية السابق سنة ١٩٥٧

يا هو

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد رسول
رب العالمين وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين .

أرفع عريضتي هذه إلى شيخ الطريقة العلية الشاذلية ، إلى مفيض
الروح والحياة إلى شيخ أهل عصره الشيخ محمود أفندي أبي الشامات وأقبل
بيده المباركتين راجياً دعواته الصالحة .

بعد تقديم احترامي ، أعرض انني تلقيت كتابكم المؤرخ في ٢٢ مايس
من السنة الحالية وحمدت المولى وشكرته أنكم بصحة وسلامة دائمين .

سيدي : انني بتوفيق الله تعالى مداوم على قراءة الأوراد الشاذلية ليلاً
ونهاراً . وأعرض انني ما زلت محتاجاً لدعواتكم القلبية بصورة دائمة .

بعد هذه المقدمة أعرض لرشادتكم ، وإلى أمثالكم أصحاب السجادة ،
والمقول السليمة المسألة المهمة الآتية كأمانة في ذمة التاريخ : إنني لم أتخل
عن الخلافة الإسلامية لسبب ما سوى أنني - بسبب المضايقة من رؤساء
جمعية الاتحاد المعروفة بإسم « جون تورك » وتهديدهم - اضطررت واجبرت
على ترك الخلافة الإسلامية . إن هؤلاء الاتحاديين قد أصرروا وأصروا عليّ
بأن أصادق على تأسيس وطن قومي لليهود في الأرض المقدسة - فلسطين -
ورغم إصرارهم فلم أقبل بصورة قطعية هذا التكليف . وأخيراً وعدوا
بتقديم (١٥٠) مائة وخمسين مليون ليرة إنجليزية ذهباً ، فرفضت هذا

التكليف بصورة قطعية أيضاً ، وأجبتهم بالجواب القطعي الآتي : إنكم لو دفعتم ملء الدنيا ذهباً - فضلاً عن (١٥٠) مائة وخمسين مليون ليرة إنجليزية ذهباً - فلن أقبل بتكليفكم هذا بوجه قطعي . لقد خدمت الملة الإسلامية والأمة المحمدية ما يزيد عن ثلاثين سنة فلن أسود صحائف المسلمين آبائي وأجدادي من السلاطين والخلفاء العثمانيين . لهذا لن أقبل بتكليفكم بوجه قطعي أيضاً .

وبعد جوابي القطعي اتفقوا على خلعي ، وأبلغوني أنهم سيبعدونني إلى سلاطيتك ، فقبلت بهذا التكليف الأخير هذا وحمدت المولى وأحمدته أنني لم أقبل بأن أطلع الدولة العثمانية والعالم الإسلامي بهذا العار الأبدي الناشئ عن تكليفهم بإقامة دولة يهودية في الأراضي المقدسة فلسطين . وقد كان بعد ذلك ما كان . ولذا فأنني أكرر الحمد والثناء على الله المتعال . واعتقد أن ما عرضته كاف في هذا الموضوع المهم وبه أختتم رسالتي هذه .

أثم يديكم المباركتين وأرجو واسترحم أن تتفضلوا بقبول احترامي . سلامي إلى جميع الإخوان والأصدقاء

يا استاذي المعظم

لقد أطلت عليكم البحث ، ولكن دفعني لهذه الإطالة أن نخطط سماحتكم علماً ، ونخطط جماعتكم بذلك علماً أيضاً

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

خادم المسلمين
عبد الحميد بن عبد الحميد

في ٢٢ أيلول ١٣٢٩

ملحق رقم (٦)

(١) حسان علي حلاق: دور اليهود والقوى الدولية في خلع السلطان عبد الحميد الثاني عن العرش (١٩٠٨-١٩٠٩م)، ص ١١٨.



فقد الله الحق كركه وقبض روحه بعد الحج بغير قضاء فروعها عليه منتهى التورع
 ونجته من فرقة سيدهم من خير دينهم ودينهم منكم

[illegible][illegible][illegible]

مرفوع مودنا ایسکے بابہ لایند ویرے فوکلہز
بیورو ویرے کہ بعد ایسے کہتے ہیں لایند مودنا ایسے فوکلہز
مرفوع مودنا ایسکے بابہ لایند ویرے فوکلہز

عبد
عزیز

الترجمة ←

ملحق رقم (۷)

السلطان أحمد خان الثالث .

الى قدوة الفضاة والكمال مولانا عبد الرحيم زيد فضله

قصبة كركول - سيقا (ناحية ابيل) .

ان مزرعة (باد اباد) المرقمة خمسة آلاف وسبعمائة وثمانية وثمانين

قد ففقت ايراداتها كمال هذا التوقيع الخاقاني ونغية به

مولانا ربيع الشان ابوبكر زيد علمه والذي هو اهل علم

وصاحب فضيلة ومحل تقدير . وذلك للتفرد في معية

هلبة العلوم في قلعة ابيل . ^{بإكمال الكبير في القلعة}

وقد كتب لهذا الفرمان في اليوم المادي عشر من شهر محرم

سنة ألف ومائة وثمانية وعشرون لهجرية .

وله هذا التفرد في تلك المزرعة بعد هذا التاريخ .

ملاحظة

١٠ لم أتممها شفا يستطيع قراءة لهذا الفرمان .. فتوكلت على الله

وأستغفرت بعد أيام طوال وجهه جهيد أن أقرأه من ١٠/٧ من

الفرمان .. ولتستعصوا . وحتي يحين وقت أستطيع فيه ترجمة

الفرمان حرفيا ألتفت بهذا القدر . لأن ما لا يدرك كله لا يترك كله .

مستد

« كتب الديار في الله خلفا لهذا الفرمان ما يلي :- »

[ان هذا الفرمان أُلحِق في زمن السلطان
محمد خان الرابع المتوفى ١٦٨٧ م .]

عنان سادق

أبيل ١١١٥٩ هـ

صورت فرمان عاليشان شاه باكرم

« عمدة الافاضل ، قدوة ارباب الفضائل ، سالك مسالك طريقت ، هادي
مناهج شريعت ، كشاف المشكلات الدينية ، حلال المضكلات البقية ،
خلاصة الماء والطين ، مقرب الملوك والسلاطين ، برهان اهل التوحيد والتقديس
مولانا حكيم الدين الدريس ، ادام الله تعالى فضائله : توبيع رفيع همابون
واصل اوليجق معلوم اوله كه شمديكبحالده سدة سعادتمه مكتوبك واصل
اولوب ، سندن اومولان حسن ديانت وامانت ، وفراط صداقت واستقامتك
مقتضا سنجه ، دياربكر ولايتيك فتح كليسه باعث اولديغك اغلام اولش
يوزك آغ او لسون انشاءالله الاعز سائر ولايتلك دخي فتحه سبب كلي
اوله سين . بنم انواع عنايت عليه خسروانم سنك حقنده مبدول ومنعطفدر
والحالة هذه آخر شوال مباركة دگين وانع اولان علونه كزايكه ايكس بيسك
ملافلو مذهب قلج انعام وارسال اولندي ، انشاءالله الاكرم وصول بولدقده
سكه افرنجية فلوري ، وبرسمور وبروشق وايكي مربع صوف وايكي جوفه ،
وبونلردن غيري برسمور وبروشق كورك قابلو صوفلر دخي ، وبرلرنگي كمخا
ملافلو مذهب قلج انعام وارسال اولندي ، انشاءالله الاكرم وصول بولدقده
صحت وسلامته آلوب مضافكه صرف ايليه سين . مقابله خدمات ومجازات
استقامتكده واخلاصكده انواع عواطف جلبه خسروانمه سزاوار اولوب بهمه

مند اوله سین . دیاربکر جانبندن سزه اتباع ایدوب کلن بکلهک مقابله صداقت
 واخلاص ومحاذات خدمات واختصاصلرینه کوره اول ولایتده ، توجیه وتعیین
 اولان سنجقلرینک احوالی والقای ومقادیری سنک معلومک اولدیفی اجلدن .
 افتخار الامراء العظام ، ظهیر الکبراء الفخام ، ذو القدر والاحترام ، صاحب المجد
 والاحتشام ، المؤید بانواع تأییدات الله الملك الصمد ، دیاربکر بکله بکیسی
 « محمد » دام اقباله به نشان شریفله معنون بیاض احکام شریفه ارسال اولندی
 کرکدرکه اول جانبده هر بکه توجیه اولنان ولایتک احوالی ونوجه توجیه اولنوب،
 واول بکلهک القایی ومقادیری نه اسلوب ایله اولق مناسب ایسه براتلری انشا
 اولنوب یازی ویره سز . ومفصلا اول یازیلی برواتک صور تلری وتیمارلرینک
 مقدار لرینی دخی برصورت دفتر ایدوب سده سعادتیه دخی ارسال ایده سزکه ،
 بونده دخی حفظ اولنوب هر خصوص مفهوم معلوم اوله . وهر بکه نه سنجق
 ویرلدیکی ونوجهله تفویض اولندوغی والقایلری نیجه یازلدوغی ورعایتلری
 وانعاملری نوجهله اولدیفی برسبیل تفصیل اعلام اولنوب . اما بروجله تریب
 وتعیین اولنه که بری بری اراسنده اولان اساس ارتباط تزلزل وتخلل بولمق
 احتمالی اولیه . واول برواتدن غیری استمالت نامه لر کوندیرلک لازم اولان بکله
 ایچون نشانلو بیاض کافد لر ارسال اولندی آنلردخی هر بکه نوجهله استمالت نامه
 کوندیرلک مناسب ایسه انشا اولنوب انعاملری برله ارسال اولنه . وآنلرک
 مفصلا صورتلرین وانعامده نوجهله رعایت اولند قترین ، اول بروات صورتلری
 ایله بردفتر ایدوب دوکاه جهان پنامه ایصال ایده سزکه، هر خصوص بونده
 دخی مفصل ومشروح معلوم اوله . وبوجانبده اولان مهمات سلطانی مراد شریفم
 اوزره یتشمتشدر . انشاءالله الامزینم شان عزیزتم اول جانبه منعطف ومنصر قدر
 اول بکله حقنده دخی موافق علیه خسروانم ملاحظه ایتدکلرینسندن زیاده در
 وشیمدیکي حالده اردبیلی اوغلی اسماعیل پر تفضیل سعادتیه حسین بک نام
 وبهرام اغا نام رسالت خدمتنه کوندوب تقریرا وتحریرا انواع عبودیت وتضرع
 مرض ایدوب ، مابینده صلح وصلاح مبسر اولورسه اول جانبده نه مراد اولنورسه
 رضای شریفم اوزره قبول صورتن کوستروب انواع تملقلر ایلمش . اما آنک
 کلماتیه وصلاحنه قطعا اعتماد جائز اولدیفی اجلدن مذکور ایلجیلری « دیمتوقه »
 حصارنه وسائر آدملرینی « کلید البحر » قلعه سنه حبس ایتدردم . سن دخی
 کرکدرکه مقهور مزبوروک امورنده احسن تدبیر ، نه ایسه آنک تدبیر نده اولوب،
 دولت ابد پیوند روز افزونم مهام ومصالحنده مجدوساعی اوله سین ، من بعد

الترجمة

عمدة الأفاضل، وقدوة أرباب الفضائل، والسالك مسالك الطريقة، والهادئ إلى مناهج الشريعة، كشاف المشكلات الدينية، وحلال العضلات اليقينية، وخلاصة الماء الطين، مقرب الملوك والسلاطين، برهان أهل التوحيد والتقديس مولانا حكيم الدين "إدريس"، أدام الله فضائله:

ليعلم عند وصول الفرمان العالي الهمايوني، أن كتابكم وصل الآن إلى سدي السعيدة مفيداً بشري تسببكم في فتح ولاية (ديار بكر) كلها، على مقتضى حسن ديانتك وأمانتك، وفرط صداقتك واستقامتك، كما هو المأمول منك بيض الله وجهك. وإن شاء الله الأعز تكون سبباً فعالاً في فتح سائر الولايات وأنواع عناياتي العلية الملكية متوجهة إليك ومبذولة في حقك.

وقد أرسل مع مخصصاتكم إلى آخر شهر شوال المبارك، ألفا جنيه ذهب (فلوري) وفروة سمور وأخرى وشق و (مربعان - ثوبان) من الصوف واثنان من الجوخ وكذا كرك من الصوف مبطناً بفروة سمور وآخر مبطناً بفروة وشق وسيف مذهب بغلاف مكسو بجوخ أفرنجي. فلدى وصولها إليك إن شاء الله الأكرم، تتسلمها بالصحة والسلامة وتصرفها في نفقاتك. ودمت متمتعاً بما أنت جدير به من أنواع تعطفاتي الملكية الجليلة، تقديرًا لخدماتك ومكافأة لاستقامتك وإخلاصك.

وبما أن الأمراء الذين أتوا من ديار بكر وتابعوك، معلومة لديك أحوالهم وألقابهم ومقادير ما يخصص لهم من السناجق "ألوية" في تلك الولاية، وبالنسبة إلى صداقتهم وإخلاصهم واختصاصهم وخدماتهم، فقد أرسلت مراسيم ملكية شريفة، على البياض، معنون أعلاها بعلامتي الملكية الشريفة، إلى افتخار الأمراء العظام، ظهير الكبراء الفخام، ذي القدر والاحترام، صاحب المجد والاحتشام، المؤيد بأنواع تأييدات الملك الصمد، أمير أمراء ديار بكر (محمد) دام إقباله. فينبغي أن تكتبوا البراءات السلطانية عن أحوال السناجق التي خصصت لكل أمير وكيفية توجيهها وألقاب هؤلاء الأمراء، ومقادير إقطاعاتهم على الأسلوب المناسب مع تسجيل صور تلك البراءات السلطانية تفصيلاً، ومقدار إقطاعاتهم في دفتر خاص وإرساله إلى سدي السعيدة، ليحفظ هنا وليكون كل شيء مفهوماً ومعلومًا، مع

مذكرة تفصيلية عن السناجق (المقاطعات) التي وجهت إلى الأمراء وكيفية تفويضها، ووجه كتابة ألقابهم، ونوع الإنعام، بشرط أن يكون هذا التوزيع والتخصيص لا يخلان بالأصل بحيث لا يحتمل أن يؤدي إلى تزلزل ما بينهم من أس الارتباط. وأرسلت أيضاً أوراق بيضاء متوجة بالعلامة الشريفة السلطانية، لأجل إرسالها إلى أمراء يلزم إرسال كتب استمالة إليهم، فتحرر كتب الاستمالة على الصورة المناسبة وترسل إليهم مع الإنعامات الملكية، فتدون صور تلك البراءات السلطانية وكيفية إنعاماتهم، ووجوه مراعاتهم في دفتر خاص، وتبعثون بها إلى سدي التي هي ملجأ العالم، ليكون كل شيء منها معلوماً هنا على التفصيل.

وأن المهام السلطانية في هذا الجانب قد تمت حسب رغبتى الشريفة، على هؤلاء الأمراء أكبر مما يأملونه.

هذا وقد أوفد الآن إسماعيل الضلالي ابن الشيخ الأردبيلي، المدعويين حسين بك وبهرام آغا من رجاله بسفارة إلى سدي السعيدة، يعرض بواسطتهما تقريراً وتحريراً أنواع الخضوع والطاعة ويتضرع ويتلمس، بضروب من الملق والدهان عقد الصلح والسلامة، قائلاً إنه يقبل جميع ما أطلبه وابتغيه من ذلك الطرف بلا قيد ولا شرط. ولكن لا يجوز الاعتماد على قوله وخلوص نيته، فلذا أمرت بحبس الرسولين المذكورين في قلعة (ديمتوقه) وحاشيتهما في قلعة (كليد البحر). فيجب عليك أن تقوم بدورك في اتخاذ التدابير من جانبك في شأن المقهور المذكور.

وفي الختام أرجو أن تظهر منك ضروب من الآثار الجليلة والمآثر الحميدة. أعلم هذا، واعتمد على علامتي الشريفة تحريراً في أواسط شهر شوال المبارك سنة إحدى وعشرين وتسعمائة الهجرية بمقام دار الخلافة. أدرنه^(*)

(أوائل نوفمبر سنة 1515م)

المترجم

^(*) شرفخان البدليسي: الشرفنامه، ص 437-438. ومحمد أمين زكي: خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان، ص 172-175.

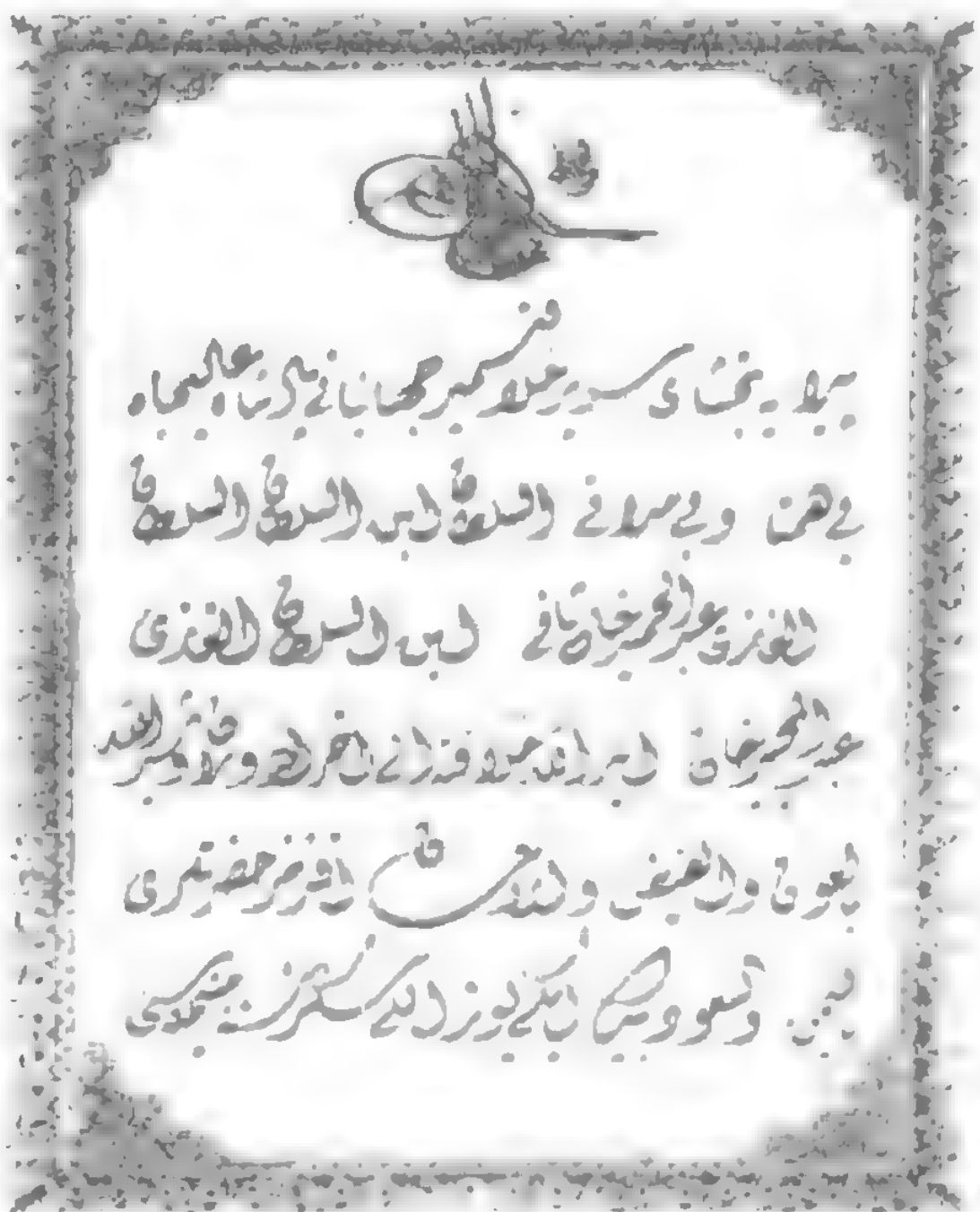




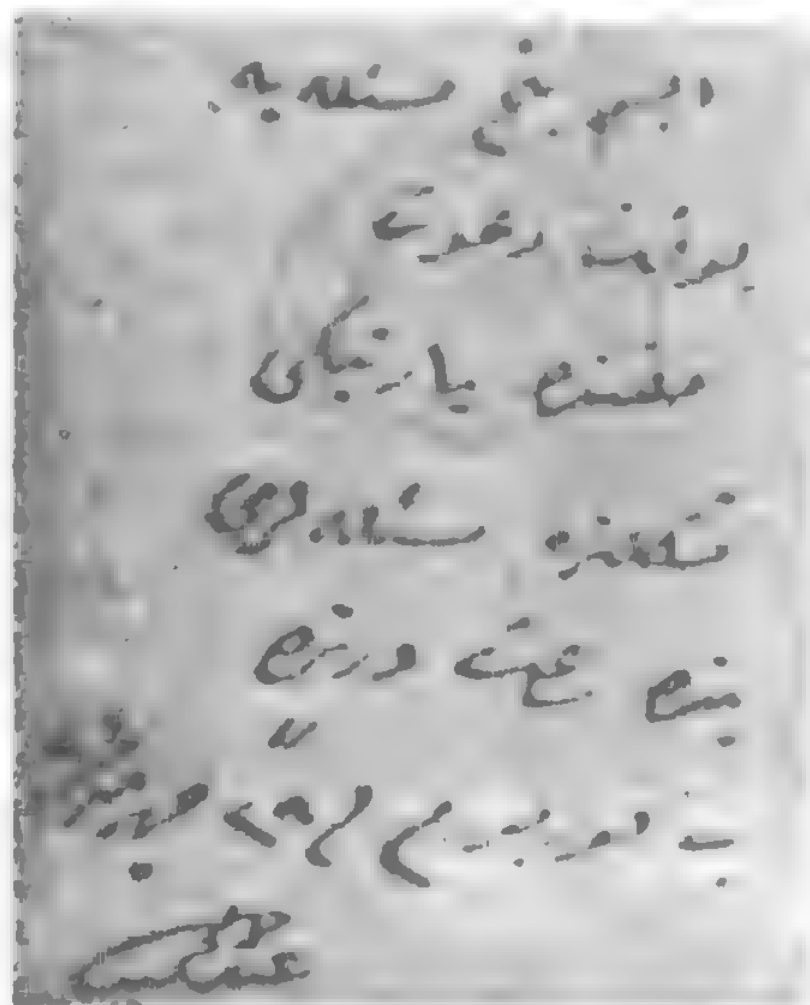
البارزاني والقاضي محمد في مهاباد 1946



السلطان محمد الخامس
بن عبد الحميد حان



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في
الملك والملك في
الملك والملك في
الملك والملك في
الملك والملك في
الملك والملك في



مذبح بوضع السلطان
عبد الحميد الثاني، وخطه
في مراسلاته الخاصة



مذبح بوضع من امراءه من السلطان عبد الحميد الثاني.



القاضي محمد يعلن قيام جمهورية كردستان في مهاباد - كردستان إيران
22 كانون الثاني 1946



وجهاء عشيرة الهموند مع ناظم باشا في بغداد



شرف خان البدليسي



القائد صلاح الدين الأيوبي



كريم خان زاده



الشيخ سعيد بيران



الشيخ أحمد فائز البرزنجي



توفيق بن محمود (بيره مرد)



الشيخ عبد الله البيتوشي



الشيخ معروف النودهي



الشيخ كاك أحمد مرشد الطريقة
القادرية مع أحد زعماء الكورد
هذه الصورة تنشر لأول مرة

الشيخ رضا الطالبناني



ملا محمد جلي زاده



الأستاذ سعيد النورسي، يؤدي الصلاة في فترة محاكمته في آفيون



جامع العمادية الكبير، شيده السلطان حسين الولي سنة 984 هـ-1576م
يبلغ ارتفاع منارته 30 م وعدد درجاتها 102 درجة



مدرسة قبّهان في ئاميدي (العمادية)، من مدارس كوردستان الدينية،
تأسست في القرن الرابع الهجري



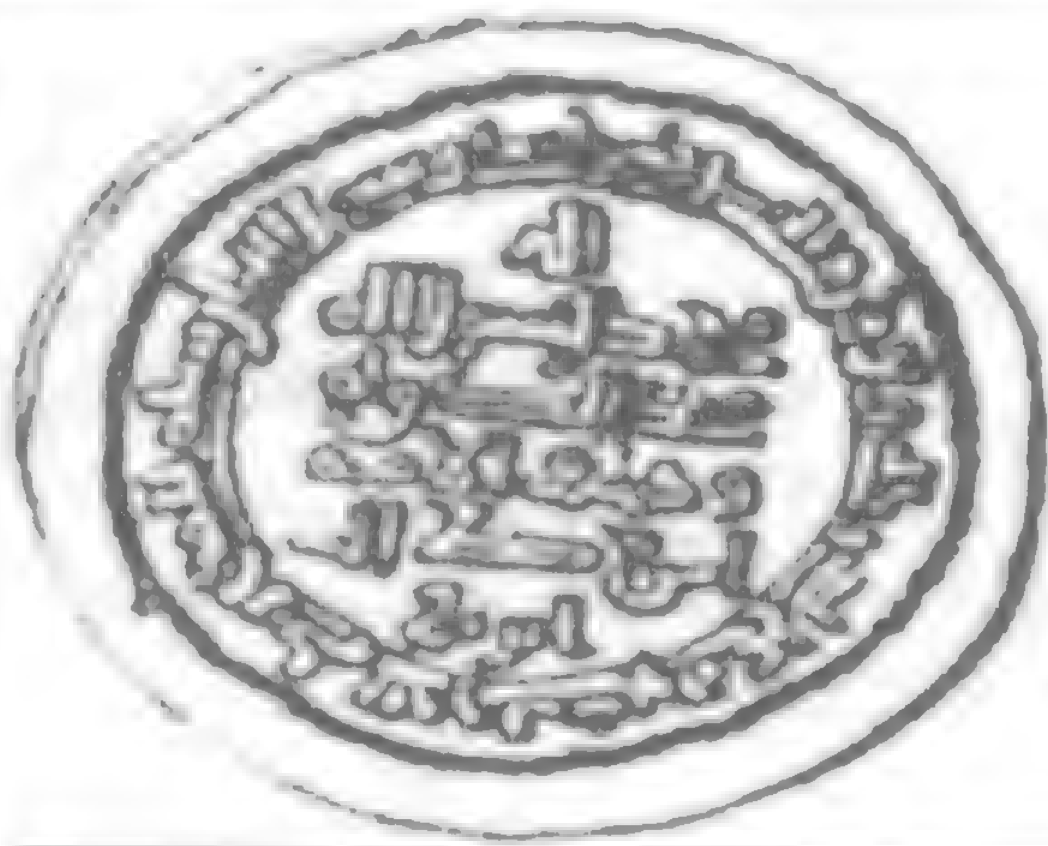
باب قصر الإمارة المندثر، ويظهر في أعلاه شعارها وهو عبارة عن طائر
العنقاء وفي أسفل رجليها حيتين ضخمتين. وتعني (الحية والعنقاء) فطنة
الحكومة وسهرها على رعاياها، فالحية مشهورة بالفطنة، أما العنقاء
فهي مشهورة بانها تدّخر طعام صغارها في حوصلتها. وعندما تحدث
مجاعة تشقها بمنقارها لتغذي أطفالها ثم تموت وهي مسرورة بما فعلته
من أجل أطفالها.



دار الإمارة في مدينة زاخة وهي محطة على نهر الخابور

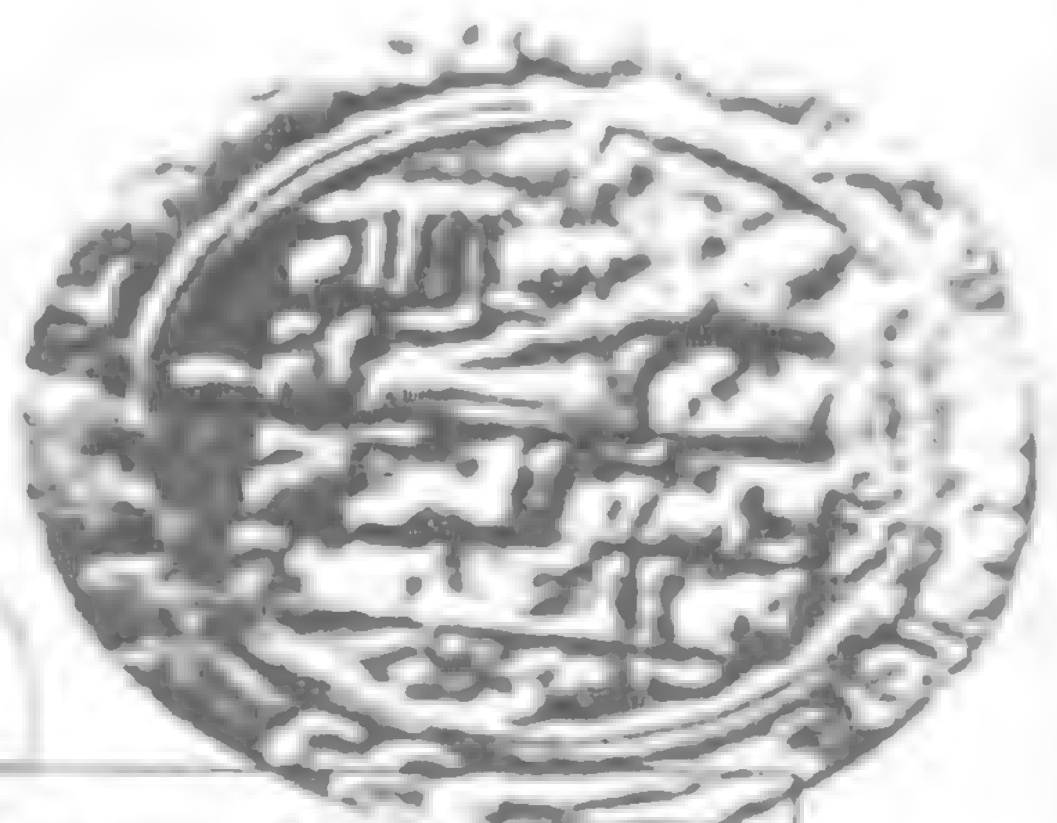


خانقاه محوي ومسجد أغجلر بناهما السلطان عبد الحميد الثاني في مدينة
السليمانية بكوردستان العراق



صورة دينار ذهبي باسم الأمير بدر بن حسنويه

المصدر: الكرد في دینور وشهرزور، غالب النفشبدی



صورة كرههم فضي تادر باسم الأمير بدر بن حسنويه

المصدر: الكرد في دینور وشهرزور، غالب النفشبدی



٩٠٤

نقود الدولة الدوستكية ضربت سنة 410 هـ - 1019م في فارقين بكوردستان تركيا



المؤتمر الرابع لاختاد علماء الدين الاسلامي المنعقد في اربيل عاصمة اقلية
كردستان وبرعاية الرئيس مسعود البارزاني في الفترة من 4/23 و لغاية
الخامس منه من عام 1422هـ - 2001م الذي تشرف الباحث بالخطور

الفهرس

5	الاهداء
7	المقدمة
15	جغرافية كوردستان
15	الحدود والمساحة
17	حدود كوردستان الكبرى
20	المساحة
25	الفصل الأول: كوردستان نظرة عامة
27	فقه مصطلح كوردستان
27	لغويًا
28	سياسيًا
29	تاريخيًا
32	التقسيم الإداري لكوردستان
32	كوردستان تركيا
33	كوردستان إيران
33	كوردستان العراق
33	الأكراد في سوريا
39	مراحل تقسيم كوردستان
41	أسباب التقسيم
42	كوردستان نظرة جغرافية
42	السطح

44 المناخ
45 الغابات
45 السهول
46 الانهار
48 السدود والبحيرات
49 كوردستان نظرة تاريخية
49 منشأ الكورد وأصلهم
51 النظريات الجديدة عن أصل الكورد رابط يديل
56 اللغة الكوردية
57 الأبجدية الكوردية
58 عدد السكان
60 الديانة
63 كوردستان نظرة اقتصادية
64 الصراع على كوردستان
65 الثروة المعدنية في كوردستان
69 الزراعة في كوردستان
70 كوردستان نظرة سياسية - تاريخية
70 الكورد في العصر القديم
71 الحكومات الكوردية قبل الميلاد
71 الامبراطورية الميديّة الكوردية
73 الكورد في العصور الاسلامية
74 الأنظمة الإدارية في تاريخ كوردستان
75 الحكومات الكوردية

82	الإمارات الكوردية الكبيرة
86	النقود والعملات الكوردية
90	جمهورية مهاباد الكوردية في إيران 1946
91	حكومة إقليم كوردستان العراق
92	مراحل التاريخ الكوردي
94	السياسة الصفوية تجاه الكورد
95	السياسة العثمانية تجاه الكورد
96	تقسيم كوردستان بين الدولتين الصفوية والعثمانية
97	مصير كوردستان فارس
98	معاهدتا الأمل سيفر والألم لوزان
99	بعض القادة ممن صنعوا التاريخ وضاع تاريخ أمتهم
105	الفصل الثاني: الخلافة العثمانية، مراجعة تاريخية
107	تكوين الخلافة العثمانية وفترة حكمها
107	الأتراك القدامى
107	موطنهم
108	اعتناق الأتراك الاسلام
109	فتح الأتراك للأناضول
112	نشأة الدولة العثمانية
112	أولاً: أصل الأتراك العثمانيين
113	ثانياً: تأسيس الدولة العثمانية
120	السياسة الداخلية العامة للدولة العثمانية
132	السياسة الخارجية العامة للدولة العثمانية

الفصل الثالث: موقف علماء كردستان من الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية
والسياسية والعسكرية في عهد السلطان عبد الحميد الثاني 147

التقسيم الإداري العثماني الأول 149

حدود كردستان العراق في العهد العثماني 151

التشكيلات الإدارية لولاية الموصل 154

التنظيمات الإدارية العثمانية الجديدة وتطبيقاتها في ولاية الموصل 1879-
1918م 156

الوضع الإداري لكردستان العراق في عهد السلطان عبد الحميد الثاني 156

الموصل في التاريخ 158

ولاية الموصل 159

التقسيمات الإدارية لسنجق (لواء السليمانية) 170

الولاية ووجهاء السلطنة العثمانية 172

سلوك الموظفين العثمانيين بصورة عامة 172

موقف علماء كردستان من الوضع الاقتصادي في عهد السلطان عبد الحميد
الثاني 175

الزراعة 175

الاقطاعيون في كردستان العراق 181

الصناعة في ولاية الموصل 187

الصناعة المحلية في كردستان 188

التجارة 189

عرض آراء فئة من علماء كردستان في الوضع الاقتصادي 192

موقف علماء كردستان من الوضع الاجتماعي في عهد السلطان عبد الحميد
الثاني 198

198	الهيكل التنظيمي للمجتمع الكوردي
198	المجتمع الكوردي والدين
200	علماء الدين ودورهم في المجتمع الكوردي
201	الأسرة الكوردية
202	الأب رئيس العائلة
202	المرأة في المجتمع الكوردي
203	الزواج في المجتمع الكوردي
204	الطلاق
204	الحياة الخلقية في المجتمع الكوردي
204	كورديات يتسلمن السلطة الزمنية والقيادة الروحية
206	العشيرة الكوردية
207	الزعامة العشائرية
209	العشائر الكوردية الرحالة
209	العشائر الكوردية شبه الرحالة
209	العشائر الكوردية المستقرة
210	آراء بعض الكتاب والمؤرخين حول الشخصية الكوردية
212	الهوايات الاجتماعية
213	النظافة والهندام
213	الأزياء الكوردية
214	الاحتفال بالاعياد والمناسبات
215	الحكم الشرعي في الاحتفال بنوروز
216	النوروز في المصادر الاسلامية

218	الاحتفال بنوروز مباح وشرعي
218	حكم النوروز
218	دلالات عيد نوروز عند الكورد
219	رؤية فريق من علماء كوردستان للوضع الاجتماعي
220	دور علماء الدين في المجتمع الكوردستاني
232	موقف علماء كوردستان من الوضع السياسي في عهد السلطان عبد الحميد الثاني
232	تازم الوضع الاقتصادي في كوردستان عام 1879م
233	الانتفاضات المناهضة للحكم العثماني
235	انتفاضة أبناء بدرخان الثانية 1889م
236	دور الكورد في الحرب الروسية العثمانية 1877-1878م
238	أساليب تعامل العثمانيين مع العشائر الكوردية
238	علاقة بعض العشائر الكوردية مع العثمانيين
242	ثورة الشيخ عبيد الله النهري 1880-1881م
246	حركة الشيخ عبد السلام الثاني البارزاني
249	موقف علماء كوردستان من الانتفاضات المناهضة للحكم العثماني
252	الكورد في البرلمان العثماني
254	نظرة بعض علماء كوردستان للوضع السياسي
261	الوضع السياسي في العراق وكوردستان عقب إعادة الدستور 1908م
261	موقف علماء الدين وغالبية الشعب من إنقلاب 1908م
262	المشروطة عند الكورد ومفهوم معنى الحرية في إنقلاب 1908م
264	موقف علماء كوردستان من الوضع العسكري في عهد السلطان عبد الحميد الثاني

الفصل الرابع: آراء بعض علماء كردستان العراق حول السلطان عبد	
الحميد الثاني	271
أولاً: الحالة العلمية والمساجد المدرسية في كردستان	273
ثانياً: التعريف بعلماء كردستان	289
ثالثاً: العلماء الكورد المعاصرون للسلطان عبد الحميد الثاني والمؤيدين	
لسياسته	301
موقف علماء الكورد من الخلافة العثمانية بصورة عامة	364
موقف مشائخ الطرق الصوفية في كردستان تجاه السلطان	380
أولاً: تعريف التصوف	381
ثانياً: التصوف لغة وحسب الأصول النظرية	381
ثالثاً: نشأة التصوف	382
رابعاً: التوجه العثماني العام وانعكاسات الواقع السياسي والاجتماعي	
والثقافي	383
خامساً: الطرق الصوفية في كردستان	384
مشاهير الطريقة القادرية في كردستان	385
مشاهير الطريقة النقشبندية في كردستان	387
الفصل الخامس: موقف علماء كردستان من عزل السلطان عبد الحميد .	391
نبذة من سيرة السلطان عبد الحميد	393
ثقافته	393
هواياته	394
شخصيته	395
براءة السلطان من التخرصات والبهتان	397
رجال يشهدون أمام محكمة التاريخ للسلطان	399

402	السياسة العامة الداخلية للسلطان
407	السلطان عبد الحميد والألوية الحميدية الكوردية (1881-1909)
414	السياسة الاقتصادية للسلطان
418	السياسة التعليمية للسلطان
420	السياسة الدولية للسلطان
422	سياسته الاسلامية
424	السلطان يضحى بعرشه في سبيل المقدسات الاسلامية
425	السلطان يعدل الوضع الإداري للقدس ويصدر فرمانات لحمايتها
428	السلطان وفكرة الجامعة الاسلامية
429	اتجاهات فكرية لحركة الاصلاح العثماني
430	الجامعة الاسلامية
433	عوامل عزل السلطان
434	دور التحالف الصهيوني اليهودي التأمري في عزل السلطان
437	دور الماسونية التضامني مع القوى المتآمرة لعزله
439	التحالف الاتحادي الترقى الماسوني الصهيوني لعزله
441	وقفة تاريخية لا تنساها ذاكرة التاريخ لصانع التاريخ
443	فتوى عزل السلطان
444	إبلاغ قرار العزل للسلطان
444	النتائج المترتبة على عزله
445	عزل السلطان وإلغاء الخلافة الاسلامية
446	قيام الجمهورية التركية وموت الخلافة المريضة
447	الآثار المدمرة المترتبة على عزل السلطان وإلغاء الخلافة
450	موقف علماء كوردستان من خلع السلطان

457 خاتمة واستنتاجات

467 ملحق صور ووثائق

المؤلف في سطور



- ولد سنة 1945م في قرية اسبندار برواري
زير التابعة لناحية سرسنگ/ محافظة دھوک

- انضم في الدراسة الابتدائية. طلب منه
والده التفرغ للتخصص في العلوم الإسلامية
والعربية وانخرط مع مئات الطلبة من كردستان
العراق وتركيا وسوريا في الحلقات الدراسية

المسجدية المقامة في المدرستين الدينيتين الشهيرتين، في قرية (اسبندار) يتلقون
العلوم على يد والده العالم المحقق (الملا حسين بن الحاج احمد) لسنين طوال.

- انضم الى الدراسة في ثانوية الدراسات الإسلامية (المعهد الإسلامي
سابقاً) بدهوك ونال الشهادة العلمية.

- عين معلماً في المدارس الابتدائية لسنوات عديدة.

- سافر الى القاهرة عن طريق دائرة البعثات العلمية العراقية عام 1972م
ودرس في جامعة الأزهر الشريف وحصل على شهادة الليسانس من كلية الشريعة
والقانون عام 1977م.

- قبل في الدراسات العليا في القاهرة (قسم الفقه المقارن) وواظب على
الدراسة لمدة سنة إلا أن الظروف الاقتصادية حالت دون التتويج.

- رقي الى درجة (مدرس) ومارس التدريس في المدارس المتوسطة والثانوية
وثانوية الدراسات الإسلامية ودار المعلمين الابتدائية لفترة طويلة.

- اشترك في عدة دورات تربوية وحصل على درجة (امتياز) في مشروع
الدراسة التربوية واللغوية المقامة لمدة سنة على مستوى العراق.

- حصل على مقعد في الدراسات العليا من فرع الجامعة الباكستانية في
دمشق واستمر على الدراسة لمدة سنة إلا أن الفرع سحب من هناك فلم يتمكن من
السفر الى مقر الجامعة الأم.

- كان محاضراً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بدهوك لمدة عام.

- نصب أميناً لمكتبة الكلية المذكورة لأعوام عدة.

- فاز بالقبول في كلية الأمام الاوزاعي عن الدراسات الإسلامية العليا والتي مدتها ثلاث سنوات في الجمهورية اللبنانية ببيروت وحصل على شهادة الماجستير في الدراسات الإسلامية في 10 شباط 1998م.
- عين مدرساً في كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة دهوك لعدة سنوات.
- ثم أكمل الدراسات العليا بنيل شهادة الدكتوراه في 7/ تشرين الأول/ 2002م.
- يعمل حالياً في جامعة دهوك /كلية التربية ك (مدرس) ويقوم أيضاً بإلقاء المحاضرات في معهد الأئمة والخطباء بدهوك.
- كان يقدم سلسلة حلقات عن سيرة ومؤلفات علماء الكورد في العلوم الإسلامية من قناة فضائية كوردستان العالمية.
- له أبحاث مطبوعة منها:
 - 1- دور المساجد في كوردستان. 2- الزفاف وضوابطه الشرعية. 3- تعديل المناهج في كوردستان وفق المنظور الإسلامي. 4- الاستثناء وأحكامه في سورة البقرة. 5- المسكرات في الأديان والحضارات والطب. 6- المؤرخ محمد أمين زكي وقراءة في مؤلفه (خلاصة تاريخ الكورد وكوردستان).

صدر عن الدار

- شرفنامه: الجزء الأول: في تاريخ الدول والإمارات الكردية، تأليف: الأمير شرف خان البدليسي، ترجمة: محمد علي عوني.
- شرفنامه: الجزء الثاني: في تاريخ سلاطين آل عثمان ومعاصريهم من حكام إيران وتوران، تأليف: شرف خان البدليسي، ترجمة: محمد علي عوني
- قواعد اللغة الكردية، تأليف: رشيد كورد .
- تعلم اللغة الكردية، إعداد: عباس اسماعيل.
- مع روائع جكرخوين الشعرية، إعداد وتقديم: عبد الوهاب الكرّمي.
- شذى الطفولة في سانات، أحوال قرية مسيحية في كردستان العراق، مذكرات: أفرام عيسى يوسف، ترجمة: نزار آغري
- كان يا ما كان، قراءة في حكايات كردية، تأليف: نزار آغري.
- تل حلف والمنقب الأثري فون أوبنهايم، تأليف: ناديا خوليديس - لوتس مارتين، ترجمة: د. فاروق إسماعيل.
- حينما في العلى، قصة الخليفة البابلية، الترجمة الكاملة للنص المسماري للأسطورة، الدكتور نائل حنون.
- مشاهير الكرد وكردستان في العهد الإسلامي 2/1، تأليف: العلامة المرحوم محمد أمين زكي بك، ترجمة: سانحة خانم، راجعه وأضاف إليه محمد علي عوني.
- القبائل الكردية في الإمبراطورية العثمانية، مارك سايكس، ترجمة: أ.د. خليل علي مراد، تقديم ومراجعة وتعليق: أ.د. عبد الفتاح علي البوتاني.
- هكذا عشت في سوريا، في شاغر بازار وتل براك وتل أبيض، مذكرات، أغاثا كريستي، ترجمة: توفيق الحسيني.
- القاموس المنير (Ferhenga Ronak)، كردي - عربي، إعداد: سيف الدين عبدو.
- اللغة كائن حي، رؤية ونظرة فكرية حول اللغة الكردية انموذجاً، د. آزاد حموتو.
- أسرة بابان الكردية، شجرتها التاريخية وتسلسل أجيالها، إعداد: إياد بابان.
- حقيقة السومريين، ودراسات أخرى في علم الآثار والنصوص المسمارية، تأليف: د. نائل حنون .

- قاموس روسي - عربي مدرسي، إعداد: جلال العبدلله.
- اتجاهات الخطاب النقدي العربي وأزمة التجريب، د. عبد الواسع الحميري.
- خطاب الضد، مفهومه، نشأته، آلياته، مجالات عمله، د. عبد الواسع الحميري.
- تاريخ الاصلاحات والتنظيمات في الدولة العثمانية، تأليف: انكه لهارد، ترجمة: أ.د. محمود عامر.
- بلاد الشام في ظل الدولة المملوكية الثانية (دولة الجراكسة البرجية)، 1381 - 1517، تأليف: د. فيصل الشلي.
- العراق، دراسة في التطورات السياسية الداخلية، 14 تموز 1958 - 8 شباط 1963، أ.د. عبد الفتاح علي البوتاني.
- إسهام علماء كردستان العراق في الثقافة الإسلامية خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين - الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين، د. محمد زكي البرواري.
- سعيد النورسي، حركته ومشروعه الإصلاحي في تركيا 1876-1960 م، د. آزاد سعيد سمو.
- مم و زين، أحمد خاني، شرح وترجمة: جان دوست.
- بوراق، رواية، تأليف: بيان سلمان.
- تلك الغيمة الساكنة (سيرة هجرة)، تأليف: بيان سلمان.
- الإيزيديون، نشأتهم، عقائدهم، كتابهم المقدس، توفيق الحسيني.
- عيد نوروز، الأصل التاريخي والأسطورة، إعداد: عبد الكريم شاهين.
- انطولوجيا شعراء النمسا، ترجمة وإعداد: بدل رفو مزوري.
- جولة وجدانية مع القصائد النورانية، للشيخ نور الدين البريفكاني، تقديم وشرح وتعليق: عبد الوهاب الكرّمي.
- البخار الذهبي، شيركو بيكه س، المنتخبات الشعرية، ترجمة: مجموعة من الأدباء الكرد.
- تاريخ الأشوريين القديم، إيفا كانجيك - كيرشباوم، ترجمة: د. فاروق إسماعيل.
- تاريخ الإمارة البابانية 1784 - 1851 م، عبد ربه إبراهيم الوائلي.
- مشكلة الاتحاد والتعالي في عقيدة الشيخ محي الدين بن عربي، الأخضر قويدري.
- الكورد والأحداث الوطنية في العراق خلال العهد الملكي 1921-1958 م.

- التعددية الحزبية في الفكر الإسلامي الحديث، ديندار شفيق الدوسكي.
- التصوف في العراق ودوره في البناء الفكري للحضارة الإسلامية، د. ياسين حسن الويسي.
- درامية النص الشعري الحديث، دراسة في شعر صلاح عبد الصبور وعبد العزيز المقالح، علي قاسم.
- دراسات في تاريخ الفكر السياسي الإسلامي، تأليف: أ.د. نزار محمد قادر - أ.د. نهلة شهاب أحمد.
- الكرد وكردستان، أرشاك سافراستيان، ترجمة: د. أحمد محمود الخليل.
- الفلسفة الإسلامية، دراسات في المجتمع الفاضل والتربية والعقلانية، أ.د. علي حسين الجابري.
- في آفاق الكلام وتكلم النص، د. عبد الواسع الحميري.
- تركيا وكوردستان العرق، الجاران الحائران، بيار مصطفى سيف الدين.

تحت الطبع

- نوبهار، قاموس كردي - عربي، للشيخ أحمد خاني، إعداد وتقديم: قاسم عبد الله.
- شوقاً إليك، أبلتُ الزناجير، مجموعة شعرية، ترجمة: عبدالرحمن عفيف.
- تحليل الخطاب الروائي، مقاربة بنيوية سيميائية في رواية نجمة لكاتب ياسين.
- الملاً الجزري، شرح ونقد لمختارات من ديوانه، عبد الوهاب الكرمي.
- تاريخ السلیمانیة وأنحائها، العلامة محمد أمين زكي بك، ترجمة: محمد جميل بندي الروژبياني.
- الفكر الإسلامي، دراسات في علم الكلام والفلسفة والتصوف، أ.د. علي حسين الجابري.
- العقل العربي المعاصر، قضايا واشكاليات، أ.د. علي حسين الجابري.
- فلسفة الوجود في الفكر الرافديني القديم وأثرها عند اليونان، د. محمد حسين النجم.
- الرموز الفكرية في حضارة بلاد الرافدين، حكمت بشير الأسود.
- السرد العربي القديم، من الحكاية إلى ما وراء الحكاية، د. قيس كاظم الجنابي.
- الأسر الحاكمة في إيران القديمة، ميترا مهر آبادي، ترجمة: د. مازن النعيمي.
- الحركات الدينية الإيرانية في القرنين الثاني والثالث الهجريين، د. غلام حسين صديقي، ترجمة: د. مازن إسماعيل النعيمي.

- دراسات في تاريخ اليهودية والمسيحية في كردستان، د. فرست مرعي.
- نجم الدين أربكان ودوره في السياسة التركية 1969 - 1996،
منال محمد الحمداني.
- كردستان في العهد المغولي والجلائري، د. زرار صديق توفيق.
- الكورد وبلادهم في أعمال البلدانين والرحالة المسلمين 846 - 1229 م،
د. حكيم أحمد مام بكر.
- أكراد العراق 1851 - 1914، دراسة في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي والسياسي،
د. عبد ربه إبراهيم الوائلي.
- إشكالية الحداثة في الفلسفة الإسلامية المعاصرة، د. رواء محمود.
- التجليات الفنية لعلاقة الأنا بالآخر في الشعر العربي المعاصر، تطبيقاً على الشعراء:
(أدونيس، محمود درويش، سعدي يوسف، عبد العزيز المقالح، عبد الوهاب البياتي،
أمل دنقل)، د. أحمد ياسين السليمان.
- الإمارات الكردية في العصر العباسي الثاني، 350-511هـ / 960-1117م،
د. فرست مرعي.
- الفتح الإسلامي لكردستان، د. فرست مرعي.
- نشأة الفكر اللاهوتي المسيحي، د. أنمار أحمد محمد
- تحليل الخطاب الروائي، مقاربة بنيوية سيميائية في رواية نجمة لكاتب ياسين.
- جمهورية مهباد، 22 كانون الثاني 1946 - 17 كانون الأول 1946، دراسة تاريخية
سياسية، هوزان سليمان ميرخان الدوسكي.
- مدن قديمة ومواقع أثرية، دراسة في الجغرافية التاريخية للعراق الشمالي،
د. نائل حنون.
- الملك الأفضل علي بن صلاح الدين الأيوبي 565 - 622 هـ / 1169 - 1225 م،
شفان ظاهر عبدالله الدوسكي.